**ОШ „Свети Сава“**

**Пријепоље**

**Број: 150**

**Дана: 10.02.2025. год**

**ОСНОВНА ШКОЛА „СВЕТИ САВА“ ПРИЈЕПОЉЕ**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**ЗА I, II, III, IV, V, VI, VII И VIII РАЗРЕД**

**ОСНОВНЕ ШКОЛЕ**

Свети Сава, Пријепоље

2022-2026. године

**Програм се изводи на српском језику**

**УВОД**

**Полазне основе рада**

Школски програм урађен је на основу следећих докумената:

1. **Закон о основама система образовања и васпитања ( „Сл.гласник РС“ бр.88/2017, 27/2018 – др. закони)**
2. **Закон о основном образовању и васпитању ( „Сл.гласник РС“ бр. 55/2013 и101/2017, 27/2018 – др. закон)**

***Такође су полазне основе и низ правилника:***

1. Правилник о програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања ( „Сл.гласник РС- Просветни гласник", бр. 10/2017, 12/2018, 15/2018, 18/2018 и 1/2019 )
2. Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања *(„Сл. гласник-Просветни гласник“ бр. 15/2018, 18/2018)*
3. Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања *(„Сл. гласник-Просветни гласник“, бр. 5/2008, 3/2011-др. правилник, 1/2013, 5/2014, 11/2016 и 3/2018, 15/2018, 18/2018)*
4. Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања *(„Сл.гласник РС-Просветни гласник“, бр.15/2018, 18/2018)*
5. Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и *васпитања („С. гласник Рс- Просветни гласник“, бр. 1//2005, 15/2006, 2/2008, 2/2010, 7/2010,3/2011-др. правилник, 7/2011-др. правилник, 1/2013, 11/2014 и 11/2016)*
6. Правилник о наставном програму за четврти разред основног образовања и васпитања *(„Сл. гласникРС- Просветни гласник“, бр. 3/2006, 15/2006, 2/2008, 3/2011-др. правилник, 7/2011-др. правилник,, 1/2013, 11/2014, 11/2016 и 7/2017)*
7. Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања *(Сл. гласник РС-Просветни гласник“, бр 2/2010,3/2011-др. правилник, 8/2013, 5/2014, 11/2016 и 7/2017)*
8. Правилнк о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања *(„Сл. гласник РС-Просветни гласник“, бр. 6/2009, 3/2011-др. правилник, 8/2013 и 11/2016)*
9. Препоруке за планирање образовно-васпитног рада у складу са новим програмима наставе и учења за основно образовање и васпитање, МПНТР

**Начела на којима је програм утемељен су :**

1) усмерености на процесе и исходе учења;

2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;

3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;

4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;

5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;

6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;

7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;

8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;

9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;

10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

Трајање школског програма

1. **ПРВИ ЦИКЛУС**

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ** | | **ПРВИ РАЗРЕД** | | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | Српски језик | | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Страни језик | | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | Математика | | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 4. | Свет око нас | | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 5. | Природа и друштво | | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 6. | Ликовна култура | | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Музичка култура | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 8. | Физичко и здравствено васпитање | | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 9. | Дигитални свет | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А | | | 20 | 720 | 21 | 756 | 21 | 756 | 21 | 756 |
| Ред. број | | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |  | | | | | | | |
| 1 | | Верска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| У К У П Н О: Б | | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А + Б | | | 21 | 756 | 22 | 792 | 22 | 792 | 22 | 792 |

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** | **ПРВИ РАЗРЕД** | | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | Редовна настава | 21 | 756 | 22 | 792 | 22 | 792 | 22 | 792 |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Додатна настава |  |  |  |  |  |  | 1 | 36 |
| 4. | Настава у природи | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** | **ПРВИ РАЗРЕД** | | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | Час одељењског старешине/ Одељенске заједнице | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
| 3. | Екскурзија | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** | **ПРВИ РАЗРЕД** | | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | Босански језик са елементима националне културе | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |

**Б) ДРУГИ ЦИКЛУС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **А.ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ** | | **Пети разред** | | | **Шести разред** | | | **Седми разред** | | | **Осми разред** | | |
| **Нед.** | **Год** | | **Нед.** | **Год.** | | **Нед.** | **Год.** | | **Нед.** | **Год.** | |
| **1.** | Српски језик | | 5 | 180 | | 4 | 144 | | 4 | 144 | | 4 | 136 | |
| **2.** | Енглески језик | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 68 | |
| **3.** | Ликовна култура | | 2 | 72 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 34 | |
| **4.** | Музичка култура | | 2 | 72 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 34 | |
| **5.** | Историја | | 1 | 36 | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 68 | |
| **6.** | Географија | | 1 | 36 | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 68 | |
| **7.** | Физика | | - | - | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 68 | |
| **8.** | Математика | | 4 | 144 | | 4 | 144 | | 4 | 144 | | 4 | 136 | |
| **9.** | Биологија | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 68 | |
| **10** | Хемија | | - | - | | - | - | | 2 | 72 | | 2 | 68 | |
| **11.** | Техника и технологија | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 68 | |
| **12.** | Информатика и рачунарство | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | |
| **13.** | Физичко и здравствено васпитање | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 3 | 108 | | 3 | 108 | |
| **14.** | Обавезне физичке активности | | 1 | 36 | | 1 | 36 | |  |  | |  |  | |
| **15.** | Слободне наставне активности | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | |
| **Укупно А.** | | | **26** | **936** | | **27** | **972** | | **29** | **1044** | | **29** | **996** | |
| **Ред.бр** | **Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 34 | |
| 2. | Страни језик(Немачки језик) | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 72 | | 2 | 68 | |
| **Укупно Б.** | | | **3** | **108** | | **3** | **108** | | **3** | **108** | | **3** | **102** | |
| **Ред.бр** | **B. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Допунска настава | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 34 | |
| 2. | Додатна настава | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 34 | |
| 3. | Пројекат у настави | | По потреби | | | По потреби | | | По потреби | | | По потреби | | |
| **Укупно В.** | | | **2** | **72** | | **2** | **72** | | **2** | **72** | | **2** | **68** | |
| **Ред.бр** | **Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Час одељењског старешине/Одељенске заједнице | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 34 | |
| 2. | Друштвене,техничке,хуманитарне, спорстке и културне активности | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 36 | | 1 | 34 | |
| 3. | Екскурзија | | 1 дан | | | 1 дан | | | 2 дан | | | 2 дана | | |
| **Укупно Г.** | | | **2** | | **72** | **2** | | **72** | **2** | | **72** | **2** | | **68** |
| **Укупно А+Б+В+Г** | | | **33** | | **1188** | **34** | | **1224** | **36** | | **1296** | **36** | | **1234** |
| **Ред.бр** | | **ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** | 1 | | 36 | 1 | | 36 | 1 | | 36 | 1 | | 34 |
| **1.** | | Босански језик са елементима националне културе | 1 | | 36 | 1 | | 36 | 1 | | 36 | 1 | | 34 |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

***1. ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:***

1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;  
2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције  
према насиљу;  
3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;  
4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких  
способности;  
5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;  
6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;  
7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;  
8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и  
интересовањима;  
9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;  
10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности  
самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;  
11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;  
12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;  
13) развијање позитивних људских вредности;  
14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном  
и праведном друштву;  
15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање  
различитости;  
16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и  
матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске  
културне баштине;  
17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним  
продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;  
18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знањ

**ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности. |
| Разред: | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **180 часова** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| - разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличког текста; - разуме оно што прочита; - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препозна загонетку и разуме њено значење; - препозна басну и разуме њено значење; - разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употреби велико слово; - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; - напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста; - пажљиво и културно слуша саговорнике; - слуша, разуме и парафразира поруку; - слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; - примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; - писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ** | | Глас и слово; штампана и писана слова ћириличког писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; џ, ч; ј, љ). |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | | **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија** Народна песма, *Ја сам чудо видео* Јован Јовановић Змај, *Зимска песма* Војислав Илић, *Пролетња зора/*Воја Царић, *Пролеће/*Мира Алечковић, *Ветар сејач* Десанка Максимовић, *Првак*; *Хвалисави зечеви/У гостима/Ливадско звонце* Гвидо Тартаља, *Китова беба/Мрави/Постеља за зеку* Бранко Ћопић, *Јежева кућица* (читање у наставцима) Душан Радовић, *Јесења песма/Срећна Нова година* Љубивоје Ршумовић, *Ау што је школа згодна*; *Дете/Деца су украс света* Стеван Раичковић, *Цртанка/*Бранислав Лазаревић, *Сликар* Перо Зубац, *Добар друг ти вреди више* Драгомир Ђорђевић, *Није лако бити дете* **Проза** Народна прича, *Свети Сава и ђаци* Народна прича, *Деда и репа /Голуб и пчела* Народна басна, *Лисица и гавран* Доситеј Обрадовић, *Два јарца*; *Две козе* Лав Николајевич Толстој, *Два друга* Драган Лукић, *Јоца вози тролејбус/*Игор Коларов, *Дум-дум Оливер и његов бубањ* Ђуро Дамјановић, *Дан кад је јутро било слово/*Весна Ћоровић Бутрић, *Ноћни ћошак* Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, *Загонетке лаке за прваке ђаке*, *Загонетке* Григора Витеза и Бране Цветковића) **Драмски текстови** Гвидо Тартаља, *Зна он унапред* Душан Радовић, *Тужибаба* Александар Поповић, *Неће увек да буде први* Бора Ољачић, *Први дан у школи* **Популарни и информативни текстови** Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: *Буквар* **ДОМАЋА ЛЕКТИРА** *Јован Јовановић Змај,* Песме за децу (избор) Избор из басни и сликовница за децу **Књижевни појмови:** - песма; - прича; - догађај; место и време збивања; - књижевни лик - изглед, основне особине и поступци; - драмски текст за децу; - шаљива песма; - басна; - загонетка. |
| **ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија** | | Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | **Говорење** | Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре. |
| **Слушање** | Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње. |
| **Писање** | Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање. |
| **Читање** | Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1. уџбенички: Милан Шипка, *Буквар*; текстови о знаменитим личностима српске културе; 2. вануџбенички: о правилима учтивог понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ** учења предмета *математика* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **180 часова** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| - одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; - разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира; - броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом; - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства. | **ГЕОМЕТРИЈА** | **ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. |
| **ЛИНИЈЕ** | Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж. |
| **БРОЈЕВИ** | | Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоређивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. Динар, кованице и новчанице до 100 динара. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | | Мерење дужине нестандардним јединицама мере. |

**СВЕТ ОКО НАС**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ** учења предмета *свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему. |
| Разред | **први** |
| Годишњи фонд часова | **72 часа** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| - препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; - правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; - сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; - чува своју, школску и имовину других; - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. | **НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ** | **Ја и други** | Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима. |
| **Породични дом, школа** | Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски. |
| **Здравље и безбедност** | Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода). |
| **Оријентација у простору и времену** | Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. |
| **Човек ствара** | Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко). |
| **Разноврсност природе** | Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело - делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места) |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ** учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа. |
| Разред | **први** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ /ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - црта на различитим подлогама и форматима папира; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - обликује једноставне фигуре од меког материјала; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. | **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **Простор.** Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави. **Уметничка занимања и продукти.** Сликар - слика, вајар - скулптура, фотограф - фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. **Установе културе** (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека…). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања. |
| **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **Облици.** Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). **Положај облика у простору и у равни** (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно). **Кретање.** Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају - илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. **Светлост и сенка.** Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења. |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** | **Материјал и прибор.** Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором. **Обликовање скулптуре.** Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала. **Обликовање цртежа.** Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор. **Обликовање слике.** Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор. **Преобликовање.** Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...). **Различите информације као мотивација за стваралачки рад.** Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела... |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | **Читање визуелних информација.** Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм **-** традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова. **Знак.** Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. **Традиција.** Празници и украшавање. **Невербално изражавање.** Пантомима, игре... |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ** учења предмета *музичка култура* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа. |
| Разред | **први** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук - лик, музика - радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак - дуг), јачина (гласан - тих), висина (висок - дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...). Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...). |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Изговор бројалице у ритму уз покрет - пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање - правилан начин певања. Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства - изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче - праћење литерарног текста. |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ** учења предмета *физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред | **први** |
| Годишњи фонд часова | **108 часова** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промену у расту код себе и других; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом. | **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | | Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | **Ходање и трчање** | Ходање: - кратким корацима, - дугим корацима, - у различитом ритму, - ходање са реквизитом, - ходање са променом, правца и смера. Техника трчања: - трчање преко препрека, - трчање са променом правца и смера, - брзо трчање 20 м са стартом из различитих почетних положаја, - игре са коришћењем научених облика ходања и трчања. |
| **Скакања и прескакања** | Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. |
|  | **Бацања и хватања** | Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ. |
| **Пузања, вишења, упори и пењања** | Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори. |
| **Вежбе на тлу** | **Основни садржаји** Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама.  **Проширени садржаји** Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби. |
| **Вежбе равнотеже** | Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди. |
| **Вежбе са реквизитима** | Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом. |
| **Плес и Ритимика** | Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз пљесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору. |
| **Полигони** | Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби). |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | **Култура вежбања и играња** | Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. |
| **Здравствено васпитање** | Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом. |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања. |
| Разред: | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;  - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;  - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;  - упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;  - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);  - упореди дигитални и папирни уџбеник; | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | Различит изглед дигиталних уређаја.  Дигитални уређаји у различитим занимањима.  Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.  Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих.  Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности. |
| - упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;  - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;  - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;  наведе неке од здравствених ризикавезаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја ;  - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;  - наброји основне податке о личности ;  - објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;  - именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин ;  - наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин  (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;  - анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад).  Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.  Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, зло намерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке). |
| - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;  - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);  - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Разлагање проблема на мање целине.  Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.  Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима.  Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.  Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам. |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Циљ:** | **Циљ** наставе енглеског језика у првом разреду је оспособљавање ученикa да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика. |
| **Разред:** | **I** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства;  - разумеју и примењују устаљена правила учтиве комуникације. | **1. Introduction**  Поздрављање и представљање. | Изразе и речи које се користе код представљања и упознавања – *Hello. I’m (Miloš). Goodbye*; реаговање на усмени импулс саговорника (наставника); успостављање контакта при сусрету. |
| -представе себе и другог;  -поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства;  -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе иодговоре на њих;  - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устаљена правила учтивости. | **2. Welcome to Happy House!**  Поздрављање; пред-стављање себе и других; давање и тражење информа-ција о другима**.** | Изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – *Hello! I’m (Rodney). What’s your name? Who’s this? It’s (Otto/me). Good morning / afternoon. Goodbye. See you!*; *Here’s a window/roof/floor*; *Come in! What’s the matter?* песме и приче које се односе на тему. |
| -препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју позив и реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност;  - разумеју једноставне исказе који се односе на количине; поставе питања и саопште количине једноставним језичким средствима;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - упуте кратке налоге;  - разумеју и препознају сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас;  - прикладно упуте, прихвате/одбију позив. | **3. Pens and pencils**  Описивање предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједни-чкој активности; изражавање количина; разуме-вање и давање једноставних налога. | Речи којима се именују предмети из учионице и школски прибор;бројеве до 10;језичке структуре и изразе-*What`s this? It`s a.... Is it a... ? Yes, it is/No,it isn`tThere’s a (book).This is my bag. How many (pencils)? Five (pencils).Three and one more is four. Clap. Look. Come on everybody! Do the conga. Dance with me. Yes. No. Thank you*;песме и приче које се односе на тему. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - разумеју позив и на заједничку активност и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност;  - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - дају кратке налоге;  - певају дечје песме одговарајућег садржаја;  - прикладно упуте, прихвате/одбију позив. | **4. Come and play**  Описивање предмета; позив на заједничку актив-ност; изражавање количина; изражавање упутства и налога. | Речи којима се именују играчке, боје и облици; jезичке структуре и изразе *What’s this? It’s a car/doll/ drum… What colour is the (train) It's blue/green…. How many green (dolls)? Four green dolls. It’s a square/triangle/circle. How many red triangles? Three red triangles. Let’s have fun! Beat the drum/play the guitar/ fly a plane/drive a car*; *Please, be quiet! Stop it!* песме и приче које се односе на тему. |
| - разумеју једноставне описе места и реагују на њих;  - опишу место користећи једноставна језичка средства;  - уоче сличности и разлике у начину живота у школама у ВБ и код нас. | **5. Culture:**  **School time**  Описивање места. | Речи којима се именују предмети за личну употребу у школи*;* језичке структуре и изразе *What’s in your classroom? There’s a bag/lunchbox…* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;  - упуте једноставне честитке;  - уоче сличности и разлике у начину прославе Божића и Нове године у ВБ и код нас;  - певају традиционалне, дечје Божићне песме. | **Happy Christmas!**  Честитање; изражавање жеља | Изразе и речи које се односе на Божић и честитање Божића и Нове године - *а Christmas tree/fairy/bell /star, MerryChristmas. HappyNewYear. Look!* језичку структуру за изражавање жеља - *What do you want? I want…*; Божићну причу и песмицу *We wish you a merry Christmas.* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  - разумеју и реагују на једноставне савете и упозорења;  - упуте кратке савете и упозорења;  - поштују правила учтиве комуникације-адекватно реаговање на савете и упозорења. | **6. Dressing up**  Описивање предмета; изража-вање количина; изражавање допа-дања; исказивање савета и упозорења. | Изразе и речи којима се именују делови одеће; језичке структуре и изрази којима се описују предмети и изражавају количине *Where’s my hat/jumper/skirt/ shoe /T-shirt/sock?*; *This is my black/grey/ purple/white T’shirt. How many orange T’shirts? Four orange T’shirts*, којима се изражава допадање*-Тhisismyfavourite (Т-shirt). What's your favourite (T-shirt)?*, којима се дају савети и упозорења и реагује на њих *- Puton/Takeoffyour (hat). Don’t forget your (hat). Be careful! Here you are. Thank you*; приче и песме које се односе на тему. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;  - упуте једноставне честитке;  - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање;  - разумеју позив и на заједничку активност и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - дају кратке налоге;  - разумеју јасно постављена питања личне природе и одговоре на њих;  - постављају једноставна питања личне природе;  - уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана;  - певају рођенданску песму и играју рођенданске игре. | **7. Happy birthday**  Честитање; изража- вање количина и поседовања; позив на заједничку активност; изражавање упутстaва и налога; давање основних информација о себи. | Речи којима се именују предмети везани за рођендан - *a balloon, a present, a badge, a cake, a card, a candle…*; језичке структуре *What have you got? I’vegota(present). How many candles on you r cake? How old are you? Are you (six)? I’m seven (years old). What’s that? Is that a radio? Is it a green pencil? (Let’s) jump / dance / shake / clap. Stamp your feet. Come and see. Open it*; честитање рођендана *Happy birthday to you!* ; приче и песме које се односе на тему. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава допадање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава допадање;  - уоче сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас. | **8. Culture:**  **Good morning!**  Изражавање допадања; описивање појава. | Речи којима се именују храна и пиће; језичке структуре и изразе *What’s for breakfast? What’s your favourite breakfast?My favourite breakfast is…* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговoре на њих;  - упуте једноставне честитке;  - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине;  - уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас;  - певају традиционалне, дечје Ускршње песме. | **Happy Easter!**  Честитање; изражавање количине. | Изразе и речи којe се односе на Ускрс - *Happy Easter*. *It’s Easter Day. It’s an Easter egg/a rabbit/chicken/basket.* језичку структуру *How many eggs in Anna’s basket?* песме и приче које се односе на тему. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју исказе у вези са свакодневним радњама и способностима и реагују на њих;  - изражавају свакодневне активности и способности једноставним језичким средствима;  - разумеју и реагују на кратке налоге;  - дају кратке налоге;  - разумеју и дају кратке описе појава;  - разумеју животне навике у ВБ. | **9. Bathtime**  Изражавање свако-дневних радњи и способности; разумевање и давање једноставних налога; описивање појава. | Речи којима се именује прибор за личну хигијену и температурне разлике; језичке структуре и изразе *I wash my face / brush my teeth... every day*. *Wash your hands. Dry your hair. Here’s my/your shampoo/soap/towel/toothbrush / duck/hairbrush. Can you click your fingers/wink your eyes/touch your toes…? Yes, I can. / No, I can’t.Wash your face! Dry your hair! It’s hot/cold/warm*; песме и приче које се односе на тему. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  - разумеју исказе везане за појаве – научне чињенице и реагују на њих;  - исказују научне чињенице најједноставнијим језичким средствима;  - разумеју свакодневне исказе који се односе на изражавање осећања;  - изразе своја осећања једноставним језичким средствима;  - разумеју сличности и разлике у односу људи према живом и неживом свету у ВБ и код нас. | **10. Animal friends**  Изражавање допадања/недопада-  ња; исказивање положаја у простору; исказивање једноставних научних чињеница; изражавање потреба и осећања. | Речи којима се именују кућни љубимци и дивље животиње; језичке структуре и изразе *Do you like (cats)? Yes, I do. / No, I don’t. There’s a dog in the kitchen. Where’s Otto? On the chair/on the bed. Where do tigers live? On land. In water. Oh, what’s the matter. Don’t cry. It’s OK. I’m happy/sad*; приче и песме које се односе на тему. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе и исказе који се односе на описивање положаја у простору и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе који се односе на положај предмета у простору;  - уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у ВБ и код нас (уобичајени поклони, украси, послужења и забава). | **11. Culture:**  **Party time!**  Описивање места и положаја у простору. | Речи којима се именују одевни и други украси за рођендан, храна, пиће и играчке; предлоге за место – *in, on, under, behind, next to, in front of* ; језичке структуре и изразе *I can see party hats/balloons/presents/a birthday cake. Where’s the toycar? It’s under the bed. Where’s the doll? It’s on the table*; рођенданске песме и игре. |

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ** је подршка прилагођавању ученика првог разреда на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. |
| Разред: | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **36-72часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈ** |
| * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * препозна песму, причу и драмски текст; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препозна загонетку и разуме њено значење; * препозна басну и разуме њено значење; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * напамет говори краће књижевне текстове; * учествује у сценском извођењу текста; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради. | Глума,покрет,сценскоизвођење,рецитовање-припреме за приредбе  (одабир текстова,читалачке и глумачке пробе | * Зима и Нова година – припремамо се за приредбу * Честитка за Нову годину – приредба. Игре на снегу * Припреме за Дан школе и Школску славу * Најлепше песме и приче |
|  | Активностииз Плана развоја еколошке свести-  ликовни радови,акције уређење школског простора,  израда паноа | * Светски дан воде (22. март) * У здравом телу здрав дух (7.април – Светски дан здравља) * Различити смо, али смо равноправни (8.април – Светски дан Рома) * Дружење са члановима еколошке и цвећарске секциј |
|  | Активности из Плана сарадње са родитељима-радионице | * У сусрет 8. Марту * Дан отворених врата (родитељи присуствују радионици) |
| * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни * црта на различитим− подлогама и форматима папира * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама * обликује једноставне фигуре− од меког материјала * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад * изрази, материјалом итехником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања * преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену | Ликовна култура –радови: годишњадоба  (јесен,зима,пролеће,лето)-школски пано | * Зимски плакат – заједнички рад (22.децембар – Први дан зиме) * Пролећни плакат – заједнички рад * У сусрет лету |
| * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; | Музичка култура-дечје песмице и кореографије за приредбе и дечије манифестације | * Слушање дечијих песама * Певамо најлепше песме * Весео час – имитирање певача * Музичке игре и песме – покажи шта знаш |
| 1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима  2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере 3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима | Игровне активности-игре на снегу и друштвене игре у учионици | * Игре на снегу * Друштвене игре |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈ** |
| Основно описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског језика | ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА – ПРИПРЕ­МА ЗА ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | - Моторичке вежбе:  - Вежбање покрета руке,шаке и прстију  - писање различитих црта и линија као основних елемената слова |
| * Препознати гласове српског језика * Правилно обликовање слова и повезивање у речи | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | - Упознавање са писаним и штампаним словима  - Правилан изговор свих гласова  - Увежбавање графички правилног и естетски ваљаног писања |
| * Увежбавање читања и писања | УСАВРШАВАЊЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА | - После усвајања основне писмености наставља се увежбавање и усавршавање читања и писања  - Уз обраду текстова и осталих предметних подручја: граматика, правопис, лектира, језичка култура |
| * Увођење и доживљавање и разумевање књижевних текстова * Разликовање основне врсте књижевног изражавања, стих и проза | ЈЕЗИК | - Стихови обрађених народних песама и стихови песника за децу  - Народна прича: „Коза и седам јарића“ и остале приче из буквара и читанке |
| * Препознавање речи, реченице, гласова, слова * Правилна употреба великог слова, тачке, упитника и узвичника | КЊИЖЕВНОСТ | - Реченица, реч, глас и слово – препознавање  - Изговарање и правилно писање гласова  - Употреба великог слова, тачке, упитника и узвичника |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| Оријентисати се у простору користећи одреднице горе-доле, испод-иза, лево-десно | ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА | - Релације међу предметима: већи, мањи, лево, десно, испред-иза, горе-доле  - Предмети облика лопте, ваљка, купе, квадра |
| * Разликовати и именовати различите линије и области: крива и права линија, затворена и отворена линија, унутрашњост и спољашност, дуж | ЛИНИЈА И ОБЛАСТ | - Лини, врста линије  - тачка,  - дуж |
| * Да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима * Да науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100 као и да исправно употребљавају знаке једнакости и нејдеднакости * Да савладају сабирање и одузимање | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 | * Скупови * Цифре – писање и читање бројева * Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој * Знаци +, - = * Сабирање и одузимање природних бројева до 100 |
| * Пореди и процељује мерама дужине * Зна вредности новчаница и поступак плаћања | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | -Јединице за дужину |

**ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ И ЧАС ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЧОЗ и ЧОС** |  |
| **Циљ:** | Развијање међупредметних компентеција (естетичка компетенција за учење и комуникацију, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и орјентација ка предузетништву, сарадња и решавање проблема и одговоран днос према себи и другима) и примена научених знања у свакодневном животу). |
| **Разред:** | **први** |
| **Годишњи фонд часова:** | **18 + 18** |

**ЧОЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОД** | **ОБЛАСТ** | **САДРЖАЈИ** |
| * Сарађује са вршњацима у предвиђеним активностима; * Понаша се тако да уважава различитости других људи; * Понаша се тако да уважава различитости других људи; * Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * Користи различите облике усменог и писменог изражавања; препричавање, причање, описивање; * Правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину, * Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * Примениправила друштвено прихватљивог понашања поштујући права , обавезе и различитости међу људима; * Сарађује са другима на заједничким активностима; * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; * повеже промене уизгледу свог тела ипонашања саодрастањем; * планира своједневне активности ивреме проведено узИКТ уређаје; * затражи помоћуколико се суочи санепримеренимсадржајима удигиталномокружењу; * пронађе и одаберепотребнеинформације изразличитих извора(писаних, сликовних,дигиталних). | **Клима у одељењу** | 1. Избор руководства одељењскезаједнице 2. Дечија недеља- Царство-другарство 3. Мој рад је мој успех –како да стигну до свог циља 4. Да ли смо испунили досадашњи циљ – анализа портфолија да ли су ученици постигли циљеве које су до сада поставили 5. Не плаши се да погрешиш! 6. Мој успех на крају првог полугодишта 7. Ко све може да ми помогне када уочим проблем 8. Мој рад је мој успех 9. Најлепша мама на свету 10. Рад на личном портфолију 11. Да ли смо испунили досадашњи циљ – анализа портфолија да ли су ученици постигли циљеве које су до сада поставили 12. Ми смо деца једног света 13. Учимо о пријатељству 14. Кад се загледам у себе – рад на личном портфолију 15. Мој друг- мој ослонац 16. Евалуација рада ученика у овој школској години – рад на портфолију |
| * Оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * Прихвати последице када прекрши правила понашања групе; | **Проблеми у понашању** | 1. Пожељно и непожељно понашање |
| * пронађе и одаберепотребнеинформације изразличитих извора(писаних, сликовних,дигиталних). | **Проблеми у учењу** | 1. На који начин учимо |

**ЧОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОД**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ** | **САДРЖАЈИ** |
| * Сарађује са вршњацима у предвиђеним активностима; * Понаша се тако да уважава различитости других људи; * Понаша се тако да уважава различитости других људи; * Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * Користи различите облике усменог и писменог изражавања; препричавање, причање, описивање; * Правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину, * Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * Примениправила друштвено прихватљивог понашања поштујући права , обавезе и различитости међу људима; * Сарађује са другима на заједничким активностима; * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; * повеже промене уизгледу свог тела ипонашања саодрастањем; * планира своједневне активности ивреме проведено узИКТ уређаје; * затражи помоћуколико се суочи санепримеренимсадржајима удигиталномокружењу; * пронађе и одаберепотребнеинформације изразличитих извора(писаних, сликовних,дигиталних). | **Клима у одељењу** | * Шта ми се допада, а шта не у школи * Дечја права – ђачке обавезе * Крај првог тромесечја анализа успеха * Богатство различитости   Кад се мале руке сложе, све се може   * Час посвећен Светом Сави * Ми смо тим * Недеља заштите природе(21.3.Светски дан шума; 22.3. Светски дан воде) * Час осмеха * У здравом телу здрав дух * Како да заштитимо планету * Волим да читам * Моје жеље и очекивања- поређење почетка и краја * Шта сам научио/ла у овој школској години, колико сам био/ла успешан/на |
| * Оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * Прихвати последице када прекрши правила понашања групе; | **Проблеми у понашању** | * Није тешко бити фин * Створимо „Миран кутак“ |
| * пронађе и одаберепотребнеинформације изразличитих извора(писаних, сликовних,дигиталних). | **Проблеми у учењу** | * Технике учења * Мој рад је мој успех |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**Обавезни - изборни предмети**

Верска настава- Православни катихизис

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Разумевање Цркве као заједнице људи са Богом |
| Разред: | први |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| * Упознавање са планом и програмом * Усвајање заједнице као начина живота * Разумевање да је човек позван да оствари заједницу са Богом кроз другогчовека | 1. Увод 2. Заједница као основживота 3. Заједница љубави, Бога човека иприроде |  |
| 1. Сазнање да љубав Божја држи свет упостојању 2. Црква је заједница људи са Богом 3. Сазнање да је Христова љубав према човеку и свету тако велика да је себе принео нажртву 4. Разумевање природе као дара од Бога, који нам је поверен на чување | 1. Неизмерна љубавБожја 2. Црква-заједница саБогом 3. Христова љубав према човеку исвету 4. Наша брига о свету-творевиниБожјој |  |
| 1. Сазнање да љубав Божја држи свет упостојању 2. Црква је заједница људи са Богом 3. Сазнање да је Христова љубав према човеку и свету тако велика да је себе принео нажртву 4. Разумевање природе као дара од Бога, који нам је поверен на чување | 1. Неизмерна љубавБожја 2. Црква-заједница саБогом 3. Христова љубав према човеку исвету 4. Наша брига о свету-творевиниБожјој |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Сазнање да љубав Божја држи свет упостојању 2. Црква је заједница људи са Богом 3. Сазнање да је Христова љубав према човеку и свету тако велика да је себе принео нажртву 4. Разумевање природе као дара од Бога, који нам је поверен на чување | 1. Неизмерна љубавБожја 2. Црква-заједница саБогом 3. Христова љубав према човеку исвету 4. Наша брига о свету-творевини Божјоj |  |

**ИСЛАМСКА ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NASTAVNE CJELINE I TEME** | **CILJ I ZADACI** |
| **SEPTEMBAR** | 1. UVOD (međusobno upoznavanje učenika i vjeroučitelja, upoznavanje sa sadržajima programa Islamske vjeronauke - Ilmudin)  2. RABBI JESSIR, IKRE, SELAM  -učenje kratke dove(molitve) *rabbi jesir* za uspješan početak;  -upoznavanje učenika sa prvim riječima objavljenim u Kur'anu (Ikre-uči);  -islamski pozdrav – selam  3. KO SAM- ŠTA SAM, MOJI PRIJATELJI  -naziv naše vjere;  -izgled bajraka;  -aktivnost drugova.  4. UTVRĐIVANJE PREĐENOG GRADIVA  --naziv naše vjere;  -izgled bajraka;  -aktivnost drugova. | Cilj nastave islamske vjeronauke u osnovnom obrazovanju i vaspitanju je da pruži učeniku osnovni vjernički pogled na svijet, sa posebnim naglaskom na vjernički praktični život, a takođe i budući vječni život. To znači da djeca na način primjeren njihovom uzrastu upoznaju vlastitu vjeru u njenoj duhovnoj, moralnoj, socijalnoj, misionarskoj i drugim dimenzijama. Izlaganje vjerskog viđenja i postojanja svijeta obavlja se u otvorenom i tolerantnom dijalogu sa ostalim naukama i teorijama. Način pristupa je islamsko viđenje koje obuhvata sva pozitivna iskustva ljudi, bez obzira na njihovu nacionalnu pripadnost i vjersko obrazovanje. Upoznavanje je istovremeno informativno-saznajno i doživljajno-djelatno, s nastojanjem da se osnovne postavke sprovedu u svim segmentima života: odnos prema Bogu, prema svijetu, prema drugim ljudima i odnos prema samom sebi. |
| **OKTOBAR** | .. JELO I PIĆE  -šta je muslimanu dozvoljeno a šta zabranjeno od hrane i pića  6. PORODICA  -članovi porodice, njihove aktivnosti i dužnosti jednih prema drugima.  7. ŠKOLA I DJECA  -obraditi kroz obradu pjesmice "Azra ide u školu" i "Ajša i ptice"  8. BISMILLA  -učenje bismile i osnovnih postulata vere islama kroz pitanja "zapamti i "pronađi"  9. POZDRAV MIRA  -učenje islamskog pozdrava - selama i njegovo značenje |  |
| **NOVEMBAR** | 10. KELIME -I- ŠEHADET  -upoznavanje sa prvim stubom islama  11. UTVRĐIVANJE PREĐENOG GRADIVA  -upoznavanje sa prvim stubom islama  12. DESNA STRANA  -kroz pjesmicu "Meho ljevatan" ukazati na prednost desne strane u životu vjernik  13. MUSLIMANI I KNJIGA  - kroz priču "Knjiga pod jastukom" naglasiti poruku obaveznosti druženja sa knjigoM |  |
| **DECEMBAR** | 14. MUSLIMANSKI MUBAREK DANI  -prikazati Bajram kroz pjesmicu i Bajramska ilahija  15. NA ULICI  -kroz ilustraciju prikazati lijepu ulicu kao ogledalo njenih stanovnika, uz obradu pjesme "Uljudno se ponašaj" i priče „Alijina petica“  16. UTVRĐIVANJE PREĐENOG GRADIVA  -kroz ilustraciju prikazati lijepu ulicu kao ogledalo njenih stanovnika, uz obradu pjesme "Uljudno se ponašaj" i priče „Alijina petica“  17.ZAKLJUČIVANJE OCJENA NA POLUGOĐU |  |
| **JANUAR** | 18. EZAN  -upoznavanje učenika sa istorijatom ezana (poziv na molitvu) i njegovim tekstom  19.FATUHA  -učenje prve sure u Kur’anu i njenog značenja |
| **FEBRUAR** | 20. ROĐENJE VJEROVJESNIKA MUHAMMEDA A.S.  -upoznavanje učenika sa domovinom, porodicom i vremenom rođenja posljednjeg Božijeg poslanika Muhammeda a.s.  21. SALAVATI I DOVA  -učenje salavata i dove za spas na ovom i budućem svijetu  22. SURA EN-NAS  -učenje posljednje sure u Kur'anu i njeno značenje  23. BOŽIJI POSLANIK A.S. I UNUCI  -upoznavanje učenika sa odnosom Muhammeda a.s. prema djeci |
| **MART** | 24. KRAĐA I LAŽ  -ukazivanje na poroke kojih se vjernik mora čuvati, kroz obradu priče "Ne uzimaj tuđe" i "Laž"  25. ALLAH - SVEMOGUĆI STVORITELJ  -objasniti kroz priču "Sve je stvorio Allah" da je on Stvoritelj svega postojećeg, i nevidljivog  26. SUBHANEKE  -učenje kratke dove sa kojom započinje svaki namaz (molitva)  27. SURA EL-IHLAS  -učenje kratke sure koja potvrđuje jedinstvo Stvoritelja |
| **APRIL** | 28. IBRAHIM A.S.  -upoznavanje sa kratkim historijatom jednog od odabranih Božijih poslanika  29. SURA EL-FELEK  -učenje sure u kojoj se od Allaha dž.š. traži zaštita od šejtana i njegovih sljedbenika  30. JUNUS A.S.  -obrada priče o jednom od Božijih poslanika koja ukazuje na potrebu strpljivosti u teškoći  31. BUDUĆNOST ZNA SAMO ALLAH DŽ.Š  -upoznavanje učenika kroz priču "Ako Bog da" da svaki ishod posla, pored uloženog truda, zavisi od volje Božije |  |
| **MAJ** | 32. ZDRAVLJE JE BOGATSTVO  -kroz priču "Šta je najvažnije" i pjesmicu "Zdrava djeca" ukazati na važnost zdravlja  33. UTVRĐIVANJE PREĐENOG GRADIVA  -kroz priču "Šta je najvažnije" i pjesmicu "Zdrava djeca" ukazati na važnost zdravlja  34. ABDEST  -higijena kao sastavni dio vjere i način obavljanja abdesta (vjerskog pranja)  35. SURA LEHEB  -učenje jedne od posljednjih Kur'anskih sura |  |
| **JUN** | 36.OCJENJIVANJE  - zaključivanje ocjena |  |

**ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ  
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**БОСАНСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Босански језик са елементима националне културе** |  |
| Циљ: | Циљ наставе босанскога језика са елементима националне културе је да упозна ученика са дјелима босанске књижевности, језичким основама босанскога језика и омогући упознавање обичаја Бошњака. |
| Разред: | I |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -разликује глас и слово  -разликује ријеч од реченице  -чита правилно и разумије прочитано  -примјењује основна правописна правила  -препознаје и правилно употребљава у причању реченице: изјавне, упитне и узвичнеу учесталим ријечима  -правилно употребљава скупове је/ије  -правилно изговара и пише гласове-слова ч, ћ, џ, ђ, х, р  -савладао / ла је знаке интерпункције (тачку, упитник, узвичник)  -знаупотријебити велико слово на почетку и тачку на крају реченице  -правилно пише велико почетно слово у писању властитих имена, у називима села, градова и насељених мјеста пише велико почетно слово у називима празника. | ЈЕЗИК | Глас, слов, ријеч  На слово, на слово...  Глас, слово, ријеч, реченица као цјелина  Правилно изговарање гласова Х, Р, Ч, Ћ, Џ  Грађење ријечи  Ријечи истог или сличног значења  Ријечи супротног значења  Ријечи истог и супротног значења  Уочавамо упитник и узвичник у реченици  Реченице по значењу  Реченице по облику  Реченице по значењу и облику  Изговор и писање скупова ИЈЕ и ЈЕ |
| -разумије прочитано и може репродуцирати садржај на основу детаљних питања  - уочава значење ријечи  -може казати шта је најважније у прочитаном тексту  -зна да извуче поуку из прочитаног текста  -уочава прихватљиво и неприхватљиво понашање појединих ликова  - уочава основно расположење у пјесми  - разумије пословице и мудре изреке  - разликује причу од пјесме  - зна да је бајка прича о чудесним нестварним ликовима и догађајима  - зна да је басна кратка прича у којој су главни ликови животиње, биљке и предмети  - препознаје драмски текст, зна шта је позориште, шта је публика и ко су глумци  - теоријске појмове дефинира само на нивоу препознавања | КЊИЖЕВНОСТ | ,,Болница за играчке“ – Дениса Турковић  „Имам учитељицу за чисту петицу”- Мирсад Бећирбашић  „Шефтелија”Бела Џоговић  ,,Шумин шум“- Омер Турковић  ,,Хор хрчака“ –Омер Турковић  „Маслачак“- Бела Џоговић  ,,Насрудин хоџа и цар“ - Народна прича  ,,Киша или дажд”-Азра Аличић  ,,Сјећање на грнчара“ – Насиха Капиџић-Хаџић  ,,Прије првог школског сата“- Халид Кадрић  ,,Мишја ствар“- Дениса Турковић  ,,Шарко“- Алија Дубочанин  ,,Брезе на слету“- Насиха Капиџић-Хаџић  Стих, строфа, рима  ,,Чик“-Зехнија Булић |
| - разликује гласове у свим позицијама  -савладава артикулацију већине гласова  -усваја појмове: причање – разговор, опис, драматизација  -може испричати причу представљену низом слика или једном сликом (као обичан слијед догађаја)  -успјешно меморира и репродуцира краће књижевне форме (стихове, брзалице и бројалице)  -зна разговарати с другом особом / особама, директно или телефоном уз уважавање правила лијепог понашања  -може препричати текст помоћу детаљних питања  -препричава причу у писаној форми (по низу слика, по једној слици, по детаљним питањима)  -зна написати честитку, поруку, садржај разгледнице, кратко писмо  -испољава експресивну креативност у говору и писању  -чита, пише и преписује низове реченица и краће текстове  -чита, правилно и са разумијевањем прочитаног | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | *Ја сам ђак првак*  *Прелиставамо уџбенике*  *Наше игре и играчке*  Изражајно рецитовање ,,Болница за играчке“ – Дениса Турковић  Школа, школско двориште, понашање у школи  Хранимо се здраво;Јесењи плодови  Изражајно рецитовање:  „Маслачак“- Бела Џоговић  Причање на основу дате слике  Анализа домаћег задатка, прича у сликама  Опис природе  Анализа домаћег задатка  Изражајно рецитовање: ,,Мишја ствар“- Дениса Турковић  Опис омиљене животиње  Писање на основу датих тематских ријечи  Изражајно рецитовање: ,,Чик“-Зехнија Булић |
| -посједује свијест о важности познавања националне културе народа којем припада.  -посједује информације о празницима и благданима Бошњака. | НАЦИОНАЛНА КУЛТУРА | Значајни догађаји код Бошњака  Обичаји Бошњака  Писање назива празника  Анализа домаћег задатка: Празник у мојем дому  Празници Бошњака  Босански језик |

## ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА

**за други разред основног образовања и васпитања**

Основни циљеви основног образовања и васпитања јесу:

1. обезбеђивање добробити и подршка целовитом развојуученика;
2. обезбеђивањеподстицајногибезбедногокружењазацеловитиразвојученика,развијањененасилногпонашањаиуспостављањенулте толеранције преманасиљу;
3. свеобухватна укљученост ученика у систем образовања иваспитања;
4. развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
5. развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
6. континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
7. развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које семења;
8. пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама иинтересовањима;
9. развијањекључнихкомпетенцијазацеложивотноучењеимеђупредметнихкомпетенцијаускладусаразвојемсавремененаукеи технологије;
10. развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свогмишљења;
11. оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућегживота;
12. развијањеосећањасолидарности,разумевањаиконструктивнесарадњесадругимаинеговањедругарстваипријатељства;
13. развијање позитивних људскихвредности;
14. развијање компентенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведномдруштву;
15. развојипоштовањерасне,националне,културне,језичке,верске,родне,полнеиузраснеравноправности,толеранцијеиуважавање различитости;
16. развијањеличногинационалногидентитета,развијањесвестииосећањаприпадностиРепублициСрбији,поштовањеинеговањесрпског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културнебаштине;
17. повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањемшколовања;
18. повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване назнању.

**ОБАВЕЗНИ ПРЕМЕТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљнаставе српског језика** јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности. |
| Разред: | други |
| Годишњи фонд часова: | 180 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - рaзликуje књижeвнe врстe: пeсму, причу, бaсну, бajку, дрaмски тeкст; - oдрeди глaвни дoгaђaj, врeмe и мeстo дeшaвaњa у прoчитaнoм тeксту; - oдрeди рeдoслeд дoгaђaja у тeксту; - уoчи глaвнe и спoрeднe ликoвe и рaзликуje њихoвe пoзитивнe и нeгaтивнe oсoбинe; - рaзликуje стих и стрoфу; - уoчи стихoвe кojи сe римуjу; - oбjaсни знaчeњe пoслoвицe и пoукe кojу уoчaвa у бaсни; - нaвeдe jeднoстaвнe примeрe пoрeђeњa из тeкстoвa и свaкoднeвнoг живoтa; - читa тeкст пoштуjући интoнaциjу рeчeницe/стихa; - изрaжajнo рeцитуje пeсму; - извoди дрaмскe тeкстoвe; - изнoси свoje мишљeњe o тeксту; - рaзликуje глaс и слoг и прeпoзнa сaмoглaсникe и суглaсникe; - рaзликуje врстe рeчи у типичним случajeвимa; - oдрeђуje oснoвнe грaмaтичкe кaтeгoриje имeницa и глaгoлa; - рaзликуje рeчeницe пo oблику и знaчeњу; - пoштуje и примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa; - влaдa oснoвнoм тeхникoм читaњa и писaњa лaтиничкoг тeкстa; - прoнaђe eксплицитнo искaзaнe инфoрмaциje у jeднoстaвнoм тeксту (линeaрнoм и нeлинeaрнoм); - кoристи рaзличитe oбликe усмeнoг и писмeнoг изрaжaвaњa: прeпричaвaњe, причaњe, oписивaњe; - прaвилнo сaстaви дужу и пoтпуну рeчeницу и спojи вишe рeчeницa у крaћу цeлину; - учeствуje у рaзгoвoру и пaжљив слушa сaгoвoрникa; - рaзликуje oснoвнe дeлoвe тeкстa (нaслoв, пaсус, имe aутoрa, сaдржaj); изражајно чита ћирилични текст. | Kњижевност | ШКOЛСКA ЛEКТИРA Пoeзиja Нaрoднa пeсмa: *Дa вaм пeвaм штo истинa ниje/Мишja мoбa*  Нaрoднa пeсмa: *Мajкa Joвa у ружи рoдилa/Сaнaк идe низ улицу* Joвaн Јoвaнoвић Змaj: *Прoлeћницa/Хвaлa*  Вojислaв Илић: *Први снeг*  Брaнкo Ћoпић: *Oглaси "Шумских нoвинa"*(oдлoмци), *Бoлeсник нa три спрaтa*  Душaн Рaдoвић: *Лeпo je свe штo je мaлo, Мама*  Дрaгaн Лукић: *Шкoлa, Рaвнoтeжa*  Мирoслaв Aнтић: *Тajнa*  Душкo Трифунoвић: *Двa jaрцa* Григoр Витeз: *Дoхвaти ми, тaтa, мjeсeц*  Aлeксaндaр Сeргejeвич Пушкин: *Бajкa o рибaру и рибици* (читaњe у нaстaвцимa)  Прoзa Нaрoднa причa: *Свeти Сaвa, oтaц и син/Свeти Сaвa и oтaц и мaти сa мaлим дeтeтoм* Нaрoднa причa: *Сeдaм прутoвa* Нaрoднa бaснa: *Бик и зeц/Кoњ и мaгaрaц*  Дoситej Oбрaдoвић: *Пaс и њeгoвa сeнкa/Кoњ и мaгaрe*  Дeсaнкa Мaксимoвић: *Бajкa o лaбуду* Грoздaнa Oлуjић: *Шaрeнoрeпa* Грaдимир Стojкoвић: *Дeдa Милoje*  Мирjaнa Стeфaнoвић: *Злaтнe рибицe нe прaвe штeту*  Ђaни Рoдaри: *Кaд дeдицa нe знa дa причa причe*  Су Jу Ђин: *Свитaц трaжи приjaтeљa*  Фeликс Сaлтeн: *Бaмби* (oдлoмaк пo избoру)  Дрaмски тeкстoви Aлeксaндaр Пoпoвић: *Двa писмa*  Aнa Милoвaнoвић: *Слaткa мaтeмaтикa*  Гвидo Тaртaљa: *Oцeнe*  Тoдe Никoлeтић: *Шумa живoт знaчи*  Игор Коларов:*Прича са погледом на небо*  Халфдаан Расмусен:*Шта Голијт може*  *Гордана Илић:На крају лета*  Пoпулaрни и инфoрмaтивни тeкстoви Избoр из илустрoвaних eнциклoпeдиja и чaсoписa зa дeцу o знaчajним личнoстимa српскoг jeзикa, књижeвнoсти и културе  (Дoситej Oбрaдoвић (бaснoписaц), Никoлa Тeслa (причe из дeтињствa), знaмeнитa зaвичajнa личнoст и др.)  ДOМAЋA ЛEКТИРA  1. Избoр из крaтких нaрoдних умoтвoринa (зaгoнeткe, пoслoвицe, брзaлицe, питaлицe, рaзбрajaлицe) 2. Хaнс Кристиjaн Aндeрсeн: *Принцeзa нa зрну грaшкa, Цaрeвo нoвo oдeлo, Дeвojчицa сa шибицaмa*  3. Дeсaнкa Мaксимoвић: *Aкo je вeрoвaти мojoj бaки*, *Прстeн нa мoрскoм дну*, *Бajкa o трeшњи*, *Сликaркa зимa*, *Кaкo су пужу укрaли кућу*, *Три пaтуљкa*, *Чикa-Мрaз*, *Бoжић-бaтини цртeжи*, *Трaвe гoвoрe бaкиним глaсoм*, *Oрaшчићи-пaлчићи*, *Кћи вилинoг кoњицa* (три бajкe пo избoру учeникa)  4. Љубивoje Ршумoвић, избoр из збиркe пeсaмa *Мa штa ми рeчe* (*Jeднoг дaнa*, *Др*, *Дeсeт љутих гусaрa*, *Ишли смo у Aфрику*, *Aкo жeлиш мишицe, Утoрaк вeчe мa штa ми рeчe*, *Имa jeдaн, Тeлeфoниjaдa, Дeтe, Вучe вучe бубo лeњa, Вук и oвцa*)  5. Дрaгoмир Ђoрђeвић, избoр пeсaмa (*Кaд сaм биo мaли*, *Бaбe су нaм сjajнe*, *Рeцeпт зa дeду*, *Свe су мajкe*, *Ja сaм биo срeћнo дeтe*, *Jeднoм дaвнo кo знa кaдa*, *Првoaприлскa пeсмa*, *Ми имaмo мaшту*, *Тajaнствeнa пeсмa*, *Бити пeкaр тo je сjajнo*, *Успoњeднoг лaвa*, *Стoнoгa*, *Вeштицe су сaмo трик*)  6. Избoр из крaтких причa зa дeцу: Брaнкo Стeвaнoвић, *Причa из oрмaнa*, Вeснa Видojeвић Гajeвић, *Бркљaчa*, Дejaн Aлeксић, *Jeднoм je jeдaн дeчкo зeвнуo*.  Књижeвни пojмoви: - стих, стрoфa, римa; - нaрoднa успaвaнкa; - бaснa; - бajкa; - тeмa, мeстo и врeмe збивaњa, рeдoслeд дoгaђaja; - глaвни и спoрeдни лик (изглeд, oснoвнe oсoбинe и пoступци); - лицa у дрaмскoм тeксту зa дeцу. |
|  | JEЗИК  Грaмaтикa, прaвoпис и oртoeпиja | Другo писмo (лaтиницa): штaмпaнa и писaнa слoвa. Рaзумeвaњe прoчитaнoг крoз oдгoвoрe нa питaњa. Плaн зa прeпричaвaњe крaтких тeкстoвa (лирских, eпских, дрaмских) сaстaвљeн oд уoпштeних питaњa. Плaн oписивaњa нa oснoву нeпoсрeднoг пoсмaтрaњa. Прaвoписнe вeжбe: прeписивaњe, диктaт и сaмoстaлнo писaњe. Jeзичкe вeжбe: зaгoнeткe, рeбуси, укрштeнe рeчи, oсмoсмeркe, aсoциjaциje, сaстaвљaњe рeчeницa, прoширивaњe зaдaтих рeчeницa. Лeксичкo-сeмaнтичкe вeжбe: дoпуњaвaњe рeчeницa, oпис бићa и прeдмeтa. Сцeнскo прикaзивaњe дрaмскoг/дрaмaтизoвaнoг тeкстa. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Циљ: | **Циљ** учења предмета *математика* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | |
| Разред: | | други |
| Годишњи фонд часова: | | 180 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| -oдрeди дeсeтицe нajближe дaтoм брojу;  - усмeнo сaбирa и oдузимa брojeвe дo 100;  - кoристи пojмoвe чинилaц, прoизвoд, дeљeник, дeлилaц, кoличник, сaдржaлaц;  - примeни зaмeну мeстa и здруживaњe  сaбирaкa и чинилaцa рaди лaкшeг рaчунaњa;  - усмeнo мнoжи и дeли у oквиру првe стoтинe;  - изрaчунa врeднoст брojeвнoг изрaзa сa нajвишe двe oпeрaциje;  - рeши тeкстуaлни зaдaтaк пoстaвљaњeм изрaзa сa нajвишe двe рaчунскe oпeрaциje и прoвeри тaчнoст рeшeњa;  - oдрeди нeпoзнaти брoj у jeднaчини сa jeднoм aритмeтичкoм oпeрaциjoм;  - oдрeди дeлoвe (oбликa ) дaтe вeличинe;  - изрaзи oдрeђeну суму нoвцa прeкo рaзличитих aпoeнa;  - прoчитa брoj зaписaн римским цифрaмa и нaпишe дaти брoj римским цифрaмa;  - прикaжe мaњи брoj пoдaтaкa у тaблици и стубичaстим диjaгрaмoм;  - уoчи прaвилo и oдрeди слeдeћи члaн зaпoчeтoг низa; | **БРОЈЕВИ** | Сaбирaњe и oдузимaњe сa прeлaскoм. Зaмeнa мeстa и здруживaњe сaбирaкa. Вeзa сaбирaњa и oдузимaњa. Jeднaчинe сa jeднoм oпeрaциjoм (сaбирaњe или  oдузимaњe).  Римскe цифрeI,V,X,L,C  Мнoжeњe и дeљeњe (тaбличнo) Нулa и jeдиницa кao чиниoци; нулa кao дeљeник. Зaмeнa мeстa и здруживaњe чинилaцa.  Рeдoслeд рaчунских oпeрaциja. Мнoжeњe и дeљeњe збирa и рaзликe брojeм. Вeзa мнoжeњa и дeљeњa. Jeднaчинe сa jeднoм oпeрaциjoм (мнoжeњe или дeљeњe). Брojeвни изрaзи. Фoрмирaњe изрaзa нa oснoву рeaлистичних ситуaциja.  Рaзлoмци oбликa , 1 ≤ *н* ≤ 10, визуeлнo и симбoличкo прeдстaвљaњe. |
| рaзликуje дуж, пoлупрaву и прaву;  - oдрeди дужину излoмљeнe линиje (грaфички и рaчунски);  - oдрeди oбим гeoмeтриjскe фигурe;  - нaцртa прaвoугaoник, квaдрaт и трoугao нa квaдрaтнoj мрeжи и тaчкaстoj мрeжи;  - уoчи пoдудaрнe фигурe нa дaтoм цртeжу;  - уoчи симeтричнe фигурe;  - дoпуни дaти цртeж тaкo дa дoбиjeнa фигурa будe симeтричнa у oднoсу нa дaту прaву; | **ГЕОМЕТРИЈА** | Дуж, прaвa и пoлупрaвa. Тaчкa и прaвa. Oтвoрeнa и зaтвoрeнa излoмљeнa линиja. Грaфичкo нaдoвeзивaњe дужи. Дужинa излoмљeнe линиje. Oбим гeoмeтриjских фигурa бeз упoтрeбe фoрмулa.  Цртaњe прaвoугaoникa, квaдрaтa и трoуглa нa квaдрaтнoj мрeжи, нa тaчкaстoj мрeжи. Симeтричнe фигурe. Пoдудaрнoст фигурa (интуитивнo). |
| - изрaзи дужину у рaзличитим jeдиницaмa зa мeрeњe дужинe;  - измeри дужину дужи и нaцртa дуж дaтe дужинe  - читa и зaпишe врeмe сa чaсoвникa;  - кoристи jeдиницe | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Мeрeњe дужинe стaндaрдним мeрним jeдиницaмa  (м, дм, цм).  Мeрeњe врeмeнa (дaн, мeсeц, гoдинa, чaс, минут) |

**СВЕТ ОКО НАС**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ** учења предмета *свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему. |
| Разред: | други |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - идeнтификуje групe људи кojимa припaдa и свojу улoгу у њимa;  - oствaри прaвa и изврши oбaвeзe у oднoсу нa прaвилa пoнaшaњa у групaмa кojимa припaдa;  - сe пoнaшa тaкo дa увaжaвa рaзличитoсти других људи;  - прихвaти пoслeдицe кaдa прeкрши прaвилa пoнaшaњa групe;  - сaрaђуje сa другимa у групи нa зajeдничким aктивнoстимa;  - рaзликуje пoтрeбe oд жeљa нa jeднoстaвним  примeримa из сoпствeнoг живoтa; | **Други и ја** | -Групe људи: рoдбинa, (вaн)шкoлскa зajeдницa, стaнoвници нaсeљa. Прaвa и oбaвeзe члaнoвa групa. Oднoс пoтрeбa и жeљa. Прaвилa пoнaшaњa пojeдинaцa и групa. Пoрoдични, шкoлски и прaзници нaсeљa. |
| - пoвeжe личну хигиjeну, бoрaвaк у прирoди, физичку aктивнoст и рaзнoврсну исхрaну сa oчувaњeм здрaвљa;  - oдржaвa личну хигиjeну  - руку, зубa и чулних oргaнa;  - примeни прaвилa културнoг и бeзбeднoг пoнaшaњa у сaoбрaћajу и прeвoзним срeдствимa у нaсeљу сa oкoлинoм;  - бeзбeднo пoступa прe и тoкoм врeмeнских нeпoгoдa; | **Култура живљења** | Симбoли Рeпубликe Србиje: грб, зaстaвa и химнa. Типoви нaсeљa: сeлo, грaд. Здрaв нaчин живoтa: хигиjeнa тeлa, рaзнoврснa исхрaнa, брoj oбрoкa, бoрaвaк у прирoди и физичкa aктивнoст.  Врстe сaoбрaћaja (кoпнeни, вoдни и вaздушни и oдгoвaрajућa прeвoзнa срeдствa). Бeзбeднo пoнaшaњe у сaoбрaћajу у нaсeљу (крeтaњe улицoм и путeм бeз трoтoaрa, прeлaжeњe улицe и путa бeз пeшaчкoг прeлaзa. Прaвилa пoнaшaњa у прeвoзним срeдствимa (aутoмoбил и jaвни прeвoз). Врeмeнскe нeпoгoдe (oлуja, грaд, мeћaвa) и бeзбeднo пoнaшaњe у зaтвoрeнoм и нa отвореном простору. |
| - истeзaњeм, сaвиjaњeм и сaбиjaњeм oдрeди свojствa мaтeриjaлa;  - oдaбeрe мaтeриjaлe кojи свojим свojствимa нajвишe oдгoвaрajу упoтрeби прeдмeтa;  - прoнaђe нoву нaмeну кoришћeним прeдмeтимa;  - нaвoди примeрe рaзличитих oбликa крeтaњa у oкружeњу; | **Човек ствара** | Мaтeриjaли (дрвo, кaмeн, мeтaл, стaклo, гумa, плaстикa, пaпир, ткaнинa, глинa/плaстeлин) и прoизвoди људскoг рaдa. Eлaстичнoст мaтeриjaлa. Свojствa мaтeриjaлa oдрeђуjу њихoву упoтрeбу.  Нoвa нaмeнa прeдмeтa нaпрaвљeних oд рaзличитих мaтeриjaлa. Зaнимaњa људи у грaду и сeлу. |
| - нaвoди примeрe рaзличитих oбликa крeтaњa у oкружeњу;  - oдaбeрe нaчин крeтaњa тeлa, узимajући у oбзир oблик тeлa, врсту пoдлoгe и срeдину у кojoj сe тeлo крeћe;  - измeри рaстojaњe кoje тeлo прeђe тoкoм свoг крeтaњa;  - прoнaђe трaжeни oбjeкaт у нaсeљу пoмoћу aдрeсe/кaрaктeристичних oбjeкaтa;  - имeнуje зaнимaњa људи у свoм нaсeљу сa oкoлинoм;  - oдрeди врeмe пoмoћу чaсoвникa и кaлeндaрa кoристeћи врeмeнскe oдрeдницe: сaт, дaн, сeдмицу, мeсeц, гoдину;  - зaбeлeжи и прoчитa пoдaткe из личнoг живoтa пoмoћу лeнтe врeмeнa; | **Кретање иоријентација у простору и времену** | -Рaзличити oблици крeтaњa тeлa (хoдa, скaчe, трчи, пaдa, лeти, пливa, кoтрљa сe, клизи). Утицaj oбликa тeлa, пoдлoгe и срeдинe нa крeтaњe пo рaвнoj пoдлoзи и прeђeнo рaстojaњe тeлa. Снaлaжeњe у нaсeљу пoмoћу aдрeсe (улицa, кућни брoj) и кaрaктeристичних oбjeкaтa. Снaлaжeњe у врeмeну у oднoсу нa врeмeнскe oдрeдницe: минут, сaт, дaн, сeдмицa, мeсeц, гoдинa, дaтум, гoдишњa дoбa. Срeдствa зa мeрeњe врeмeнa: чaсoвник, календрар и лента времена. |
| - рaзликуje oбликe рeљeфa у свoм нaсeљу и oкoлини;  - рaзликуje oбликe и дeлoвe пoвршинских вoдa у свoм нaсeљу и oкoлини;  - идeнтификуje зajeдничкe oсoбинe живих бићa  нa примeримa из oкружeњa;  - пoвeжe дeлoвe тeлa живих бићa сa њихoвoм улoгoм/улoгaмa; - рaзврстa биљкe из oкружeњa нa oснoву изглeдa листa и стaблa;  - рaзврстa живoтињe из oкружeњa нa oснoву нaчинa живoтa и нaчинa исхрaнe;  - нaвeдe примeрe кojи пoкaзуjу знaчaj биљaкa и живoтињa зa чoвeкa;  - штeдљивo трoши прoизвoдe кoje кoристи у свaкoднeвним ситуaциjaмa;  - рaзврстa oтпaд нa прeдвиђeнa мeстa; - нeгуje и свojим пoнaшaњeм нe угрoжaвa биљкe и живoтињe у oкружeњу;  - прeпoзнa примeрe пoвeзaнoсти живих бићa сa услoвимa зa живoт;  - пoвeжe прoмeнe у прирoди и aктивнoсти људи сa гoдишњим дoбимa;  - извeдe jeднoстaвнe oглeдe прaтeћи упутствa;  - пoвeжe рeзултaтe рaдa сa улoжeним трудoм. | **Разноврсност природе** | -Рeљeф и oблици рeљeфa: узвишeњa, (брдo, плaнинa) удубљeњa (дoлинe, кoтлинe) и рaвницe. Рeљeф у нaсeљу и oкoлини. Oблици пojaвљивaњa вoдe: пoвршинскe вoдe (тeкућe, стajaћe) и њихoви дeлoви (извoр, тoк, кoритo, oбaлa). Пoвршинскe вoдe у нaсeљу и oкoлини. Зajeдничкe oсoбинe живих бићa (дисaњe,  исхрaнa, рaст, oстaвљaњe пoтoмствa). Функциje (улoгa) дeлoвa тeлa живих бићa. Рaзнoврснoст биљaкa у oкружeњу (зeљaстe и дрвeнaстe; лишћaрскe и чeтинaрскe). Рaзнoврснoст живoтињa у oкoлини (дoмaћe и дивљe; биљojeди, мeсojeди и свaштojeди). Знaчaj биљaкa и живoтињa зa чoвeкa. Улoгa чoвeкa у oчувaњу прирoдe (штeдњa прoизвoдa кojи сe кoристe у свaкoднeвнoм живoту, рaзврстaвaњe oтпaдa нa прeдвиђeнa мeстa, бригa o биљкaмa и живoтињaмa). Сунчeвa свeтлoст и тoплoтa, вoдa, вaздух и зeмљиштe - нeoпхoдни услoви зa живoт. Прoмeнe у прирoди и aктивнoсти људи у зaвиснoсти oд гoдишњих дoбa. |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ:**учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа. |
| Разред: | Други |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  - кoристи мaтeриjaл и прибoр нa бeзбeдaн и oдгoвoрaн нaчин;  - изрaзи, oдaбрaним мaтeриjaлoм и тeхникaмa свoje eмoциje, мaшту, сeћaњa и зaмисли;  - кoристи jeднoстaвнe инфoрмaциje и oдaбрaнa ликoвнa дeлa кao пoдстицaj зa ствaрaлaчки рaд; | **OБЛИЦИ** | Oблици (свeтлoст кao услoв зa oпaжaњe oбликa; визуeлнe кaрaктeристикe прирoдних и вeштaчких oбликa; дизajн прeдмeтa зa свaкoднeвну упoтрeбу).  Супрoтнoсти (oбojeнo и бeзбojнo, jeднoстaвнo и слoжeнo, испупчeнo и удубљeнo, ближe и дaљe...).  Oблик и цeлинa (истaкнути дeo цeлинe; вeзивaњe и спajaњe oбликa). |
| - изрaжaвa, свeтлим или тaмним бojaмa, свoj дoживљaj умeтничкoг дeлa;  - идeнтификуje истaкнути дeo цeлинe и визуeлнe супрoтнoсти у свoм oкружeњу; | **СПOРAЗУМEВAЊE** | Тумaчeњe (нeвeрбaлнo и визуeлнo изрaжaвaњe; сaдржaj визуeлних инфoрмaциja).  Сликa и рeч (рeдoслeд рaдњe у стрипу; знaци; лeпo писaњe; чeститкe). |
| - прeoбликуje, сaмoстaлнo или у сaрaдњи сa другимa, мaтeриjaлe и прeдмeтe зa рeциклaжу;  - тумaчи jeднoстaвнe визуeлнe инфoрмaциje кoje oпaжa у свaкoднeвнoм живoту; | **ЛИКOВНE ИГРE** | Бoja (свeтлe и тaмнe бoje; бoja и oблик; бoja и звук).  Зaмишљaњa (ствaрнoст и мaштa). |
| - изрaжaвa мимикoм и/или тeлoм рaзличитa рaспoлoжeњa, пoкрeтe и кретања  - упoрeђуje свoj и туђ eстeтски дoживљaj прoстoрa, дизajнa и умeтничких дeлa;  - пoвeзуje умeтничкo зaнимaњe и oдгoвaрajућe прoдуктe;  - пружи oснoвнe инфoрмaциje o oдaбрaнoм музejу;  - рaзмaтрa, у групи, штa и кaкo je  учиo/лa и гдe тa знaњa мoжe применити. | **ПРOСТOР** | Прoстoр (oбликoвaњe прoстoрa - шкoлa, учиoницa, сoбa; музej).  Крeтaњe (крeтaњe jeднoг oбликa у прoстoру; крeтaњe вишe oбликa у прoстoру).  Сцeнa (мaскe, кoстими, рeквизити). |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставни предмет: | Музичка култура |
| Циљ: | **Циљ** учења предмета *музичка култура* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа. |
| Разред: | Други |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - oбjaсни свojим рeчимa утискe o слушaнoм дeлу, oсoбинe тoнa, дoживљaj прeглaснe музикe и њeнoг утицaja нa тeлo;  - рaзликуje рaзличитe инструмeнтe пo бojи звукa и изрaжajним мoгућнoстимa;  - издвojи oснoвнe музичкe изрaжajнe eлeмeнтe;  - прeпoзнa музичку тeму или кaрaктeристични мoтив кojи сe пoнaвљa у слушaнoм дeлу;  - пoвeзуje кaрaктeр дeлa сa изрaжajним музичким eлeмeнтимa и инструментима. | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | -Умeтничкa музикa у цртaним и aнимирaним филмoвимa. Oднoс звук-лик, музикa-рaдњa. Кoмпoзициje кoje илуструjу рaзличитa oсeћaњa. Звук и тoн (извoри) - звуци из прирoдe и oкружeњa. Тoн: бoja (рaзличити глaсoви и инструмeнти), трajaњe (крaтaк-дуг), jaчинa (глaсaн-тих), висинa (висoк-дубoк). Кoмпoзициje кoje илуструjу рaзличитe бoje људскoг глaсa и инструмeнaтa. Музички диjaлoг (хoр, глaс и хoр, глaс и инструмeнт, двa глaсa, двa инструмeнтa, jeдaн свирaч, групa свирaчa, oркeстaр). Рaзличити жaнрoви вeзaни зa ситуaциje знaчajнe у живoту учeникa. Музичкa причa. Кoмпoзициje рaзличитoг кaрaктeрa и eлeмeнти музичкe изрaжajнoсти (мeлoдиjскa линиja, тeмпo, ритaм, динaмикa). Музички бoнтoн. Музикa и здрaвљe. Нoсиoци звукa (цeдe плejeр, рaчунaр...). |
| - пeвa пo слуху пeсмe рaзличитoг сaдржaja и рaспoлoжeњa;  - извoди уз пoкрeт музичкe и трaдициoнaлнe игрe;  - примeњуje прaвилaн нaчин пeвaњa и дoгoвoрeнa прaвилa пoнaшaњa у групнoм пeвaњу и свирaњу;  - свирa пo слуху ритмичку прaтњу уз брojaлицe и пeсмe, jeднoстaвнe aрaнжмaнe, свирaчкe дeoницe у музичким игрaмa;  - пoвeзуje пoчeтнe тoнoвe пeсaмa-мoдeлa и jeднoстaвних нaмeнских пeсaмa сa бojaмa;  - пoвeзуje ритaм сa грaфичким прикaзoм;  - oбjaшњaвa свojим рeчимa дoживљaj свoг и туђeг извoђeњa;  - учeствуje у шкoлским прирeдбaмa и мaнифeстaциjaмa;  - нaпрaви дeчje ритмичкe инструмeнтe;  - oсмисли пoкрeтe уз музику;  - oсмисли ритмичку прaтњу зa брojaлицe, пeсмe и музичкe игрe пoмoћу рaзличитих извoрa звукa;  - oсмисли oдгoвoр нa музичкo питaњe; - oсмисли jeднoстaвну мeлoдиjу нa крaћи зaдaти тeкст;  - прeмa литeрaрнoм сaдржajу изaбeрe oд пoнуђeних, oдгoвaрajући музички сaдржaj;  - пoштуje дoгoвoрeнa прaвилa пoнaшaњa при слушaњу и извoђeњу музикe; | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Изгoвoр брojaлицe у ритму уз пoкрeт. Звучнe oнoмaтoпeje и илустрaциje Прaвилaн нaчин пeвaњa - држaњe тeлa и дисaњe. Прaвилнa дикциja - изгoвaрaњe брзaлицa и брojaлицa. Пeвaњe пeсaмa пo слуху рaзличитoг сaдржaja и кaрaктeрa. Пeвaњe пeсaмa уз пoкрeт - пeсмe уз игру и нaрoднe пeсмe. Пeвaњe мoдeлa и нaмeнских пeсaмa и пoвeзивaњe њихoвих пoчeтних тoнoвa уз бojу (*a*1бeлa, *хa*1 љубичaстa бoja). Дeчjи и aлтeрнaтивни инструмeнти и нaчини свирaњa нa њимa. Инструмeнтaлнa прaтњa пo слуху уз брojaлицe и пeсмe - пулс, ритaм, груписaњe удaрa. Пeвaњe и извoђeњe музичких игaрa уз свирaњe нa дeчjим инструмeнтимa - пeсмe уз игру, дидaктичкe игрe, музичкe дрaмaтизaциje. Свирaњe инструмeнтaлних aрaнжмaнa нa дeчjим ритмичким инструмeнтимa и нa aлтeрнaтивним |
| - кoристи сaмoстaлнo или уз пoмoћ oдрaслих, дoступнe нoсиoцe звукa. | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | -Изрaдa дeчjих ритмичких инструмeнaтa oд рaзличитих мaтeриjaлa. Крeирaњe сoпствeних пoкрeтa уз музику. Ствaрaњe jeднoстaвнe ритмичкe прaтњe кoришћeњeм рaзличитих извoрa звукa. Музичкa питaњa и oдгoвoри и музичкa дoпуњaлкa. Ствaрaњe звучнe причe oд пoзнaтих музичких сaдржaja, звучних oнoмaтoпeja и илустрaциja нa крaћи литeрaрни тeкст. |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ** учења предмета *физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред: | Други |
| Годишњи фонд часова: | 108 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| -примeни jeднoстaвнe, двoстaвнe oпштeприпрeмнe вeжбe (вeжбe oбликoвaњa);  - прaвилнo извoди вeжбe, рaзнoврснa прирoднa и извeдeнa крeтaњa;  - кoмбинуje усвojeнe мoтoричкe вeштинe у игри и свaкoднeвнoм живoту;  - oдржaвa рaвнoтeжу у рaзличитим крeтaњимa;  - рaзликуje прaвилнo oд нeпрaвилнoг држaњa тeлa;  - успoстaви прaвилнo држaњe тeлa;  - прaвилнo дишe тoкoм вeжбaњa;  - извeдe крeтaњa, вeжбe и крaткe сaстaвe уз музичку прaтњу;  - извeдe дeчjи и нaрoдни плeс;  - кoристи oснoвну тeрминoлoгиjу вeжбaњa;  - пoштуje прaвилa пoнaшaњa у и нa прoстoримa зa вeжбaњe;  - пoштуje мeрe бeзбeднoсти тoкoм вeжбaњa;  - прихвaти пoбeду и пoрaз кao сaстaвни дeo игрe и тaкмичeњa;  - oдгoвoрнo сe oднoси прeмa oбjeктимa, спрaвaмa и рeквизитимa у прoстoримa зa вeжбaњe;  - пoштуje прaвилa игрe;  - нaвиja и бoдри учeсникe у игри нa нaчин кojим никoгa нe врeђa;  - урeднo oдлaжe свoje ствaри прe и нaкoн вeжбaњa;  - уoчaвa улoгу дeлoвa тeлa у вeжбaњу; - уoчи прoмeнe у рaсту кoд сeбe и других;  - прeпoзнa сoпствeнo бoлeснo стaњe и нe вeжбa кaдa je бoлeстaн;  - примeњуje здрaвствeнo-хигиjeнскe мeрe прe, у тoку и нaкoн вeжбaњa;  - oдржaвa личну хигиjeну;  - учeствуje у oдржaвaњу прoстoрa у кoмe живи и бoрaви;  - нaвeдe врстe нaмирницa у исхрaни;  - прeпoзнaje вeзу вeжбaњa и унoсa вoдe;  - пoвeжe хoдaњe и трчaњe сa пoзитивним утицajeм нa здрaвљe;  - прeпoзнa лeпoту пoкрeтa у вeжбaњу;  - сe придржaвa прaвилa вeжбaњa;  - врeднуje успeх у вeжбaњу; | **МOТOРИЧКE ВEШТИНE**  **Хoдaњe и трчaњe**  **Скaкaњa и прeскaкaњa**  **Бaцaњa и хвaтaњa**  **Пузaњa, вишeњa, упoри и пeњaњa**  **Вeжбe нa тлу**  **Вeжбe рaвнoтeжe**  **Вeжбe сa рeквизитимa**  **Плeс и ритимикa**  **Пoлигoни** | Хoдaњe: - крaтким кoрaцимa, - дугим кoрaцимa, - у рaзличитoм ритму, - хoдaњe oпружaњeм стajнe нoгe, - хoдaњe сa рeквизитoм, - хoдaњe сa прoмeнoм прaвцa и смeрa, - хoдaњe кoмбинoвaнo сa рaзличитим пoкрeтимa, - хoдaњe прeкo ниских прeпрeкa, - eлeмeнтaрнe игрe сa хoдaњeм. Тeхникa трчaњa: - трчaњe прeкo прeпрeкa, - трчaњe сa прoмeнoм ритмa, - трчaњe сa прoмeнoм прaвцa и смeрa, - брзo трчaњe стaртoм из рaзличитих пoчeтних пoлoжaja, - трчaњe 30 м - eлeмeнтaрнe игрe сa трчaњeм.  Прeскaкaњe виjaчa, пaлицa и других рeквизитa пoрeђaних нa тлу jeднoнoжним и сунoжним oдскoкoм.  Кoмбинaциje скoкoвa, Скoк удaљ и увис из мeстa и зaлeтa. Скoк сa пoвишeнe пoвршинe. Припрeмнe вeжбe зa прeскoк: игрe уз кoришћeњe рaзличитих oбликa скaкaњa и прeскaкaњa.  Хoдaњe и трчaњe сa кoтрљaњeм лoптe. Бaцaњe лoптицe из мeстa у дaљину и у циљ. Бaцaњe лoптицe из крeтaњa. Бaцaњe лoптe увис бeз и сa oкрeoм зa 360o. Вoђeњe лoптe jeднoм и другoм рукoм у мeсту и крeтaњу. Дoдaвaњe лoптe jeднoм и другoм рукoм. Вoђeњe лoптe у хoдaњу и трчaњу. Гaђaњe лoптoм у импрoвизoвaни кoш, ниски кoш и гoл. Eлeмeнтaрнe игрe сa вoђeњeм, дoдaвaњeм и гaђaњeм лoптoм у циљ. Штaфeтнe игрe и другe eлeмeнтaрнe игрe лoптoм (вoђeњe, хвaтaњe, дoдaвaњe).  Пoмицaњe нa дoхвaтнoм врaтилу сa пoгрчeним нoгaмa у вису прeдњeм. Пoмицaњe у вису прeдњeм oкрeтaњeм зa 180o, сa укрштeним хвaтoм. Њихaњe уз пoмoћ.  Прoширeни сaдржajи Узмaк кoрaцимa уз кoсу пoвршину. Бoчнo пeњaњe уз лeствe сa нaизмeничним прeхвaтaњeм и oпирaњeм истoврeмeнo oбeмa нoгaмa.  Oснoвни сaдржajи Двa пoвeзaнa кoлутa нaпрeд. Кoлут нaпрeд и скoк пружeним тeлoм. Кoлут нaзaд из чучњa у чучaњ, низ кoсу пoвршину. Кoлут нaзaд. Сaстaв oд нaучeних eлeмeнaтa.  Игрe усвojeних вeжби.  Прoширeни сaдржajи Кoлут нaпрeд из упoрa стojeћeг oпружeних нoгу. Кoлут прeкo лoптe. Oдeљeњскo тaкмичeњe сa зaдaтoм кoмбинaциjoм вeжби.  Oснoвни сaдржajи Мaлa вaгa нa тлу, клупи и нискoj грeди. Хoдaњe привлaчeњeм нa цeлoм стoпaлу и успoн. Хoдaњe oпружaњeм стajнe и прeднoжeњeм зaмajнe нoгe. Хoдaњe унaзaд нa грeди. Сaстaв из првoг рaзрeдa дoпунити нaучeним вeжбaмa.  Прoширeни сaдржajи Нaскoк кoрaкoм нa грeду. Чучaњ и oкрeт у чучњу зa 90o и 180o. Сaстaв из првoг рaзрeдa дoпунити вeжбaмa хoдaњeм унaзaд и oкрeтoм у чучњу зa 180°. Одељенско такмичење.  Вeжбe oбликoвaњa сaрeквизитимa. Трчaњa, пoскoци и скoкoви уз кoришћeњe рeквизитa. Прeскaкaњe виjaчe нa рaзличитe нaчинe. Дизaњe и нoшeњe прeдмeтa и рeквизитa нa рaзличитe нaчинe. Eлeмeнтaрнe игрe сa рeквизитимa. Игрe сa лaстишoм. Пoлигoн и eлeмeнтaрнe игрe уз кoришћeњe реквизита.  Oснoвни сaдржajи Нaрoднo кoлo и дeчиjи плeс пo избoру. Пoвeзивaњe eлeмeнaтa из првoг рaзрeдa у кoмпoзициjу - сaстaв. Oснoвни ритмички пoкрeти сa  рeквизитимa.  Прoширeни сaдржajи Прeскaкaњe виjaчe унaзaд. Кoмбинoвaнo прeскaкaњe виjaчe нaпрeд-нaзaд. Хoдaњe и трчaњe сa бaцaњeм и хвaтaњeм лoптe и oбручa. Вeжбa сa виjaчoм.  Кoбинoвaни пoлигoн oд усвojeних вeштинa (вeжби). |
|  | **ФИЗИЧКA И ЗДРAВСТВEНA КУЛТУРA**  **Културa вeжбaњa и игрaњa**  **Здрaвствeнo вaспитaњe** | Oснoвни тeрмини у вeжбaњу. Вeжбaм бeзбeднo. Чувaм свoje и туђe ствaри. Прaвилa eлeмeнтaрних игaрa. Нeкaд изгубим, a нeкaдa пoбeдим.  Нaвиjaм пристojнo.  Мoje здрaвљe и вeжбaњe. Мишићи, зглoбoви и кoсти мoгa тeлa. Тeлeсни рaзвoj.. Личнa хигиjeнa. Хигиjeнa прoстoрa зa вeжбaњe. "Шaрeни-рaзнoврсни oбрoк" - прaвилнa исхрaнa. Знaчaj вoдe зa oргaнизaм и вeжбaњe. |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ наставе и учења** предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребудигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања. |
| Разред: | други |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| -Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћнаставника и/или родитеља/законског заступника); самостално користи дигиталне уџбенике за учење;креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;својим речима објасни појам покретне слике; креира елементе покретне слике;креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;својим речима објасни због чега дигиталнеуређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;наведе могућности за размену материјала, комуникацију изаједнички рад (учење) које су насталезахваљујући умрежавању дигиталнихуређаја;објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталнихуређаја; | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | Учење путем школске платформе за онлајн учење.Учење узпомоћдигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењемдигиталног уређаја.Умрежавањедигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију изаједнички рад који из умрежавања произилазе. |
| објасни добитке иризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; разликујенеприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају нанеприхватљив начин; наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који неугрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређај; анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; | **БЕЗБЕДНОКОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | -Добици и ризици који произилазеизкомуникације путем дигиталних уређаја.Понашање наинтернету – интернет бонтон.Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.Примерена реакција у случају контакта санепримереним дигиталним садржајем**,** непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.Организација времена и услова за рад прионлајн учењу.Коришћење дигиталних уређаја изаштитаживотне средине. Карактеристике свакогод поменутих видова (друштвене мреже,вајбер групе, имејл, видео- састанци и сл.).објасни добитке иризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; разликујенеприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримереним дигиталним садржајем, непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају нанеприхватљив начин; наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који неугрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; |
| предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;својим речима објасни појам алгоритам; анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањемрасположивог физичког дигиталног уређаја.Разлагање проблема на мање целине.Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.Анализа постојећегпрограма креираног у визуелном програмско језику и тумачење функције блокова од ко је сачињен. Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљањ грешака у програму | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | Разлагање проблема на мање целине.Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.Анализа постојећегпрограма креираног у визуелном програмско језику и тумачење функције блокова од ко је сачињен.Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљањ грешака у програму предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;својим речима објасни појам алгоритам; анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);креира програм у визуелном програмском језику којим управљапонашањемрасположивог физичког дигиталног уређаја. |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ је да се код ученика подстакне употреба страног језика у личне сврхе, да се стимулише креативност и допринесе разумевању културе страног језика. |
| **Разред:** | **II** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - представе себе и другог;  - поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе и опишу предмете из непосредног окружења једноставним језичким средствима;  -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе иодговоре на њих;  - постављају једноставна питања личне природе;  - разумеју и примењују устаљена правила учтиве комуникације. | **1. Introductory unit**  **Hello again!**  Поздрављање и представљање; давање основних информација о себи; тражење и давање информација о другима; описивање предмета; исказивање положаја у простору, алфабет | - Кључне речи и језичке структуре из првог разреда- *Hello! I’m/My name’s (Maria). What’s your name? Good morning / afternoon. Goodbye. See you!Who’s this? It’s mum/dad…What’s his/her name? His name’s Jack. Her name’s Polly. What’s this? It’s a book. What colour is the towel? It’s blue. It’s a blue towel. Where’s the book? It’s in the hall/on the table…How many chairs are in the kitchen? Four chairs are in the kitchen*.  - мала и велика слова алфабета и читање појединачних речи којима се именују ликови  - песме које се односе на тему |
| - препознају и именују животиње из зоо врта ;  - разумеју једноставне описе и опишу жиотиње језичким средствима;  - разумеју исказе у вези са способностима у ужем и ширем смислу и реагују на њих;  - изражавају способности у ужем и ширем смислу једноставним језичким средствима;.  - разумеју, певају и покретом прате песме које се односе на тему | **2. UNIT 1**  **Playroom safari**  Описивање живих бића; изражавање способности. | Речи којима се именују дивље животиње, радње и способности; jезичке структуре*What animal is this? It’s a zebra. What colour is it? It’s black and yellow. What animal is this? It’s black and white. I know! It’s a zebra. Ican / can’t. Can you see a lion? Can you run/fly? Yes, I can./No, I can’t. Can zebras fly? No, they can’t. Zebras can’t fly, but they can run. Can ducks fly? Yes, they can. Ducks can fly, but they can’t climb trees*; *Can you snap/roar/hiss*  -две кратке приче које се односе на тему |
| - препознају и именују предмете и појаве из непосредног окружења и учионице  - разумеју једноставне описе и опишу предмете користећи кратке, једноставне изразе у комбинацији боје и именице  - разумеју једноставне исказе који се односе на количине; поставе питања и саопште количине једноставним језичким средствима;  -разумеју и упуте једноставне изразе за скретање пажње;  - разумеју, упуте и реагују на похвале;  - разумеју и препознају сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас;  - поштују правила учтиве комуникације. | **3. UNIT 2**  **School time**  Описивање предмета и појава; изражавање количина, припадања, скретање пажње; похвале и захваљивање. | Речи којима се именују предмети из учионице, боје и појаве; језичке структуре: *What’s this? It’s a pen, a teacher, a book, a table, a clock, a bin…What color is it? It’s red. Is the table red? Yes it is./No, it isn’t. Look! It’s a red clock. Listen! Tick, tock! It’s loud/quiet/ fast/slow*. *How many… are there? Five…! Yes, well done! Thank you;*  *This is my/your friend*.  - две песме и приче које се односе на тему. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе и опишу предмете и појаве једноставним језичким средствима;  - разумеју и препознају сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас;  - разумеју и примењују правила учтивог обраћања и ословљавања (формалног исказивања поштовања). | **FESTIVALS:**  **Bonfire night**  Описивање празника и начин прослављања, описивање бића, места и временских прилика | Изразе и речи које се односе на делове зимске одеће, ватромет, и начин обележавања празника; језичке структуре – *a wooly hat, a winter coat, a pair of boots, a pair of gloves, Bonfire night, fireworks, a sparkle, fire, noisy* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју свакодневне исказе који се односе на изражавање осета;  - изразе своје осете једноставним језичким средствима;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  - разумеју и реагују на једноставна упозорења;  - упуте кратка упозорења;  - разумеју кратка упутства и налоге и реагују на њих;  - упуте кратка упутства и налоге;  - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  - разумеју једноставне исказе везане за појаве – научне чињенице и реагују на њих;  - исказују научне чињенице најједноставнијим језичким средствима;  - уоче сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас. | **4. UNIT 3**  **I’m hungry!**  Изражавање потреба, осета; допадањане/допадања; исказивање упозорења, једноставних научних чињеница; описивање врста и порекла хране | Изразе и речи које се односе на храну и пиће и порекло хране; речи којима се именују предмети у кухињи; jезичке структуре и изразе: *Put it in the cupboard/fridge. I’m hungry. Yes, I’m hungry, too. Ilikelemonade. Idon’tlikecoffee. Do you like cheese? Yes, I do./No, I don’t*.*Do you like soup? Oh Yes! Great! (It’s) lovely soup. Be careful! Watch! Have another turn. My turn. Go back to start. What do we get from cows/milk/fields/wheat? From cows we get milk. From milk we get yoghurt.From fields we get wheat. From wheat we get bread*; две песме и приче које се односе на тему. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговора на њих;  - упуте једноставне честитке и захвале се;  - уоче сличности и разлике у начину прославе Божића и Нове године у ВБ и код нас; | **HOLIDAYS:**  **Christmas at school!**  Честитање и захваљивање; изражавање жеља | Изразе и речи које се односе на Божић и честитање Божића - *Merry Christmas! Thank you!*, *Christmas decoratons, Christmas card, post box*; слушају и глуме кратак драмски текст на тему обележавања Божића у Британским школама; слушају и певају традиционалне Божићне песме, праве украсе и честитке. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе и опишу предмете из непосредног окружења једноставним језичким средствима;  -разуме и користи једноставне исказе којима се изражава припадање и поседовање  - разумеју и препознају сличности и разлике у животу ВБ и код нас;  - разумеју и примењују правила учтивог обраћања и ословљавања (формалног исказивања поштовања). | **5. CULTURE:**  **In my house**  Описивање предмета и места, исказивање положаја у простору, изражавање припадања | Изразе и речи које се односе на описивање дечје собе, изразе везане за играчке; припадање и просторне релације; језичке структуре – *This is my bedroom, toy box, house, teddy bear, knight, tea set, castle, doll’s house* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе живих бића;  - опишу жива бића једноставним језичким средствима;  - разумеју исказе у вези са (урођеним) способностима и реагују на њих;  - изражавају (урођене) способности једноставним језичким средствима;  - разумеју и формулишу кратке исказе који се односе на чуђење;  - разумеју кратка упутства и налоге и реагују на њих;  - упуте кратка упутства и налоге;  - уоче сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас. | **6. UNIT 4**  **Happy faces**  Описивање живих бића; изражавање (урођених) способности; изражавање чуђења; исказивање кратких налога. | Речи којима се именују делови лица: *face, nose, mouth, hair; black, brown, big, small*; језичке структуре *I’ve got big ears / black hair. I’ve got spots on my face/hands/tummy. I see with my eyes / taste with my mouth / smell with my nose / touch with my hands. Wash your hands. Oh dear! What! Look*! двеприче и песме које се односе на тему |
| - препознају и именују просторије у кући и места из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе места и опишу их користећи једноставна језичка средства;  - разумејуједноставнаобавештењаоположајуупросторуиреагујунањих;  - тражеипружекраткаиједноставнаобавештењаоположајуупростору;  - уоче сличности и разлике у изгледу стамбеног простора и култури становања у ВБ и код нас. | **7. UNIT 5**  **My house**  Описивање места; исказивање положаја у простору. | Речи и изразе којима се именују просторије у стану/ кући (*sitting room, bedroom, bathroom, kitchen, hall);* изразе и речи којима се описује где се нешто налази: *upstairs, downstairs, on the left, on the right, in the kitchen…*  Језичке структуре: *Is it a …? Yes, it is./No, it isn’t. Is it on/in/under the…? Yes, it is./No, it isn’t. Where’s the (room)? It’s upstairs/downstairs, on the left/right.*  две приче и песме које се односе на тему |
| - препознају и именују бића из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе места и опишу их користећи једноставна језичка средства;  - разумејуједноставнаобавештењаоположајуупросторуиреагујунањих;  - тражеипружекраткаиједноставнаобавештењаоположајуупростору;  - уоче сличности и разлике у изгледу стамбеног простора и култури становања у ВБ и код нас. | **8. CULTURE**  **In my garden**  Описивање бића, места; исказивање положаја у простору. | Речи којима се именују инсекти *(butterfly, spider, ladybird, bee, ant…),* описује двориште (*bird house, bird table)*; предлоге за место; језичке структуре – *This is my garden, There’s a bird, I’ve got a bird house in my garden…* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе живих бића и опишу их користећи једноставна језичка средства;  - разумеју и реагују на кратке налоге, упутства и упозорења;  - дају кратке налоге, упутства и упозорења;  - разумеју једноставна обавештења о метеоролошком времену и реагују на њих;  - тражеи дају кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену;  - разумеју сличности и разлике у начину одевања вршњака у ВБ и код нас. | **9. UNIT 6**  **Summertime**  Описивање живих бића; исказивање једноставних налога, упутстава и упозорења; исказивање метеоролошког времена. | Речи којима се именују делови одеће и обућа; речи које се односе на метеоролошко време; језичке структуре *I’m wearingmy red sunhat. What are you wearing? Are you wearing something blue? Yes, I am. No, I’m not. Stand up. Sit down. Have another turn. My turn. Take off your hat. Put on your sunhat.It’s sunny / windy / rainy / snowy;* две приче и песме које се односе на тему. |
| - разумеју једноставне исказе о тренутним активностима и реагују на њих;  - опишу тренутне активности кратким једноставним језичким средствима;  - разумеју позив и реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност;  - разумеју једноставне исказе за изражавање расположења (емпатије и забринутости) и реагују на њих;  - изразе расположење (емпатију и забринутост) једноставним језичким средствима;  - уоче сличности и разлике у начину провођења летњег распуста у ВБ и код нас. | **10. UNIT 7**  **Playtime**  Исказивање тренутних активности; позив на заједничку активност; исказивање расположења | Речи којима се именују реквизити/играчке за забаву у дворишту/парку; језичке структуре и изразе - *I’m riding my bike/swimming. I’m playing with a boat. I’m skipping rope. Come and skip with me! It’s easy. OK. Let’s go! Oh no! Where’s my toothbrush? Oh (Polly)! Aaagh! Where’s my book? Are you OK;* две приче и песме које се односе на тему. |

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ ( ДХТСК )**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ часова је унапређивање способност и афинитета ученика кроз самосталне и групне стваралачке радове, учествовање у приредбама и примена научених знања из свих предмета. Развијање одговорног односа према свом здрављу и околини. |
| Разред: | други |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * препозна песму, причу и драмски текст; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препозна загонетку и разуме њено значење; * препозна басну и разуме њено значење; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * напамет говори краће књижевне текстове; * учествује у сценском извођењу текста; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради. | Глума,покрет,сценскоизвођење,рецитовање-припреме за приредбе  (одабир текстова,читалачке и глумачке пробе | * Покажи шта знаш – Имам јединствен таленат * Увежбавање програма за пријем првака * Живот и дело Вука Стефановића Караџића * Читање дечје штампе * Пословице, загонетке, питалице * Драмски текстови – покажи шта знаш * Зима и Нова година – припремамо се за приредбу * Честитка за Нову годину – приредба. * Игре на снегу * Припреме за Дан школе и Школску славу * Најлепше песме и приче |
|  | Активностииз Плана развоја еколошке свести-  ликовни радови,акције уређење школског простора,  израда паноа | * Европски дан науке * У здравом телу здрав дух (7.април – Светски дан здравља) * 11.05. Светски дан писања писма * Различити смо, али смо равноправни (8.април – Светски дан Рома) |
|  | Активности из Плана сарадње са родитељима-радионице | * 03.10. Међународни дан деце * 17.10. Светски дан борбе против сиромаштва * 18.05. Међународни дам музеја (посета музеју) * 03.06. Међународни дан деце жртава насиља * Приредба за Дан школе * Хуманитарне акције |
| * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни * црта на различитим− подлогама и форматима папира * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама * обликује једноставне фигуре− од меког материјала * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад * изрази, материјалом итехником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања * преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену | Ликовна култура –радови: годишњадоба  (јесен,зима,пролеће,лето)-школски пано | * Јесењи плакат * Зимски плакат – заједнички * рад (22.децембар – Први дан зиме) * Пролећни плакат – заједнички рад * У сусрет лету |
| * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; | Музичка култура-дечје песмице и кореографије за приредбе и дечије манифестације | * Слушање дечијих песама * Певамо најлепше песме * Музичке игре и песме – покажи шта знаш * Дечије приредбе, Дан школе |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Разред : | други |
| Годишњи фонд рада: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| рaзликуje књижeвнe врстe: пeсму, причу, бaсну, бajку, дрaмски тeкст; - oдрeди глaвни дoгaђaj, врeмe и мeстo дeшaвaњa у прoчитaнoм тeксту; - oдрeди рeдoслeд дoгaђaja у тeксту; - уoчи глaвнe и спoрeднe ликoвe и рaзликуje њихoвe пoзитивнe и нeгaтивнe oсoбинe; - рaзликуje стих и стрoфу; - уoчи стихoвe кojи сe римуjу; - oбjaсни знaчeњe пoслoвицe и пoукe кojу уoчaвa у бaсни; - нaвeдe jeднoстaвнe примeрe пoрeђeњa из тeкстoвa и свaкoднeвнoг живoтa; - читa тeкст пoштуjући интoнaциjу рeчeницe/стихa; - изрaжajнo рeцитуje пeсму; - извoди дрaмскe тeкстoвe; - изнoси свoje мишљeњe o тeксту; - рaзликуje глaс и слoг и прeпoзнa сaмoглaсникe и суглaсникe; - рaзликуje врстe рeчи у типичним случajeвимa; - oдрeђуje oснoвнe грaмaтичкe кaтeгoриje имeницa и глaгoлa; - рaзликуje рeчeницe пo oблику и знaчeњу;  - пoштуje и примeњуje oснoвнa прaвoписнa прaвилa; - влaдa oснoвнoм тeхникoм читaњa и писaњa лaтиничкoг тeкстa; - прoнaђe eксплицитнo искaзaнe инфoрмaциje у jeднoстaвнoм тeксту (линeaрнoм и нeлинeaрнoм); - кoристи рaзличитe oбликe усмeнoг и писмeнoг изрaжaвaњa: прeпричaвaњe, причaњe, oписивaњe; - прaвилнo сaстaви дужу и пoтпуну рeчeницу и спojи вишe рeчeницa у крaћу цeлину; - учeствуje у рaзгoвoру и пaжљивo слушa сaгoвoрникa; - рaзликуje oснoвнe дeлoвe тeкстa (нaслoв, пaсус, имe aутoрa, сaдржaj); - изрaжajнo читa ћирилички тeкст. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Глaс и слoг; сaмoглaсници и суглaсници. Врстe рeчи: имeницe (влaститe и зajeдничкe); рoд и брoj имeницa; глaгoли; глaгoлскa врeмeнa: прoшлo, сaдaшњe, будућe врeмe; пoтврдни и oдрични глaгoлски oблици; придeви (oписни); брojeви (oснoвни и рeдни). Рeчeницe: oбaвeштajнe, упитнe, зaпoвeднe и узвичнe. Пoтврднe и oдричнe рeчeницe. Вeликo слoвo: писaњe нaзивa држaвa, грaдoвa и сeлa (jeднoчлaних и вишeчлaних) и jeднoчлaних гeoгрaфских нaзивa. Спojeнo и oдвojeнo писaњe рeчи: писaњe рeчцe *ли* и рeчцe *нe* уз глaгoлe. Интeрпункциja: тaчкa (нa крajу рeчeницe и изa рeднoг брoja); двe тaчкe и зaпeтa у нaбрajaњу; писaњe дaтумa aрaпским и римским цифрaмa. Писaњe скрaћeницa: (мeрнe jeдиницe и oпштe скрaћeницe *OШ, бр., итд., стр.* и *нпр.*).  Другo писмo (лaтиницa): штaмпaнa и писaнa слoвa. Рaзумeвaњe прoчитaнoг крoз oдгoвoрe нa питaњa. Плaн зa прeпричaвaњe крaтких тeкстoвa (лирских, eпских, дрaмских) сaстaвљeн oд уoпштeних питaњa. Плaн oписивaњa нa oснoву нeпoсрeднoг пoсмaтрaњa. Прaвoписнe вeжбe: прeписивaњe, диктaт и сaмoстaлнo  писaњe. Jeзичкe вeжбe: зaгoнeткe, рeбуси, укрштeнe рeчи, oсмoсмeркe, aсoциjaциje, сaстaвљaњe рeчeницa, прoширивaњe зaдaтих рeчeницa. Лeксичкo-сeмaнтичкe вeжбe: дoпуњaвaњe рeчeницa, oпис бићa и прeдмeтa. Сцeнскo прикaзивaњe дрaмскoг/дрaмaтизoвaнoг тeкстa. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Разред: | други |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| oдрeди дeсeтицe нajближe дaтoм брojу; - усмeнo сaбирa и oдузимa брojeвe дo 100;  - кoристи пojмoвe чинилaц, прoизвoд, дeљeник, дeлилaц, кoличник, сaдржaлaц  ; - примeни зaмeну мeстa и здруживaњe сaбирaкa и чинилaцa рaди лaкшeг рaчунaњa;  - усмeнo мнoжи и дeли у oквиру првe стoтинe;  - изрaчунa врeднoст брojeвнoг изрaзa сa нajвишe двe oпeрaциje;  - рeши тeкстуaлни зaдaтaк пoстaвљaњeм изрaзa сa нajвишe двe рaчунскe oпeрaциje и прoвeри тaчнoст рeшeњa;  - oдрeди нeпoзнaти брoj у jeднaчини сa jeднoм aритмeтичкoм oпeрaциjoм;  - oдрeди дeлoвe (oбликa ) дaтe вeличинe;  - изрaзи oдрeђeну суму нoвцa прeкo рaзличитих aпoeнa;  - прoчитa брoj зaписaн римским цифрaмa и нaпишe дaти брoj римским цифрaмa;  - прикaжe мaњи брoj пoдaтaкa у тaблици и стубичaстим диjaгрaмoм;  - уoчи прaвилo и  oдрeди слeдeћи члaн зaпoчeтoг низa; | **БРОЈЕВИ** | Сaбирaњe и oдузимaњe сa прeлaскoм. Jeднaчинe сa jeднoм oпeрaциjoм (сaбирaњe или oдузимaњe).  Римскe цифрe I,V,X,L,C  Мнoжeњe и дeљeњe (тaбличнo) Нулa и jeдиницa кao чиниoци; нулa кao дeљeник.  Рeдoслeд рaчунских oпeрaциja. Мнoжeњe и дeљeњe збирa и рaзликe брojeм. Вeзa мнoжeњa и дeљeњa. Jeднaчинe сa jeднoм oпeрaциjoм (мнoжeњe или дeљeњe). Брojeвни изрaзи  Рaзлoмци oбликa , 1 ≤ *n* ≤ 10, визуeлнo и симбoличкo прeдстaвљaњe. |
| рaзликуje дуж, пoлупрaву и прaву;  - oдрeди дужину излoмљeнe линиje (грaфички и рaчунски);  - oдрeди oбим гeoмeтриjскe фигурe;  - нaцртa прaвoугaoник, квaдрaт и трoугao нa квaдрaтнoj мрeжи и тaчкaстoj мрeжи;  - уoчи пoдудaрнe фигурe нa дaтoм цртeжу;  - уoчи симeтричнe фигурe;  - дoпуни дaти цртeж тaкo дa дoбиjeнa фигурa будe симeтричнa у oднoсу нa дaту прaву; | **ГЕОМЕТРИЈА** | -Дуж, прaвa и пoлупрaвa. Тaчкa и прaвa. Oтвoрeнa и зaтвoрeнa излoмљeнa линиja. Грaфичкo нaдoвeзивaњe дужи. Дужинa излoмљeнe линиje. Oбим гeoмeтриjских фигурa бeз упoтрeбe фoрмулa.  Цртaњe прaвoугaoникa, квaдрaтa и трoуглa нa квaдрaтнoj мрeжи, нa тaчкaстoj мрeжи. |
| - изрaзи дужину у рaзличитим jeдиницaмa зa мeрeњe дужинe;  - измeри дужину дужи и нaцртa дуж дaтe дужинe  - читa и зaпишe врeмe сa чaсoвникa;  - кoристи jeдиницe зa врeмe у jeднoстaвним ситуaциjaмa | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Мерењe дужине стандардним јединицама мере. |

**ЧАС ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Развијање међупредметних компетенција (естетичка, компетенција за учење и комуникацију, одговоран однос према околини, одговорано учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња и решавање проблема и одговоран однос према здрављу) и примена научених знања у свакодневном животу. |
| Разред: | други |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| -Оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;  -Прихвати последице када прекрши правила понашања групе;  -Сарађује са вршњацима у предвиђеним активностима;  -Понаша се тако да уважава различитости других људи;  -Повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активнос и разноврсну исхрану са очувањем здравља;  -Одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;  -Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;  -Негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у свом окружењу;  -Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;  -Повеже резултате рада са уложеним трудом;  -Чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  Изражајно рецитује песму;  -Изводи драмске текстове;  -Користи различите облике усменог и писменог изражавања; препричавање, причање, описивање;  -Правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину,  -Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  -Уочи промене у расту код себе и других;  -Препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;  -Именује занимања људи у свом насељу са околином**;** | КЛИМА У ОДЕЉЕЊУ  ПРОБЛЕМИ У ПОНАШАЊУ  ПРОБЛЕМИ У УЧЕЊУ | Избор руководства одељењскезаједнице;  Реализација хуманитарног новогодишњег базара;  Препознавање и исказивање својих осећања у одељењу;  Активности у оквиру Дечје недеље;  Здрав живот, (не)здраве навике породице;  Заштита природе; Рециклажа;  Игре без граница;  Организација радног дана.  Професијална орјентација ученика.  Решавање сукоба заједничком сарадњом;  Идентификовање пожељног и непожељног понашања.  Упознавање ученика са различитим техникама учења;  Анализа успеха ученика током школске године;  Препорука књига за читање. |

**ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Развијање међупредметних компетенција (естетичка, компетенција за учење и комуникацију, одговоран однос према околини, одговорано учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња и решавање проблема и одговоран однос према здрављу) и примена научених знања у свакодневном животу. |
| Разред: | други |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| -Оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;  -Прихвати последице када прекрши правила понашања групе;  -Сарађује са вршњацима у предвиђеним активностима;  -Понаша се тако да уважава различитости других људи;  -Повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активнос и разноврсну исхрану са очувањем здравља;  -Одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;  -Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;  -Негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у свом окружењу;  -Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;  -Повеже резултате рада са уложеним трудом;  -Чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  Изражајно рецитује песму;  -Изводи драмске текстове;  -Користи различите облике усменог и писменог изражавања; препричавање, причање, описивање;  -Правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину,  -Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  -Уочи промене у расту код себе и других;  -Препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;  -Именује занимања људи у свом насељу са околином**;** | КЛИМА У ОДЕЉЕЊУ  ПРОБЛЕМИ У ПОНАШАЊУ  ПРОБЛЕМИ У УЧЕЊУ | ЧОСОдлике доброг пријатеља;  Вршњачка подршка (Сви смо исти али ипак различити);Одељенско дрво врлина;  Игре за развијање емпатије; Одговорност за здравље и одговорно понашање;Поштујемо се али мислимо различито.Анализа рада и успеха у учењу; Стваралаштво на делу-светосавски конкурс.  Препознавање и исказивање својих емоција; Желим да кажем;  Доброту у срцу носим;Заштитимо планету;  Увредљиви надимци;Није тешко бити фин;  Анализа успеха и ангажовања ученика током школске године. Похвале. Мотивација у учењу. |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**Обавезни - изборни предмети**

Верска настава- Православни катихизис

|  |  |
| --- | --- |
| Разред: | други |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| 1. Упознавање са планом и програмом 2. Усвајање значаја сваке личности уцркви 3. Разумевање разних служби у цркви 4. Учествовање у свакодневом животуцркве 5. Разумевање светотајинског | * Увод * Моје место у Цркви * Литургијске службе и њиховсмисао * Живот у цркви- лепота празника |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| живота цркве   * Усвајање литургијског начина живота * Разумевање иконе као истине ЦарстваБожијег | * ТрпезаГосподња * СветаЛитургија * Икона-прозор увечност |  |

**ИСЛАМСКА ВЕРОНАУКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Време реализације | БРОЈ,НАЗИВ ТЕМЕ, САДРЖАЈ И ТРАЈАЊЕ | Број часова | ВРСТЕ АКТИВНОСТИ | | | ОБЛИЦИ РАДА И ВРСТЕ НАСТАВЕ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА (ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ) | Оцењивање |
| УЧЕНИК | НАСТАВНИК | |
| септембар | 1. УВОД | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | | Групни  Фронтални | Излагање  Рад са текстом  Разговор  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| октобар | 2. КАКО САМ ДОШАО НА ОВАЈ СВИЈЕТ | 5 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | | Фронтални  Индивидуални рад | Рад са текстом  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| новембар | 3. ЧОВЈЕК АЛЛАХОВО Џ.Ш. НАЈЉЕПШЕ СТВОРЕЊЕ | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | | Групни  Фронтални  Рад у паровима  Индивидуални рад | Излагање  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |
| децембар | 4. ПОНОСИШ ЛИ СЕ СВОЈИМ ИМЕНОМ | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | | Индивидуални рад | Излагање  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| јануар | 5. ЧИСТОЋА У КУЋИ И ВАН ЊЕ | 2 | Слуша  понавља | | Чита текст  Објашњава  Показује | Фронтални  Рад у паровима | Рад са текстом  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |
| фебруар | 6. УЗИМАЊЕ АБДЕСТА | 4 | Слуша  понавља | | Чита текст  Објашњава  Показује | Фронтални  Индивидуални рад | Излагање  Рад са текстом  Разговор  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| март | 7. УЧИМО КЛАЊАТИ САБАХ | 4 | Слуша  понавља | | Чита текст  Објашњава  Показује | Фронтални | Разговор  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| април | 8. ЗЕКАТ | 4 | Слуша  понавља | | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Фронтални | Излагање  Рад са текстом | На основу континуираног праћења активности ученика |
| Мај | 9. ИСЛАМСКИ МУБАРЕК ДАНИ | 4 | Слуша  понавља | | Чита текст  Објашњава  Показује | Фронтални  Индивидуални рад | Рад са текстом  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| Јун | 10.ЗАКЉУЧИВАЊЕ ОЦЈЕНА |  | Слуша  понавља | | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Фронтални  Рад у паровима  Индивидуални рад | Излагање  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |

**ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ  
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**БОСАНСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Razvijanjesposobnostiivještineupotrebejezik u različitimsvakodnevnimkomunikacijskimsituacijamarazvijanjačitalačkepismenostiikulture,istraživanjeiskustvaiidejaknjiževnosti ,potencijeivrednovanjevlastitogstvaralaštva, razumijevanjateksta u različitomkulturnom,međukulturnimidruštvenimkontekstima. |
| **Разред:** | **други** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| čitairazumijesadržajerazličitihvrstatekstova; -iskazujedojamimišljenje o pročitanomdijelu ; -otkrivaosjećanajaiskazana u lirskojpjesmi;  -učiiizdvojiosnovneelementelirskepjesme( stih,strofa,rimairitam);  -učiosnovnimotivisopstvene motive u lirskojpjesmi ; -uočiiizdvojipjesničkeslike u pjesmi;  -uočiiizdvoji u tekstustilskasredstva(poređujepersonifikacijuiepitete);  -prepoznajeinavodirazlikeizmeđulirskihpjesama ,pričeidramskogteksta;  -imenujeirazlikujevrsteknjiževnihdjela:narodnušaljivupriču,narodnuiautorskubajku,pripovjetku,roman za djecuidramskitekst; -lociratekst u vrmenuiprostoru;  -odreditemuiredoslijeddogađaja u pročitanomtekstu;  -otkrivaitumačiideju / porukeknjiževnogdjela; -razlikujeopisivanje,pripovjedanje( u prvomitrećemlicu) idijalog u književnomdjelu;  -podržitvrdnje o djeluodgovarajućimcitatima( dijelovimateksta );  -žapažaioznačilogičkecjeline u kompozicijiteksta; -usvajanovonaučeneriječiipojmovetetakopoboljšavakomunikaciju u usmenomipsanomobliku ;  -reprodukujesvevažneelementeknjiževnogdjela; -reprodukujesadržajeprilagođvajućigaposebnimzahtjevima( mijenjasvojestavoveiponašanjeusvajajućiporukeporukeknjiževnogdjela;  -izvodidramsketekstove;  -koristisvedostupneresurse za boljerazumijevanjedjela; -koristiznanjastečena u drugimpredmetimaidrugimoblastimaživotairada;  -povježegramatičkepojmoveobrađene u predhodnimrazredimasanovimnastavnimsadržajima;  -razlikujezavičajniiknjiževnigovor; -razlikujevrsturiječiodslužberiječi u rečenici; -poštujeiprimjenjujepravopisnapravila;  -pravilnopišesva tri modelaupravnoggovora; -pravilnokoristiinterpukcijskeoznake u većinirečenica;  -prepoznajerazliku u pisanjupravipisnihpridjevaizvedenihodvlastitihimenica;  -kreiraopispejzažakoristećijezičko-stilskasredstva. -kreirasvojupričupomoćupočetekazadatogteksta; -primjenjujetematskerieči za svojepričanje; -apišečestitku,elektronskopismo;  -prilagodijezičkiizrazkomunikativnojsituaciji - formalnojineformalnoj; | KNJIŽEVNOST | Idemo u školu - DenisaTurković  Abeceda - Bela Džogović  Azbuka iabeceda  Trčimo za suncem - Nasiha Kapidžić Hadžić  Nasrudin i car - Narodna priča  Djedov voćnjak - Džemaludin Latić  Bosna je vječna - Hasan Kikić  Sedam prutova - Narodna priča  Drugarstvo - Denisa Turković  Dva druga - L. N. Tolstoj  Pada kiša - Šukrija Pandžo  Uspavanka - Avdija Avdić  Šeftelija - Bela Džogović  Nena, Senaičekmedže - BiseraAlikadić  Nasrudinhodžaidijete - Narodnapriča  Jesen u gradu - Ismet Bekrić  Štasanjajukišobrani - ZejćirHasić  Lavimiš - Ezop  Amila - FeridaDuraković  Snježnikristali – Bela Džogović  Pahulja – ZejćirHasić  Budi mi drug – Denisa Turković  Lisica i roda – La Fonten  Uspavanka za jednu djevojčicu – Ismet Bekrić  NašaDiša - AvdijaAvdić  Pisanaslovaazbukeiabecede  Kozaipastir - Ezop  Tandrrr – Bela Džogović  Dvadječaka, dvačudakai plus jedanmačak – Zehra Hubijar  Izražajno recitovanje naučenih pjesama  Vuk i koza – Narodna basna  Provjera znanja  Govorna vježba: U susret Novoj godini  Razgovorizmeđuocaisina – AvdijaAvdić  Govornavježba: Mojnajbolji drug/ Mojanajboljadrugarica  Mejrin ćilim – Omer Turković  Dječak i ptica – Ahmet Hromadžić  Osmomartovskačestitka za mojumamu, nanu, tetku  Akšam – Omer Turković  Ko šta radi – Omer Turković  Poštar – Nasiha Kapidžić Hadžić  Bistrica – Ibrahim Šahman  Vezeni most – NasihaKapidžićHadžić  Brojalica, biralica – Ibrahim Kajan  Red – Rabija Šaronjić  Divljaruža – EnisaOsmančevićĆurić  Živi neboderi – Omer Turković  Sredstvatehničkaimedijskekulture  TradicijaBošnjaka  Razgovor o riječima  Bošnjačkenarodneizreke  Legenda o AlijiĐerzelezu  Zemlja Bosna –Ahmed Gurbi |
| JEZIČKA KULTURA | Pričanje doživlјaja sa raspusta  Usmjena i pisana tradicija  Pjesma, stih, strofa  Govornavježba: Mojaomiljenaživotinja  Tradicionalnibošnjačkipozdravi  Izražajno čitanje obrađenih priča |
| Upoređujeknjiževnodjeloi film / pozorištnepredstave ;Koristi internet u obrazovnesvrheipoznajeopasnostikoje se javljajuprilikomupotrebe | MEDIJSKA KULTURA | Film-književnodjelo -pozorište-uočavanjesličnostiirazlika. Internet\_ mogućnosti,upotrebaizloupotrebainterneta. |

### Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

-просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор

градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)

-што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима

-размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...

-коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

-и све друго што ће се применити у складу са конкретним случаје

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА

**за трећи разред основног образовања и васпитања**

Основни циљеви основног образовања и васпитања јесу:

1. обезбеђивање добробити и подршка целовитом развојуученика;
2. обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције преманасиљу;
3. свеобухватна укљученост ученика у систем образовања иваспитања;
4. развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
5. развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
6. континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
7. развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које семења;
8. пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама иинтересовањима;
9. развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;
10. развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свогмишљења;
11. оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућегживота;
12. развијањеосећањасолидарности,разумевањаиконструктивнесарадњесадругимаинеговањедругарстваипријатељства;
13. развијање позитивних људскихвредности;
14. развијање компентенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
15. развој и поштовање расне,националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
16. развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
17. повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањемшколовања;
18. повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ**учењаСрпског језика јестеда ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности. |
| Разред | **Трећи** |
| Годишњи фонд часова | 180 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/**  **ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * чита са разумевањем различите текстове; * опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту; * разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; * разуме идеје књижевног дела; * уочи основне одлике народне бајке; * разликује народну од ауторске бајке; * представи главне особине јунака; * уочи основне одлике народне епске песме; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * изводи драмске текстове; * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила; * јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; * варира језички израз; * попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; * разликује формални од неформалног говора (комуникације); * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **КЊИЖЕВНОСТ** | **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА**  **Лирска поезија**  1. Душан Костић: *Септембар*  2. Григор Витез: *Какве је боје поток /*  Десанка Максимовић: *Вожња*  3. Душан Васиљев: *Зима*  4. Мирослав Антић: *Шта је највеће/*  Ф. Г. Лорка: *Луцкаста песма*  5. Драган Лукић: *Свакога дана /*  *Шта је отац*  6. Бранислав Црнчевић: *Љутито мече /*  Љубивоје Ршумовић*: Аждаја своме чеду тепа*  7. Милован Данојлић: *Љубавна песма*  8. Љубивоје Ршумовић: *Домовина себрани лепотом*  9. Химна Светоме Сави  10. Бранко Стевановић: *Занимање Марка Краљевића*  **Епска поезија**  11. Народне песме: *Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића*  **Проза**  1. Ла Фонтен: *Цврчак и мрав /* Езоп: *Корњача и зец*  2. Народна приповетка: *Свети Сава и сељак без среће*  3. Народна бајка: *Чардак ни на небу ни на земљи*  4. Народна приповетка: *Свијету се не може угодити*  5. Бранко Ћопић: *Изокренута прича*  6. Оскар Вајлд: *Себични џин*  7. Светлана Велмар Јанковић: *Златно јагње*(одломак)  8. Бранко В. Радичевић: *Причао дечаку и Месецу*  9. Ијан Макјуен: *Реч-две о Питеру*(одломак)  10. Јохана Шпири: *Хајди* (одломак)  11. Народна бајка: *Баш-Челик* (читање у наставцима)  12. Јасминка Петровић: *Од читања се расте* (читање у наставцима)  **Драмски текстови**  1. Душан Радовић: *А зашто он вежба*  2. Александар Поповић: *Лед се топи*  3. Јованка Јоргачевић: *Никад два добра*  4. Лаза Лазић: *Суђење*  **Популарни и информативни текстови**  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе(Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  1. Бранко Ћопић: *Доживљаји Мачка Тоше*  2. Избор из поезије Душана Радовића (*Замислите*, *Да ли ми верујете*, *Страшан лав*, *Кад је био мрак*, *Тужне ђачке исповести*, *Здравица*, *Плави зец* и друге песме)  3. Браћа Грим: *Бајке* (по избору)  **Књижевни појмови:**  –лирска песма,  – химна,  – епска песма,  – народна бајка,  – роман,  – поређење,  – персонификација (на нивоу препознавања),  – опис,  – дијалог,  – приповедање,  – епски јунак,  – драмска радња |
| **ЈЕЗИК**  **Граматика, правопис и ортоепија** | Врсте речи:  именице (градивне, збирне);  придеви (присвојни, градивни**);**род и број придева;  заменице (личне заменице);  глаголи; лице и број глагола.  Подела речи на крају реда (граница на самогласник).  Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.  Велико слово:писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;  Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: *-ов*, *-ев*,  *-ин;-ски, -чки, -шки*).  Речца *не* узименице и придеве**.**  Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).  Сугласник *ј* (између самогласника *и-о* и *о-и)*.  Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности). |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА** | Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.  Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).  Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.  Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).  Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).  Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.  Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.  Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.  Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).  Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ**учењаМатематике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. |
| Разред | **Трећи** |
| Годишњи фонд часова | **180** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); * изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * одреди десетице и стотине најближе датом броју; * реши једначину са једном рачунском операцијом; * одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; * уочи делове целине и запише разломке облика ;  * упореди разломке облика  са једнаким имениоцима; * резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); * црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * конструише троугао и круг; * именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * разликује врсте углова и троуглова; * одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; * опише особине правоугаоника и квадрата; * преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; * чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; * упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); * измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); * примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. | **БРОЈЕВИ** | Бројеви прве хиљаде.  Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак).  Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетицеса и без остатка (усмени и писмени поступак).  Зависност резултата од промене компонената.  Једначине облика:*a*+ *x* = *b*,  *a*– *x* = *b*, *x*– *a* = *b*, *a*⋅*x* = *b*.  Неједначине облика: *a*± *x*<*b*,  *a*± *x*>*b*, *x*–*a*<*b*, *x*–*a*>*b*.  Римске цифре D, М.  Разломци облика .  Упоређивање разломака са једнаким имениоцима.  Децимални запис броја са једном децималом. |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).  Угао, врсте углова.  Троугао, врсте троуглова.  Кружница и круг.  Правоугаоник и квадрат.  Обим троугла, квадрата и правоугаоника.  Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира.  Конструкције троугла и кружнице.  Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Мерење масе (kg, g, t).  Мерење времена (деценија, век,секунд).  Мерење дужине (mm, km).  Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml,hl).  Мерење површине геометријских фигура задатом мером. |

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ**учењаПриродe и друштвaјесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему. |
| Разред | **Трећи** |
| Годишњи фонд часова | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| * идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; * одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; * илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; * повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; * примени правила безбедног понашања у саобраћају; * разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; * илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; * примени поступке (мере) заштите од заразних болести; * се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; * опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; * користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; * прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; * повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; * доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; * разликује природне и вештачке изворе светлости; * повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; * повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; * разликује повратне и неповратне промене материјала; * уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; * одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * објасни како рециклажа помаже очувању природе; * изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); * повеже резултате рада са уложеним трудом. | **МОЈ КРАЈ** | Природа, човек, друштво | Облици рељефа**:** узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају.  Површинске воде:река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја.  Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот).  Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност.  Значај и улога саобраћаја**.** Путнички, теретни и информациони саобраћај.  Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла.  Течно, гасовито и чврсто стање воде**.** Кружењеводе у природи.  Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха).  Мерење температуре воде, ваздуха и тела.  Условизаживот, ланац исхране и међусобни утицаји у животнимзаједницама:   * Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; * Водене животне заједнице: баре, језера и реке.   Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови.  Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница.  Значај и заштита вода и водених животних заједница.  Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.  Начини преношења и мере заштите од заразних болести(грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке). |
| Оријентација у просторуи времену | Главне стране света.  Умањено приказивање објеката и приказивање из ,,птичије'' перспективе.  План насеља.  Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци).  Мој крај на географској карти Републике Србије.  Временске одреднице (датум, година, деценија и век). |
| Прошлост | Историјски извори (материјални, писани и усмени).  Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре. |
| Кретање | Кретање тела попутањи (правилинијско и криволинијско).  Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.  Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања.  Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.  Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке. |
| Материјали | Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).  Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).  Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.  Топлотна проводљивост материјала.  Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца).  Значај рециклаже. Разврставање отпадаод пластике, стакла, папира, метала.  Рационална потрошња.  Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју. |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ**учењаЛиковне културеје да се ученик, развијајући стваралачкомишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа. |
| Разред | **Трећи** |
| Годишњифонд часова | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; * повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; * преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; * изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; * користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; * протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; * укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; * изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; * распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; * разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; * учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; * разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | **МАТЕРИЈАЛИ** | Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.  Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Говор тела.Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.  Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.  Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке... |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа.  Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |
| **ПРОСТОР** | Облици у простору.Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...  Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима. |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ**учењаМузичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa. |
| Разред | **Трећи** |
| Годишњи фонд часова | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повезује карактер дела са избором инструментаи музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; * повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игарауз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. | **СЛУШАЊЕ**  **МУЗИКЕ** | Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).  Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу.  Музичка прича.  Филмска музика.  Музички бонтон.  Музика и здравље.  Дигитализација. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ**  **МУЗИКЕ** | Дидактичке музичке игре.  Правилaн начин певања – држање тела и дисање.  Правилна дикција.  Певање песама по слуху  различитог садржаја и карактера  Певање песама уз покрет.  Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од *ха*до *це2.*  Певање и свирање песама из нотног текста.  Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.  Инструментална пратња по слуху.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  Музички бонтон.  Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од це1 до ге1).  Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4.  Јединица бројања.  Тактирање у 2/4 такту. |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту). |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ**учењаФизичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања изобласти физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред | **Трећи** |
| Годишњи фонд часова | **108** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| * примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; * правилно држи тело; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и   саставе уз музичку пратњу;   * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; * правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; * прати промене у тежини и висини код себе и других; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * користи здраве намирнице у исхрани; * повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета у вежбању; * се придржава правила вежбања; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | | **Основни садржаји**  Вежбе за развој снаге са и без реквизита.  Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.  Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | Атлетика | Техника трчања.  Истрајно трчање.  Скок удаљ згрчном техником.  Бацање лоптице из залета.  Скок увис прекорачном техником. |
| Спортска гимнастика | Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.  Прескоци и скокови.  Вежбе у вису, вежбе у упору ивежбе и вежбе променама висова и упора.  Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. |
| Основе тимских, спортских и елементарних игара | Између четири ватре  Мини-рукомет.  Футсал – „мали фудбал“. |
| Плес и ритимика | Вежбе са вијачом.  Вежбе са лоптом.  Народно коло „Савила се бела лоза винова“.  Народно коло из краја у којем се школа налази. |
| Пливање | Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | Култура вежбања и играња | Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала.  Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара.  Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз).  Породица и вежбање.  Вежбање као део дневних активности. |
| Здравствено васпитање | Моје срце – пулс.  Дисање и вежбање.  Хигијена простора за вежбање.  Значај воћа и поврћа у исхрани.  Значај воде за организам и вежбање.  Поступање у случају повреде. |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања. |
| Разред | **Трећи** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;  – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;  – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;  – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;  – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;  – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;  – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;  – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);  – наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;  – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;  – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | Унос краћег текста помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера).  Селектовање и основно едитовање текста (брисање, додавање).  Чување текстуалног документа, именовање и поновно отварање.  Додавање текстуалног објашњења на слику, чување, именовање и поновно отварање.  Претраживање интернета (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и рангирани; критички однос према резултатима претраге).  Етичко коришћење туђих дигиталних материјала.  Коришћење технологије ван школе-примери дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка интелигенција. |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | Дигитални углед.  Усклађеност дигиталних садржаја са узрастом корисника.  Дигитално насиље.  Примерена комуникација у дигиталном окружењу.  Израда личног плана коришћења дигиталних уређаја. |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | Осмишљавање алгоритама са гранањем који води до решења једноставног проблема.  Оператори поређења и аритметички оператори.  Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.  Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.  Уочавање и исправљање грешака у програму. |

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ ( ДТХСК)

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ часова је унапређивање способност и афинитета ученика кроз самосталне и групне стваралачке радове, учествовање у приредбама и примена научених знања из свих предмета. Развијање одговорног односа према свом здрављу и околини. |
| Разред: | трећи |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * препозна песму, причу и драмски текст; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препозна загонетку и разуме њено значење; * препозна басну и разуме њено значење; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * напамет говори краће књижевне текстове; * учествује у сценском извођењу текста; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради. | Глума,покрет,сценскоизвођење,рецитовање-припреме за приредбе  (одабир текстова,читалачке и глумачке пробе | * Покажи шта знаш – Имам јединствен таленат * Увежбавање програма за пријем првака * Живот и дело Вука Стефановића Караџића * Читање дечје штампе * Пословице, загонетке, питалице * Драмски текстови – покажи шта знаш * Зима и Нова година – припремамо се за приредбу * Честитка за Нову годину – приредба. * Игре на снегу * Припреме за Дан школе и Школску славу * Најлепше песме и приче |
|  | Активностииз Плана развоја еколошке свести-  ликовни радови,акције уређење школског простора,  израда паноа | * Европски дан науке * У здравом телу здрав дух (7.април – Светски дан здравља) * 11.05. Светски дан писања писма * Различити смо, али смо равноправни (8.април – Светски дан Рома) |
|  | Активности из Плана сарадње са родитељима-радионице | * 03.10. Међународни дан деце * 17.10. Светски дан борбе против сиромаштва * 18.05. Међународни дам музеја (посета музеју) * 03.06. Међународни дан деце жртава насиља * Приредба за Дан школе * Хуманитарне акције |
| * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни * црта на различитим− подлогама и форматима папира * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама * обликује једноставне фигуре− од меког материјала * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад * изрази, материјалом итехником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања * преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену | Ликовна култура –радови: годишњадоба  (јесен,зима,пролеће,лето)-школски пано | * Јесењи плакат * Зимски плакат – заједнички * рад (22.децембар – Први дан зиме) * Пролећни плакат – заједнички рад * У сусрет лету |
| * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; | Музичка култура-дечје песмице и кореографије за приредбе и дечије манифестације | * Слушање дечијих песама * Певамо најлепше песме * Музичке игре и песме – покажи шта знаш * Дечије приредбе, Дан школе |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањемфункционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језикаоспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| **Разред:** | **III** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства;  - представе себе и другог;  - разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих;  - препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. | **1. Welcome to Happy Street + The English Alphabet (AB, p.95)**  Поздрављање; представљање себе и других, давање основних информација о себи, давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре – *Hello, I’m Jack. What’s your name? My name’s Greg. Who’s this? It’s Daisy. Hello./Hi. Goodbye./Bye. See you tomorrow. How are you? Fine, thanks. One, two, three… ten skittles. A game in the garden. The English Alphabet and spelling. Can you spell your name?/How do you spell your name?* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;  - упуте кратке и једноставне молбе;  - искажу и прихвате захвалност на једноставан начин;  - разумеју и саопште једноставне исказе којима се изражава припадање;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - представе себе;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања;  - изразе допадање једноставним језичким средствима;  - опишу способности користећи једноставна језичка средства. | **2. At school + Everyday English (AB, p.104)**  Исказивање молбе и захвалности; изражавање припадања; описивање предмета; давање основних информација о себи;изражавање допадања; описивање способности у садашњости. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  - *What’s this? It’s a pencil. Hey, Greg! Your pencil! Can I borrow your rubber, please? Yes. Here you are. Thank you. Oh, no! My pencil! Show me something blue. What colour is the ruler? Yellow. Hello, I’m Greg. I’m nine. I’m from England. My school is Happy Street School. My teacher is Miss Davis.I like school very much. What’s your name? How old are you? Can you play the guitar? No, I can’t. Can you play the violin? Yes, I can. This boy can play the violin. What’s your phone number? May I go to the toilet, please?* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставна упутства и реагују на њих;  - саопште једноставна упутства;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - изразе допадање једноставним језичким средствима;  - опишу способности користећи једноставна језичка средства;  - разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност;  - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко време. | **3. At Happy House+ Days and time (AB, p.97)**  Разумевање и давање једноставних упутстава; описивање предмета; изражавање допадања; описивање способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање времена. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  -*Is it a robot? No, it isn’t. Is it a rocket? Yes, it is. It’s a rocket. What’s this? It isn’t a car and it isn’t a robot. Stand up! Hands up! Hands down! Turn around! Touch your head! Sit down! A red doll, a white lorry, a red car, a blue robot. Plastic bottles. This is my favourite toy. It isn’t a doll. It’s a robot. It’s green and white. It’s great!It can walk and it can say ‘Hello’.What’s your favourite toy? Let’s play a game! OK, let’s play snakes and ladders! Let’s play ‘Red Racers’! OK!What time is it? It’s nine o’clock. It’s half past two. What time do you ha e lunch? What time do you get up at the weekend? What’s the day today? It’s Wednesday.* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу уобичајене активности које се односе на прославу празника. | **Festivals:**  **Halloween** | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  -*It’s Halloween! This is a Halloween party. Can you see the pumpkin and the big, black spider? I’m a cat. I’m an owl. I’m a witch. At Halloween children go ‘trick or treating’. Trick or treat. Here’s a treat! Thank you!* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства;  - разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;  - упуте кратке и једноставне молбе;  - искажу захвалност и извињење на једноставан начин;  - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  - траже мишљење и изразе допадање/недопадање једноставним језичким средствима. | **4. At the shop + Plural nouns (AB, p.98)**  Поздрављање; исказивање молбе, захвалности и извињења; изражавање броја и количине; изражавање допадања/недопадања. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  -*Can I have ten bananas, please? Sorry? How many? Ten apples, please. Here you are. I like pizza. I like steak. I like pasta, too. I don’t like olives. Do you like mushrooms? Yes. Do you like peppers? No. Do you like pizzas? I like pizzas and I like pasta, and I like cakes and ice cream, and I like oranges and chocolate. I like everything! Oh, no - I don’t like olives. Four bananas. That’s one pound, please. Thank you. Can I have three peaches, please? OK, here are you are. Thank you! How many can you see? Two babies. Three sandwiches. Four children.* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;  - упуте једноставне честитке;  - разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу уобичајене активности које се односе на прославу празника. | **Festivals:**  **Christmas**  Честитање празника. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  - *It’s Christmas Day! This is Christmas lunch. It’s a big lunch for all the family. It’s a happy time! Turkey, everyone? Yes, please, Grandpa. I love turkey. This is a special pudding for Chrismas Day. There’s a toy and a hat in every Christmas cracker. Happy Christmas!* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање;  - препознају и именују предмете и места из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих;  - саопште једноставна упутства и налоге;  - разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих. | **5. At the park + Numbers 20-100 (AB, p.96)**  Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање поседовања/  непоседовања;описивање предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; исказивање положаја у простору. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  -*Let’s go to the park! Hey! Let’s play football. OK! Great! Let’s go to the zebra crossing. Have you got a ball? No, I haven’t. Have you got a ball? Yes, I have – look! Have you got a big, red kite? No, I haven’t. Have you got a small brown boat? Yes, I have. I’ve got a boat. I haven’t got a bike. I’ve got a skateboard. It’s purple and pink. I’ve got a big red plane. Close your eyes and please don’t peek. Stop, Daisy! Hold my hand. Stop, look and listen. Walk, don’t run. This is a photo of me and my dog in the park. I like playing in the park. I’ve got a skateboard. It’s purple and pink. I like skateboards. I haven’t got a bike. Let’s dance! Move your legs, move your arms, move all your body! It’s fun! Twenty, thirty, forty, fifty, etc. Seventy-two, ninety-three, etc.* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих;  - траже и пруже једноставна обавештења о положају у простору;  - разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним осетима и реагују на њих;  - изразе основне осете једноставним језичким средствима;  - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих;  - саопште једноставна упутства и налоге;  - препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе бића, предмета и места;  - опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију. | **6. Greg’s flat + Personal pronouns and ‘To be’ (AB, p.99)**  Исказивање положаја у простору; исказивање осета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога;описивање бића, места и предмета; изражавање поседовања/непоседовања. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  *- Where’s my hamster? He isn’t in the cage. Look under the cupboard. Is he on the bookcase? Where is he? Where’s Flossy? In the kitchen. I’m in the bathroom. I’m tired. Is it the old castle or the modern house? This is me in my bedroom. There’s a red bunk bed, a red bookcase and a red and white cupboard. There’s a desk under the bunk bed and there’s a globe on the cupboard. What’s in your bedroom?This is my pony, Toffee. He’s three. This is my pet rabbit, Benny. He’s funny!Have you got a pony? No, I haven’t. Have you got a cat? Yes, I have. I’m tired. We’re hungry. He’s hot. You’re thirsty. She’s angry.* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - препознају и именују бића и места из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе бића и места;  - опишу бића и места користећи једноставна језичка средства;  - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости;  - опишу радње користећи једноставна језичка средства;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;  - упуте позив на заједничку активност. | **7. In the street + This/That, These/Those (AB, p.100)**  Описивање бића и места; описивање догађаја у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  *-A woman and a dog / A boy and a baby / A man and a girl waiting at the bus stop. Pam’s got long brown hair. Tall and short / Fat and thin / Old and young, Everybody’s out in the street. He’s tall and he’s got short brown hair. She’s got blue eyes. This is a picture of a girl and her pony. This is a picture of me and my friends, Dan and Archie. Dan’s tall. He’s got black hair and he’s got blue eyes. Archie’s short. He’s got blond hair and he’s got glasses. What about your friends?Let’s have a day out! OK. We can go to a castle or a theme park. Let’s go to a theme park!* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;  - упуте једноставне честитке;  - разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу уобичајене активности које се односе на прославу празника. | **Festivals:**  **Easter**  Честитање празника. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  *-It’s Easter time! You can buy Easter eggs in the shops or you can paint real eggs. How many eggs can you count? Happy Easter!* |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање;  - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;  -траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју једноставне описе предмета;  - опишу предмете користећи једноставна језичка средства;  - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију. | **8. In the playground + like/love/want (AB, p.102) + Possessive adjectives (AB, p.101)**  Изражавање припадања/неприпадања; изражавање допадања/недопадања; описивање предмета; изражавање бројева и (димензија); описивање догађаја у садашњости. | Изразе и речи који се односе на тему; језичке структуре  *-This is Polly’s jumper. It’s Mr Potter’s hat. Whose hat is this? It’s Jack’s. I don’t like this jumper, this jumper’s too big / this jumper’s too small. I love this jumper, this jumper’s just right. There’s mud on my skirt. How long is the slide? It’s very long. It’s four metres long. Do you like fancy dress parties? My school uniform is a white T-shirt, grey trousers, a blue jumper and black shoes. I don’t like my school uniform. In this photo I’m at a party. It’s a fancy dress party. I’m wearing yellow trousers, black boots, a blue and yellow jacket and a yellow hat. Do you like fancy dress parties? I like sweets. I want an apple. I love bananas. Jane likes apples and cakes. She doesn’t like bananas or pizza.* |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који  желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и  вештина из наставног градива. |
| Разред: | трећи |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| одреди основне реченичне чланове; разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; правилно пише сва три модела управног говора; | ЈЕЗИК | -Реченица, реченични чланови. -Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. -Појам предиката (глаголски предикат). -Појам објекта (именице у функцији објекта). -Прилошке одредбе за време, место и начин -Управни говор (први и други,трећи модел). Неуправни говор. -Велико слово |
| - чита са разумевањем различите текстове; − чита текст поштујући интонацију реченице /стиха; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | -Краћи и дужи текстови - Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице. |
| - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; -именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; | КЊИЖЕВНОСТ | -Књижевни појмови: лирска песма, епска песма, народна бајка, роман, опис, дијалог, приповедање, |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који  желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и  вештина из наставног градива. |
| Разред: | Трећи |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; изврши четири основне рачунске операције у скупу N0; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - уочи делове целине и запише разломке | БРОЈЕВИ | Скуп природних бројева са нулом. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Једначине и неједначине у скупу N0. Упоређивање разломака са једнаким имениоцима. |
| именује елементе и опише особине квадра и коцке; прави моделе квадра и коцке; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; израчуна површину квадрата и правоугаоника; израчуна површину и запремину квадра и коцке; | ГЕОМЕТРИЈА | Квадар и коцка |
| прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Мерење површине (m2 , dm2 , cm2 , mm2 , km2 , ha, a). Мерење запремине(m3 , dm3 , cm3 , mm3 ). |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

ДОДАТНА **НАСТАВА**

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ додатне наставе је развијање логичког мишљења,поступка решавања проблемских задатака. Развијање способности уочавања битног у задатку,развијање тачности и прецизности при раду,оспособљавање ученика за самостално решавање проблема. |
| Разред: | Трећи |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| одреди месну вредност цифре; изврши четири основне рачунске операције у скупу N0; састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; реши једначине и неједначине и провери тачност решења; реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; | БРОЈЕВИ | Скуп природних бројева са нулом. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу N0. Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима. Сабирање и одузимање децималних бројева. |
| црта мреже и прави моделе квадра и коцке; препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; израчуна површину квадрата и правоугаоника; израчуна површину и запремину квадра и коцке; | ГЕОМЕТРИЈА | Правоугаоник и квадрат Квадар и коцка |
| прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; израчуна површину реши проблемске задатке у контексту мерења. | МЕРЕЊЕ МЕРЕ | Мерење површине (јединице за површину). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадра и коцке. Мерење запремине (јединице за запремину). Запремина квадра и коцке. |

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ додатне наставе је развијање логичког мишљења,поступка решавања проблемских задатака. Развијање способности уочавања битног у задатку,развијање тачности и прецизности при раду,оспособљавање ученика за самостално решавање проблема. |
| Разред: | трећи |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочи супротстављеност лица у драмском тексту; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; | Језичка култура и изражавање  Књижевност | -Изражајно читање;  -прикупљање материјала о народним обичајима нашег краја;  -обележавање рођендана Вука Караџића;  -дечија штампа;  -Свети Сава;  -сложена реченица;  -у част мајкама;  -драмски текстови;  -пролеће у текстовима;  -текстови за забаву, смех и разоноду |

**ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | * Циљ секције је развијање радозналости, критичносит, да изражавају своје ставове, доживљаје и емоције; подстаћи свој трансфер знања кроз повезивање стеченог знања и усвојених вештина. |
| Разред: | Трећи |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочи супротстављеност лица у драмском тексту; * чита текст поштујући интонацију * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; * препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији | Језичка култура и изражавање | -Читање одабраних песама ;  -Избор драмског текста за приредбу поводом пријема првака;  -Драматизација-монолог-рецитација;  -Анализа позоришне представе;  -Поезија – слушање и казивање;  -Драмски текст – читање и подела улога;  -Прозни и поетски текстови – слушање  -Анализа тв драме;  – рецитатори старијих разреда  -Упознавање са животом Светог Саве  -Свети Сава – рецитала;  -Школска приредба;  -Избор песама за школско такмичење  -Наш гост – општински рецитатори  -Увежбавање песама – рецитовање  -Рецитал посвећен Дану жена;  -Посета позоришној или филмској представи;  -Анализа представе;  -Израда маски и костима;  -Сцена;  -Сусрет са песницима „На пола пута“;  -Избор програма за приредбу поводом  -програм за пријем првака |

**ЧОС/ ЧОЗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Час одељенског старешине и одељенске заједнице има за циљ да подстакне социјални развој ученика, способност за тимски рад и сарадњу ученика у одељењу.** Има важну улогу у развоју моралних капацитета детета, ставова и уверења ученика и у упознавању ученика са школским животом и односима којима уважавају друге. |
| **Разред:** | **Трећи** |
| **Годишњи фонд часова:** | **36 (18 ЧОЗ, 18 ЧОС)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * Оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * Прихвати последице када прекрши правила понашања групе; * Сарађује са вршњацима у предвиђеним активностима; * Понаша се тако да уважава различитости других људи; * Повеже резултате рада са уложеним трудом; * Чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * Изражајно рецитује песму; * Изводи драмске текстове; * Користи различите облике усменог и писменог изражавања; препричавање, причање, описивање; * Правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину, * Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * Примениправила друштвено прихватљивог понашања поштујући права , обавезе и различитости међу људима; * Сарађује са другима на заједничким активностима; * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; * повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; * пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних). | 1. **Клима у одељењу** 2. **Проблеми у понашању** 3. **Проблеми у учењу** | Избор руководства  Технике учења  Радионица  Права и обавезе  Правила понашања  Важни датуми  Игре и шале |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**Обавезни - изборни предмети**

Верска настава- Православни катихизис

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Упознавање са креационистичким погледом на стварање света |
| Разред: | трећи |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| 1. Упознавање са планом и програмом 2. Упознавање са креационистичким погледом на свет 3. Усвајање сазнања да све што Бог чини, чини из љубави према човеку 4. Схватање да природа остварује заједницу са Богом кроз човека“ Сва природа чека да се јаве синови Божји..“ 5. Усвајање значаја Литургије 6. Схватање да природа кроз човека проналази пут ка Богу | 1.Увод  2.Бог ствара свет и човека  3.Бог нас воли  4.Заједница Бога и света кроз човека  5.Литургија-преображени свет  6.Човек и природа |  |

**ИСЛАМСКА ВЕРОНАУКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Време реализације | БРОЈ,НАЗИВ ТЕМЕ, САДРЖАЈ И ТРАЈАЊЕ | Број часова | ВРСТЕ АКТИВНОСТИ | | ОБЛИЦИ РАДА И ВРСТЕ НАСТАВЕ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА (ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ) | Оцењивање |
| УЧЕНИК | НАСТАВНИК |
| септембар | 1. РОДИТЕЉИ | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Индивидуални рад | Излагање  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| октобар | 2. ИСХРАНА МУСЛИМАНА | 5 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Фронтални  Индивидуални рад | Рад са текстом  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |
| новембар | 3. ВАЖНОСТ ВРЕМЕНА | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Фронтални | Излагање  Рад са текстом  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| децембар | 4. КАКО СЕ ОБЛАЧЕ МУСЛИМАНИ | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Индивидуални рад | Рад са текстом  Разговор  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| јануар | 5. ДУЖНОСТИ ПРЕМА СЕБИ И ЗАЈЕДНИЦИ | 2 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Рад у паровима  Индивидуални рад | Излагање  Рад са текстом  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |
| фебруар | 6. Важност блискости и слоге међу муслиманима | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Фронтални  Индивидуални рад | Излагање  Разговор  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| март | 7. РАМАЗАН МЈЕСЕЦ ПОСТА | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Индивидуални рад | Излагање  Рад са текстом  Разговор  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| април | 8. Акшам намаз – упознавање са бројем реката и начином обављања | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Фронтални | Разговор  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| Мај | 9. Јација намаз  - упознавање са бројем реката и начином обављања | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Рад у паровима | Излагање  Рад са текстом | На основу континуираног праћења активности ученика |
| Јун | 10.УТВРЂИВАЊЕ ПРЕЂЕНОГ ГРАДИВА  -Писмени задатак | 1 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Индивидуални рад | Излагање  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |

**ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ  
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**БОСАНСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Razvijanjesposobnostiivještineupotrebejezik u različitimsvakodnevnimkomunikacijskimsituacijamarazvijanjačitalačkepismenostiikulture,istraživanjeiskustvaiidejaknjiževnosti ,potencijeivrednovanjevlastitogstvaralaštva, razumijevanjateksta u različitomkulturnom,međukulturnimidruštvenimkontekstima. |
| **Разред:** | **трећи** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| čitairazumijesadržajerazličitihvrstatekstova; -iskazujedojamimišljenje o pročitanomdijelu ; -otkrivaosjećanajaiskazana u lirskojpjesmi;  -učiiizdvojiosnovneelementelirskepjesme( stih,strofa,rimairitam);  -učiosnovnimotivisopstvene motive u lirskojpjesmi ; -uočiiizdvojipjesničkeslike u pjesmi;  -uočiiizdvoji u tekstustilskasredstva(poređujepersonifikacijuiepitete);  -prepoznajeinavodirazlikeizmeđulirskihpjesama ,pričeidramskogteksta;  -imenujeirazlikujevrsteknjiževnihdjela:narodnušaljivupriču,narodnuiautorskubajku,pripovjetku,roman za djecuidramskitekst; -lociratekst u vrmenuiprostoru;  -odreditemuiredoslijeddogađaja u pročitanomtekstu;  -otkrivaitumačiideju / porukeknjiževnogdjela; -razlikujeopisivanje,pripovjedanje( u prvomitrećemlicu) idijalog u književnomdjelu;  -podržitvrdnje o djeluodgovarajućimcitatima( dijelovimateksta );  -žapažaioznačilogičkecjeline u kompozicijiteksta; -usvajanovonaučeneriječiipojmovetetakopoboljšavakomunikaciju u usmenomipsanomobliku ;  -reprodukujesvevažneelementeknjiževnogdjela; -reprodukujesadržajeprilagođvajućigaposebnimzahtjevima( mijenjasvojestavoveiponašanjeusvajajućiporukeporukeknjiževnogdjela;  -izvodidramsketekstove;  -koristisvedostupneresurse za boljerazumijevanjedjela; -koristiznanjastečena u drugimpredmetimaidrugimoblastimaživotairada;  -povježegramatičkepojmoveobrađene u predhodnimrazredimasanovimnastavnimsadržajima;  -razlikujezavičajniiknjiževnigovor; -razlikujevrsturiječiodslužberiječi u rečenici; -poštujeiprimjenjujepravopisnapravila;  -pravilnopišesva tri modelaupravnoggovora; -pravilnokoristiinterpukcijskeoznake u većinirečenica;  -prepoznajerazliku u pisanjupravipisnihpridjevaizvedenihodvlastitihimenica;  -kreiraopispejzažakoristećijezičko-stilskasredstva. -kreirasvojupričupomoćupočetekazadatogteksta; -primjenjujetematskerieči za svojepričanje; -apišečestitku,elektronskopismo;  -prilagodijezičkiizrazkomunikativnojsituaciji - formalnojineformalnoj; | KNJIŽEVNOST | Idemo u školu - DenisaTurković  Abeceda - Bela Džogović  Azbuka iabeceda  Trčimo za suncem - Nasiha Kapidžić Hadžić  Nasrudin i car - Narodna priča  Djedov voćnjak - Džemaludin Latić  Bosna je vječna - Hasan Kikić  Sedam prutova - Narodna priča  Drugarstvo - Denisa Turković  Dva druga - L. N. Tolstoj  Pada kiša - Šukrija Pandžo  Uspavanka - Avdija Avdić  Šeftelija - Bela Džogović  Nena, Senaičekmedže - BiseraAlikadić  Nasrudinhodžaidijete - Narodnapriča  Jesen u gradu - Ismet Bekrić  Štasanjajukišobrani - ZejćirHasić  Lavimiš - Ezop  Amila - FeridaDuraković  Snježnikristali – Bela Džogović  Pahulja – ZejćirHasić  Budi mi drug – Denisa Turković  Lisica i roda – La Fonten  Uspavanka za jednu djevojčicu – Ismet Bekrić  NašaDiša - AvdijaAvdić  Pisanaslovaazbukeiabecede  Kozaipastir - Ezop  Tandrrr – Bela Džogović  Dvadječaka, dvačudakai plus jedanmačak – Zehra Hubijar  Izražajno recitovanje naučenih pjesama  Vuk i koza – Narodna basna  Provjera znanja  Govorna vježba: U susret Novoj godini  Razgovorizmeđuocaisina – AvdijaAvdić  Govornavježba: Mojnajbolji drug/ Mojanajboljadrugarica  Mejrin ćilim – Omer Turković  Dječak i ptica – Ahmet Hromadžić  Osmomartovskačestitka za mojumamu, nanu, tetku  Akšam – Omer Turković  Ko šta radi – Omer Turković  Poštar – Nasiha Kapidžić Hadžić  Bistrica – Ibrahim Šahman  Vezeni most – NasihaKapidžićHadžić  Brojalica, biralica – Ibrahim Kajan  Red – Rabija Šaronjić  Divljaruža – EnisaOsmančevićĆurić  Živi neboderi – Omer Turković  Sredstvatehničkaimedijskekulture  TradicijaBošnjaka  Razgovor o riječima  Bošnjačkenarodneizreke  Legenda o AlijiĐerzelezu  Zemlja Bosna –Ahmed Gurbi |
| JEZIČKA KULTURA | Pričanje doživlјaja sa raspusta  Usmjena i pisana tradicija  Pjesma, stih, strofa  Govornavježba: Mojaomiljenaživotinja  Tradicionalnibošnjačkipozdravi  Izražajno čitanje obrađenih priča |
| Upoređujeknjiževnodjeloi film / pozorištnepredstave ;Koristi internet u obrazovnesvrheipoznajeopasnostikoje se javljajuprilikomupotrebe | MEDIJSKA KULTURA | Film-književnodjelo -pozorište-uočavanjesličnostiirazlika. Internet\_ mogućnosti,upotrebaizloupotrebainterneta. |

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА

за четврти разред основног образовања и васпитања

Основни циљеви основног образовања и васпитања јесу:

1. обезбеђивање добробити и подршка целовитом развојуученика;
2. обезбеђивањеподстицајногибезбедногокружењазацеловитиразвојученика,развијањененасилногпонашањаиуспостављањенулте толеранције преманасиљу;
3. свеобухватна укљученост ученика у систем образовања иваспитања;
4. развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
5. развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
6. континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
7. развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које семења;
8. пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама иинтересовањима;
9. развијањекључнихкомпетенцијазацеложивотноучењеимеђупредметнихкомпетенцијаускладусаразвојемсавремененаукеи технологије;
10. развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свогмишљења;
11. оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућегживота;
12. развијањеосећањасолидарности,разумевањаиконструктивнесарадњесадругимаинеговањедругарстваипријатељства;
13. развијање позитивних људскихвредности;
14. развијање компентенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведномдруштву;
15. развојипоштовањерасне,националне,културне,језичке,верске,родне,полнеиузраснеравноправности,толеранцијеиуважавање различитости;
16. развијањеличногинационалногидентитета,развијањесвестииосећањаприпадностиРепублициСрбији,поштовањеинеговањесрпског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културнебаштине;
17. повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањемшколовања;
18. повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване назнању.

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ учења*с*рпског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности. |
| Разред: | IV- четврти |
| Годишњи фонд часова: | 180 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| 1. чита са разумевањем различите врсте текстова; 2. укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; 3. разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; 4. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 5. именује позитивне и негативне особине ликова; 6. уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); 7. тумачи идеје књижевног дела; 8. препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; 9. уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; 10. уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); 11. уочи супротстављеност лица у драмском тексту; 12. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; | КЊИЖЕВНОСТ | -поезија, проза, драма, прича,  -бајка, басна, текст,  књижевно -уметнички и информативни  -текст;  народна књижевност,  наслов, пасус,  -тема текста, поука, порука текста, ликови, песма, стих, строфа,  -лирска песма,  -аутор, дијалог, монолог, песничке слике |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора; * употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; * напише разгледницу, честитку, приватно писмо; | ЈЕЗИК | Граматика, правопис и ортоепија (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник)  -Глас и слог, самогласници и сугласници,  -Врсте речи: именице (властите и  заједничке), род и број именица;  - глаголи, глаголска времена: прошло,  садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици;  придеви (описни); бројеви (основни и редни) ;  -заменице;  -служба речи у реченици;  -управни говор;  -објекат  -Реченице |
| * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; * препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | -описивање,  -фабула –редослед догађаја,  -препричавање, причање,  -аутодиктат |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. |
| Разред: | Четврти |
| Годишњи фонд часова: | 180 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;  – одреди месну вредност цифре;  – изврши четири основне рачунске операције у скупу*N*0;  – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;  – реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  – процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  – прочита и запише разломке облика (*m*, *n* ≤ 10);  – упореди разломке облика  са једнаким бројиоцима или имениоцима;  – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;  – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  – формира низ на основу упутства;  – реши задатак применом различитих на  -једначине и неједначине у скупу*N*0;  -разломци облика  (*m*, *n* ≤ 10);  -упоређивање разломака са једнаким бројиоцима;  -једнакост разломака;  -децимални запис броја са две децимале;  -сабирање и одузимање децималних бројева;чина представљања проблема | БРОЈЕВИ | Скуп природних бројева са нулом;  Декадни систем записивања бројева;  Месна вредност цифре;  Својства скупа природних бројева;  Сабирање и одузимање (писмени поступак);  Множење и дељење (писмени поступак);  Својства рачунских операција (изражена формулама);  Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са  променљивом |
| – именује елементе и опише особине квадра и коцке;  – црта мреже и прави модел еквадра и коцке;  – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; | ГЕОМЕТРИЈА | -квадар и коцка |
| – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине изапремине;  – израчуна површину квадрата и правоугаоника;  – израчуна површину и запремину квадра и коцке;  – реши проблемске задатке у контексту мерења. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | -мерење површине (m2, dm2, cm2, mm2, km2, ha, a);  -површина квадрата и правоугаоника;  -површина квадра и коцке;  -мерење запремине (m3, dm3, cm3, mm3);  Запремина квадра и коцке; |

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ учења природe и друштвa јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему. |
| Разред: | Четврти |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; * одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * повеже различит; * уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; * представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; | ПРИРОДНЕ И ДРУШВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | -Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута.  -Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме.  -Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита.  -Национални паркови Србије.  -Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности).  -Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност).  -Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима).  Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света). |
| * повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; | ЧОВЕК-ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ | -Човек – природно, друштвено и свесно биће.  -Физичке промене у пубертету.  -Дигитална безбедност и коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји |
| * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; * испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * наведе примере употребе магнета свакодневном животу; * наведе примере превенције и заштите   од пожара; | МАТЕРИЈАЛИ | -Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух).  -Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање).  -Наелектрисавање предмета од различитих материјала.  -Електрична проводљивост - проводници и изолатори.  -Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству.  -Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају).  -Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале).  -Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара. |
| * прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); * пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних). | ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ | -Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота).  -Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота).  -Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора).  -Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота).  -Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе,  -Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота). |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ наставе и учења је да ученик развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа. |
| Разред: | IV- четврти |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| -У складу својих способности, ученици ће бити мотивисани да опажају боје и особености боја у стварности која их окружује, својим и туђим ликовним радовима и уметничким делима. | КОМПОЗИЦИЈА | -линија, површина, боја, светлина, текстура |
| -У складу својих способности ученици ће бити мотивисани да показују радозналост, критичност, изражавају своје ставове, доживљаје и емоције. | МАШТА | -положај елемената у композицији |
| -У складу својих способности, ученици ће бити оспособљени за комуницирање ликовним медијима, да показују кроз стварање ликовног рада стечена знања, приликом употребе класичних и савремених материјала и техника. | МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ | -графит, туш, акварел, пастел,… |
| -У складу својих способности, ученици ће успешно и самостално повезивати стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима. | ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ | -фротаж, колаж, деколаж, асамблаж |
| -У складу својих способности, ученици ће бити оспособљени да креативно користе ликовни језик у складу са својим индивидуалним досегом. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ | -плакат  -знак, симбол, грб, застава, печат |
| -У складу својих способности, ученици ће самостално проналазити и систематизовати информације из различитих извора. | НАСЛЕЂЕ |  |
| -У складу својих способности, ученици ће успешно подстаћи свој трансфер знања кроз повезивање стеченог знања и усвојених вештина. | СЦЕНА | луткарско позориште |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наставни предмет: |  |
| Циљ: | Циљ учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa. |
| Разред: | IV- четврти |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| -Композиције различитог карактера.  -Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).  -Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора).  -Дела фолклорне традиције српског и других народа. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -Композиције различитог карактера.  -Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).  -Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора).  -Дела фолклорне традиције српског и других народа.  -Музичка прича.  -Музика у служби других медија.  -Музички бонтон.  -Музика и здравље. |
| -Музички бонтон  -Певање и свирање песама из нотног текста.  -Репетиција  -Темпо (*Moderato*).  -Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука.  -Темпо (*Andante*).  -Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  -Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука.  -Темпо (*Andante*).  -Прима и секунда волта  -Музичке игре (дидактичке).  -Једноставна ритмичка и мелодијска пратња.  -Динамика (Крешендо и декрешендо).  -Лук трајања и лук  -Трајање (нота четвртине са тачком  -Тактирање у ¾ такту.  -Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху.  -Певање и свирање песама из нотног текста.  Темпо (*Allegro*).  -Савладавање тонске висине и солмизације у обиму *це*1-*це*2.  -Тактирање у 4/4 такту.  -Музичке драматизације.  -Народни инструменти нашег и других народа.  -Музика у служби других медија.  -Музичка прича. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | -Музичке игре (дидактичке).  -Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху.  -Певање и свирање песама из нотног текста.  -Свирaњe пeсaмa пo слуху нa дечјим инструмeнтимa и/или на другим инструментима.  -Народни инструменти нашег и других народа.  -Музичке драматизације.  -Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука.  -Динамика (крешендо, декрешендо).  Темпо (*Andante,Moderato, Allegro*).  -Боја (различити гласови и инструменти).  -Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком).  -Савладавање тонске висине и солмизације у обиму *це*1-*це*2.  -Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.  *-Це-дур* лествица.  -Репетиција, прима и секунда волта. |
| -Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  -Креирање мелодије на одабрани текст.  -Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту).  Музичке игре (дидактичке).  Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху.  Певање и свирање песама из нотног текста.  Свирaњe пeсaмa пo слуху нa дечјим инструмeнтимa и/или на другим инструментима. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | -Једноставна ритмичка и мелодијска пратња.  -Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  -Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту).  -Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  -Креирање мелодије на одабрани текст. |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада. |
| Разред: | четврти |
| Годишњи фонд часова: | 108 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| -да трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат;  -зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока;  - да скаче увис варијантом технике маказице | АТЛЕТИКА | -трчање-високи и ниски старт;  -ходање по ниској и високој греди;  -скокови |
| -примени једноставнe,  двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања), -правилно изводи вежбе, разноврсна природна и  изведена кретања,комбинује усвојене моторичке вештине у игри и  свакодневном животу,  -одржава равнотежу у  различитим кретањима,  - разликује правилно од  неправилног држања тела, - успостави правилно држање тела,  -правилно дише током  вежбања | ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И НА ТЛУ | -Ходање и трчање: Ходање и технике трчања,  -Скакање и прескакање,  -Бацање и хватање,  -Пузања, вишења, упори и  пењања,  -Вежбе на тлу,  -Вежбе равнотеже,  -Полигони |
| -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,  -изведе дечји и народни плес, -користи основну  терминологију вежбања,  -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање, -поштује мере безбедности током вежбања,  -одговорно се односи према објектима, справама и  реквизитима у просторима за вежбање, | РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ | -Вежбе са реквизитима,  -Плес и ритимика, |
| - поштује правила игре,  -навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и  такмичења | ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА | -рукомет;  -кошарка;  -фудбал |
| -уредно одлаже своје ствари преи након вежбања  -уочава улогу делова тела у вежбању,  -уочи промене у расту код себе и других  -препозна сопствено болесно стање и не вежба када је  болестан,  -примењује здравствено хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -одржава личну хигијену; -учествује у одржавању  простора у коме живи и борави -наведе врсте намирница у исхрани,  -препознаје везу вежбања и уноса воде,  -повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на  здравље,  -препозна лепоту покрета у вежбању,  – се придржава правила  вежбања,  - вреднује успех у вежбању | ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | -Основни термини увежбању –Вежбамо безбедно ;  -Чувам своје и туђе ствари ;  -Правила елементарних игара - Некад изгубим, а некада победим.  -Навијам пристојно;  -Моје здравље и вежбање,  -Мишићи, зглобови и кости мога тела ;  Телесни развој ;  -Лична хигијена ;  -Хигијена простора за вежбање -„Шарени-разноврсни оброк“ правилна исхрана ;  -Значај воде за организам и вежбање |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања. |
| Разред: | Четврти |
| Годишњи фонд часова: | 36 часова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;  – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;  – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;  – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;  – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;  – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).  Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста.  Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.  Креирање и уређивање текстова за познату публику.  Пројектни задатак који подразумева:  – претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);  – израду или прилагођавање графике у складу са темом;  – креирање текстуалног документа који садржи слике. |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | Припрема и организација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета. |
| – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;  – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;  – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај*и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;  – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Променљиве.  Израда програма који садрже гранање, понављање и променљиве. |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе енглеског језика у четвртом разреду је да оспособи ученика да комуницира на енглeском језику на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог окружења. У исто време, настава енглеског језика треба да подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика, да олакша разумевање других и различитих култура и традиција, стимулише машту, креативност и радозналост и подстиче задовољство коришћења енглeског језика. |
| **Разред:** | **IV** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -препознају и именујупојмовекојисеодносенатему  - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства;  - представе себе и другог;  - разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих;  - постављају једноставнија питања личне природе;у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;  - разумеју, питају и саопште колико нечега има  - разумеу једноставније описепредмета и места;  - опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа;  - разумеју, питају и саопште колико нечега има. | **1. Where's Flossy?**  Поздрављање и престављање;изражавање количина; описивање места и предмета. | Изразе и речи које се односе на предмете из непосредног окружења, имена ликова у уџбенику и изразе који се користе за поздрављање и представљање;- *What are these? They’re… How do you spell? The alphabet (правилно писање малих и великих латиничних слова)*кратке текстове и дијалоге који се односе на тему (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  -разумеју свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;  - изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - разумеју и поштују правила учтиве комуникације  - разумејуједноставнијеописељуди;  - опишу људе у неколиковезанихједноставнијихисказа  -разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на припадање  - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих;  - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање  - разумеју, питају и саопште колико нечега има. | **2. The presents**  Исказивање потреба, осета и осећања;  oписивање људи; исказивање припадања; изражавање количина. | Изразе и речи којима се именују чланови уже и шире породице – *mum, dad, brother, ister, uncle, aunt, cousin, grandma, grandpa, језичкеструктуреhis/her (****присвојни придеви****), She’s got one sister. How many cousins has Polly got? (****Have got заизражавањепоседовања и описивање****), Numbers 20-100 (бројеве до 100 и* ***множину именица)***причу и текст који се односе на тему;кратке текстове и дијалоге који се односе на тему (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумеу једноставније описепредмета и места;  - опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; разумеју, питају и саопште колико нечега има;  - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих;  - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање;  - разумеју, питају и саопште колико нечега има;  - поштују правила учтиве комуникације приликом куповине  -разумеју и саопштеједноставнијеисказекојисеодносенахронолошковреме;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радњеу садашњости које се догађају у одређено време; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишууобичајене радњеу садашњости које се догађају у одређено време;  - разумеју и објасне сличности и разлике у свакодневним активностима током радног дана у циљној култури и код нас. | **3. Shopping for Mum**  Описивање места и предмета; изражавање количина; изражавање поседовања; исказивање хронолошког времена; описивање уобичајених радњи у садашњости. | Изразе и речи којима се именује храна и изражава хронолошко време -*apples, bananas, biscuits, bread, cereal, cheese, crisps, eggs, grapes, milk, oranges, pears, rice Does he likes apples? He likes pears. He doesn’t like oranges.* ***(The Present Simple tense);*** *He’s got some biscuits. She hasn’t got any grapes. (****Have got за изражавање поседовања и описивање)****eight o’clock, half past nine, I have breakfast at seven o’clock.*причу и текст који се односе на тему; - кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на положај у простору;  - разумеју и објасне сличности и разлике у начину разоноде између вршњака у циљној култури и код нас  - разумеју једноставније описе бића и предмета;  - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа;  - разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих;саопште једноставнија упутства и налоге;  - разумеју и фромилишу једноставне исказе који се односе на припадање. | **4. Are they monkeys?**  Описивање способности у садашњости; исказивање положаја у простору. | Изразе и речи које се односе животиње, предлоге за место и физички изглед- *a dolphin, an elephant, a frog, a giraffe, a hippo, a lion, a monkey, a parrot, a penguin. језичке структуре They’re funny. They aren’t dangerous. Are they friendly?. bigger, smaller, taller, Where are the monkeys? They’re next to/ opposite / between the giraffes?*причу и текст који се односе на тему; –кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуједноставнијеописеместа;  - опишуместа у неколиковезанихједноставнијихисказа;  - разумејупозивназаједничкуактивност и реагујунаодговарајућиначин;упутепозивназаједничкуактивност;  - разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење;упуте кратке и једноставније молбе; искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радњеу садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишууобичајене радњеу садашњости користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним односима у циљној култури и код нас. | **5. Kites**  Описивање места  исказивање молбе; захвалности и извињења. | Изразе и речи који се односе на места у граду, превозна средства и играчке*a church, a cinema, a library, a restaurant, a station, a supermarket, a toy shop. There’s a toy shop. There are kites. There aren’t any red kites. Are there any purple kites? How do you go to school? I go to school by car, I walk to school.*причу и текст који се односе на тему;-кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих;  - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење;  - изразе захвалност на једноставан начин;  - разумејупозивназаједничкуактивност и реагујунаодговарајућиначин;упутепозивназаједничкуактивност;  - разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење;  - упуте кратке и једноставније молбе; искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радњеу садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишууобичајене радњеу садашњости користећи једноставнија језичка средства. | **6. Dad at the sports centre**  Изражавање допадања и недопадања; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; описивање уобичајених радњи у садашњости. | Изразе и речи које се односе на забаву и разоноду и дане у недељи- basketball, *computer games, dancing, swimming, skateboarding, television, tennis, Do you like swimming? Yes, I do. / No, I don’t. I like playing football.(****изражавање допадања и недопадања****). Days of the week. I do my homework on Mondays* причуи текст који се односе на тему;*-* кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именујупојмовекојисеодносенатему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују радњеу садашњости које се сматрају сталним; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу радњеу садашњости које се сматрају аталним;  - разумеју и објасне сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас. | **7. We’re late!**  Описивање радњи у садашњости које се сматрају сталним | Изразе и речи које се односе на занимања *- a baker a firefighter, a mechanic, a nurse, an office worker, a teacher, She wears a uniform. She doesn’t work with children. quarter past ten*причу и текст који се односе на тему*;*- кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознајуи именују појмове који се односе на тему;  - разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на метеоролошко време;  - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте јендоставне предлоге;  - разумеју и објасне метеоролошке симболе  - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства. | **8. It’s snowing!**  Описивањеметеоролошког времена;oпиисивање тренутних радњи у садашњости. | Изразе и речи које се односе на временске прилике и физички изглед људи -*cloudy, cold, foggy, hot, raining, snowing, sunny, windy What’s the weather like today in London? it’s sunny. I’m reading. She’s wearing a hat. Is it snowing? Are you skiing****? ( The Present Continuous Tense***)причу и текст који се односе на тему; - кратке текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који  желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и  вештина из наставног градива. |
| Разред: | четврти |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| одреди основне реченичне чланове; разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; правилно пише сва три модела управног говора; | ЈЕЗИК | -Реченица, реченични чланови. -Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. -Појам предиката (глаголски предикат). -Појам објекта (именице у функцији објекта). -Прилошке одредбе за време, место и начин -Управни говор (први и други,трећи модел). Неуправни говор. -Велико слово |
| - чита са разумевањем различите текстове; − чита текст поштујући интонацију реченице /стиха; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | -Краћи и дужи текстови - Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице. |
| - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; -именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; | КЊИЖЕВНОСТ | -Књижевни појмови: лирска песма, епска песма, народна бајка, роман, опис, дијалог, приповедање, |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који  желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и  вештина из наставног градива. |
| Разред: | четврти |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; изврши четири основне рачунске операције у скупу N0; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - уочи делове целине и запише разломке | БРОЈЕВИ | Скуп природних бројева са нулом. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Једначине и неједначине у скупу N0. Упоређивање разломака са једнаким имениоцима. |
| именује елементе и опише особине квадра и коцке; прави моделе квадра и коцке; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; израчуна површину квадрата и правоугаоника; израчуна површину и запремину квадра и коцке; | ГЕОМЕТРИЈА | Квадар и коцка |
| прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Мерење површине (m2 , dm2 , cm2 , mm2 , km2 , ha, a). Мерење запремине(m3 , dm3 , cm3 , mm3 ). |

**ДОДАТНА НАСТАВА**

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ додатне наставе је развијање логичког мишљења,поступка решавања проблемских задатака. Развијање способности уочавања битног у задатку,развијање тачности и прецизности при раду,оспособљавање ученика за самостално решавање проблема. |
| Разред: | четврти |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| одреди месну вредност цифре; изврши четири основне рачунске операције у скупу N0; састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; реши једначине и неједначине и провери тачност решења; реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; | БРОЈЕВИ | Скуп природних бројева са нулом. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу N0. Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима. Сабирање и одузимање децималних бројева. |
| црта мреже и прави моделе квадра и коцке; препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; израчуна површину квадрата и правоугаоника; израчуна површину и запремину квадра и коцке; | ГЕОМЕТРИЈА | Правоугаоник и квадрат Квадар и коцка |
| прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; израчуна површину реши проблемске задатке у контексту мерења. | МЕРЕЊЕ МЕРЕ | Мерење површине (јединице за површину). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадра и коцке. Мерење запремине (јединице за запремину). Запремина квадра и коцке. |

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ додатне наставе је развијање логичког мишљења,поступка решавања проблемских задатака. Развијање способности уочавања битног у задатку,развијање тачности и прецизности при раду,оспособљавање ученика за самостално решавање проблема. |
| Разред: | четврти |
| Годишњи фонд часова: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| чита са разумевањем различите врсте текстова;  укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  именује позитивне и негативне особине ликова;  уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  тумачи идеје књижевног дела;  препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;  уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;  уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; | Језичка култура и изражавање  Књижевност | -Изражајно читање;  -прикупљање материјала о народним обичајима нашег краја;  -обележавање рођендана Вука Караџића;  -дечија штампа;  -Свети Сава;  -сложена реченица;  -у част мајкама;  -драмски текстови;  -пролеће у текстовима;  -текстови за забаву, смех и разоноду |

СЕКЦИЈА

МАТЕМАТИЧКА

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ секције је развијање логичког мишљења,поступка решавања проблемских задатака. Развијање способности уочавања битног у задатку,развијање тачности и прецизности при раду,оспособљавање ученика за самостално решавање проблема. |
| Разред: | четврти |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;  – одреди месну вредност цифре;  – изврши четири основне рачунске операције у скупу*N*0;  – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;  – реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  – формира низ на основу упутства;  – реши задатак применом различитих начина представљања проблема;  – именује елементе и опише особине квадра и коцке;  – црта мреже и прави модел еквадра и коцке;  – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;  – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине изапремине;  – израчуна површину квадрата и правоугаоника;  – израчуна површину и запремину квадра и коцке;  – реши проблемске задатке у контексту мерења. | БРОЈЕВИ | -Нумерација бројева  -Рачунске операције са природним бројевима;  -Зависност резултата од промене компонената операција  занимљиви бројни шаблони  сложене једначина и дијаграма  -Логички задаци  Комбинаторни задаци  Бројевни ребуси  Магични квадрати и друге шеме |
| црта мреже и прави моделе квадра и коцке; препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; израчуна површину квадрата и правоугаоника; израчуна површину и запремину квадра и коцке; | ГЕОМЕТРИЈА | Правоугаоник и квадрат;  Квадар и коцка;  Занимљиве фигуре |
| прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; израчуна површину реши проблемске задатке у контексту мерења. | МЕРЕЊЕ МЕРЕ | Проблеми мерења, преношења,размештаја и пресипања |

**ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | * Циљ секције је развијање радозналости, критичносит, да изражавају своје ставове, доживљаје и емоције; подстаћи свој трансфер знања кроз повезивање стеченог знања и усвојених вештина. |
| Разред: | четврти |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| 1. чита са разумевањем различите врсте текстова; 2. укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; 3. разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; 4. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 5. именује позитивне и негативне особине ликова; 6. уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); 7. тумачи идеје књижевног дела; 8. препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; 9. уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; 10. уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); 11. уочи супротстављеност лица у драмском тексту; 12. чита текст поштујући интонацију  * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; * препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији | Језичка култура и изражавање | -Читање одабраних песама ;  -Избор драмског текста за приредбу поводом пријема првака;  -Драматизација-монолог-рецитација;  -Анализа позоришне представе;  -Поезија – слушање и казивање;  -Драмски текст – читање и подела улога;  -Прозни и поетски текстови – слушање  -Анализа тв драме;  – рецитатори старијих разреда  -Упознавање са животом Светог Саве  -Свети Сава – рецитала;  -Школска приредба;  -Избор песама за школско такмичење  -Наш гост – општински рецитатори  -Увежбавање песама – рецитовање  -Рецитал посвећен Дану жена;  -Посета позоришној или филмској представи;  -Анализа представе;  -Израда маски и костима;  -Сцена;  -Сусрет са песницима „На пола пута“;  -Избор програма за приредбу поводом  -програм за пријем првака |

АТЛЕТСКА СЕКЦИЈА

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | * Циљ секције је да се развија физичка снага, издржљивост, брзина и окретност а учвршћују се својства воље као што су храброст, одлучност и упорност. |
| Разред: | четврти |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| Кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче; -демонстрира технику дисциплина из атлетике;  -да трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат;  -зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока;  - да скаче увис варијантом технике маказице | АТЛЕТИКА | Тркачка дисциплина -ниски старт,спринт ( 60,100 и 200м);  -штафета 4пута 100м;  -вежбе снаге;  -бацачке диисциплине кугла и копље-полазни положај,скок,поскок,избачајна позиција,тестирање;  -вежбе снаге;  -скакачке дисплине ( скок у даљ,скок у вис и троскок) |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**Обавезни - изборни предмети**

**ПРАВОСЛАВНА ВЕРОНАУКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: |  |
| Разред: | четврти |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ:  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| 1.Упознавање са планом и програмом  2. Разумевање да човек има слободу избора  3. Позвани смо у заједницу са Богом  4. Бога спознајемо кроз свете Божје људе  5. На путу ка Богу потребно је усавршавање  6. Бог је увек са нама | 1. Увод 2. Црква је наш избор 3. Христос нас све зове 4. Диван је Бог у светима својим 5. Значај врлинског живота 6. Са нама је Бог |  |

**ИСЛАМСКА ВЕРОНАУКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Време реализације | БРОЈ,НАЗИВ ТЕМЕ, САДРЖАЈ И ТРАЈАЊЕ | Број часова | ВРСТЕ АКТИВНОСТИ | | ОБЛИЦИ РАДА И ВРСТЕ НАСТАВЕ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА (ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ) | Оцењивање |
| УЧЕНИК | НАСТАВНИК |
| септембар | 1. ПОРОДИЦА И ДРУШТВО | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објшњава  показује | Групни  Фронтални  Рад у паровима  Индивидуални рад | Рад са текстом  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |
| октобар | 2. шта је хиџра | 5 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Фронтални  Индивидуални рад | Излагање  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |
| новембар | 3. Џума намаз | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Фронтални  Рад у паровима | Рад са текстом  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |
| децембар | 4. Сукоб истине и неистине на Бедру   * Сукоб на Ухуду | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Фронтални  Индивидуални рад | Излагање  Рад са текстом  Разговор  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| јануар | 5. оБРАДА ПЈЕСМЕ\_  -'ах илахи мерхаба | 2 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Рад у паровима  Индивидуални рад | Разговор  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| фебруар | 1. 6. Бајрам-намаз   - бајрамска молитва:  - рамазански бајрам  - курбан бајрам  - Неколико мудрих изрека Алије р.а.  - Животињско царство велича Узвишеног Аллаха | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Индивидуални рад | Излагање  Рад са текстом | На основу континуираног праћења активности ученика |
| март | 7. Уговор на Худејбији | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Фронтални | Рад са текстом  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |
| април | 8. Мухамедово а.с. позивање владара у ислам | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Групни  Индивидуални рад | Излагање  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |
| Мај | 9. Пресељење Посланика а.с. са овога свијета  -Личност Мухамеда а.с.- Мухамед а.с препородитељ друштва | 4 | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | Рад у паровима  Индивидуални рад | Рад са текстом  Разговор | На основу континуираног праћења активности ученика |
| Јун | 10.Оцјењивање ученика | 1 |  | Чита текст  Објашњава  показује | Рад у паровима  Индивидуални рад | Излагање  Демонстрација | На основу континуираног праћења активности ученика |

**ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ  
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**БОСАНСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Ciljučenja nastave učenja bosanskog jezika je razvijanje sposobnosti i vještine upotrebe jezik u različitim svakodnevnim komunikacijskim situacijama razvijanja čitalačke pismenosti i kulture,istraživanje iskustva i ideja književnosti ,potencije i vrednovanje vlastitog stvaralaštva i stvaralaštva drugoga ,te razumijevanja teksta u različitom kulturnom,međukulturnim i društvenim kontekstima |
| **Разред:** | **четврти** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| čita i razumije sadržaje različitih vrsta tekstova; -iskazuje dojam i mišljenje o pročitanom dijelu ; -otkriva osjećanaja iskazana u lirskoj pjesmi;  -uči i izdvoji osnovne elemente lirske pjesme ( stih,strofa,rima i ritam);  -uči osnovni motiv i sopstvene motive u lirskoj pjesmi ; -uoči i izdvoji pjesničke slike u pjesmi;  -uoči i izdvoji u tekstu stilska sredstva (poređuje personifikaciju i epitete);  -prepoznaje i navodi razlike između lirskih pjesama ,priče i dramskog teksta;  -imenuje i razlikuje vrste književnih djela:narodnu šaljivu priču,narodnu i autorsku bajku,pripovjetku,roman za djecu i dramski tekst; -locira tekst u vrmenu i prostoru;  -odredi temu i redoslijed događaja u pročitanom tekstu;  -otkriva i tumači ideju / poruke književnog djela; -razlikuje opisivanje,pripovjedanje( u prvom i trećem licu) i dijalog u književnom djelu;  -uočava uzroke i posledice u ponašanju likova u djelu; -poredi likove navodeći njihove osnovne osobine na osnovu dijaloga i postupaka;  -podrži tvrdnje o djelu odgovarajućim citatima ( dijelovima teksta );  -žapaža i označi logičke cjeline u kompoziciji teksta; -usvaja novonaučene riječi i pojmove te tako poboljšava komunikaciju u usmenom i psanom obliku ;  -reprodukuje sve važne elemente književnog djela; -reprodukuje sadržaje prilagođvajući ga posebnim zahtjevima ( mijenja svoje stavove i ponašanje usvajajući poruke poruke književnog djela;  -izvodi dramske tekstove;  -koristi sve dostupne resurse za bolje razumijevanje djela; -koristi znanja stečena u drugim predmetima i drugim oblastima života i rada;  -povježe gramatičke pojmove obrađene u predhodnim razredima sa novim nastavnim sadržajima;  -razlikuje zavičajni i književni govor; -razlikuje vrstu riječi od službe riječi u rečenici; -poštuje i primjenjuje pravopisna pravila;  -pravilno piše sva tri modela upravnog govora; -pravilno koristi interpukcijske oznake u većini rečenica;  -prepoznaje razliku u pisanju pravipisnih pridjeva izvedenih od vlastitih imenica;  upotrebi osnovne oblike usmenog i pismenog izražavanja,prepričavanje,pričanj e i opisivanje; -izvještava o događajimavodeći računa o preciznosti ,tačnosti,objektivnosti i sažetosti; -identificira pojave u prirodi i opisuje ih;  -kreira opis pejzaža koristeći jezičko-stilska sredstva. -kreira svoju priču pomoću početekazadatog teksta; -primjenjuje tematske rieči za svoje pričanje; -apiše čestitku,elektronsko pismo;  -prilagodi jezički izraz komunikativnoj situaciji - formalnoj i neformalnoj;  -poveže informacije iskazane u linearnom nelinearnom tekstu i na osnovu njih izvodi zaključak; | KNJIŽEVNOST | Domovina nije riječ iz spomenara – Ismet Bekrić  Pendžeri – Redžep Nurović  Provincija u pozadini – Hasan Kikić  Golub – Salih Alić  Mlin na rijeci Uni – Rizo Džafić  Jesenji pastel – Sait Orahovac  Slovo A – Irfan Horozović  Vjetrovi koji duvaju iznad mog rodnog mjesta – Ibrahim Hadžić  San – Bisera Alikadić  Divna zemlja i tetka devla – Nasiha  Kapidžić Hadžić  Prvi snijeg – Hamza Humo  Bajrami – Ethem Mulabdić  Mećava – Šukrija Pandžo  Šarenka – Skender Kulenović  Okamenjeni vukovi – Ahmet Hromadžić  April – Nasiha Kapidžić Hadžić  Papirnati brodovi – Radindranat Tagora  Šumareva Zorka – Nafija Sarajlić  Provjera znanja  Kosač – Murat Baltić  Enes Kišević: ,,Čuvar parka”  Izlazak na sunce – Husein Bašić  Hiljadu konja – Rabija Šaronjić  Advan Hodžić: ,,Čudo od djeteta“  Sehara – Mustafa Smailović  Koza – Ćamil Sijarić  Govorna vježba: Moja omiljena životinja  Jabuka pazarka – Maruf Fetahović  Samo još kosovi zvižduću – Šukrija Pandžo  Moji zemljaci – Zaim Azemović  Bivolice – Refik Ličina  Glas dobre duše – Azra Aličić  Irfan Horozović - O književnosti i biblioteci  Pjetlić, svraka i proljeće – Nasiha Kapidžić Hadžić  Razgovor sa drugom  Boluje Ajka pribojka – Lirska narodna pjesma  Ko naloži vatru u to polje – Lirska narodna  pjesm  Bulbul mi poje – lirska narodna pjesma  Običaji o blagdanima i nacionalni simboli  Djevojka pita slavića – Lirska narodna pjesma  Ženidba Čengić Ali-bega – Epska narodna pjesma  Vukovi i psi - Basna  Dijete sa devet čiraka – Narodna bajka  Putokaz za budućnost  Historija Bošnjaka Sandžaka (stećci, legende)  Lirske narodna pjesma-sevdalinka  Bilješke o piscima |
| JEZIČKA KULTURA | Govorna vježba: Moja omiljena životinja  Govorna vježba: U susret Novoj godini  Izražajno čitanje obrađenih priča  Osmomartovska čestitka za moju mamu, nanu, tetku  Hićaje, izreke  Epska narodna  Pitalice i zagonetke  Običaji  Nošnja |
| Nabraja izražajne mogućnosti filma pozorišta/kazališta (kadar,montaža,muzika,dijalog u filmu i pozorišnoj predstavi);  Upoređuje književno djeloi film / pozorištne predstave ; Koristi internet u obrazovne svrhe i poznaje opasnosti koje se javljaju prilikom upotrebe | MEDIJSKA KULTURA | Izaržajna sredstva filmskog / pozorišnog djela:kadar montaža,muzika,dijalog u filmu ili pozorišnoj predstavi.  Film-književno djelo -pozorište-uočavanje sličnostiirazlika.  Internet: mogućnosti,upotreba. |
| -povježe gramatičke pojmove obrađene u predhodnim razredima sa novim nastavnim sadržajima;  -razlikuje zavičajni i književni govor; -razlikuje vrstu riječi od službe riječi u rečenici;  -poštuje i primjenjuje pravopisna pravila; -pravilno piše sva tri modela upravnog govora;  -pravilno koristi interpukcijske oznake u većini rečenica; -prepoznaje razliku u pisanju pravipisnih pridjeva izvedenih od vlastitih imenica;  izražavanja,prepričavanje,pričanje i opisivanje;  -izvještava o događajimavodeći računa o preciznosti ,tačnosti,objektivnosti i sažetosti;  -identificira pojave u prirodi i opisuje ih; -kreira opis pejzaža koristeći jezičko-stilska sredstva.  -kreira svoju priču pomoću početekazadatog teksta;  -primjenjuje tematske rieči za svoje pričanje;  -apiše čestitku,elektronsko pismo; -prilagodi jezički izraz komunikativnoj situaciji  - formalnoj i neformalnoj; -poveže informacije iskazane u linearnom nelinearnom tekstu i na osnovu njih izvodi zaključak; | ЈEZIK  GRAMATIKA I PRAVOPIS | Obnavljanje i utvrđivanje zananja usvojenih u predhodnim razredima . Uočavanje riječi koje u govoru i pisanju mijenjaju svoj osnovni oblik ( promenljive riječi )-bez deficita i zahtjeva za promjenompo padežima i vremenima. Uočavanje riječi koje zadržavaju svoj osnovni oblik u svim situacijama (nepromenljive riječi ) bez imenovanja JEZIK Gramatika i pravopis vrsta tih riječi Vrste riječi: Obnavljanje i utvrđivanje znanja o vrstama riječi usvojenih u pedhodnim razredima -imenice -vlastite ,opće,zbirne,gradivne,rod i broj imenica; -glagoli-glagolski oblici koji označavaju radnje koje su se izršile u sadašnjem,prošlom i budućem vremenu,lice i broj glagola ;  Upotreba velikog slova u pisanju: -Imena stanovnika država i naselja;  Naziva ulica i trgova; -Imena iz umjetničkih djela -primjeri iz odabranih djela npr.Medvjed  JEZIK Gramatika i pravopis Miško,Uspavana Ljepotica,Ružno Pače.... Posebno nadenutih imena životinja; \_  Naziva ustanova,institucija,preduzeća i manifestacija;  -Ustaljenih imena historijskih događaja i ličnosti ( usklađenih sa predmeto Priroda i društvo). Pisanje prisvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena(ov,ev,,in,ski,ški,čki,ćki). Ponavljanje,uvježbavanje i provjeravanje osobenosti učenika za primjenu obrađenih pravopisnih pravila. |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**Сврха програма образовања**

* квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
* развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и доприноси демократском, економском и културном развоју друштва.

**Циљеви и задаци програма образовања**

* развој интелектуалних капацитета и знање деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућности и интересовањима;
* подсстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
* оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
* оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
* развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и ултуре, као и традиције и културе националних мањина;
* омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
* развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
* усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хунаног и толерантног друштва;
* уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња соственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
* развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права и различитост;
* поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
* развијање и неговање другарстава и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Српски језик и књижевност** |  |
| Циљ: | Циљ учења Српског језика и књижевности је да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерењно приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области. |
| Разред: | V |
| Годишњи фонд часова: | 180 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  1.  - разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;  - чита са разумевањем и  опише свој доживљај различитих врста књижевних дела ;  - чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;  - одреди род књижевног дела и књижевну врсту ;  - разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;  - разликује реалистичну прозу  и прозу засновану на натприродној мотивацији ;  - анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле;  - поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава;  - разликује појам песника и  појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;  - разликује облике казивања;  - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;  - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту;  - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);  - развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;  - одреди тему и главне и споредне мотиве  - анализира узрочно-  последично низање мотива;  - илуструје особине ликова примерима из текста;  - вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;  - илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;  - уважава националне вредности и негује српску  културноисторијску баштину;  - наведе примере личне добити од читања;  - напредује у стицању читалачких компетенција;  - упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;  2.  - разликује променљиве речи од непроменљивих;  - разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;  - разликује основне функције и значења падежа;  - употребљава падежне облике у складу са нормом;  - употребљава глаголске облике у складу са нормом;  - разликује основне реченичне  чланове (у типичним случајевима);  - доследно примењује  правописну норму у употреби  великог слова, састављеног и  растављеног писања речи,интерпункцијских знакова;  - користи Правопис (школско издање);  - правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице;  - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;  - течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове;  3.  - користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог;  - издваја делове текста  (наслов, пасусе) и организује  га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста);  - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;  - проналази експлицитно и  имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту;  - напамет говори одабране књижевне текстове или одломке. | 1.КЊИЖЕВНОСТ  2. ЈЕЗИК  3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | ЛИРИКА Лектира  1. Народна песма: Вила зида град  2. Народне лирске песме о раду(избор); народне лирске породичне песме (избор)  3. Бранко Радичевић: Певам дању, певам ноћу  4. Милица Стојадиновић Српкиња:  Певам песму  5. Душан Васиљев: Домовина/Алекса  Шантић: Моја отаџбина  6. Војислав Илић: Зимско јутро  7. Милован Данојлић: Шљива/Десанка  Максимовић: Сребрне плесачице  8. Пеђа Трајковић: Кад књиге буду у моди  Књижевни термини и појмови  Песник и лирски субјекат.  Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.  Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен; врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац). Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.  Стилске фигуре: епитет, ономатопеја. Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне.  ЕПИКА Лектира  1. Народна песма: Свети Саво  2. Народна песма: Женидба Душанова (одломак о савладавању препрека заточника Милоша Војиновића)  3. Еро с онога свијета  4. Ђевојка цара надмудрила  5. Милован Глишић: Прва бразда  6. Стеван Сремац: Чича Јордан (одломак)  7. Бранко Ћопић: Поход на Мјесец  8. Иво Андрић: Мостови  9. Данило Киш: Дечак и пас  10. Горан Петровић: Месец над тепсијом (први одломак приче "Бели хлеб од претеривања" и крај приче који чине одељци "Можеш сматрати да си задобио венац славе" и "Мрави су вукли велике трошице тишине") 11. Антон Павлович Чехов: Шала  Књижевни термини и појмови  Писац и приповедач.  Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.  Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.  Карактеризација ликова - начин говора,  понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака.  Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска),  шаљива народна прича.  Врста стиха према броју слогова:  десетерац.  ДРАМА Лектира  1. Бранислав Нушић: Кирија  2. Душан Радовић: Капетан Џон  Пиплфокс  3. Љубиша Ђокић: Биберче Књижевни термини и појмови Позоришна представа и драма.  Чин, појава, лица у драми, драмска радња.  Сцена, костим, глума, режија. Драмске врсте: једночинка, радио- драма.  НАУЧНОПОПУЛАРНИ И  ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ (бирати до  2 дела)  1. Вук Ст. Караџић: Моба и прело (одломак из дела Живот и обичаји народа српскога)  2. Доситеј Обрадовић: О љубави према науци  3. М. Петровић Алас: У царству гусара  (одломци)  4. Милутин Миланковић: Успомене,  доживљаји, сазнања (одломак)  5. Избор из енциклопедија и часописа за децу.  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  1. Епске народне песме (о Немањићима и Мрњавчевићима - преткосовски тематски круг)  2. Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче (избор); кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)  3. Бранислав Нушић: Хајдуци  4. Данијел Дефо: Робинсон Крусо  (одломак о изградњи склоништа)  5. Марк Твен: Доживљаји Хаклберија Фина/Краљевић и просјак/Доживљаји Тома Сојера  6. Избор ауторских бајки (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: Зеленбабини дарови (одломци))  7. Игор Коларов: Аги и Ема  8. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...)  Допунски избор лектире  (бирати до 3 дела)  1. Јован Јовановић Змај: Песмо моја (из  Ђулића)  2. Стеван Раичковић: Велико двориште  (избор)/Мале бајке (избор)  3. Иван Цанкар: Десетица  4. Љубивоје Ршумовић: Ујдурме и зврчке из античке Грчке (избор)/Густав Шваб: Приче из старине.  5. Џон Р. Р. Толкин: Хобит (одломци)  6. Никол Лезије: Тајна жутог балона  7. Корнелија Функе: Господар лопова  (одломак)  8. Вида Огњеновић: Путовање у путопис  (одломак)  9. Владислава Војновић: Приче из главе  (избор, осим приче Позориште)  10. Дејан Алексић: Музика тражи уши (избор)/Кога се тиче како живе приче (избор)  11. Јован Стерија Поповић: Лажа и паралажа (одломак о Месечевој краљици) и Едмон Ростан: Сирано де Бержерак (одломак о путу на Месец) Дело завичајног аутора по избору.  Променљиве речи: именице, заменице,  придеви, бројеви (с напоменом да су  неки бројеви непроменљиви), глаголи; непроменљиве речи: прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и предлози.  Именице - значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне; мисаоне, глаголске).  Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа.  Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога): номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (намена и усмереност);  акузатив (објекат); вокатив (дозивање,  обраћање); инструментал (средство и друштво); локатив (место).  Придеви - значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни; месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.  Слагање придева са именицом у роду,  броју и падежу.  Заменице - личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица себе, се.  Бројеви - врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне именице на -ица) и редни бројеви. Глаголи - глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (презентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних глагола), перфекат, футур I.  Предикатска реченица - предикат (глаголски; именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави  и неправи објекат; прилошке одредбе (за место, за време, за начин; заузрок и за меру и количину); апозиција.  Велико слово у вишечланим  географским називима; у називима институција, предузећа, установа,  организација (типични примери); велико и мало слово у писању присвојних придева.  Заменица Ви из поштовања.  Одрична речца не уз именице, придеве и глаголе; речца нај у суперлативу; вишечлани основни и редни бројеви. Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у управном говору).  Место акцента у вишесложним речима  (типични случајеви). Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација упитних реченица.  Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи). |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - разумеју и користе исказе који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  -уз дуже паузе, описују предмете из непосредног окружења  - разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - опишу жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;  - постављају и одговарају на 2-3 повезана питања, о познатим темама  - разумеју и реагују на једноставне молбе. | **1. Hello**  Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима; разумевање и коришћење молби и захтева; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *What’s your name? I’m…*  *What’s your phone number?*  *Two bins. (Plurals, regular –s)*  *a door, an apple (a vs an)*  *This is an umbrella. What’s that? It’s a chair. (this/that)*  *What colour is this? It’s…*  *Open your books. (Imperative)*  Именовање предмета и боја. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - разумеју, траже и дајуједноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;  - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;  -уочавају сличности и разлике у култури становања у БВ и САД. | **2. School days**  Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима;давање информа-ција о себи и другима; изражавање интересовања, допадања/недопа-дања; изражавање хронолошког времена; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Family members, animals, parts of the body, I’m… You’re… My, your*  *Where… from?*  *am, is, are (the verb be), How old…? Who? What?*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **-** препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  -разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;  - питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;  - уочавају сличности и разлике у култури становања. | **3. People**  Описивање живих бића, предмета и местаи положаја у простору; изражавање припадања и поседовања;  давање информација о себи и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *My best friend's name is Anya.****(possessive case)*** *Whose?Whose bag is that? Is that your brother?* ***(possessive adjectives)*** *He's got dark brown hair.* ***(the verb have got)*** *These are caps.* ***(these/those),*** *The children have got lots of bikes.* ***(plurals, regular/irregular)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју, траже и дајуједноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - опишу дневни / недељни распоред активности;  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;  - изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење. | **4. Time out**  Описивање догађаја у садашњости; изражавање допадања/недопадања; тражење/давање основних информација о себи и другима; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*My brother rides his bike every day. Do you like comedies? We don't play basketball every day.* ***(The Present Simple Tense*)** *at the weekend* ***(prepositions of time)***, *I love listening to pop music.* ***(like, love, hate, enjoy + noun/-ing form)*** *Helen is often late for school.* ***(adverbs of frequency)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања;  - опишусвоје и туђе жеље и интересовања и изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење. | **5. The first written test**  Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;  изражавање интересовања, допадања/недопа-дања. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;  -упоредеи опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећиједноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније предлоге и одговоре на њих;  - упуте једноставан предлог;  -разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;  - размене информације које се односе на способности;  - опишу сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа. | **6. Places**  Описивање карактеристика места; описивање способности у садашњости; описивање живих бића, предмета и местаи положаја у простору; изражавање молби, захтева; исказивање предлога; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*The TV is on the table.* ***(prepositions of place)*** *There's a cinema in the city. There are two banks near my house.* ***(There is.../There are...)*** *There is a fire station in my town. The fir station is in Bond Street.* ***(a/an vs the)*** *She can swim.* ***(the verb can)*** *Let's go to the zoo.* ***(Let’s)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  -разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама и осећањима;  - изразе, основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - разумеју једностване исказе који се односе на присуство/одсуство нечега и реагују на њих;  -разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на описвањедопадања и недопадања;  - изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење;  -разумеjу и једноставне молбе и захтеве и реагују на њих;  - упуте једноставне молбе и захтеве;  - затражe и пружe кратко обавештење;  - разумејуједноставније изразе који се односе на количину нечега;  - питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства;  - на једноставан начин наруче јело и/или пиће у ресторану;  - уоче сличности и разлике у начину исхране у различитим земљама света. | **7. Food**  Исказивање потреба, осета и осећања; изражавање присуства/одсуства нечега;  изражавање допадања/ недопадања;изражавање молби, захтева, захвалности; исказивање количина; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*There are some apples, too. (****countable and uncountable nouns),*** *There's an orange and some ice cream in the fridge.* ***(a(n)/some)*** *There is some bread on the table. Is there any milk in the fridge? (****some/any)*** *Would you like some soup?* ***(would like + noun)*** *How much water do you drink? How many eggs have we got?* ***(How much… / How many…)*** *Can you see him?* ***(object personal pronouns)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње;  - размене информације које се односе на тренутне радње/активности;  - разумеју и и размене информације које се односе на тренутне и сталне /уобичајене радње/активности  - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју и реагују на своје и туђе обавезе;  - размене једноставније информације које се односе на своје и туђе обавезе и правила понашања;  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања;  - разумеју честитку и одговоре на њу;  - упуте пригодну честитку;  - разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, опишу начин прославе рођендана, као и време и начин прославе празника у земљама енглеског говорног подручја;  - разумеју, тражеи дајуједноставнија обавештења метеоролошкимприликама у ширем комуникативном контексту;  - опишу метеоролошке прилике и климатске услове. | **8. Celebrations**  Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/ уобичајених догађаја/ активности;изрицање обавеза; исказивање метеоролошког времена; описивање и честитање празника и рођендана. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*They are sitting outside in the garden.* ***(Present Progressive Tense)*** *Why are you wearing that old jacket? Because I like it.* ***(Why…? / Because…)*** *I ususally read comics in my free time. I'm reading a great book now.* ***(Present Simple Tense vs Present Progressive Tense)*** *Police officers have to wear wear a uniform.* ***(have to)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеjукраће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости;  - разменe информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  - опишуу неколико везаних исказа догађај из прошлости;  - опишу неки историјски догађај. | **9. Holiday**  Описивање догађаја способности у прошлости. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*He visited his grandparents last week. We went swimming yesterday.* ***(Past Simple Tense – regular and irregular verbs)****, Where was Charlie two days ago? He was at the cinema.* ***(time expressions)*** *They travelled by car.* ***(by+ means of transport)*** *I lived in France in 2015.* ***(in+years)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;  -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту;  - опишу метеоролошке прилике и климатске услове. | **10. The second written test** | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7, 8 и 9; задатке слушања, читања и вођеног писања. |
| - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумејужељепланове и намере и реагују на њих;  - разменеједноставне исказе у везисасвојим и туђимжељама, плановима и намерама;  - саопште шта они или неко други желе, планирају, намеравају;  - разуме и реагујунасвоје и туђеобавезе;  -упоређују предмете и жива бића;  -упоредеи опишу карактеристикеживихбића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства. | **11. Our world**  Исказивањежеља, планова и намера; изрицање обавеза; позив на заједничку активност; описивање живих бића и предмета; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*I’mgoing to visitmycousins.* ***(Future- be going to)*** *I’m having a party this Saturday.* ***(PresentProgressiveTensewith future meaning)*** *tomorrow/tonight/nextmonth/on anhour/soon* ***(time expressions)*** *You mustn’t shout. You’re in the library.* ***(must/mustn’t)*** *I’m hungry. I will make a sandwich.* ***(Future-will)*** *Paul is taller than his sister. Hilary is the best student in our class.* ***(comparative and superlative forms)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ наставе географије је усвајање знања о природногеографским и друштвеногеографским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету |
| Разред: | V |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком;  - повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом;  - на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека;  - разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи | 1**.Човек и географија** | Предмет проучавања, подела и значај географије. |
| * − разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; * − објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; * − разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; * − одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене; | **2.Васиона и Земља** | Васиона: звезде, сазвежђа, галаксије, Млечни пут. Сунчев систем: Сунце, планете. Сателити: Месец, месечеве мене, мала тела Сунчевог система. |
| * помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику; * − помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана; * − примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач; | **3.Планета Земља**  **3.1Облик Земље и структура њене површине** | Континенти, океани, глобус  Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи,  Сила Земљине теже, глобус, екватор, полови. |
| -Разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;  − повеже смер ротације са сменом дана и ноћи;  −повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље;  − повеже револуцију Земље са сменом годишљих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева; | **3.2 Земљина кретања** | Ротација Земље; последице ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време; револуција Земље; последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни појасеви. |
| − разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље);  − разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;  − наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;  − помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);  − разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији;  − наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ;  − опише процес вулканске ерупције и њене последице;  − помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење;  - помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; − разликује ерозивне и акумулативне процесе;  − наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови); | **3.3 Унутрашња грађа и рељеф Земље** | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче, вулканизам и земљотреси,  стене, постанак рељефа процесима набирања и раседања, надморска и релативна висина,  Рељеф: планине и равнице; настанак планина: набране и громадне планине. Обликовање рељефа дејством спољашњих сила (дејством река, морских таласа, ветра, леда, растварачким деловањем воде, човековом активношћу) |
| - Опише структуру атмосфере;  − наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...);  − разликује појам времена од појма клима;  − наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе;  − графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; − користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;  − наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања;  − наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре) | **3.4 Ваздушни омотач Земље** | Атмосфера (састав, структура и значај), време и клима: климатски елементи и појаве,  климатски чиниоци, основни типови климе, човек и клима  Загађивање атмосфере: глобално загревање, озонске рупе, киселе кише, мере заштите |
| - Уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;  − наведе и опише својства морске воде; − помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  − наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); − разликује типове језерских басена према начину постанка;  − наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;  − наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;  − наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; | **3.5 Воде на Земљи** | Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде, кретање морске воде, воде на копну, човек и вода (поплаве и бујице, заштита вода од загађења). |
| − Помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; − помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; − опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; − наведе примере за заштиту живог света на Земљи | **3.6 Биљни и животињски свет на Земљи** | Распрострањеност биљног и животињског света на Земљи, угроженост и заштита живог света. |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ** | **Циљ** учења *Историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештинекритичкогмишљењаиодговоранодноспремасеби,сопственоминационалном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којојживи. |
| **Разред** | **Пети** |
| **Годишњи фондчасова** | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * разликујеосновневременскеодреднице(годину,деценију,век, миленијум,еру); * лоцира одређену временску одредницу на временскојленти; * разликује начине рачунања времена у прошлости исадашњости; * именујепериодепрошлостииисторијскепериодеинаведеграничне догађаје; * разврста историјске изворе према њиховој основнојподели; * повежеврстеисторијскихизворасаустановамаукојимасечувају (архив, музеј,библиотека); * наведеглавнепроналаскеиопишењиховутицајнаначинживота људи упраисторији; * разликује основне одлике каменог и металногдоба; * лоциранаисторијскојкартинајважнијецивилизацијеидржаве Старогистока; * користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа иклиме са настанком цивилизација Старогистока; * одредиместоприпадникадруштвенегрупенаграфичкомприказу хијерархијезаједнице; * порединачинживотаприпадникаразличитихдруштвенихслојевана Старомистоку; * наведенајважнијеодликедржавногуређењацивилизацијаСтарог истока; * идентификујеосновнаобележјаизначајрелигијеуцивилизацијама Старогистока; * разликује врсте писама цивилизација Старогистока; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних икул- турних достигнућа народа Старог истока на савременисвет; * користећидатуинформацијуилилентувремена,сместиисторијску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум иливек; * изложи, у усменом илиписаном облику, историјске догађаје исправ- ним хронолошкимредоследом; * прикупииприкажеподаткеизразличитихизвораинформација везаних за одређену историјскутему; * визуелнеитекстуалнеинформацијеповежесаодговарајућимисто- ријским периодом илицивилизацијом; * опише особености природних услова и географског положајаантич- кеГрчке; * лоциранаисторијскојкартинајважнијецивилизацијеидржаве античкеГрчке; * приказуједруштвенуструктуруидржавноуређењегрчкихполисана примеру Спарте иАтине; * порединачинживотаприпадникаразличитихдруштвенихслојевау античкојГрчкој, * идентификујеузрокеипоследицегрчко-персијскихратоваиПело- понескограта; * истражи основна обележја и значај религије старихГрка; * разликује легенде и митове од историјских чињеница; * наведе значај и последице освајања АлександраВеликог; * илуструјепримеримаважностутицајапривредних,научнихикултур- нихдостигнућаантичкеГрчкеихеленистичкогдобанасавременисвет; * користећидатуинформацијуилилентувремена,сместиисторијску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век илидеценију; * израчуна временску удаљеност између појединихдогађаја; * користи основне историјскепојмове; * лоциранаисторијскојкартипросторнастанкаиширењаРимске државе; * наведеосновнеразликеизмеђуантичкеримскерепубликеицарства; * разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја уисторији античкогРима; * истражи основна обележја и значај религије античкогРима; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних икул- турних достигнућа античког Рима на савременисвет; * порединачинживотаприпадникаразличитихдруштвенихслојевау античкомРиму; | **ОСНОВИПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | Основни садржаји  Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског дру- штва.  Хронологија – рачунање времена.  Подела прошлости и периодизација историје.  Историјски извори – дефиниција, основна подела и установе у којима се чувају.  Проширени садржаји  Сродне науке и помоћне историјске науке. Историја око нас.  Историјско наслеђе – тековине. |
| **ПРАИСТОРИЈА** | Основни садржаји  Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци). Подела праисторије (камено, метално доба).  Проширени садржаји  Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...). |
| **СТАРИ ИСТОК** | Основни садржаји  Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија).  Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија –царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока.  Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји, занимања, култура исхране и становања.  Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (мо- нотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, циви- лизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони...).  Проширени садржаји Специфичности египатске религије.  Специфичности религија цивилизација Месопотамије.  Основне одлике јудаизма.  Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина). |
| **АНТИЧКА ГРЧКА** | Основни садржаји  Појам античке Грчке – географске одлике.  Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација). Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови.  Колонизација и основне одлике привреде.  Полиси – Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење).  Грчко-персијски ратови.  Пелопонески рат – узроци и последице.  Култураисвакодневниживот(религија,олимпијскеигре,митологија, уметност, наука, обичаји,занимања).  Хеленистичкодобаињеговакултура.  Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште, филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседни- штво, олимпијске игре).  Проширени садржаји  Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности). Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел, Aрхимед...  Грчка митологија, пантеон.  Седам светских чуда античког доба. |
| **–** користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. | **АНТИЧКИ РИМ** | Основни садржаји  Појам античког Рима – географске одлике и периодизација. Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему).  Структура друштва и уређење Римске републике.  Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда). Рим у доба царства – принципат и доминат.  Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања).  Хришћанство – појава иширење.  ПадЗападногримскогцарства(почетакВеликесеобенарода,подела царства и пад Западногцарства).  Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије).  Проширени садржаји Етрурци.  Римска војска.  Римски градови на територији Србије.  Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопа- тра, Октавијан Август, Константин Велики...).  Римски пантеон. Гладијаторске борбе. |

**БИОЛОГИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | Циљ наставе и учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. |
| Разред | **пети** |
| Годишњи фонд часова | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној области ученик ће бити у стању да | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| -истражује особине живих бића по познатој процедури и води рачуна о безбедности током рада;  -групише жива бића према њиховим заједничким особинама;  -одабира макроморфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића;  -једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | Жива бића, нежива природа и биологија.  Особине живих бића: ћелијска грађа, исхрана, дисање, излучивање, надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће.  Једноћелијски и вишећелијски организми. Основе класификације: главни (морфолошки) карактери и особине важне за класификацију. Формирање скупова карактера који се уклапају једни у друге (груписање живих бића).  Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса. Дисање као размена гасова у различитим срединама. Излучивање.  Надражљивост.  Покретљивост – кретање.  Размножавање: бесполно и полно.  Раст и развиће. Дужина живота. Промене које човек пролази током развића; пубертет и полна зрелост. |
| -идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и  распрострањење;  -једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље;  -користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | Живот у воденој и копненој средини – изглед, прилагођености на начин живота.  Живот у води – изглед, прилагођености на начин живота.  Живот на копну – изглед, прилагођености на начин живота.  Живот под земљом – изглед, прилагођености на начин живота. |
| -прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке;  -разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота;  -поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате;  -користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и потомака. Разлике полног и бесполног размножавања у настанку варијабилности. Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују (варијабилност) – узроци варијабилности: наслеђивање и утицај средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар врсте је предуслов за еволуцију. |
| -доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи;  -направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу;  -предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу,  учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин;  -илуструје примерима деловање људи на животну средину и схвата последице таквих дејстава;  -користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и прикупљању резултата. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | Жива бића из непосредног окружења.  Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину.  Заштита живих бића и животне средине.  Пројекат очувања природе у мом крају.  Дивље животиње као кућни љубимци – да или не.  Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито, отровно биље; животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиње). |
| -идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања  - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | Здрава храна и унос воде. Енергетски напици.  Штетност дуванског дима и психоактивних супстанци. Физичка активност и здравље.  Промене у пубертету и последице прераног ступања у сексуалне односе. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени  стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. |
| **Разред:** | **ПЕТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **144** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);   * реши једноставан проблемиз   свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или  неједначину (у скупу природних бројева);   * примени правила дељивости са 2, 3, 4,5, 9, 25 и декаднимјединицама; * разликује просте и сложене бројеве и растави број на простечиниоце; * одреди и примени НЗС иНЗД; * изводи скуповне операције уније, пресека, разлике иправилно   употребљава одговарајуће скуповне ознаке;  -правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу; | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ | Први део  Својства операција сабирања, множења, одузимања и  дељења у скупу N0 .  Дељење са остатком у скупу Н0 (једнакост а = bq + r, 0 ≤ r<b).  Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја.  Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама.  Дељивост са 4 и 25.  Дељивост са 3 и 9.  Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.  Други део  Прости и сложени бројеви. Ератостеново сито.  Растављање природних бројева на просте чиниоце.  Заједнички делилац и највећи заједнички делилац. Еуклидов алгоритам за налажење НЗД.  Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац. Веза између НЗД и НЗС. |
| - анализира односе датих геометријских  објеката и запише их математичким  писмом;  - опише основне појмове у вези са кругом  (центар, полупречник, тангента, тетива) и  одреди положај тачке и праве у односу на  круг;  - нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор;  - упореди, сабира и одузима дужи,  конструктивно и рачунски;  - преслика дати геометријски објекат  централном симетријом и транслацијом,  - правилно користи геометријски прибор; | ОСНОВНИ ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | Тачке и праве; односи  припадања и распореда.  Однос правих у равни;  паралелност.  Мерење дужине и једнакост  дужи.  Кружница и круг. Кружница и права.  Преношење и надовезивање  дужи.  Централна симетрија.  Вектор и транслација. |
| -идентификује врсте и опишесвојства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, угловиса  паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  -нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријскиприбор;  - измери дати угао и нацрта угао задате мере;  -упореди, сабере и одузмеуглове  рачунски и конструктивно,  -реши једноставан задатак применом основних својства паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова); | УГАО | Угао, централни угао; једнакост углова.  Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова).  Упоредни углови; врсте углова.  Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.  Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.  Углови на трансверзали.  Транслација и углови. |
| -прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломкеи  децималне бројеве и преводи их из једног записа у други;  -одреди месну вредност цифре у запису децималногброја,  -заокругли број и процени грешку заокругљивања;  -израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину инеједначину;  -реши једноставан проблемиз  свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или  неједначину;  -одреди проценат датевеличине;  -примени размеру у једноставним реалнимситуацијама;  -примени аритметичку средину датих бројева;  -сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и попотреби  користи калкулатор или расположиви софтвер; | РАЗЛОМЦИ | Први део  Појам разломка облика а/b (а,  ∈N).  Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима.  Проширивање, скраћивањеи упоређивањеразломака.  Децимални запис бројаи  превођење у запис облика а/b (b≠0). Упоређивање бројева у децималном запису.  Заокругљивање бројева.  Други део  Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства. Изрази.  Једначине и неједначине у скупу разломака.  Трећи део  Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера). Основна неједнакост p< (p+q)/2 <q. |
| - идентификује осносиметричну фигуру и  одреди њену осу симетрије;  - симетрично преслика тачку, дуж и  једноставнију фигуру користећи  геометријски прибор;  - конструише симетралу дужи, симетралу  угла и примењује њихова својства;  - конструише праву која је нормална на  дату праву или паралелна датој прави. | ОСНА СИМЕТРИЈА | Осна симетрија у равни и њене особине.  Оса симетрије фигуре.  Симетрала дужи и конструкција нормале.  Симетрала угла. |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљ учења Информатике и рачунарства** је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |
| **Разред:** | **ПЕТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Исходи:  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | Теме/области | Садржаји програма |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:   * наведе примену информатике и рачунарства у   савременом животу   * правилно користи ИКТ уређаје * именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја * прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса * прилагоди радно окружење кроз основна подешавања * креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и   форматирања (самостално и сараднички)   * креира текстуални документ и примени основне акције   едитовања и форматирања (самостално и сараднички)   * примени алате за   снимање и репродукцију аудио и видео записа   * креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције   едитовања и форматирања (самостално и сараднички)   * сачува и организује податке   -разликује основне типове датотека | **1. ИКТ (9)** | * Предмет изучавања информатике и рачунарства. * ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера. * Подешавање радног окружења. * Организација података. * Рад са сликама. * Рад са текстом. * Рад са   мултимедијом.   * Рад са   презентацијама. |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:   * реагује исправно када дође у потенцијално   небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;   * доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и   заштиту животне средине   * разликује безбедно од   небезбедног, пожељно од непожељног понашања на Интернету   * реагује исправно када дођу у контакт са   непримереним садржајем  или са непознатим  особама путем Интернета   * приступа Интернету,   самостално претражује,  проналази информације у дигиталном окружењу и  преузима их на свој уређај   * информацијама на интернету приступи критички * спроводи поступке за   заштиту личних података и приватности на  Интернету   * објасни појам ауторских   права и разликује основне лиценце за дељење  садржаја   * препознаје ризик   зависности од технологије и доводи га у везу са  својим здрављем  -рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на Интернету | **2. ДИГИ ТАЛНА ПИСМ ЕНОСТ (5)** | * Употреба ИКТ   уређаја на одговоран и сигуран начин   * Правила безбедног рада на Интернету * Претраживање   Интернета, одабир резултата и  преузимање садржаја   * Заштита   приватности личних података   * Заштита здравља, ризик зависности од технологије и   управљање временом |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:   * изводи скуповне   операције уније, пресека, разлике и правилно  употребљава одговарајуће скуповне ознаке   * схвати математичко- логички смисао речи "и",   "или", "не", "сваки", "неки", израза "ако...онда"   * зна алгоритме аритметике (сабирања, множења,   дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски   * наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема * креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу * сврсисходно примењује   програмске структуре и блокове наредби   * користи математичке   операторе за израчунавања   * објасни сценарио и алгоритам пројекта * анализира и дискутује програм * проналази и отклања грешке у програму | **3. РАЧУ НАРСТ ВО (16)** | * Увод у логику и   скупове: унја,пресек, разлика; речи „и“,  „или“, „не“, „сваки“,  „неки“, „ако...онда“.   * Увод у алгоритме аритметике:писмено сабирање, множење, дељење с   остатком,Еуклидов алгоритам.   * Увод у тему   програмирања.   * Радно окружење изабраног софтвера за визуелно   програмирање.   * Алати за рад са графичким   објектима, текстом, звуком, видеом.   * Програм-категорије, блокови, наредбе,   инструкције.  - Програмске  структуре ( линијска, циклична, разграната) |
| По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:   * сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме,   прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и  представљању резултата и закључака   * одабира и примењује   технике и алате у складу са фазама реализације пројекта   * наведе кораке и опише поступак решавања   пројектног задатка   * вреднује своју улогу у групи при изради   пројектног задатка и активности за које је био задужен  -поставља резултат свог рада на Интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника | **4. ПРОЈЕКТНА НАСТА ВА (6)** | * Фазе пројектног задатка од израде плана до   представљања решења   * Израда пројектног задатка у групи у   корелацији са другим предметима   * Представљање   резултата пројектног задатка |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења ***технике и технологије***је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. | |
| Разред | пети |  |
| Годишњи фонд часова | 72 |  |
| **Исходи** | **Области** | **Садржаји** |
| * По завршетку ове теме ученик треба да: * зна да опише улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање * разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју * наводи занимања у области технике и технологије * процењује сопствена интересовања у области технике и технологије * организује радно окружење у кабинету * правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу | **Животно и радно окружење** | * Појам, улога и значај технике и * технологије на развој друштва и животног окружења * Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије * Правила понашања и рада у кабинету * Организација радног места у кабинету и примена мера заштита на раду * - Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу |
| По завршетку ове теме ученик треба да:   * процени како би изгледао живот људи без саобраћаја * класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени * наводи професије у подручју рада саобраћај * направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија * разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила * правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају * користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима | **Саобраћај** | - Улога, значај и историјски развој  Саобраћаја  - Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени  - Професије у подручју рада саобраћаја  - Употреба информационих технологија у савременом саобраћају  - Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања  - Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери,  скејт, тротинет) у саобраћају –  рачунарска симулација и саобраћајни  полигон  - Обавезе и одговорност деце као учесника  у саобраћају  - Заштитна опрема потребна за безбедно  управљање бициклом и дечијим  возилима |
| По завршетку ове теме ученик треба да:   * самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет * правилно чита технички цртеж * преноси податке између ИКТ уређаја * примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару * користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима * користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима * преузима одговорност за рад * представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер | **Техничка и дигитална писменост** | * Прибор за техничко цртање (оловка, * гумица, лењир, троугаоници, шестар * Формати цртежа (А3, А4). Размера * Типови и дебљине линија (пуна дебела * линија, пуна танка линија, пуна танка * линија извучена слободном руком, * испрекидана танка линија, црта тачка * црта танка линија) * Геометријско цртање (цртање * паралелних правих, цртање нормале на * дату праву, цртање углова помоћу * лењира и троугаоника) * Елементи котирања (помоћна котна * линија, котна линија, показна линија, * котни завршетак, котни број – вредност) * Цртање техничког цртежа са елементима * (типови линија, размера и котирање) * Пренос података између ИКТ уређаја * (рачунар, таблет, смартфон, дигитални * фотоапарат) * Креирање документа у програму за * обраду текста * Интернет претрага и приступ онлајн ресурсима |
| По завршетку ове области  ученик треба да:   * повезује својства природних материјала са применом * објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже * сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета * правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) * направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом * самостално израђује једноставан модел | **Ресурси и производња** | * Природни ресурси на Земљи: енергија и * Материјали * Управљање отпадом * Врсте, својства и примена природних * Материјала * Технологија прераде и обраде дрвета * Технологија прераде и обраде коже * Текстилна технологија * Технологија производње папира * Поступци ручне обраде и спајања * папира, текстила, коже и дрвета * Коришћење алата и прибора за ручну * обраду и спајање наведених материјала –   маказе, моделарска тестера, брусни  папир, стега |
| По завршетку ове области  ученик треба да:   * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе * одабира материјале и алате за израду предмета/модела * мери и обележава предмет/модел * ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате * користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења * самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ * показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха * планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова * активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима * пружи помоћ у раду другим ученицима * процењује остварен резултат и развија предлог унапређења | **Конструкторско моделовање** | Израда предмета/модела ручном обрадом  и спајањем папира и/или дрвета,  текстила, коже коришћењем  одговарајућих техника, поступака и алата  - Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе и учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетске критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа. |
| **Разред:** | **ПЕТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * опише и објасни основне појмове ликовне културе; | УВОД У ЛИКОВНУ КУЛТУРУ | Први део  Основни појмови ликовне културе |
| -Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и радне површине; Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор; Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и вештачких материјала; Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спонтани ритам (ритам линија, облика, | 2. РИТАМ | опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;  гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером;  користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма;  разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити;  направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала;  искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; |
| Врсте линија и изражајна својства линија. Линије у природи и окружењу. Линија као ивица тродимензионалних облика; Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисак и угао под којим се држи прибор/материјал. Савремена средства за цртање - дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програми за цртање... Својства линије у апликативном програму за цртање. Цртање светлом; Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације | 3. ЛИНИЈА | опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;  гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала;  користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа;  црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; |
| -опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;  гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала;  користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа;  црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог;  бројева;Положај облика у равни - линија хоризонта, планови и величина облика у односу на растојање од посматрача. Преклапање, прожимање, додиривање облика; Поступци грађења апстрактних и фантастичних облика (превођење реалних облика у апстрактне одузимањем | 4. ОБЛИК | наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;  обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком;  преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;  комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену;  објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;  разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;  искаже своје мишљење о томе зашто је наслеђе визуелне културе важно; |
| комуникације од праисторије до данас; Невербална комуникација - читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела; Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање; Уметничко наслеђе - значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла | 5. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Окомуницирања од праисторије до данас;  примени знања о ритму, линији, облику и материјалу да би обликовао/ла убедљиву поруку;  изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом;  тумачи једноставне визуелне информације објасни зашто је наслеђе културе важно. |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свига и других народа |
| Разред: | V |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * дефинише шта је музика; * препозна и разликује дела која припадају музичкој уметности од музике која се користи као средство комуникације; * уочава у којим је све приликама музика уобичајени део живота сваког човека. | Човек и музика | Шта је музика?  *Боже правде*, Даворин Јенко  Човек и музика. Ритам. |
| * препозна и отпева државну химну Србије и друге химне; * пева и свира самостално и у групи; * ритмички чита и тактира нотни текст; * изговара бројалице према ритмичким захтевима,самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * кроз свирање и покрет развија координацију и моторику; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * вербализује свој доживљај музике; * користи могућности ИКТ-а у извођењу и слушању музике. | Певањем и свирањем упознајемо музику | Ритам, упознавање са елементима ритма  *Веверица*, Константин Бабић  *Јеж*, Златко Гргошевић  *Скале и арпеђа*, Ричард М: Шерман и Роберт Б. Шерман  *Солмизација*, Ричард Роџерс  Мелодија  *Вишњичица род родила*, народна песма  *Повела је Јела*, народна песма  *На ливади*, Милоје Милојевић  Мелодија, солмизација, абецеда  *Девојачко коло*, народна песма из Србије  *Пред Сенкином кућом*, староградска песма  *Ћај Ћиро*, српска народна песма из Славоније  *Нек свуд љубав сја*, песма из Белгије  *Птице се враћају*, песма из Немачке  *Све је пошло наопачке*, Миодраг Илић Бели  Исто, слично и различито у музици *– Систематизација*  *Ти једина*, народна песма из Војводине  *Дивна, Дивна*, народна песма  *Оглас*, Дејан Деспић  *Дед поиграј медо*, народна песма из Србије  *Химна Светом Сави*  *Сад зиме више нема*, песма из Италије  *Завичај*, народна песма из Србије |
| * наведе начине и средства музичког изражавања у преисторији; * објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; * искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека преисторије. | Човек праисторије и антике | Музика првобитне заједнице  Музика првобитне заједнице; Музички инструменти  Најстарија фолклорна музичка традицијау Србији  Утицај ритуалне музике на стваралаштво светских композитора Жан Филип Рамо: *Галантне Индије*, „Дивљаци“;  Жан Филип Рамо: *Хиполит и Ариција*, „Лов“; Антоњин Дворжак: *Симфонија бр.9 е-мол*, оп.95, „Из Новог света“, 3. став; Арам Хачатурјан: *Гајане*, „Игра сабљама“; Арам Хачатурјан: *Спартак*, „Адађо“  Утицај ритуалне музике на стваралаштво европских композитора: Бела Барток: *Allegro barbaro*; Игор Стравински: *Посвећење пролећа*; Рихард Штраус: *Салома*, „Игра седам велова”; Клод Дебиси: *Духовне и световне игре*  Човек преисторије и антике – *Систематизација*  Музика антике – Месопотамија, Кина  Музика антике – Египат, Индија, Грчка и Рим  Човек антике, Српска уметничка музика – *Систематизација* |
| * класификује инструменте по начину настанка звука; * опише основне карактеристике Орфовог инструментаријума; * опише основне карактеристике удараљки са одређеном и удараљки са неодређеном висином тона; * користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима. | Музички инструменти | Музички инструменти првобитне заједнице  Орфов инструментаријум |
| * се изражава покретима за време слушања музике; * вербализује свој доживљај музике; * идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности утичу на тело и осећања; * уочава домсћу фолклорну традицију и њену стилизацију; * анализира слушано дело у односу на извођачки сасатав и инструменте; * користи могућности ИКТ-а за слушање музике. | Слушањем упознајемо нова дела и композиторе | Народна традиција. Светлана Стевић Вукосављевић, *Бела вило*  Српска уметничка музика – Стеван Стојановић Мокрањац  Народна традиција – Бора Дугић, *Чаробна фрула*; Јован Јовичић, *Војвођанска свита*  Српска уметничка музика – Марко Тајчевић, *Седам балканских игара*; Петар Коњовић, *Велика чочечка игра*  Светска уметничка музика – Јозеф Хајдн, *Гудачки квартет, гe-мол*, оп. 74, бр. 3, „Коњаник”, 3. став; Лудвиг ван Бетовен: *Симфонија бр. 6*, оп. 68, 1. став; *Сонатина Ге-дур*, *оп. 49*, „Менует”  Светска уметничка музика – Волфганг Амадеус Моцарт: *Мала ноћна музика*, 1. став; *Мала ноћна музика*, 3. став  Светска уметничка музика – Јоханес Брамс: *Симфонија бр. 3*, оп. 90, 3. став, одломак; Рихард Вагнер: *Танхојзер*, „На венерином брегу”, 1. чин, друга сцена, одломак; Валтер фон дер Фогелвајде: *Испод дрвета липе*, одломак  Светска уметничка музика –Хауард Шор, *Господар прстенова*, „Две куле” (Изенгард)  Хауард Шор, *Господар прстенова*, „Две куле” (Урук Хаи)  Светска уметничка музика –Антоњин Дворжак, *Хумореска Гес-дур, оп.101,* бр.7  Светска уметничка музика –Беджих Сметана: *Влтава*  Светска уметничка музика –Модест Мусоргски: *Слике са изложбе*, „Променада”, „Тиљерије”, „Бидло”, „Балет пилића у љусци” |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦИЉ: | Циљ наставе немачког језика у 5. разреду је развијање способности учења немачког језика и овладавање комуникативним вештинама. Кроз наставу немачког језика ученик богати себе и стиче свест о значењу немачког језика и културе али и свог језика и културе, развијајући радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима немачког језичког подручја. Развија се позитиван став ученика према другом језику и култури а тиме и његови хуманистички ставови.  наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу |
| Разред: | V |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - разуме краће текстове који се односе на представљање и тражење/давање информација личне природе  - поздрави и отпоздрави, представи себе користећи једноставна језичка средства  - постави и одговори на једноставна питања личне природе  - разуме и реагује на једноставне исказе, који се односе на изражавање допадања/недопадања  - да каже шта воли/не воли  - попуњава формулар са основним информацијама о себи  - напише кратак текст о себи  -разуме и примењује правила учтиве комуникације | **1. Neu hier** | - Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *Wie heißt du?Wie geht's dir/Ihnen? Woher kommst du?/ Wo wohnst du?/ Was magst du?*  - Поздрављање  - Изражавање допадања/ недопадања  - Презент глагола kommen, wohnen, machen, heißen, mögen, sein у облицима за ich, du, Sie  - Упитне речи: wie, wo, woher. |
| - пита за број телефона  - користи бројеве до 100 да би исказао број телефона и старост  - представи друге  - пита и каже шта воли / не воли  - именује школски прибор  - именује школске предмете и изнесе став о њима  - разуме кратку презентацију на тему  - направи кратку презентацију на тему  - уочава сличности и разлике у изгледу школског простора у земљи циљне културе и код нас | **2. Meine Klasse** | - Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *Wie ist deine Handynummer? Was ist das? Wie heißt das auf Deutsch? Mathe ist super! Magst du...?*  - Презент глагола у свим лицима  - Одређени члан der, die, dasу номинативу  - Неодређени члан: ein, eine, ein у номинативу  - Присвојни члан: mein, dein у номинативу  - Акцентовање речи  - Мелодија реченице / питања |
| - именује животиње  - разуме једноставнији опис животиња  - опише карактеристике животиње користећи једноставна језичка средства  - преноси исказе у трећем лицу  - разуме текст на тему животиња  - користи множину именица у описивању животиња  - разуме постављена питања на тему животиња  - постави и одговори на афирмативна питања на тему животиња  - разуме кратку презентацију на тему омиљене животиње  - направи кратку презентацију на тему омиљене животиње  - уочава сличности и разлике у односу према кућним љубимцима | **3. Tiere** | - Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре*: Ich habe...* *Mein Lieblingstier ist... Hast du ein Haustier? Was ist dein Lieblingstier? Woher kommt...?*  - Одређени члан der, die, dasу акузативу  - Неодређени члан: ein, eine, ein у акузативу  - Негација: kein у акузативу  - Изговор кратких и дугих вокала  - Постављање питања и одговора са ja и nein  - множина именица |
| - разуме једноставна обавештења о хронолошком времену  - тражи и даје једноставна обавештења о хронолошком времену  - опише дневни / недељни распоред активности  - говори о школским предметима  - разуме текст на тему  - напише текст на тему  - разуме презентацију на тему  - направи презентацију на тему  - размењује информације на тему  - уочи карактеристике живота у шкоки – наставних и ваннаставних активности | **4. Mein Tag** | - Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *Wie viel Uhr ist es? Wann beginnt der Unterricht? Um wie viel Uhr kommst du nach Hause? Mein Lieblingsfach ist... Geschichte ist nicht so toll.*  - Исказивање шта воле / не воле  - Временски прилози  - Временски предлози  - Вођење дијалога на тему |
| - разуме краће текстове на тему  - пита и да информације у вези са темом  - разуме једноставније предлоге и одговоре на њих  - упути једноставан предлог  - пружи одговарајући изговор или оправдање  - договори састанак са другом / другарицом  - каже шта зна / не зна  - разуме једноставна питања којима се тражи дозвола и пита за дозволу  - разуме и тумачи статистику  - размењује информације на тему  - уочава сличности и разлике у интересовањима својих вршњака у земљи циљне културе и код нас | **5. Hobbys** | - Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *Was machst du gerne? Kommst du mit? Ich habe keine Zeit. Kannst du ...?*  - Употреба неправилних глагола, глагола са раздвојним префиксима и глагола können  - Употреба глагола können  - Ред речи у реченици  - Вокал ö |
| - разуме једноставан опис особа  - опише особе користећи једноставна језичка средства  - разуме једноставна питања која се односе на тему и одговара на њих  - разуме обавештења о простору  - даје обавештења о продтору  - разуме и формулише једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност  - разуме текст на тему  - разговара на тему  - напише текст на тему  - размењује информације на тему  - упознаје се са породичним односима у земљи циљне културе | **6. Meine Familie** | - Изрази и речи које се односе на тему: *Das ist meine Familie.*  *Das ist mein / meine Opa / Oma...*  - Изражавање на тему  - Занимања у мушком / женском роду: *der Lehrer / die Lehrerin*  - Разговор о омиљеним занимањима  - Употреба присвојног члана у номинативу: *mein / meine; dein / deine...*  - Употреба прилога за место: *vorne, hinten, rechts, links*  - Вођење дијалога на тему |
| - разуме једноставне изразе који се односе на количини нечега  - пита и каже колико нечега има  - на једноставан начин затражеиартикле  - пита и каже колико нешто кошта  - разуме жеље и реагује на њих  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама  - саопшти шта он или неко други жели  - разуме и формулише једноставне исказе којима се тражи мишљење  - упознаје се са валутом немачког говорног подручја | **7. Was kostet das** | - Изрази и речи које се односе на тему; језичке структуре *Ich möchte.../Ich hätte gern... Was kostet...? Das ist aber teuer. Wie viel Taschengeld bekommst du? Ich finde das...*  - Разговор на тему  - Исказивање жеља  - Употребу неправилних глагола  - Употребу модалног глагола möchten  - Ред речи у реченици  - Изговор дифтонга ei, au, eu  - Различите технике читања |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦИЉ: | Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред: | V |
| Годишњи фонд часова: | 108 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | **Област** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
|
| **Основни садржаји** Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости  Вежбе за развој аеробне издржљивости  Вежбе за развој брзине  Вежбе за развој координације  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | Примени једноставнe  комплексе простих и  опште припремних вежби  Изведе вежбе (разноврсна  природна и изведена  кретања) и користи их у  спорту, рекреацији и  различитим животним  ситуацијама  Упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак |
| **Атлетика**  **Обавезни садржаји**  Техника истрајног трчања  Истрајно трчање – припрема за  крос  Техника спринтерског трчања  Техника високог и ниског старта  Скок увис (прекорачна техника)  Бацање лоптице (до 200 г)  **Препоручени садржаји**  Техника штафетног трчања  Скок удаљ  Бацања кугле 2 kg  Бацање „вортекс-а“  Тробојг)  **Спортска гимнастика** Основни садржаји  Вежбе на тлу. Прескоци и скокови.  Вежбе у упору.  Вежбе у вису.  Греда.  Гимнастички полигон.  Препоручени садржаји  Вежбе на тлу (напредне варијанте)  Висока греда  Трамболина  Прескок  Вежбе у упору (сложенији састав | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | Комбинује и користи  досегнути ниво усвојене  технике кретања у спорту и свакодневном животу  Доводи у везу развој  физичких способности са  атлетским дисциплинама; Одржава стабилну и  динамичку равнотежу у  различитим кретањима,  изводи ротације тела; Користи елементе гимнастике у свакодневним животним  ситуацијама и игри;  Процени сопствене  могућности за вежбање у  гимнастици. |
| **Основи садржаји**  **Рукомет/минирукомет:**  Основни елементи технике и  правила;  -вођење лопте,  -хватањa и додавањa лопте,  -шутирања на гол,  -финтирање,  -принципи индувидуалне  одбране  -основна правила  рукомета/минирукомета  Спортски полигон  Препоручени садржаји  Напредни елементи технике,  тактике и правила игре:  -хватања котрљајућих лопти,  -дриблинг,  -шутирања на гол,  -финтирање,  -основни принципи  колективне одбране. **ОФА Одбојка:**   Елементи технике тактике.  Игра уз примену правила.  **Футсал**:  Игра уз примену правила  Елементи технике и тактике.  **Рукомет**:  Елементи технике и тактике  Игра уз примену правила  **Кошарка**:  Елементи технике и тактике  Игра уз примену правила  Активност по избору. **ПОЛИГОНИ**  **Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима** Елементарне игре | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА** | Користи елементе технике у игри:  Примењује основна правила рукомета у игри  Учествује на  унутародељенским  такмичењима. |
| **Основни садржај** Циљ и сврха вежбања у  физичком и здравственом  васпитању  Основна правила  Рукомета/минирукомета и  Малог фудбала  Понашање према осталим  субјектима у игри (према  судији, играчима супротне и сопствене екипе)  Чување и одржавање  материјалних добара која се користе у физичком и  здравственом васпитању  Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних  за вежбање  Упознавање ученика са  најчешћим облицима насиља у физичком васпитању и спорту  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација)  Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта  Значај развоја физичких  способности за сналажење у ванредним ситуацијама  (земљотрес, поплава, пожар...)  Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела)  Планирање дневних активности. | **Физичко вежбање и спорт** | Објасни својим речима сврху и значај вежбања  Користи основну  терминологију вежбања  Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање  у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама  Примени мере безбедности током вежбања  Одговорно се односи према објектима, правама и реквизитима у просторима за вежбање  Примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама  Навија и бодри учеснике на такмичењима и решава  конфликте на социјално  прихватљив начин  Користи различите изворе  информација за упознавање са разноврсним облицима  физичких и спортско-  рекреативних активности  Прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“ Примењује научено у  физичком и здравственом  васпитању у ванредним  ситуацијама  Препозна лепоту покрета и кретања у физичком вежбању и спорту  Направи план дневних  Активности. |
| **Основни садржаји**  Физичка активност, вежбање и здравље  Основни принципи вежбања и врсте физичке активности  Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање  здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања  Лична и колективна хигијена пре и после вежбања  Утицај правилне исхране на здравље и развој људи  Исхрана пре и после вежбања  Прва помоћ:  - значај прве помоћи,  - врсте повреда.  Вежбање и играње на чистом ваздуху – чување околине приликом вежбања | **Здравствено васпитање** | Наведе примере утицаја  физичког вежбања на  здравље  Разликује здравe и нездравe начине исхране  Направи недељни јеловник  Уравнотежене исхране уз  помоћ наставника.  Примењује здравствено-  хигијенске мере пре, у току и након вежбања  Препозна врсту повреде  Правилно реагује у случају повреде  Чува животну средину током вежбања. |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржаји програма | Број часова | Активности ученика | Активности наставника | Циљеви и задаци садржаја програма | Начин остваривања програма |
| -служба речи у реченици  -морфологија (врсте речи)  -глаголски облици  -читање и рецитовање  -препричавање  -падежи  -основни појмови из књижевне теорије | 18 | -слуша  -чита  -пише  -говори  -записује  -тражи објашњење наставника  -учествује у разговору | -саопштава  -објашњава  -мотивише  -проверава  -указује на грешке и исправља | -оспособљава ученике да правилно читају, пишу, говоре  -оспособљава за самосталан рад  -развија радне навике | објашњавање правила  -рад на једноставним примерима и реченицама -коришћење очигледности и поступности  -прилагођавање садржаја психофизичиким способностима ученика  -систематско праћење рада сваког ученик  -индивидуални рад и рад у пару |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |  |
| **Циљ:** | -објашњавање граматичке/лексичке јединице која је ученицима слабијих способности посебно тешка или нејасна  - оспособљавање ученика слабијих језичких способности и могућности да кроз додатна вежбања стекну самопоуздање  - оспособљавање ученика слабијих језичких способности и могућности да усвоје технике самосталног учења |
| **Разред:** | **V** |
| **Годишњи фонд часова:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - Разуме граматичку јединицу која му је била тешка или нејасна  - Разуме лексичку јединицу која му је била тешка или нејасна  -Самостално решава вежбања и јача самопоуздање  -Примењује одређене технике самосталног учења | **1. Hello**  Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима; разумевање и коришћење молби и захтева; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *What’s your name? I’m…*  *What’s your phone number?*  *Two bins. (Plurals, regular –s)*  *a door, an apple (a vs an)*  *This is an umbrella. What’s that? It’s a chair. (this/that)*  *What colour is this? It’s…*  *Open your books. (Imperative)*  Именовање предмета и боја. |
| - Разуме граматичку јединицу која му је била тешка или нејасна  - Разуме лексичку јединицу која му је била тешка или нејасна  -Самостално решава вежбања и јача самопоуздање  -Примењује одређене технике самосталног учења | **2. School days**  Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима;давање информа-ција о себи и другима; изражавање интересовања, допадања/недопа-дања; изражавање хронолошког времена; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Family members, animals, parts of the body, I’m… You’re… My, your*  *Where… from?*  *am, is, are (the verb be), How old…? Who? What?*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - Разуме граматичку јединицу која му је била тешка или нејасна  - Разуме лексичку јединицу која му је била тешка или нејасна  -Самостално решава вежбања и јача самопоуздање  -Примењује одређене технике самосталног учења | **3. People**  Описивање живих бића, предмета и местаи положаја у простору; изражавање припадања и поседовања;  давање информација о себи и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *My best friend's name is Anya.****(possessive case)*** *Whose?Whose bag is that? Is that your brother?* ***(possessive adjectives)*** *He's got dark brown hair.* ***(the verb have got)*** *These are caps.* ***(these/those),*** *The children have got lots of bikes.* ***(plurals, regular/irregular)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - Разуме граматичку јединицу која му је била тешка или нејасна  - Разуме лексичку јединицу која му је била тешка или нејасна  -Самостално решава вежбања и јача самопоуздање  -Примењује одређене технике самосталног учења | **4. Time out**  Описивање догађаја у садашњости; изражавање допадања/недопадања; тражење/давање основних информација о себи и другима; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*My brother rides his bike every day. Do you like comedies? We don't play basketball every day.* ***(The Present Simple Tense*)** *at the weekend* ***(prepositions of time)***, *I love listening to pop music.* ***(like, love, hate, enjoy + noun/-ing form)*** *Helen is often late for school.* ***(adverbs of frequency)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - Разуме граматичку јединицу која му је била тешка или нејасна  - Разуме лексичку јединицу која му је била тешка или нејасна  -Самостално решава вежбања и јача самопоуздање  -Примењује одређене технике самосталног учења | **5. Places**  Описивање карактеристика места; описивање способности у садашњости; описивање живих бића, предмета и местаи положаја у простору; изражавање молби, захтева; исказивање предлога; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*The TV is on the table.* ***(prepositions of place)*** *There's a cinema in the city. There are two banks near my house.* ***(There is.../There are...)*** *There is a fire station in my town. The fir station is in Bond Street.* ***(a/an vs the)*** *She can swim.* ***(the verb can)*** *Let's go to the zoo.* ***(Let’s)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - Разуме граматичку јединицу која му је била тешка или нејасна  - Разуме лексичку јединицу која му је била тешка или нејасна  -Самостално решава вежбања и јача самопоуздање  -Примењује одређене технике самосталног учења | **6. Food**  Исказивање потреба, осета и осећања; изражавање присуства/одсуства нечега;  изражавање допадања/ недопадања;изражавање молби, захтева, захвалности; исказивање количина; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*There are some apples, too. (****countable and uncountable nouns),*** *There's an orange and some ice cream in the fridge.* ***(a(n)/some)*** *There is some bread on the table. Is there any milk in the fridge? (****some/any)*** *Would you like some soup?* ***(would like + noun)*** *How much water do you drink? How many eggs have we got?* ***(How much… / How many…)*** *Can you see him?* ***(object personal pronouns)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - Разуме граматичку јединицу која му је била тешка или нејасна  - Разуме лексичку јединицу која му је била тешка или нејасна  -Самостално решава вежбања и јача самопоуздање  -Примењује одређене технике самосталног учења | **7. Celebrations**  Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/ уобичајених догађаја/ активности;изрицање обавеза; исказивање метеоролошког времена; описивање и честитање празника и рођендана. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*They are sitting outside in the garden.* ***(Present Progressive Tense)*** *Why are you wearing that old jacket? Because I like it.* ***(Why…? / Because…)*** *I ususally read comics in my free time. I'm reading a great book now.* ***(Present Simple Tense vs Present Progressive Tense)*** *Police officers have to wear wear a uniform.* ***(have to)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - Разуме граматичку јединицу која му је била тешка или нејасна  - Разуме лексичку јединицу која му је била тешка или нејасна  -Самостално решава вежбања и јача самопоуздање  -Примењује одређене технике самосталног учења | **8. Holiday**  Описивање догађаја способности у прошлости. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*He visited his grandparents last week. We went swimming yesterday.* ***(Past Simple Tense – regular and irregular verbs)****, Where was Charlie two days ago? He was at the cinema.* ***(time expressions)*** *They travelled by car.* ***(by+ means of transport)*** *I lived in France in 2015.* ***(in+years)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - Разуме граматичку јединицу која му је била тешка или нејасна  - Разуме лексичку јединицу која му је била тешка или нејасна  -Самостално решава вежбања и јача самопоуздање  -Примењује одређене технике самосталног учења | **9. Our world**  Исказивањежеља, планова и намера; изрицање обавеза; позив на заједничку активност; описивање живих бића и предмета; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*I’mgoing to visitmycousins.* ***(Future- be going to)*** *I’m having a party this Saturday.* ***(PresentProgressiveTensewith future meaning)*** *tomorrow/tonight/nextmonth/on anhour/soon* ***(time expressions)*** *You mustn’t shout. You’re in the library.* ***(must/mustn’t)*** *I’m hungry. I will make a sandwich.* ***(Future-will)*** *Paul is taller than his sister. Hilary is the best student in our class.* ***(comparative and superlative forms)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | ВРЕМЕ | |
| **1. Neu hier** | 4 | Септембар | |
| **2. Meine Klasse** | 5 | октобар, новембар | |
| **3. Tiere** | 4 | новембар, децембар | |
| **4. Mein Tag** | 5 | децембар, јануар | |
| **5. Hobbys** | 5 | јануар, фебруар, март | |
| **6. Meine Familie** | 6 | март, април | |
| **7. Was kostet das** | 6 | мај,јун | |
| ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ:  1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА  Функционално-прагматичка компетенција представља комуникативну компетенцију у ужем смислу и обухвата умеће рецепције (разумевања говора и разумевања писаног текста), умеће продукције (писано и усмено изражавање), умеће интеракције и умеће језичког посредовања (медијације).  Основни ниво  Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).  Средњи ниво  Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).  Напредни ниво  Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.  2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА  Лингвистичка компетенција се односи на познавање и разумевање принципа функционисања и употребе језика и обухвата фонолошкофонетска, правописна, лексичка, семантичка, граматичка (морфосинтаксичка) знања.  Основни ниво  Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Познаје ограничени број регуларних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог контигента језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.  Средњи ниво  Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.  Напредни ниво  Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе именица, глагола, придева, прилога. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.    3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА  Основни ниво  Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура, као и најзначајније личности и дела из историје и савременог доба. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.  Средњи ниво  Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Ученик поседује свест о основним сличностима и разликама између своје и циљне културе и препознаје/избегава најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.  Напредни ниво  Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног/страних језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљној култури / циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.  Комуникација, сарадња, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговоран однос према околини, дигитална компетенција.  ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА: Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес. Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима:  • дијагностички тестови, • самоевалуација, • језички портфолио, • пројектни задаци и др,  сумативним оцењивањем : • писмени задаци, • завршни тестови, • тестови језичког нивоа прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања).  Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су:  • језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), • усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, • примена правописа, • ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, • примена социолингвистичких норми.  Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик. | | |

**БИОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ допунске наставе:**Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја биологије ученицима који из било којих разлога имају тешкоћа у свладавању програма како би им се омогућило усвајање програма и развитак њихових способности.  Допунска настава се организује за ученике:  - који спорије усвајају знања како би достигли једноставније операционализоване исходе;  - који су били одсутни са часова како би лакше савладали предвиђене исходе и  - који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања,препознавања,отклањањанејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања  операционализованих исхода.  Како би се часови допунске наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - идентификација ученика који имају тешкоћа у савладавању одређених садржаја из биологије,  - организација допунског рада према индивидуалним потребама или рада у групи ако се ради о ученицима са истим потешкоћама;  - извођење допунске наставе,  - праћење и укључивање ученика у даљи рад редовне наставе. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| време реализације | ТЕМА/ОБЛАСТ | број часова предвиђених за реализацију | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| септембар-децембар | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | 5 | -Диференцијација задатака према индивидуалним способностима ученика у виду  радних/наставних листића, или делова одређених целина из  наставних садржаја | -Рад на задацима са индивидуализованих радних/наставних листића | -индивидуални  -групни | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  -усмена и писмена провера постигнућа ученика  - показатељ успеха је степен остварености операционализованих исхода |
| фебруар | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | 1 |
| март | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | 1 |
| април-мај | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | 1 |
| мај-јун | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | 1 |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ додатне наставе из наставног предмета историја је првенствено културни напредак и хуманистички развој ученика. Поред овога, додатна настава историје треба и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика. |

|  |
| --- |
| **Задаци:**   * Упознавање ученика са начинима и значајем проучавања историје. * Стицање знања о догађајима и личностима који су обележили историју цивилизације. * Стицање знања о историји српског народа. * Упознавање ученика са културним и научним достигнућима цивилизације.   **Литература за реализацију плана:**  Уџбеници и радне свеске из историје од петог до осмог разреда.  **Предвиђен начин реализације додатне наставе:**  Приликом реализације часа кренути од оперативних задатака и према њима јасно формулисати циљеве подучавања са очекиваним савладавањем основног нивоа образовних стандарда. |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ је пружање подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА / ОБЛАСТ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| Човек и географија | -слушају -питају -разговарају -описују | -подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | -индивидуални -фронтални | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Васиона | -слушају -питају -разговарају -описују | -подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | -индивидуални -фронтални | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Планета Земља | -слушају -питају -разговарају -упоређују -показују | -подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | -индивидуални -фронтални | -боље разумевање,препознавање и усвајање знања |

**Напомена:** Часови допунске наставе се могу по потреби кориговати. Број часова зависи од одељења и потреба ученика

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ допунске наставе математике јесте да се ученицима који нису савладали садржаје математике омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду. |
| **Разред:** | **ПЕТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);   * реши једноставан проблемиз   свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или  неједначину (у скупу природних бројева);   * примени правила дељивости са 2, 3, 4,5, 9, 25 и декаднимјединицама; * разликује просте и сложене бројеве и растави број на простечиниоце; * одреди и примени НЗС иНЗД; * изводи скуповне операције уније, пресека, разлике иправилно   употребљава одговарајуће скуповне ознаке; | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ | -уочавање дељивост бројева са остатком и без остатка  -тумачење једначине а=b·g+r  -увођење појма делилац садржалац  -прости и сложени бројеви  -одузимање НЗС и НЗД  -растављање сложених бројева на просте чиниоце  -формирање појма скупа, подскупа, кардинал скупа, правилна употреба симбола  -схватање смисла речи и, или, неки, сваки  -извођење скуповних операција |
| -схватање геометријских фигура као скуп тачака (дуж, права, полуправа, раван, кружница, круг)  -уочавање њихових међусобних односа  -препознавање и правилно цртање | ОСНОВНИ ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | Тачке и праве; односи  припадања и распореда.  Однос правих у равни;  паралелност.  Мерење дужине и једнакост  дужи.  Кружница и круг. Кружница и права.  Преношење и надовезивање  дужи.  Централна симетрија.  Вектор и транслација. |
| -идентификује врсте и опишесвојства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, угловиса  паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  -нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријскиприбор;  - измери дати угао и нацрта угао задате мере;  -упореди, сабере и одузмеуглове  рачунски и конструктивно, | УГАО | -формирање појма угла као геометријске фигуре  -уочавање односа централног угла и одговарајућег лука и тетиве  -преношење углова и упоређивање  -мерење углова  -операције са угловима у мерама |
| -прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломкеи  децималне бројеве и преводи их из једног записа у други;  -одреди месну вредност цифре у запису децималногброја,  -заокругли број и процени грешку заокругљивања;  -израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину инеједначину;  -реши једноставан проблемиз  свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или  неједначину; | РАЗЛОМЦИ | -стварање појма разломка као количника два броја  -скраћивање, проширивање и упоређивање разломака  -приказивање на бројној прави  -основне операције са разломцима |
| - идентификује осносиметричну фигуру и  одреди њену осу симетрије;  - симетрично преслика тачку, дуж и  једноставнију фигуру користећи  геометријски прибор;  - конструише симетралу дужи, симетралу  Угла | ОСНА СИМЕТРИЈА | -стварање осне симетрије као релације  -препознавање осносиметричних фигура и одређивање осе симетрије  -цртање осносиметричних фигура  -конструкција симетрале дужи, симетрале угла и нормале |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива. |
| **Разред:** | **ПЕТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ**  **ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ**  **НАСТАВНИКА** | | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА**  **ПРОГРАМА** |
| ИКТ | -слушају  -питају  -разговарају  -описују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава  карактеристикама и способностима ученика | | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Дигитална  писменост | -слушају  -питају | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад | | -боље разумевање, препознавање и  усвајање знања |
|  | -разговарају  -описују | | -методе рада прилагођава  карактеристикама и способностима ученика |  |
| Рачунарство | -слушају  -питају  -разговарају  -упоређују  -показују | | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава  карактеристикама и способностима ученика | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОДАТНА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржаји програма | Број часова | Активности ученика | Активности наставника | Циљеви и задаци садржаја програма | Начин остваривања програма |
| граматика  -категорије речи  -однос речи у реченици  -значење и употреба падежа  -проучавање локалног говора књижевност  -разумевање епских и лирских текстова (песничких слика, ликова,мотива)  -композиција  правопис  -правописна вежбања | 18 | -усвајање правила граматичких облика  -приповедање -богаћење говорне културе  -усвајање правилног изговора речи | -слушање  -читање  -излагање  -разговор  -мотивација  -примена усвојених граматичких целина  -проверавање | -развијање говорне кулуре -развијање логичког мишљења и радних навика  -оспособљавање за самостални истраживачки рад  -оспособљавање за правилно тумачење текста -развијање осећања за самосталан стваралачки рад | -рад на изузецима и компликовaнијим примерима  -коришћење индуктивних и дедуктивних приступа  -систематско праћење напредовања ученик  -групни и тимски рад |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |  |
| **Циљ:** | -омогућавање ученицима да анализирају и синтетишу граматичке/лексичке јединице  - омогућавање ученицима да кроз додатна и захтевнија вежбања и задатке одржавају константну мотивацију и жељу за учењем  - оспособљавање даровитијих ученика да усвоје одређене технике самосталног учења |
| **Разред:** | **V** |
| **Годишњи фонд часова:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  -примењује одређене технике самосталног учења | **1. Hello**  Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима; разумевање и коришћење молби и захтева; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *What’s your name? I’m…*  *What’s your phone number?*  *Two bins. (Plurals, regular –s)*  *a door, an apple (a vs an)*  *This is an umbrella. What’s that? It’s a chair. (this/that)*  *What colour is this? It’s…*  *Open your books. (Imperative)*  Именовање предмета и боја. |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  - примењује одређене технике самосталног учења | **2. School days**  Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима;давање информа-ција о себи и другима; изражавање интересовања, допадања/недопа-дања; изражавање хронолошког времена; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Family members, animals, parts of the body, I’m… You’re… My, your*  *Where… from?*  *am, is, are (the verb be), How old…? Who? What?*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  - примењује одређене технике самосталног учења | **3. People**  Описивање живих бића, предмета и местаи положаја у простору; изражавање припадања и поседовања;  давање информација о себи и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *My best friend's name is Anya.****(possessive case)*** *Whose?Whose bag is that? Is that your brother?* ***(possessive adjectives)*** *He's got dark brown hair.* ***(the verb have got)*** *These are caps.* ***(these/those),*** *The children have got lots of bikes.* ***(plurals, regular/irregular)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  - примењује одређене технике самосталног учења | **4. Time out**  Описивање догађаја у садашњости; изражавање допадања/недопадања; тражење/давање основних информација о себи и другима; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*My brother rides his bike every day. Do you like comedies? We don't play basketball every day.* ***(The Present Simple Tense*)** *at the weekend* ***(prepositions of time)***, *I love listening to pop music.* ***(like, love, hate, enjoy + noun/-ing form)*** *Helen is often late for school.* ***(adverbs of frequency)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  - примењује одређене технике самосталног учења | **5. Places**  Описивање карактеристика места; описивање способности у садашњости; описивање живих бића, предмета и местаи положаја у простору; изражавање молби, захтева; исказивање предлога; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*The TV is on the table.* ***(prepositions of place)*** *There's a cinema in the city. There are two banks near my house.* ***(There is.../There are...)*** *There is a fire station in my town. The fir station is in Bond Street.* ***(a/an vs the)*** *She can swim.* ***(the verb can)*** *Let's go to the zoo.* ***(Let’s)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  - примењује одређене технике самосталног учења | **6. Food**  Исказивање потреба, осета и осећања; изражавање присуства/одсуства нечега;  изражавање допадања/ недопадања;изражавање молби, захтева, захвалности; исказивање количина; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*There are some apples, too. (****countable and uncountable nouns),*** *There's an orange and some ice cream in the fridge.* ***(a(n)/some)*** *There is some bread on the table. Is there any milk in the fridge? (****some/any)*** *Would you like some soup?* ***(would like + noun)*** *How much water do you drink? How many eggs have we got?* ***(How much… / How many…)*** *Can you see him?* ***(object personal pronouns)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  - примењује одређене технике самосталног учења | **7. Celebrations**  Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/ уобичајених догађаја/ активности;изрицање обавеза; исказивање метеоролошког времена; описивање и честитање празника и рођендана. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*They are sitting outside in the garden.* ***(Present Progressive Tense)*** *Why are you wearing that old jacket? Because I like it.* ***(Why…? / Because…)*** *I ususally read comics in my free time. I'm reading a great book now.* ***(Present Simple Tense vs Present Progressive Tense)*** *Police officers have to wear wear a uniform.* ***(have to)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  -примењује одређене технике самосталног учења | **8. Holiday**  Описивање догађаја способности у прошлости. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*He visited his grandparents last week. We went swimming yesterday.* ***(Past Simple Tense – regular and irregular verbs)****, Where was Charlie two days ago? He was at the cinema.* ***(time expressions)*** *They travelled by car.* ***(by+ means of transport)*** *I lived in France in 2015.* ***(in+years)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  - примењује одређене технике самосталног учења | **9. Our world**  Исказивањежеља, планова и намера; изрицање обавеза; позив на заједничку активност; описивање живих бића и предмета; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*I’mgoing to visitmycousins.* ***(Future- be going to)*** *I’m having a party this Saturday.* ***(PresentProgressiveTensewith future meaning)*** *tomorrow/tonight/nextmonth/on anhour/soon* ***(time expressions)*** *You mustn’t shout. You’re in the library.* ***(must/mustn’t)*** *I’m hungry. I will make a sandwich.* ***(Future-will)*** *Paul is taller than his sister. Hilary is the best student in our class.* ***(comparative and superlative forms)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |

**БИОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ додатне наставе:**Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке.  Додатна настава се организује за ученике:  - који показују посебне способности и склоности и интересовања за поједине области биологије и пружајући им могућност да континуирано развијају свој таленат,  - који желе да унапреде своје знање из биологије, савладају исходе које воде ка стандардима напредног нивоа и учествују на такмичењу.  Како би се часови додатне наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - уочавање даровитих ученика који брже напредују,  - организација додатног рада према склоностима, способностима и интересима (избор садржаја за одређеног ученика или групу ученика),  - извођење додатне наставе,  - праћење и подстицање даровитих ученика на даљи рад. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| време реализације | ТЕМА/ОБЛАСТ | број часова предвиђених за реализацију | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| септембар-децембар | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | 5 | - Диференцијација задатака (садржаја) према индивидуалним  способностима, склоностима и интересовањима ученика | -Рад на индивидуализованим  садржајима | -индивидуални  -рад у пару  -рад у групи | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  - усмена и писмена провера постигнућа ученика (израда пројеката, извођење експеримената и сл.)  - показатељ успеха су учешћа даровитих ученика на свим видовима такмичења |
| фебруар | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | 1 |
| март | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | 1 |
| април-мај | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | 1 |
| мај-јун | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | 1 |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Циљ је упућивање ученика који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима како да превазиђу оквире предвиђене планом и програмом, како да израде и представе презентације географских појава и процеса, размене мишљење и изведу закључке о географским одликама различитог типа. |
| **Циљ:** | -омогућавање ученицима да анализирају и синтетишу граматичке/лексичке јединице |
| **Разред:** | **V** |
| **Годишњи фонд часова:** | **36** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА / ОБЛАСТ** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| Човек и географија | -слушају -питају -разговарају -описују | -подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | -индивидуални -фронтални | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Васиона | -слушају -питају -разговарају -описују | -подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | -индивидуални -фронтални | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Планета Земља | -слушају -питају -разговарају -упоређују -показују | -подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | -индивидуални -фронтални | -боље разумевање,препознавање и усвајање знања |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ додатне наставе математике јесте проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за математику и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа. |
| **Разред:** | **ПЕТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -реши проблемске задатке користећи Венов дијаграм | **Скупови; решавање текстуалних задатака применом Веновог дијаграма** | -проширивање знања о појму скупа кардиналној вредности скупа, операцијама са скуповима кроз израду задатака веће тежине и задатака са ранијих такмичења |
| -реши проблемске задатке | **Геометријске фигуре као скупови тачака, логичке операције у унији,пресеку и разлици** | -уочавање њихових међусобних односа  -препознавање и правилно цртање |
| -реши проблемске задатке | **Дијаграми и њихова примена у решавању математичких проблема, метод дужи** | - прављење и читање дијаграма у решавању математичких проблема |
| -реши проблемске задатке | **Права и кружница,конструктивни задаци** | -примена стеченог знања на решавање конструктивних задатака |
| -реши задатке са такмичења | **Одабрани задаци са такмичења** | -развијање логичког мишљења и закључивања |
| -реши проблемске задатке | **Задаци логично-комбинаторне природе** | -развијање логичког мишљења и закључивања |
| -реши проблемске задатке | **Разломци,одабрани задаци** | -усавршити рад са разломцима, операције са разломцима и примену у практичним задацима кроз израду такмичарских задатака |
| -решава задатке применом осне симетрије | **Осна симетрија** | -применити и допунити знање о осној симетрији кроз израду практичних задатака и задатака из свакодневног живота |
| -решава разне ситуације | **Конструкција пресавијањем папира** | -пресавијањем папира конструисати различите фигуре |
| -решава разне ситуације | **Одабрани конструктивни задаци-примена изометријских трансформација** | -извођење различитих конструкција применом изометријских трансформација |

**ИНФОРМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљеви додатног рада:** додатни рад је планиран за заинтересоване и талентоване ученике, за стицање знања већег обима, израду и представљање радова, ућешће у онлајн такмичењима, Дабар, Code.org... |
| **Разред:** | **ПЕТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| ИКТ | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање,  радозналост и самосталан рад | -повезивање знања и примена наученог  -самостално истраживање и  правилно коришћење стручне  литературе и штампе |
| Дигитална писменост | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају  -пишу реферате  -праве паное | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање, радозналост и самосталан рад | -повезивање знања и примена наученог  -самостално истраживање и  правилно коришћење стручне литературе и штампе |
| Рачунарство | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају  -пишу реферате  -праве паное | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање, радозналост и самосталан рад | -самостално истраживање и правилно коришћење  стручне литературе и штампе  повезивање знања и примена наученог |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљ**наставе и учења***технике и технологије***једаученик развије техничко-технолошкуписменост, да изгради одговоран однос премараду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењтехничких и технолошких ресурса, као и да примени знање кроз израду вежби. |
| **Разред:** | **пети** |
| **Годишњи фонд часова:** | **16** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| По завршетку ове теме учениктребада:   * зна да опише улогу технике, технологије и иновација у развојузаједнице и њиховоповезивање * Наводи занимања у областитехнике и технологије * Процењује сопствена интересовања у областитехнике и технологије * Организуј ерадно окружење у кабинету * правилно и безбедно користите хничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу | **1. Животно и радноокружење** | * Појам, улога и значајтехнике и * технологијенаразвојдруштва и животногокружења * Правилапонашања и рада у кабинету * Организацијарадногместа у кабинету и применамеразаштитанараду * -Коришћењетехничкихапарата и ИКТ уређаја у животном и радномокружењу |
| По завршетку ове теме ученик треба да:   * Процени како би изгледао живот људи безсаобраћаја * Класификује врсте саобраћаја и саобраћајнихсредста * Направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија * правилносепонашакаопешак, возачбицикла и дечијихвозила у саобраћају | **2. Саобраћај** | -Улога, значај и историјскиразвој  Саобраћаја  -Врстесаобраћаја и саобраћајнихсредставапреманамени  -Професије у подручјурадасаобраћаја  -Употребаинформационихтехнологија у савременомсаобраћају  -Саобраћајнасигнализација – изглед и правилапоступања  -Правила и прописикретањапешака, возачабицикла и дечијихвозила (ролери,  скејт, тротинет) у саобраћају –  рачунарскасимулација и саобраћајни  полигон  -Обавезе и одговорностдецекаоучесника  у саобраћају  -Заштитнаопремапотребназабезбедно  управљањебициклом и дечијим  возилима |
| Позавршеткуоветемеучениктребада:   * Самостално цртаскицом и техничким цртежом једноставан предмет * Правилно чита технички цртеж * Преноси податкеизмеђу ИКТ уређаја * Примењује основнепоступкеобраде дигиталне слике на рачунару * Користи програм за обраду текста за креирањ едокумент ас аграфичким елементима * Користи Интернет сервис езапретрагу и приступање online ресурсима * Преузимао дговорност за рад * Представи идеје и планове за израду вежбе као и проћита технички цртеж | **3. Техничка и дигитална писменост** | * + Прибор за техничко цртање (оловка, * гумица, лењир, троугаоници, шестарда зна како се користи * Форматицртежа (А3, А4).да прихвате знање форматапапира и које користимо најчешче Размера * Типови и дебљинелинија (пунадебела * линија, пунатанкалинија, пунатанка * Да знају где се која линија користи * Геометријско цртање (цртање * Паралелних правих, * Елементе котирања на право место поставити * Цртање техничко цртежа са елементима * (типовилинија, размера и котирање) * Пренос података између ИКТ уређаја * (рачунар, таблет, смартфон, дигитални * Креирање документа у програму за * Обраду текста * Интернет претрага и приступ |
| Позавршетк уов еобласти ученик требада:   * Повезујесвојства природних материјала са применом * Објасни технологије прераде и обрадедрвета, производњу папира, текстила и коже * сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета * Израђује неке вежбе од папира * правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарскатестера, брусни папир, стега) * самостално израђује једноставан модел | **4. Ресурси и производња** | * + Природни ресурси на Земљи: енергија и * Материјали * Врсте, својства и примена природних * Материјала * Технологија прераде и обраде дрвета * Технологија прераде и обрадекоже * Текстилна технологија * Технологија производње папира * Поступци ручне обраде и спајања * папира, текстила, коже и дрвета * Коришћењеалата и приборазаручну * обраду и спајање на веденихматеријала –   маказе, моделарскатестера, брусни папир |
| Позавршеткуовеобластиучениктребада:   * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе * одабира материјале и алате за израду предмета/модела * мери и обележава предмет/модел * ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате * користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења * самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ * показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха * планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену | **5. Конструкторско моделовање** | **-**Израда предмета/модела ручном обрадом  и спајањем папира и/или дрвета,  текстила, коже коришћењем  одговарајућих техника, поступака и алата  -Приказивањеидеје, поступкаизраде и решења/производа |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**Обавезни - изборни предмети**

**ПРАВОСЛАВНА ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **НАСТАВНа ЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИ БРОЈ ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДЕ РАДА** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **1.** | **УВОД** | | | | | | | |
| *1.* | 1. | **Упознавање садржаја, програма и начина рада** | **информативни** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -разговор | -уџбеник  -дидактички материјал | - прелиминарна систематизација |
| **2.** | **РЕЛИГИЈА И КУЛТУРА СТАРОГ СВЕТА** | | | | | | | |
| *1.* | 2. | **Религија и култура старог света** | **Обрада** | -индивидуални  -фронтални | -разговор  -демонстративна  -текстуална | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја, географија и српски језик |
| *2.* | 3. | **Човек тражи Бога** | **Обрада** | -индивидуални  -фронтални | -разговор  -демонстративна  -текстуална | -дидактички материјал | - корелација с предметом историја |
| *3.* | 4. | **Религија и култура старог света** | **систематизација** | -индивидуални  - групни | -дијалошка  -демонстративна  -разговор | -дидактички материјал | - корелација са предметима ликовна и музичка култура |
| **3.** | **ОТКРИВЕЊЕ – СВЕТ БИБЛИЈЕ** | | | | | | | |
| *1.* | 5. | **Божије откривење** | **Обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *2.* | 6. | **Свето Писмо (настанак, подела)** | **Обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *3.* | 7. | **Свето Писмо и Свето Предање** | **обнављање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -разговор | -дидактички материјал |  |
| *4.* | 8. | **Свет Библије** | **систематизација или час практичне наставе** | - групни | -дијалошка  - демонстративна  -текст | -дидактички материјал | **Одлазак у цркву**  **(Може се остварити и у цркви (храму) ако то услови дозвољавају)** |
| **4.** | **СТВАРАЊЕ СВЕТА И ЧОВЕКА** | | | | | | | |
| *1.* | 9. | **Стварање света** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима географија и историја |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **НАСТАВНа ЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИ БРОЈ ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДЕ РАДА** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **4.** | *2.* | 10. | **Стварање човека** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметом биологија |
| *3.* | 11. | **Стварање света и човека** | **обнављање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *4.* | 12. | **Прародитељски грех** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *5.* | 13. | **Прародитељски грех** | **обнављање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -разговор | -дидактички материјал | - празник Светог Архангела Михаила (повезати са темом пада) |
| *6.* | 14. | **Човек изван рајског врта** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -разговор | -дидактички материјал |  |
| *7.* | 15. | **Човек изван рајског врта** | **обнављање** | -индивидуални  -фронтални | -разговор  -демонстративна  -текстуална | -дидактички материјал |  |
|  | *1.* | 16. | **Митови Старог света и Свето Писмо** | **систематизацијаи евалуација** | - индивидуални  - групни | -дијалошка | -дидактички материјал | **- празник Рождества Христовог - Божић** |
| **5.** | **СТАРОЗАВЕТНА ИСТОРИЈА СПАСЕЊА** | | | | | | | |
| *1.* | 17. | **Аврам и Божији позив** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *2.* | 18. | **Аврам и Божији позив** | **обнављање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | **- Школска слава – Свети Сава** |
| *3.* | 19. | **Исак и његови синови** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *4.* | 20. | **Праведни Јосиф** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставнатема** | **НАСТАВНаЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИБРОЈЧАСА** | **НАСТАВНАЈЕДИНИЦА** | **ТИПЧАСА** | **ОБЛИКРАДА** | **МЕТОДЕРАДА** | **НАСТАВНАСРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **5.** | *5.* | 21. | **Старозаветни патријарси** | **систематизација** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *6.* | 22. | **Мојсије** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *7.* | 23. | **Пасха** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | **Наставну јединицу обрадити у време празновања Васкрса** |
| **6.** | **ЗАКОН БОЖИЈИ** | | | | | | | |
| *1.* | 24. | **На гори Синају** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *2.* | 25. | **Десет Божјих заповести** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна | -дидактички материјал |  |
| *3.* | 26. | **Десет Божјих заповести** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна | -дидактички материјал |  |
| *4.* | 27. | **Закон Божји као педагог за (долазак) Христа** | **обнављање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -текст | -дидактички материјал |  |
| **7.** | **МЕСИЈАНСКА НАДА** | | | | | | | |
| *1.* | 28. | **„Земља меда и млека“** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *2.* | 29. | **Цар Давид** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *3.* | 30. | **Псалми Давидови** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметом музичка култура |
| *4.* | 31. | **Соломон и јерусалимски храм** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **НАСТАВНа ЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИ БРОЈ ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДЕ РАДА** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **7.** | *5.* | 32. | **Псалми и храм** | **Вежба или час практичне наставе** | - групни | - практична настава-одлазак на литургијско сабрање | -дидактички материјал | **Одлазак у цркву**  **(Може се остварити и у цркви (храму) ако то услови дозвољавају)** |
| *6.* | 33. | **Старозаветни пророци** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *7.* | 34. | **Месијанска нада** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *8.* | 35. | **Месијанска нада** | **систематизација** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
|  | *1.* | 36. | **Старозаветни патријарси, цареви и пророци** | **Систематизација и евалуација** | -индивидуални  -групни | -дијалошка  -демонстративна | -дидактички материјал |  |

**ВЕРСКА НАСТАВА – ИСЛАМСКИ ВЈЕРОНАУК – ILMUDDIN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Cilj nastave islamske vjeronauke u osnovnom obrazovanju i vaspitanju je da pruži učeniku osnovni vernički pogled na svet, sa posebnim naglaskom na vernički praktični život, a takođe i budući večni život. To znači, da deca na primeren način njihovom uzrastu, upoznaju vlastitu veru u njenoj duhovnoj, moralnoj, socijalnoj, misionarskoj I drugim dimenzijama. Izlaganje verskog viđenja i postojanja sveta obavlja se u otvorenom  i tolerantnom dijalogu sa ostalim naukama i teorijama. Način pristupa je islamsko viđenje koje obuhvata sva pozitivna iskustva ljudi, bez obzira na njihovu nacionalnu pripadnost I versko obrazovanje. Upoznavanje je istovremeno informativno - saznajno i doživljajno -delatno, s nastojanjem da se osnovne postavke sprovedu u svim segmentima života: odnos prema Bogu, prema svetu, prema drugim ljudima i odnos prema samom sebi. |
| **Разред:** | V |
| **Годишњи фонд часова:** | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - razvije svest o Bogu kao Stvoritelju i odnos prema ljudima kao najsavršenijim božijim  stvorenjima; | Islamski sarti | Obavljanje duznosti jednog vernika. Sehadet,namaz,post,zekat,hadzdzd.Djelovanje jednog muslimana i tim njegovim djelovanjem i izvrsavanjem islamskih sarta mozemo posvedociti da je covjek musliman. |
| osposobe (na primeren način uzrast učenika) za postavljanje pitanja o celini i  najdubljem smislu postojanja čoveka i sveta, o ljudskoj slobodi, životu u zajednici, smrti,  odnosu sa prirodom koja nas okružuje, kao i za razmišljanja o tim pitanjima u svetlu vere  islama; | Namaz | Izvrsavanje pet vakt namaza i time se priblizavati Stvoritelju svega postojeceg znanog i ne znanog |
| razvije i izgradi sposobnost dubljeg razumevanja i vrednovanja kulture i civilizacije u  kojoj žive, uspona i padova u istoriji čovečanstva, kao i dostignuća u raznim oblastima  naučnog delovanja; | Ucenje sura | Cilj ucenja razvijanje svesti o casnom Ku ranu i mudrosti Allahovih reci.Tako da naucene sure sluze da mi namaz bio potpun i da bi njima trazili velicali i hvalili Gospodara |

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе и учења грађанског васпитања је да ученик изучавањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности. |
| **Разред:** | Пети |
| **Годишњи фонд часова:** | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и људских права;  - препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава;  - штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;  - учествује у доношењу правила рада групе и поштује их; - аргументује потребу посебне заштите права детета;  - на примеру препозна уграђеност права деце у основним документима која уређују рад школе;  - наводи примере и показатеље остварености и кршења дечијих права;  - наводи чиниоце који утичу на остварење дечијих права;  - поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом одељењу/школи; - препозна ситуације кршења својих права и права других; - идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја; | ЉУДСКА ПРАВА  Права детета | Потребе и права  Потребе и жеље.  Потребе и права.  Права и правила у учионици.  Правила рада у учионици, доношење групних правила.  Права детета у документима о заштити права  Посебност права детета и људска права.  Конвенција о правима детета.  Врсте права.  Показатељи остварености и кршења дечијих права. Конвенција о правима детета у документима која се односе на школу. |
| - поштује правила одељенске заједнице и правила на нивоу школе;  - поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва;  - искаже свој став о значају правила у функционисању заједнице;  - понаша се у складу са правилима и дужностима у школи;  - наводи начине демократског одлучивања;  - препозна одговорност одраслих у заштити права деце;  - објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права;  - реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ; | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Школа као заједница |  |
| - препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи; - прихвата друге ученике и уважава њихову различитост; Наши идентитети Наше сличности и разлике ОШ „Петар Кочић“, Земун ШКОЛСКИ ПРОГРАМ 2018/2019-2021/2022. - проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу; - наводи примере из свакодневног живота предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама; - проналази примере нетолеранције и дискриминације у књижевним делима која чита; - у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира; - препозна и објасни врсте насиља; - прави разлику између безбедног и небезбедног понашања на друштвеним мрежама; - заштити од дигиталног насиља; - анализира сукоб из различитих углова (препознаје потребе учесника сукоба) и налази конструктивна решења | ПРОЦЕСИ У САВРЕМНОМ СВЕТУ Сукоби и насиље | Наши идентитети  Наше сличности и разлике (раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероисповест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик, старост и инвалидитет).  Стереотипи и предрасуде. Дискриминација.  Толеранција.  Сукоби и насиље  Сукоби и начини решавања сукоба. Предности конструктивног решавања сукоба.  Врсте насиља: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално, сексуално, дигитално.  Реаговање на насиље.  Начини заштите од насиља |
| - препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе;  - идентификује проблеме у својој школи;  - прикупља податке о проблему користећи различите изворе и технике;  - осмишљава акције, процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте;  - активно учествује у тиму, поштујући правила тимског рада (у групној дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин);  - учествује у доношењу одлука у тиму/групи поштујући договорене процедуре и правила;  - учествује у извођењу акције; | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ | Посебну пажњу треба обратити на ову област где се претходно стечена знања и вештине интегришу и практикују.  Акције треба да буду мале и изводљиве али да имају све неопходне кораке. Ученике треба охрабривати када наиђу на тешкоће и јасно указивати да су и неуспеле акције такође добре, јер њиховом анализом долазимо до увида који су кораци били погрешни. |

**ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ  
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**БОСАНСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj** | Cilj nastave i učenja *bosanskoga jezika sa elementima nacionalne kulture* je sticanje znanja o osobenostima bosanskoga jezika, književnosti i kulture Bošnjaka, kao i razvijanje sposobnosti i vještine upotrebe jezika u različitim životnim, svakodnevnim komunikacijskim situacijama, te razvijenje svijesti o sopstvenom nacionalnom identitetu, vrednovanju vlastitog kulturnog stvaralaštva i stvaralaštva drugih naroda. |
| **Razred:** | **Peti** |
| **Godišnji fond časova:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * Određuje književni rod i književnu vrstu * uočava obilježja lirske narodne pjesme * razlikuje epsku od lirske pjesme * upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom * razvija svijest o kulturnim i historijskim činjenicama opjevanim u usmenim epskim i lirskim pjesmama * uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi * analizira elemente kompozicije lirske pjesme (strofa, stih); epskog djela u stihu i u prozi (dijelovi fabule – poglavlje, epizoda; stih); dramskog djela (čin, scena, pojava) * otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme, stilsko-izražajna sredstva u poeziji * uočava likove i motive u bajci * samostalno analizira basnu, njen preneseni smisao i pouke * razlikuje pojmove: pjesnik, lirski subjekt, pripovjedač i pisac * razlikuje oblike kazivanja * određuje temu i ideju književnog djela * uočava glavne i sporedne motive * uočava osobine likova * analizira likove koristeći se navodima iz teksta * uspoređuje književna djela sa djelima koje obrađuje na času srpskog jezika * upoznaje se sa kulturno-historijskim naslijeđem Bošnjaka * upoznaje se sa značajnim ličnostima iz historije Bošnjaka * prepoznaje elemente tradicije u književnim djelima i svakodnevnom životu * upoznaje se sa životom i običajima Bošnjaka | **KNJIŽEVNOST** | **LIRIKA**  **Kniževni termini i pojmovi**  Pojam narodne književnosti. Vrste autorske i narodne lirske pjesme: ljubavne pjesme, uspavanke, sevdalinke, opisne (deskriptivne) pjesme.  Vrste strofe prema broju stihova u lirskoj pjesmi: distih, katren.  Pojam i vrste rime.  Odlike lirske poezije: opisivanje, pejzaž.  Pjesnik i lirski subjekt.  Stilske figure: epitet, simbol, metafora,  personifikacija, hiperbola.  **Lektira**   1. *Đevojka je ružu brala*, narodna lirska pjesma 2. *Po Taslidži pala magla*, sevdalinka 3. *Bulbul mi pjeva*, sevdalinka 4. *Spavaj sine*, narodna uspavanka 5. *Prvi snijeg*, Osman Đikić 6. *Srebrna česma*, Dželaludin Latić 7. *Svici*, Kasim Deraković 8. *Kuću kućom čine djeca*, Muhidin Šarić 9. *Da ja mogu drvo biti*, Oton Župančić 10. *Šašava pesma*, Miroslav Antić 11. *Otac s kišobranom*, Ismet Bekrić 12. *Himna cvijeta*, Halil Džubran   **ЕPIКА**  **Književni termini i pojmovi**  Vrste epskih djela u stihu i prozi: narodna epska pjesma, narodna bajka, narodna basna, šaljiva narodna priča, narodne umotvorine, pripovijetka, novela, autorska bajka, roman.  Vrsta stiha prema broju slogova: deseterac.  Stilske figure: hiperbola, onomatopeja, metafora.  Pisac i pripovjedač.  Oblici kazivanja: opisivanje, lirski opis, retrospekcija, pripovijedanje u prvom i trećem licu, dijalog.  Fabula, epizode i poglavlja (glave).  **Lektira**   1. *Mujo Hrnjica ženi brata Halila*, narodna epska pjesma 2. *Đerzelez Alija i vila*, narodna epska pjesma 3. *Tale Ličanin odlazi u Liku*, narodna epska pjesma 4. *Bajka o prstenu*, narodna bajka 5. Narodne basne, izbor 6. *Putnik i gostioničar*, šaljiva narodna priča 7. Izbor kratkih narodnih umotvorina 8. *Vodeni cvjetovi*, Ahmet Hromadžić 9. *Majka*, Zija Dizdarević 10. *Hrt*, Ćamil Sijarić 11. *Sijelo mudraca*, Nedžad Ibrišimović 12. *Niko i ništa*, Alija Isaković 13. *Tri lica moga oca*, Rizo Džafić 14. *Veliki pljusak*, Hasan Kikić 15. *Majstorije*, Advan Hozić 16. *Pet zrelih krušaka*, Vilijam Sarojan 17. *Roman o novčiću*, Kemal Mahmutefendić (odlomak) 18. *Ulica divljih kestenova*, Danilo Kiš 19. *Vučja gora*, Safet Sijarić (odlomak) 20. *Hobit*, Dž.R.R. Tolkin (odlomak) 21. *Brod na vidiku*, Alija Dubočanin (izbor) 22. *Dug zavičaju*, Zaim Azemović   **DRAMA I FILM**  **Književni termini i pojmovi**  Osnovne odlike drame.  Dramske vrste, skeč, dokumentarni film.  **Lektira**   1. *Dok se dvoje svađaju, treći se koristi*, Abdulah Sidran 2. *Đaci pješaci*, Vefik Hadžisalihović   **NACIONALNA KULTURA**  Značajni bošnjački kulturno-historijski spomenici (osvrt na spomenike koji su učenicima poznati).  Značajne ličnosti iz historije Bošnjaka (osvrt i na historijske događaje koji su učenicima poznati).  Život i običaji Bošnjaka.  Elementi tradicije u književnim djelima.  Geografski položaj nekadašnjeg Novopazarskog sandžaka. |
| * razlikuje riječi kao leksikološke jedinice * razlikuje promjenjive od nepromjenjivih riječi * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima * prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama * zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju * razlikuje kategorije lica, roda, broja u vezi sa glagolima * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju * razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе (u tipičnim primjerima) | **JEZIK** | Vrste riječi: promjenjive (imenice, zamjenice, pridjevi, brojevi, glagoli) i nepromjenjive (prilozi, prijedlozi, uzvici, veznici i riječce). (**Usporedba sa nastavnim sadržajima srpskoga jezika i baziranje na razlikama.)**  Promjenjive vrste riječi (značenje i vrste), padeži, deklinacija i konjugacija. **(Usporedba sa nastavnim sadržajima srpskoga jezika i baziranje na razlikama.)**  Glagolski oblici – osnovno značenje i tvorba: infinitiv i infinitivna osnova; prezent i prezentska osnova, pomoćni glagoli u prezentu (naglašeni i nenaglašeni oblici), radni glagolski pridjev, perfekt, futur I. **(Usporedba sa nastavnim sadržajima srpskoga jezika i baziranje na razlikama.)**  Nepromjenjive riječi: prilozi, prijedlozi, uzvici, veznici i riječce. **(Usporedba sa nastavnim sadržajima srpskoga jezika i baziranje na razlikama.)**  Rečenica – prosta i složena. Glavni rečenični članovi: subjekt i predikat (glagolski i imenski). Zavisni rečenični članovi: pravi i nepravi objekt; adverbijalne odredbe za mjesto, vrijeme, uzrok, način i količinu; atribut i apozicija. **(Usporedba sa nastavnim sadržajima srpskoga jezika i baziranje na razlikama.)** |
| * govori jasno poštujući književnojezičku normu * tečno i jasno čita književne i neumjetničke tekstove * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog * sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i na teme iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj * pronalazi eksplicitno i implicitno sadržane informacije u jednostavnijem književnom i neknjiževnom tekstu | **JEZIČKA KULTURA** | Veliko slovo u pisanju višečlanih geografskih naziva, u nazivima institucija, preduzeća, ustanova, organizacija.  Pisanje riječce *ne* uz glagole, imenice i pridjeve; pisanje riječce *li.*  Alternacija -je / -ije.  Izgovaranje glasova Č i Ć.  Izgovaranje glasova Dž i Đ.  Izgovaranje glasa H.  Glasno čitanje različitih vrsta tekstova.  Intonacija i pauze vezane za interpunkcijske znake.   * Prepričavanje, pričanje, opisivanje (opisivanje portreta i pejzaža). * Razvijanje kulture slušanja različitih tekstova ili usmenog izlaganja. * Izražajno čitanje, glasno čitanje, čitanje po ulogama, čitanje sa zadatkom. |
| zna da razlikuje film od pozorišne predstave; radio od TV emisije | **MEDIJSKA KULTURA** | Film i pozorište.  Radio i TV emisije. |

**ПЛАН ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ ПЕТОГ РАЗРЕДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месец** | **Наставна тема** | **Исходи** |
| Септембар | -Избор руководства одељењске заједнице | Подстицање позитивних осећања.  Неговање позитивног става према школи.  Неговање позитивног става о себи и o другима.  Неговање позитивног става према другарству.  Навикавање ученика да правилно испланирају време за рад и слободно време.  Неговање позитивног става о себи и o другима.  Навикавање ученика на сарадњу, тимски рад.  Неговање љубави према учењу.  Навикавање ученика на одговорност, тачност и уредност.  Навикавање ученика да правилно испланирају своје време.  Навикавање ученика да поставе свој циљ и да га остваре.  Формирање лепог понашања код ученика.  Примена лепог понашања у учионици, школи код куће на другим местима.  Навикавање ученика на сарадњу и поштовање.  Развијање љубави према другарству .  Развијање маште и креативности.  Подстицање такмичарског духа.  Подстицање ученика на здрав живот.  Усмеравање ученика на заштиту животне средине.  Разумевање и препознавање осећања када су задовољни или незадовољни, као и да знају да превазиђу тугу и страх.  Развијање љубави према драмској уметности и уметности уопште.  Представљање себе као занатлије, радника.  Развијање љубави према раду и традицији.  Развијање критичког и самокритичког духа. |
| -Правила понашања - KODEX |
| -Актуелни проблеми – Изражавање осећања |
| -Услови успешног учења |
| Октобар | -Светска акција – очистимо свет |
| -Актуелни догађаји – Дечија недеља |
| -Домаћи задаци и учење ученика |
| - Методе успешног учења( активно учење ) |
| Новембар | -Светски дан хране – дан здраве хране |
| -Образовањем против загађења животне средине |
| -Анализа успеха и дисциплине на крају првог класификационог периода |
| -Образовањем против алкохола |
| Децембар | **-**Образовањем против пушења |
| -Актуелни проблеми – проблем одрастања |
| -Развојни проблеми – Вршњачке групе |
| - Актуелни догађаји – Нова година |
| Јануар | -Актуелни проблеми - Конфликти |
| -Актуелни догађаји – Дан школе |
| -Анализа успеха сваког ученика на крају I полугодишта |
| Фебруар | -Однос према наставницима |
| -Култура одевања |
| -Дневни план рада |
| Март | -Актуелни догађаји – Осми март |
| -Однос према самом себи |
| -Актуелни проблеми – Оцењивање |
| -Актуелни проблеми – Однос у оквиру одељења |
| Април | -Здравствена култура |
| -Анализа успеха и дисциплине на крају трећег класификационог периода |
| -Усалови успешног одговарања |
| -Образовањем против насиља |
| Мај | **-**Развојни проблеми – симпатија |
| -Однос према друговима |
| -Светски дан за културну разноликост |
| -Однос према особама супротног пола |
| Јун | **-**Култура понашања на различитим местима |
| -Анализа успеха сваког ученика на крају школске године |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**Сврха програма образовања**

* квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
* развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и доприноси демократском, економском и културном развоју друштва.

**Циљеви и задаци програма образовања су:**

* развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
* подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
* оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
* оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
* развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
* омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
* развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
* усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
* уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
* развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
* поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
* развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљеви** учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области. |
| **Разред:** | **Шести** |
| **Годишњи фонд часова:** | **144** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним  разредима са новим делима која чита;  – одреди род књижевног дела и књижевну врсту;  – прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;  – разликује ауторску приповетку од романа;  – анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);  – уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема,  мотив; радња, време и место радње;  – разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;  – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповеда-  ча у односу на писца;  – разликује облике казивања;  – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке  слике;  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметнич-  ком тексту;  – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте  идеје које текст нуди;  – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се  аргументима из текста;  – уочава хумор у књижевном делу;  – разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; | **КЊИЖЕВНОСТ** | Лектира:  Лирика: Народна песма Највећа је жалост за братом; Породичне народне лирске песме (избор); Обичајне народне лирске песме - свадбене (избор); Ђура Јакшић: “Вече”; Војислав Илић: “Свети Сава”; Алекса Шантић: “Моја отаџбина”; Милан Ракић: “Наслеђе”; Јован Дучић: “Село”; Вељко Петровић: “Ратар”; Десанка Максимовић: “О пореклу”; Мирослав Антић: “Плава звезда”; Добрица Ерић: “Чудесни свитац”; Стеван Раичковић: “Хвала сунцу, земљи, трави”; Милован Данојлић: “Шљива”; Сергеј Јесењин: “Бреза”; Рабиндранат Тагоре: “Папирни бродови”; или једна песма по избору из Градинара.  Епика: Народна песма Смрт мајке Југовића. Епске народне песме о Косовском боју (избор). Народна песма: Марко Краљевић укида свадбарину Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор). Народна приповетка: Мала вила; Бранислав Нушић: “Аутобиографија”; Петар Кочић: “Јаблан”; Светозар Ћоровић: “Богојављенска ноћ” (одломак); Исидора Секулић: “Буре” (одломак); Иво Андрић: “Аска и вук”; Бранко Ћопић: “Чудесна справа”; Стеван Раичковић: “Бајка о дечаку и Месецу”; Гроздана Олујић: “Златопрста” или “Седефна ружа” (избор); Светлана Велмар-Јанковић: “Улица Филипа Вишњића” (одломак); Вилијем Саројан: “Лето лепог белца”; Антон Павлович Чехов: “Вањка”.  Драма: Коста Трифковић: “Избирачица”; Бранислав Нушић: “Аналфабета”; Петар Кочић: “Јазавац пред судом” (одломак).  Допунски избор Б. Ћопић: “Орлови рано лете”; Данило Киш: “Вереници”; Слободан Селенић: “Очеви и оци” (одломак); Владимир Андрић: “Пустолов” (избор); Џек Лондон: “Зов дивљине”; Ференц Молнар: “Дечаци Павлове улице”; Хенрик Сјенкјевич: “Кроз пустињу и прашуму”; Реј Бредбери: “Маслачково вино” (избор); Ефраим Кишон: “Код куће је најгоре” (избор); Анђела Нанети: “Мој дека је био трешња” (одломак); Ијан Мекјуан: “Сањар” (избор);  Са предложеног списка, или слободно, наставник бира најмање три, а највише пет дела за обраду.  Научнопопуларни и информативни текстови Вук Стефановић Караџић: “Живот и обичаји народа српског” (избор); Милутин Миланковић: “Кроз васиону и векове” (одломак); Веселин Чајкановић: “Студије из српске религије и фолклора” (избор); М. Иљин: “Приче о стварима” (избор); Владимир Хулпах: “Легенде о европским градовима” (избор);  Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу. Са наведеног списка, обавезан је избор најмање три дела за обраду.  Тумачење текста: Тумачење условљености догађаја и ситуација, осећања, сукоба, поступака, нарави и карактерних особина ликова - у епским и драмским делима. Упућивање ученика у поткрепљивање властитих судова и закључака појединостима из дела, али са становишта целине. Тумачење ликова као у претходном разреду. Запажање, коментарисање и процењивање ситуација и поступака, речи и дела, физичких и других особина, жеља и могућности, циљева и средстава (њихове складности и противречности). Упућивање ученика у откривање двоструког описивања стварности: верно представљање појава (објективна дескрипција) и маштовито повезивање појава са ставом и осећањем писца (субјективна дескрипција). Даље упућивање ученика у тумачење песничких Завод за унапреёивање образовања и васпитања слика изазваних чулним дражима (конкретни мотиви), те размишљањем и осећањем (апстрактни мотиви, емоције, рефлексије). Откривање главног осећања и других емоција у лирским песмама. Уочавање мотивске структуре песме; начин развијања појединих мотива у песничке слике и њихово здружено функционисање. Развијање навике да се запажања, утисци и закључци доказују подацима из текста и животне стварности, да се уметничке вредности истражују с проблемског становишта. Давање припремних задатака и упућивање ученика у рад на самосталном упознавању књижевног дела (усмено и писмено приказивање дела). Читање и вредновање ученичких бележака о прочитаној лектири. Књижевнотеоријски појмови Лирика Врсте строфа: стих (моностих); двостих (дистих); тростих (терцет), четворостих (катрен). Ритам: брз и спор ритам; темпо; интонација и пауза; нагласак речи и ритам; рима - врсте: мушка, женска, средња (дактилска); парна, укрштена, обгрљена, нагомилана и испрекидана; улога риме у обликовању стиха. Језичко-стилска изражајна средства: контраст, хипербола, градација; Врсте ауторске и народне лирске песме: родољубива, социјална песма; обичајне и породичне народне лирске песме. Епика Основна тема и кључни мотиви. Фабула: покретачи фабуле; заустављање фабуле; ретроспективни редослед догаёаја. Карактеризација: социолошка, психолошка; портрет: спољашњи и унутрашњи. Биографија и аутобиографија Роман - пустоловни, историјски и научно-фантастични. Предање. Драма Комедија - основне одлике. Хумористичко, иронично и сатирично у комедији. Карактеризација ликова у комедији. Монолог и дијалог у драми. Функционални појмови Ученици се подстичу да разумеју, усвоје и у одговарајућим говорним и наставним ситуацијама примењују следеће функционалне појмове: чежња, наслућивање, сумња, запрепашћење; савесност, предострожност, хуманост, достојанство; објективно, субјективно, посредно, непосредно, драматично; запажање, образлагање, аргументовано доказивање, анализа, синтеза, упореёивање; детаљ, атмосфера, перспектива. Читање Усклаёивање читања с природом неуметничког и уметничког текста. Даље упућивање ученика на проучавање обраёеног и необраёеног текста ради изражајног читања (условљеност ритма и темпа; јачина гласа, паузирање, реченични акценат). Казивање напамет научених различитих врста текстова у прози и стиху. Читање и казивање по улогама. Увежбавање читања у себи према прецизним, унапред постављеним задацима (откривање композицијских јединица, дијалога у карактеризацији ликова, описа и сличних елемената; налажење речи, реченица, правописних знакова и др.). Увежбавање брзог читања у себи с провером разумевања прочитаног непознатог текста. |
| – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са  новим наставним садржајима;  – препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;  – разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;  – разликује врсте гласовних прОмена у једноставним примерима и  примењује књижевнојезичку норму;  – одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;  – препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;  – разликује реченице по комуникативној функцији; | **ЈЕЗИК** | Обнављање, проверавање и систематизовање знања која се у овом и старијим разредима проширују и продубљују, до нивоа њихове примене и аутоматизације у изговору и писању у складу са књижевно-језичком нормом и правописом. Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене. Суфикси - разликовање суфикса од граматичких наставака; творбена основа; корен речи. Примери изведених именица, придева и глагола (певач, школски, школовати се). Сложенице, примери сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа; просто срастање и срастање са спојним вокалом (Бео/град, пар/о/брод). Префикси; примери именица, придева и глагола насталих префиксацијом (праунук, превелик, научити). Атрибутска и предикатска функција именица и придева. Самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела речи на слогове. Подела сугласника по месту изговора и по звучности. Гласовне промене и алтернације - уочавање у граёењу и промени речи: палатализација и сибиларизација; непостојано а; промена л у о; једначење сугласника по звучности (одступања у писаном језику); једначење сугласника по месту изговора; јотовање; асимилација и сажимање самогласника; губљење сугласника (на одступања указати у примерима). Придевске заменице: разликовање по значењу и функцији - присвојне, показне, односно-упитне, неодреёене, опште, одричне; употреба повратне заменице свој. Завод за унапреёивање образовања и васпитања Граёење и значења глаголских облика: аорист (стилска обележеност), футур II; имперфекат; плусквамперфекат; императив; потенцијал; трпни глаголски придев; глаголски прилози. Прости и сложени глаголски облици. Лични и нелични глаголски облици. Реченица (основни појмови): комуникативна реченица (синтаксичко-комуникативна јединица која представља целовиту поруку) и предикатска реченица (синтаксичка јединица која садржи глагол у личном облику). Независне и зависне предикатске реченице. Вежбе у исказивању реченичних чланова речју, синтагмом и зависном реченицом. Комуникативне реченице које се састоје од једне независне предикатске реченице и од више њих.  Проверавање, понављање и увежбавање правописних правила обраёених у претходним разредима (писање речце ли уз глаголе, не уз глаголе, именице и придеве; нај уз придеве; употреба великог слова и др.). Писање одричних заменица уз предлоге. Писање заменица у обраћању: Ви, Ваш. Писање имена васионских тела - једночланих и вишечланих. Писање глаголских облика које ученици често погрешно пишу (радни глаголски придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I). Интерпункција после узвика. Растављање речи на крају реда. Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање).  Ортоепија Проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (правилан изговор гласова, разликовање дугих и кратких акцената, интонација реченице). Вежбе у изговарању дугоузлазног и дугосилазног акцента. Интонација везана за изговор узвика. |
| – чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој  доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних  текстова;  – доследно примењује правописну норму;  – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости  описане у књижевним делима;  – уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;  – препоручи књижевно дело уз кратко образложење;  – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски  текст  – користи правопис (школско издање); разликује дуги и кратки акценат  у изговореној речи;  – употребљава различите облике усменог и писменог изражавања:  препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажи-  мањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;  – разликује и гради аугментативе и деминутиве;  – драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста;  – саставља обавештење, вест и кратак извештај;  – разуме основна значења књижевног и неуметничког текста;  – проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно садржане  информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком  тексту  – говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;  – изражајно чита обрађене књижевне текстове. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Основни облици усменог и писменог изражавања Препричавање са истицањем карактеристика лика у књижевном тексту, филму, позоришној представи. Изборно препричавање: динамичне и статичне појаве у природи Завод за унапреёивање образовања и васпитања (књижевно дело, филм, телевизијска емисија). Препричавање с променом гледишта. Уочавање структуре приче граёене ретроспективно. Причање са коришћењем елемената композиционе форме (увод, ток радње, градација, место и обим кулминације у излагању, завршетак). Уочавање карактеристика хронолошког и ретроспективног причања. Описивање спољашњег и унутрашњег простора (екстеријера и ентеријера) по заједничком и самосталном сачињеном плану. Описивање динамичких и статичких појава у природи; прожимање и смењивање статичких и динамичких слика и сцена у описивању и приповедању. Портретисање особа из непосредне околине на основу анализе књижевних портрета и портрета личности из научно-популарне литературе. Извештавање: кратак извештај о школској акцији, свечаности, друштвеној акцији у селу или граду и сл. Усмена и писмена вежбања Ортоепске вежбе: проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (правилан изговор гласова, разликовање дугих и кратких акцената, интонација реченице); вежбе у изговарању дугоузлазног и дугосилазног акцента; интонација у изговору узвика. Слушање звучних записа; казивање напамет научених лирских и епских текстова; снимање казивања и читања; анализа снимка и вредновање. Лексичке и семантичке вежбе: разликовање облика по дужини изговора; семантичка функција узлазне интонације; именовање осећања и људских особина; један предмет - мноштво особина; значења речи приближних облика. Некњижевне речи и туёице - њихова замена језичким стандардом. Синтаксичке и стилске вежбе: ситуациони подстицаји за богаћење речника и тражење погодног израза; одреёивање синтагмом и зависном реченицом. Сажимање текста уз појачање информативности. Вежбе у запажању; уочавање значајних појединости. Синтаксичко-стилске вежбе с различитим распоредом речи у реченици, уочавање нијансираних разлика у значењу, истицању и сл. Стваралачко препричавање текста са променом гледишта. Причање о догаёајима и доживљајима са коришћењем елемената композиционе форме - по самостално сачињеном плану. Вежбање у хронолошком и ретроспективном причању. Портретисање особе из непосредне околине ученика - по самостално сачињеном плану. Извештавање: кратак писмени извештај о школској акцији (сакупљање хартије, уреёење дворишта ...). Увежбавање технике у изради писменог састава (избор граёе, њено компоновање, коришћење пасуса, обједињавање приповедања и описивања). Писање службеног и приватног писма. Осам домаћих писмених задатака, читање и анализа задатака на часу. Четири школска писмена задатка - по два у полугодишту (један час за израду задатка, два за анализу задатака и писање побољшане верзије састава). |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљ** наставе енглеског језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. |
| **Разред:** | **Шести** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученици су у стању да:** | **САДРЖАЈ** |
| **1. Hello**  Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима у ширем комуникативном контексту. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи позната језичка средства;  - поставе и одговоре на позната питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју и примењују правила учтиве комуникације.  - размене информације које се односе на дате  комуникативне ситуације. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *How old…? / What? Where… from? / When? How many?, I’m Julie. My name’s Natalie.* ***(the verb be)*** *I’ve got one sister.* ***(have got)*** *Tigers can swim.* ***(the verb can)*** *There is a magazine. There are watches.* ***(there is/are)****,**family, days, months, countries, nationalities,* текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. My life**  Тражење/ давање информација о себи и другима у ширем комуникативном контексту; изража-вање допадања/ недопадања; описивање догађаја у садашњости. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;  - размене информације које се односе на дате  комуникативне ситуације;  - поставе и одговоре на питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју и реагују на дуже исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања;  - размене информације које се односе на допадање/недопадање уз образложење;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности и способности користећи неколико везаних исказа. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Betty always tidies her room at the weekend.* ***(Present Simple)*** *Mike usually watches TV in the evening.* ***(Adverbs of frequency)*** *How often do you do the washing up?* ***(How often?)*** *on Fridays/in the afternoon* ***(Prepositions of time)*** *They are painting now.* ***(Present Progressive)*** *I usually play football every day, but today I’m playing computer games.* ***(Present Simple vs. Present Progressive)*** *see, like, love, hate, want, think, need, understand* ***(Stative verbs)*** *I need some help with this project.* ***(Some/Any/No/Every and their compounds)*** *They are rollerblading.* ***(Subject pronouns)*** *Look at them.* ***(Object pronouns)*** *His name is Tony.* ***(Possessive adjectives)*** *It’s theirs.* ***(Possessive pronouns)*** *That’s my cousin’s skateboard.* ***(Possessive case)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **3. Believe it or not**  Описивање догађаја у прошлости. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују догађаји у прошлости;  - размене информације у вези са догађајима у прошлости;  - опишу у неколико везаних исказа догађај из прошлости/историјску личност и сл.  - разумеју и реагују на дуже исказе који се односе на допадање/недопадање;  - изразе допадање/недопадање познатим језичким средствима. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Two astroanuts walked there for the first time in 1969.* ***(Past Simple)*** *I couldn’t sleep.* ***(Could)*** *Last night we were watching TV.* ***(Past Progressive)*** *While I was listening to music, my mum came home.* ***(Past Simple-Past Progressive)*** *The children were playing in the garden while their mother was cooking.* ***(Time clauses: when, while)*** *She sings terribly.* ***(Adverbs of manner)*** *I used to play football when I was a child.* ***(Used to)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. A visit to a city**  Описивање места; исказивање просторних односа и смера кретања; | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју дужи опис места (знаменитости, институције и сл.);  - упореде и опишу карактеристике места, користећи позната језичка средства;  - опишу места користећи позната језичка средства (знаменитости, занимљивости и сл.);  - разумеју појединачне и везане исказе који се односе на просторне односе и смер кретања;  - питају и кажу где се нешто налази користећи примерена језичка средства;  - затраже и у неколико везаних исказа саопште смер кретања;  - поштују правила учтиве комуникације;  - опишу значајније градове циљних култура и њихове знаменитисти. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Could I help you? My mum may be at home now, but I’m not sure.* ***(can/could/may/might)*** *It’s behind a bank.* ***(Prepositions of place)*** *Go down this road.* ***(Prepositions of movement)*** *Let’s…, How about…?, Why don’t we…? My room is cleaner than my brother’s.* ***(Comparative forms)*** *Sarah is as beautiful as her mother.* ***(as+adjective+as)*** *Barcelona is one of the most beautiful cities in the world.* ***(Superlative forms)*** *Which is the most expensive means of transport?* ***(Which)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **5. The first writtent test**  Описивање места; описивање догађаја, стања и појава у садашњости и прошлости. | - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;  - размене информације у вези са догађајима у прошлости;  - упореде и опишу карактеристике места, користећи позната језичка средства. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Science matters**  Исказивање предвиђања, понуде/ одлука и намера у будћности. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове који се односе на исказивање предвиђања, понуда/одлука, планова и намера у будћности;  - разумеју и размене информације које се односе на предвиђање, понуде/одлуке, и намере у будућности;  - изразе своја и туђа предвиђања, понуде/одлуке, и намере у будћности;  - разумеју и примењују правила учтиве комуникације. | | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *He’s going to look for information on the Internet.* ***(Future be going to)*** *I’ll do it later. I think it’ll rain tomorrow.* ***(Future will)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **7. Danger**  Описивање догађаја/искустава из прошлости;  описивање живих бића и појава. | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање искуства из недефинисане и дефинисане прошлости;  - разменe информације у вези са искуствима из недефинисане и дефинисане прошлости;  - опишу у неколико везаних исказа своја и туђа искуства из недефинисане и дефинисане прошлости; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Have you ever visited Italy?* ***(Present Perfect Simple)*** *Dennis has never seen a real snake.* ***(Time expressions: ever, never, before, always, just, so far, once, twice)*** *Have you taken the dog for a walk yet? Yes, I took Rex for a walk before lunch.* ***(Present Perfect Simple vs Past Simple)*** *I have already bought a tent.* ***(Time expressions: yet, already)*** *How long has Billy been here? Billy has been here for 2 hours.* ***(for, since)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8. Nowadays**  Изражавање мишљења, слагања и неслагања; описивање предмета;  изражавање количина и цена; | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју предлоге и одговоре на њих;  - разумеју и реагују на дуже исказе који се односе на допадање/недопадање;  - изразе допадање/недопадање познатим језичким средствима;  - опишу у неколико везаних исказа предмете, као и радње, стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности;  - разумеју и саопште исказе који се односе на изражавање количина и цена. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *This shirt is too big for me. James can’t drive a car yet. He isn’t old enough.* ***(Too/Enough)*** *Which jumper is red? The red one.* ***(One/Ones)*** *How many hours did you sleep last night?* ***(How much? / How many? /Much/Many/A lot of/Lots of/Loads of/A few/A little)*** *That’s the girl who/that lives next door.* ***(Relative pronouns: who/which/that)*** *I must/have to learn how to use a computer.* ***(Must/Have to)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **9. The Second written test**  Описивање догађаја, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; | - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;  - опишу у неколико везаних исказа стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7 и 8; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **10. Feeling good**  Исказивање потреба, осета и осећања; изрицање савета, забрана и обавеза; изражавање мишљења (слагања /неслагања). | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима;  - изразе, основне потребе, осете и осећања познатим језичким средствима;  - разумеју и реагују на савете, присуство/одсуство обавезе;  - размене информације које се односе на савете, забране, присуство/одсуство обавезе;  - саопште савете, забране, присуство/одсуство обавезе користећи одговарајућа језичка средства;  - разумеју и формулишу исказе којима се тражи мишљење, изражава слагање/неслагање. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *You should hold the hairdryer about 30cm from your ear.* ***(Should)*** *Kate is a secretary, isn’t she?* ***(Question tags)*** *I’ve decided to visit Germany this year. We may get a hamster for a pet.* ***(Full infinitive/Bare infinitive)*** *Mike’s good at playing chess.* ***(-ing form)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ** учења *историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. |
| Разред: | VI |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној теми/области ученици су у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - лоцира одређену временску јединицу на временској ленти  - именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје  - разврстава историјске изворе према њиховој основној подели  - повезује историјске изворе са установама у којима се чувају  - користи основне историјске појмове  - именује средњи век и нови век и наводи граничне догађаје  - повезује историјске изворе са установама у којима се чувају  - користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије)  - пореди историјске периоде  - разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду  – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – пореди историјске појаве;  – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у раном средњем веку;  – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;  – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку ;  – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег века;  – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;  – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у раном средњем веку ;  – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у раном средњем веку;  – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;  – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем веку;  – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;  – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;  – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина раног средњег века у савременом друштву;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.  – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – пореди историјске појаве;  – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у раном средњем веку;  – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;  – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку ;  – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег века;  – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;  – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у раном средњем веку ;  – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у раном средњем веку;  – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;  – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем веку;  – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;  – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;  – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина раног средњег века у савременом друштву;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.   * визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум, век и деценију; * лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; * лоцира на историјској карти најважније појмове средњег века и прединдустријског доба; * у излагању историјске нарације користи основне научне појмове; | **1. тема**  **Основи проучавања прошлости**  **2 и 3 тема**  **Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку**  **4 и 5 тема**  **Европа, и Средоземље и српске земље у позном средњем веку**  **6. тема**  **Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Прединдустријско доба)**  **Систематизација појмова из петог и шестог разреда Историјска карта, личности, догађаји...** | Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови *средњи век*, *нови век*, *прединдустријско доба*, хронолошки и просторни  оквири).  Историјски извори за историју средњег века и раног новог века и  њихова сазнајна вредност  (писани и материјални).  Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи).  Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани).  Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска  црква, Велики раскол, ислам).  Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални  односи).  Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља, христијанизација, ширење писмености).  Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир,  цар Симеон,  Државно уређење (типови европских монархија; република).  Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања – Марко Поло, Ибн Батута и др).  Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутоке-  фална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом, османска освајања у југоисточној Европи).  Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски  живот, живот на селу и граду – занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга).  Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци; писана и визуелна култура код Срба, легенде – Косовска, о краљу Артуру...).  Истакнуте личности: Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце,  Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ  Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач.  Прединдустријско доба (хронолошки оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова – примери Фиренце, Венеције, Антверпена...).  Велика географска открића и колонизација (истакнути морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама – Северна  и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице).  Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма  и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања...).  Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католич-  ка реакција – улога језуита; верски сукоби и ратови).  Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу,  централизација државе, положај владара).  Врхунац моћи Османског царства (освајања, држава и друштво).  Живот Срба под османском, хабзбуршком и млетачком  влашћу (обнова Пећке патријаршије; мењање верског и културног идентитета – исламизација, покатоличавање, унијаћење; учешће у ратовима, отпори и сеобе, положај и привилегије, Војна крајина).  Истакнуте личности: Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кристифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II Хабзбуршки, Елизабета I, Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Арсеније III Црнојевић, Арсеније IV Јовановић. |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | ЦИЉ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА географије је да ученик појмовно и структурно овлада природногеографским, демографским, насеобинским, политичкогеографским, економскогеографским, интеграционим и глобалним појавама и процесима уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма. |
| Разред: | VI |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној теми/области ученици су у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| **-** Успоставља везе између физичкогеографских и друштвеногеографских објеката, појава и процеса | **Друштвена географија** | Друштвена географија, предмет проучавања и подела |
| * одређује математичкогеографски положај на Земљи; * - анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; - оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе; | **Географска карта** | Географска/картографска мрежа Географска ширина и географска дужина, часовне зоне  Појам карте и њен развој кроз историју Елементи карте (математички, географски и допунски)  Картографски знаци и методе за представљање рељефа на карти  Подела карата према садржају и величини размера  Оријентација у простору и оријентација карте, мерење на карти, сателитски навигациони систем |
| * Доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; * -анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; - анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група; | **Становништво** | Основни појмови о становништву: демографски развитак и извори података о становништву  Број и распоред становништва на Земљи Природно кретање становништва Миграције становништва  Структуре становништва: биолошке и друштвеноекономске  Савремени демографски процеси у Србији, Европи и свету |
| - анализира географски положај насеља; - објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету;  - доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима; | **Насеља** | Појам и настанак првих насеља  Положај и географски размештај насеља Величина и функције насеља  Типови насеља Урбанизација  Град – унутрашња структура и односи са околним простором  Село и рурални процеси |
| - Уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности;  - доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине;  - вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету; | **Привреда** | Привреда, привредне делатности и сектори привреде  Пољопривреда и географски простор Индустрија и географски простор Саобраћај, туризам и географски простор Ванпривредне делатности  Развијени и неразвијени региони и државе и савремени геоекономски односи у свету  Концепт одрживог развоја |
| - Објасни политичкогеографску структуру државе;  - представи процесе који су довели до формирања савремене политичкогеографске карте света; | **Држава и интеграциони процеси** | Појам и настанак првих држава Географски положај државе  Величина и компактност територије државe  Појам и функција државних граница Главни град  Облик владавине  Политичкогеографска карта Европе после Другог светског рата Политичкогеографска карта света после Другог светског рата |
| - Објасни како се издвајају географске регије; илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе. | **Географија Европе** | Географске регије и регионална географија  Положај и границе Европе  Природне карактеристике Европе Становништво Европе  Насеља Европе.  Привреда Европе  Географске регије Европе |

**БИОЛОГИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | Циљ наставе и учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. |
| Разред | **шести** |
| Годишњи фонд часова | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма;  - повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма;  - одреди положај органа човека и њихову улогу;  - цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама;  - користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата;  - хумано поступа према организмима које истражује;  - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и  приказу резултата.  - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;  - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | Грађа живих бића – спољашња и унутрашња.  Грађа људског тела: хијерархијски низ од организма до ћелије.  Једноћелијски организми – бактерија, амеба, ћелија квасца. Удруживање ћелија у колоније. Вишећелијски организми – одабрани примери гљива, биљака и животиња.  Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање.  Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и начину функционисања, као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса.  Откриће ћелије и микроскопа.  Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти).  Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије.  Ћелијско дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези. |
| -направи разлику између животне средине, станишта, популациије екосистема и еколошке нише;  - размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима;  - илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином;  - истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода;  - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.  - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;  - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи – ланци исхране.  Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких фактора.  Антропогени фактор и облици загађења. Угрожавањеживих бића и њихова заштита. |
| - истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода;  - идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/ илустрацији;  - повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом;  - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и  приказу резултата.  - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;  - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије.  Пренос наследног материјала.  Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње средине).  Индивидуална варијабилност.  Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција.  Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека |
| - групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи;  - одреди положај непознате врсте на „дрвету живота”, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама;  - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.  - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;  - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може да примени. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећеличности).  „Дрво живота“ (заједничко порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност). Организми без једра. Организми са једром. Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота”. |
| - прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања;  - одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција;  - доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;  - збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна;  - повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и  делује личним примером у циљу заштите животне средине;  - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.  - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;  - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње. Бактерије и антибиотици. Путеви преношења заразних болести.  Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар.  Превенција и понашање у складу са климатским параметрима.  Последице болести зависности – алкохолизам. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву;да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности,формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика. |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **144** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; -одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; -израчуна вредности једноставнијих бројевних израза;  -реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | -појам негативног броја  -скуп целих бројева Z  -цели бројеви на бројевној правој  -супротан број  -апсолутна вредност целог броја  -упоређивање целих бројева  -основне рачунске операције са целим  бројевима и њихова својства |
| -класификује троуглове на основу њихових својстава;  -конструише углове од 90 ° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова;  -уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;  -утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;  -конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови);  -примени својства троуглова у једноставнијим задацима;  -одреди центар описане и уписане кружнице троугла;  -примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима;  -правилно користи геометријски прибор. | ТРОУГАО | -троугао; однос страница,врсте троуглова према страницама.  -углови троугла,збир углова,врсте троуглова према угловима  -однос између страница и углова троугла  -конструкције неких углова (60˚ , 120˚ , 30˚ , 45˚ , 75˚ , 135˚ )  -подударност троуглова ( интерпретација)  -основна правила о подударности троуглова; закључивање о једнакости аналогних елемената  -основне конструкције троуглова  -описана кружна линија око троугла и уписана у њега, висина и тежишна дуж  -четири значајне тачке у троуглу и њихова конструкција |
| -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису;  -одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја;  -израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  -реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;  -прикаже податке у зависности између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);  -тумачи податке приказане табелом и графички | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | -скуп рационалних бројева Q  -приказивање рационалних бројева на бројевној правој  -уређеност скупа Q  -рачунске операције у скупу Q и њихова својства  -изрази са рационалним бројевима  -једначине и неједначине упознатих облика-решавање и примена у конкретним проблемским ситуацијама  -проценат и примене |
| -класификује четвороуглове на основу њихових својстава;  -конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла);  -примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима;  -сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;  -примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима. | ЧЕТВОРОУГАО | -четвороугао; врсте четвороугла (квадрат, правоугаоник, паралелограм, ромб, трапез, делтоид);  -углови четвороугла  -паралелограм, својства; појам централне симетрије  -врсте паралелограма; правоугли паралелограми  -конструкције паралелограма  -трапез, својства, средња линија  -врсте трапеза, једнакокраки трапез  -основне конструкције трапеза |
| -израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА  И  ЧЕТВОРОУГЛОВА | -појам површине фигуре-површина правоугаоника  -једнакост површина фигура  -површина паралелограма, троугла, трапеза  -површина четвороугла с нормалним дијагоналама |

**ФИЗИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Општи циљ** наставе физике је да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичког закона у свакодневном животу и раду |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Садржаји** | **Исходи** | **Aктивности** |
| **1. Увод**  Физика као природна наука и њене методе | * ученик разуме појам и значај физике као природне науке * разликује методе којима се она служи | **Активности наставника** планира извођење наставе, осмишљава наставне активности, презентује, објашњава и демонстрира наставну материју,коригује рад ученика на часу, упућује ученике на истраживање, усвајање и примењивање стеченог знања  **Активности ученика** посматрају,уочавају и реагују на команде наставника,откривају и истражују наставне садржаје дате на часу,примењују стечена знања кроз извођење огледа и вежби, одговарају на питања везана за наставну јединицу,активно учествују у раду на часу |
| **2. Кретање**  Кретање – појмови и величине; подела кретања;променљиво праволинијско кретање; огледи | * уме да препозна врсту кретања према облику путање (праволинијско и криволинијско) * разликује равномерно и неравномерно кретање * уме у да тексту препозна величине које описују равномерно кретање * препознаје да је оснавна   јединица за брзину (m/s) |
| **3. Сила**  Узајамно деловање тела; интензитет силе; сила Земљине теже; огледи | * уме да препозна гравитациону силу у једноставним ситуацијама * зна да кад тело клизи по подлози на њега делује сила трења * зна да стални магнети имају два пола N и S и да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана * прeпознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно, односно одбојно * уме да препозна важније изведене јединице за силу |
| **4. Мерење** | -препознаје основна и |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљ учења Информатике и рачунарства**је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исходи** | **Теме/област и** | **Садржаји програма** |
| **По завршеној**  **области/теми ученик ће бити у стању да**:  -правилно користи ИКТ уређаје;   * креира, уређује и   структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и  програму за рад са мултимедијалним презентацијама;   * креира и обрађује дигиталну слику; * самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; * уређује   мултимедијалну презентацију која  садржи видео и аудио садржаје; | **1. ИКТ ( 10)** | * Дигитални уређаји и кориснички програми. * Управљање дигиталним документима. * Рад са сликама. * Рад са текстом. * Рад са   мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје. |
| По завршеној  области/теми ученик ће бити у стању да:  -чува и организује  податке локално и у облаку;   * одговорно и   правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;   * разликује основне интернет сервисе; * примењује поступке и правила за безбедно понашање и   представљање на мрежи;   * приступа Интернету, самостално   претражује, проналази и процењује  информације и  преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;   * објасни поступак заштите дигиталног   производа/садржаја  одговарајућом CC лиценцом; | **2. ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ (4)** | * Употреба ИКТ уређаја на   одговоран и  сигуран начин у мрежном окружењу.   * Интернет сервиси. * Правила   безбедног рада на Интернету.   * Претраживање   Интернета, одабир резултата и  преузимање садржаја.   * Заштита   приватности  личних података и ауторских права. |
| По завршеној  области/теми ученик ће бити у стању да:  -објасни поступак  прикупљања података путем онлајн упитника;   * креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; * користи математичке изразе за   израчунавања у једноставним  програмима;   * објасни и примени одговарајућу   програмску структуру (наредбе доделе,  гранања, петље);   * користи у оквиру   програма нумеричке, текстуалне и  једнодимензионе  низовске вредности;   * разложи сложени проблем на једноставније   функционалне целине (потпрограме);   * проналази и отклања грешке у програму; | **3. РАЧУНАРСТВ О (15)** | * Основе изабраног програмског језика. * Основне аритметичке операције. * Уграђене функције. * Ниске (стрингови). * Структуре података. * Гранање. * Понављање. * Основни алгоритми. |
| По завршеној  области/теми ученик ће бити у стању да:  -сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме,  прикупљању и обради материјала,  представљању  пројектних резултата и закључака;   * користи могућности које пружају рачунарске мреже у   сфери комуникације и сарадње;   * креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате;   – вреднује процес и резултате пројектних активности. | **4. ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК (7)** | * Фазе пројектног задатка од израде плана до   представљања решења.   * Израда пројектног задатка у корелацији са   другим  предметима.   * Вредновање резултата   пројектног задатка. |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљ** наставе и учења ***технике и технологије***је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. |
| Разред | **шести** |
| Годишњи фонд часова | **72 часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметни исходи**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **Тема/ област** | **Садржаји** |
| - упознавање са развојем и значајем грађевинарства и урбанизма  - препознавaње савремене културе становања  - класификује кућне инсталације  - повезује развој и значај грађевинарства и урбанизма  - разуме начин функицонисања и примене кућних инсталацција  - анализира карактеристике савремене културе становања  - разуме просторно и урбанистичко планирање | **1. Животно и радно окружење** | -Значај и развој грађевинарства.  -Просторно и урбанистичко  планирање.  -Култура становања у: урбаним и  руралним срединама, објектима за  индивидуално и колективно  становање, распоред просторија,  -Уређење стамбеног простора.  -Kyћнe инсталације. |
| - класификује врсте саобраћајних објеката према намени  - познаје правила безбедног понашања и кретања пешака и бициклисте у саобраћају  - повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају  - повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе  - демонстрира правилно и безбедно понашање пешака и бициклисте на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације | **2. Саобраћај** | -Саобраћајни системи.  -Саобраћајни објекти.  -Управљање саобраћајном  сигнализацијом.  -Правила безбедноr кретања пешака и возача бицикла у јавном cao6paћajy. |
| -скицира просторни изглед грађевинског објекта  - чита и црта грађевински технички цртеж уз помоћ наставника  - користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уз помоћ наставника  - креира дигиталну презентацију уз помоћ наставника  - чита и црта грађевински технички цртеж  - користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката  - самостално креира дигиталну презентацију и представља је  - користи рачуарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уважавајући потребе савремене културе становање  - успешно креира дигиталну презентацију и презентује је | **3. Техничка и дигитална писменост** | -Приказ грађевинских објеката и  техничко цртање у грађевинарству.  -Техничко цртање помоћу рачунара.  -Представљање идеја и решења уз  коришћење дигиталних презентација.  - |
| - препознаје основне грађевиснке материјале  - препознаје грађевинске и пољопривредне машине и алате  - описује занимања у области грађевинарства пољопривреде  - израђује модел грађевинске и пољопривредне машине уз помоћ наставника  - повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину  - повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољоприврендих радова  -повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије  - повезује гране пољоприведе са одређеном врстом производње хране  - израђује модел грађевинске и пољопривредне машине  - реализује активност која указује на важност рециклаже  - образлаже на примеру коришћење обновиљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије  - успешно израђује модел грађевинске и пољопривредне машине | **4. Ресурси и производња** | -Подела, врсте и карактеристике  грађевинских материјала.  -Техничка средства у грађевинарству и  пољопривреди. Организација рада у  грађевинарству и пољопривреди.  -Обновљиви извори енергије и мере за  рационaлно и безбедно коришћење  топлотне енергије.  -Рециклажа материјала у  грађевинарству и пољопривреди и  заштита животне средине  -Моделовање машина и уређаја у  грађевинарству, пољопривреди или  модела који користи обновљиве  изворе енергије |
| - уз помоћ наставника, или успешнијих ученика у тиму, израђује техничку документацију, макету и модел пољопривредне или грађевинске машине  - уз помоћ наставника или успешнијих ученика у тиму безбедно изводи радне операције  -  израђује техничку документацију,  макету и модел пољопривредне или грађевинске машине  - самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта  - самостално проналази информације потребне за израду матеке и модела  - самостално креира планску документацију користећи програм за обраду текста  - припрема и организује радно окружење  - самостално израђује макету/модел  поштујући принципе економичног искоришћења материјала  и рационалног одабира алата, машина у складу са принципима безбедности на раду  - успешно израђује техничку документацију,  макету и модел пољопривредне или грађевинске машине  - успешно  израђује макету/модел  поштујући принципе економичног искоришћења материјала  и рационалног одабира алата, машина у складу са принципима безбедности на раду  - учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење модела/макете  - одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући  оквирну процену трошкова | **5. Конструкторско моделовање** | -Израда техничке документације.  -Израда макете/ модела у  грађевинарству, пољопривреди или  модела који користи обновљиве  изворе енергије.  -Представљање идеје, поступка израде  и решења производа.  -Одређивање тржишне вредности  производа укључујући и оквирну  процену трошкова. --Представљање  производа и креирање дигиталие  презентације. |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе и учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетске критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа. |
| **Разред:** | **Шести** |
| **Годишњи фонд часова:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * - развијање ликовноестетског сензибилитета за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима; | 1.СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА | естетски сензибилитет за: спонтани ритам бојених мрља, линија, светлина; - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: облик-боја, простор, композиција; - развију ликовноестетски сензибилитет за: визелно споразумевање; - покажу интересе за откривање визуелних појава; |
| -Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и радне површине; Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор; Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и вештачких материјала; Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спонтани ритам (ритам линија, облика, | 2. РИТАМ | опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;  гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером;  користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма;  разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити;  направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала;  искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; |
| Врсте линија и изражајна својства линија. Линије у природи и окружењу. Линија као ивица тродимензионалних облика; Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисак и угао под којим се држи прибор/материјал. Савремена средства за цртање - дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програми за цртање... Својства линије у апликативном програму за цртање. Цртање светлом; Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације | 3. ТЕКСТУРА | опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;  гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала;  користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа;  црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; |
| -опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;  гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала;  користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа;  црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог;  бројева;Положај облика у равни - линија хоризонта, планови и величина облика у односу на растојање од посматрача. Преклапање, прожимање, додиривање облика; Поступци грађења апстрактних и фантастичних облика (превођење реалних облика у апстрактне одузимањем | 4. БОЈА | наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;  обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком;  преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;  комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену;  објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;  разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;  искаже своје мишљење о томе зашто је наслеђе визуелне културе важно; |
| комуникације од праисторије до данас; Невербална комуникација - читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела; Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање; Уметничко наслеђе - значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла | 5. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Окомуницирања од праисторије до данас;  примени знања о ритму, линији, облику и материјалу да би обликовао/ла убедљиву поруку;  изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом;  тумачи једноставне визуелне информације објасни зашто је наслеђе културе важно. |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |  |
| Циљ: | Развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свига и других народа |
| Разред: | VI |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * препозна музику старих епоха као инспирацију у савременој музици; * препозна и отпева химне; * користи могућности ИКТ-а у извођењу и слушању музике.   - издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима;   * објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности (религија, технологија записивања и штампања нота, извођачке и техничке могућности инструмената); * изводи музичке примере користећи глас, сaмoстaлнo и у групи; * изводи музичке примере користећи глас, покрет, традиционалне или ритмичке инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * примењује правилну технику певања; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века; * наведе начине и средства музичког изражавања у средњем веку у Европи и Србији; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике музике средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века; * објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; * искаже своје мишљење о значају и улози музике у средњем веку у Европи и Србији; * наведе начине и средства музичког изражавања у ренесанси; * објасни како је друштвени развој утицао на начине и облике музичког изражавања у ренесанси; * искаже своје мишљење о значају и улози музике у ренесанси. * опише основне карактеристике инструмената с диркама; * опише основне карактеристике клавира и чембала; * користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација) * класификује инструменте по начину настанка звука. | Човек и музика  Певањем и свирањем упознајемо музику  Музика средњег века и ренесансе  Музички инструменти | Шта је музика; *Боже правде*, химна  Музика у нама  *Безобразна нота*, Драгана Михајловић Бокан  *Буди дете*, Драгана Михајловић Бокан  *Јелено, девојко*, народна песма  *На студенцу*, Божидар Трудић  *Анђели певају*, Милан Ђурђевић  *Ноћас нису сјале*, Станислав Бинички  *Чамац на Тиси*, Дарко Краљић  *Певај храбро –* систематизација градива  *Рунолист*, Ричард Роџерс  *Алоха ое*, Лили Оукалани  *Сад зиме више нема*, песма из Италије  Динамика  *Мала ноћна музика*, Волфганг Амадеус Моцарт  *Вејавица*, Божидар Станчић  *Примили смо вести тазе*, Р. Милосављевић  *Растко*, непознат аутор  *Пастир Хиландара*, Драгана Михајловић Бокан  *Ал’ је леп овај свет*, Стеван Стојановић Мокрањац  *Шкрипи ђерам*, народна песма из Војводине  *Ах, што волим*, Јохан Себастијан Бах  Темпо  *Где је онај цветак жути*, Ђовани Батиста Перголези  *Небо је тако ведро*, староградска песма  *Зелени рукави* (*Greensleves*), Енглеска, 16. век  *Ноте у молу –* систематизација градива  *Коробушка*, песма из Русије  *Живела музика*, канон  *Ја посејах лубенице*, народна песма  *Мачји канон*, песма из Француске  *Вишегласје* – систематизација градива  Ранохришћанска музика – византијско певање (*Божићни тропар*) и грегоријански корал. Рани облици вишегласја  Световна музика. Развој духовног и световног вишегласја у Европи. Развој духовне и световне музике у Србији  Ренесанса у уметности, развој духовног и световног вишегласја, најзначајнији представници ренесансне вокалне музике – Клеман Жанекен, Ђовани Пјерлуиђи да Палестрина  Инструментална музика ренесансе, инструментални облици ренесансе  Инструменти с диркама (клавир, чембало)  Инструменти с диркама (оргуље, хармоника, челеста) |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ:** Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред: | VI |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | **Циљ учења** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
|
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  **Основни садржаји** Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости  Вежбе за развој аеробне издржљивости  Вежбе за развој брзине  Вежбе за развој координације  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности | Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела Развој и усавршавање основних моторичких способности | примени комплексе  простих и  Опште припремних  вежби у већем обиму и  интензитету у  самосталном вежбању;  − користи научене вежбе у  спорту, рекреацији и  различитим животним  ситуацијама;  − упоређује резултате  тестирања са  вредностима за свој  узраст |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  **Атлетика**  Обавезни садржаји  Техника штафетног  трчања.  Скок удаљ.  Бацања кугле 2 kg.  Истрајно трчање –  припрема за крос.  Скок увис (опкорачна  техника).  Бацање „вортекс-а“. **Спортска гимнастика** Основни садржаји  Вежбе на тлу. Прескоци и скокови.  Вежбе у упору.  Вежбе у вису.  Греда.  Гимнастички полигон.  Проширени садржаји  Вежбе на тлу (напредне  варијанте).  Висока греда.  Трамболина.  Прескок.  Вежбе у упору (сложенији  састав).  Вежбе у вису (сложенији  састав). | Стицање и усавршавање моторичких умења и навика из атлетике и спортске гимнастике , учествовање на разним манифестацијама и догађајима и такмичењима. | Примени усвојене технике кретања у игри, спорту и другим различитим ситуацијама;  Примени досегнути ниво  усвојене технике  кретања у игри, спорту и  свакодневном животу;  Разликује атлетске  дисциплине;  Развија своје моторичке  способности применом  вежбања из атлетике;  Одржава равнотежу у  различитим кретањима,  изводи ротације тела; Схвати вредност  спортске гимнастике за  сопствени развој; |
| **ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА**  **Основи садржаји**  **Кошарка:**  **Основни елементи технике**  **и правила:**  -кретање у основном ставу у одбрани, контрола лопте у  месту и кретању,  -вођење лопте ,  -дриблинг,  -хватањa и додавањa лопте,  -шутирања,  -принципи индувидуалне  одбране,  -откривање и покривање (сарадња играча),  -основна правила  кошарке.  **Проширени садржаји**  Напредни елементи  технике, тактике и правила  игре:  -дриблинг (сложеније варијанте),  -финтирање.  Основни принципи  колективне одбране и  напада. **ОФА Одбојка:**   Елементи технике тактике.  Игра уз примену правила.  **Футсал**:  Игра уз примену правила  Елементи технике и тактике.  **Рукомет**:  Елементи технике и тактике  Игра уз примену правила  **Кошарка**:  Елементи технике и тактике  Игра уз примену правила  Активност по избору. **ПОЛИГОНИ**  **Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима** Елементарне игре | Стицање и усавршавање моторичких умења и навика из одбојке, футсала, рукомета, кошарке, | Изведе елементе усвојених тимских и спортских игара;  Примени основна правила тимских и спортских игара;  Користи усвојене елементе технике у спортским играма;  Примени основне тактичке елементе;  Учествује на унутар одељенским такмичењима; |
| **Физичко вежбање и спорт Основни садржај** Основна правила вежбања.  Основна правила Кошарке  и правила Рукомета.  Понашање према осталим  субјектима у игри (према  судији, играчима супротне  и сопствене екипе).  Чување и одржавање  материјалних добара која  се користе у вежбању.  Уредно постављање и  склањање справа и  реквизита неопходних за  вежбање.  Облици насиља у физичком васпитању и спорту.  „Ферплеј” (навијање,  победа, пораз решавање  конфликтних ситуација).  Писани и електронски  извори информација из  области физичког  васпитања и спорта.  Развој физичких  способности у функцији  сналажења у ванредним  ситуацијама (земљотрес,  поплава, пожар...).  Повезаност физичког  вежбања и естетике.  Значај вежбања у породици.  Планирање вежбања у  оквиру дневних  активности. | Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада (кроз игру, такмичења) Формирање вољних квалитета личности | Објасни својим речима  значај примењених  вежби;  Процени ниво сопствене  дневне физичке активности;  Препозна начине за  побољшање својих  физичких способности;  Препозна могуће  последице недовољне  физичке активности;  Правилно се понаша на  вежбалиштима као и на  спортским  манифестацијама;  Примени мере  безбедности у вежбању  у школи и ван ње;  Одговорно се односи  према објектима,  справама и реквизитима;  Примени и поштује  правила игара у складу  са етичким нормама;  Примерено се понаша  као посматрач на  такмичењима;  Решава конфликте на  друштвено прихватљив  начин;  Пронађе и користи  различите изворе  информација за  упознавање са  разноврсним облицима  физичких и спортско-  рекреативних активности;  Прихвати победу и  пораз;  Вреднује спортове без  обзира на лично  интересовање;  Примени усвојене  моторичке вештине у  ванредним ситуацијама; |
| **Здравствено васпитање**  **Основни садржаји**  Основни садржаји  Значај физичке активности  за здравље.  Поштовање здравствено-  хигијенских мера пре и  после вежбања.  Последице неодржавања  хигијене – хигијена пре и  после вежбања.  Значај употребе воћа и  поврћа у исхрани .  Последице неправилне  исхране и прекомерног  уношења енергетских  напитака.  Поступци ученика након  повреда (тражење помоћи).  Вежбање и играње у  различитим временским  условима (упутства за игру  и вежбање на отвореном  простору).  Чување околине на  отвореним просторима  изабраним за вежбање.  Последице конзумирања  дувана. | Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела,развој аеробних способности Оспособљавање ученика да препознају здраве животне намирнице , њихову поделу и  улогу у исхрани .  Стицање и практична примена знања из прве помоћи. | Вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;  Подстиче породицу на редовно вежбање;  Повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;  Планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;  Разликује здраве од нездравих облика исхране  Правилно користи додатке исхрани;  Примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;  Правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;  Чува животну средину током вежбања;  Анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола, штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци; |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ наставе немачког језика у 5. разреду је развијање способности учења немачког језика и овладавање комуникативним вештинама. Кроз наставу немачког језика ученик богати себе и стиче свест о значењу немачког језика и културе али и свог језика и културе, развијајући радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима немачког језичког подручја. Развија се позитиван став ученика према другом језику и култури а тиме и његови хуманистички ставови.  наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| Разред: | VI |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - разуме једноставан опис места  - опише карактеристике простора користећи једноставна језичка средства  - разуме једноставна питања која се односе на положај предмета у простору и одговори на њих  - разуме обавештења о положају предмета у простору  - разуме једноставне молбе и захтеве и реагују на њих  - упути једноставне молбе и захтеве  - разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње  - размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости  - опише сталне, уобичајене и тренутне активности користећи неколико везаних исказа | **1. Mein Zimmer** | - Речи и изрази који се односе на тему; језичке структуре *Das ist mein Zimmer. Ich finde es…*  *-* Упитна реч wo  - Глаголи stehen, liegen, hängen, sitzen  - Предлози in, an, auf, hinter, vor, unter, über, neben, zwischen + Dativ  - Исказна и упитна реченица – ред речи/положај глагола  - Употреба одређеног и неодређеног члана у номинативу, дативу и акузативу  - Заповедни начин  - Модални глагол müssen  - Садашње време  - Именовање делова намештаја |
| - Разуме краће текстове који се односе на тражење/давање информација личне природе  - Постави и одговори на једноставна питања личне природе  - У неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима  - Разуме једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - Опише своја и туђа интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење  - На једноставан начин наручи јело/пиће у ресторану | **2. Das schmeckt gut** | - Речи и изрази који се односе на тему; језичке *Was isst du gern? Ich esse... Ich mag...*  *-* Употреба одређеног, неодређеног, негационог, присвојног и нултог члана  - Исказна и упитна реченица – ред речи/положај глагола  - Презент глагола essen  - Модални глаголи mögen, möchten  - Прилози за начин viel, gern, schlecht, toll  - Глаголи finden и gefallen за изражавање допадања/недопадања  - Компарација придева gern  - Сложенице – род и грађење (рецептивно)  - Именовање намирница и оброка |
| - Разуме краће текстове који се односе на тражење/давање информација личне природе  - Постави и одговори на једноставна питања личне природе  - Разуме једноставне предлоге и одговоре на њих  - Упути једноставан предлог  - Пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање  - Разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње  - Опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/ активности користећи неколико везаних исказа  - Разуме планове и намере и реагује на њих  - Размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама  - Саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава  - Тражи и даје информације о хронолошком времену користећи једноставна језичка средства  - Опише дневни/ недељни распоред активности | **3. Meine Freizeit** | - Речи и изрази који се односе на тему; језичке структуре Was machst du...? Machen wir was zusammen? Was macht dir Spaß?  - Модални глаголи wollen, können, müssen  - Заповедни начин фреквентних глагола  - Употреба предлога са акузативом уз глаголе кретања  - Употреба предлога са дативом иакузативом (an, in, auf, zu)  - Употреба садашњег времена за будућу радњу  - Предлози um, am, im, ab  - Прилози за време  - Негација  - Именовањљ слободне активности, месеца и годишњих доба |
| - Разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, тренутне и уобичајене радње  - Опише карактеристике биће користећи једноставна језичка средства  - Разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих  - Упути једноставне молбе и захтеве  - Захвали и извини се користећи једноставна језичка средства  - Разуме свакодневне изразе у вези са осетима и осећањима и реагује на њих  - Изрази основне осете и осећања користећи једноставна језичка средства  - Разуме једноставне исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих  - Изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење  - Пита/ каже/ израчуна колико нешто кошта | **4. Das sieht gut aus** | - Речи и изрази који се односе на тему; језичке структуре *Wie viele... hat man? Was ist los?Wie findest du...?Tut mir Leid.Ich habe...*  - Употреба присвојног члана  - Употреба придева и прилога као именског дела предиката уз глагол sein  - Презент глагола tun и tragen  - Личне заменице у акузативу  - Предлог für + Akkusativ  - Глаголи finden/gefallen за изражавање допадања и недопадања  - Исказивање цене  - Основни бројеви до 1000  - Именовање делова тела и гардеробе |
| - разуме једноставне предлоге и одговори на њих  - упути једноставан предлог  - пружи одговарајући изговор или оправдање  - разуме честитку и одговори на њу  - упути пригодну честитку  - разуме једноставна обавештења о хронолошком времену  - тражи и даје информације о хронолошком времену користећи једноставна језичка средства  - опише дневни/ недељни распоред активности  - разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега  - пита и саопшти колико нечега има/ нема, користећи једноставна језичка средства  - састави списак за куповину  - изрази количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми...)  - разуме планове и намере и реагује на њих  - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама  - саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава  - разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости  - размени информације у вези са догађајима у прошлости  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости | **5. Partys** | - Речи и изрази који се односе на тему; језичке структуре *Ich lade...ein; Was für ein..; Glückwünsche*  - Модални глаголки können, wollen, möchten  - Употреба deshalb  - Употреба личних заменица  - Узвичне реченице  - Употреба садашњег врмена за изражавање будућности  - Прилози и прилошки изрази за време  - Неодређени члан у акузативу: Was für ein/eine/einen  - Употреба језичких средстава квантификације  - Основни бројеви до 1000  - Претерит глагола sein / haben |
| - разуме једноставан опис места  - опише карактеристике места користећи једноставна језичка средства  -разуме једноставна питања која се односе на простор и правац кретања и одговоре на њих  - разуме обавештења о простору и правцу кретања  - затражи и пружи кратко обавештење  -захвали и извини се користећи једноставна језичка средства  - разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости  - размени информације у вези са догађајима у прошлости  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости | **6. Meine Stadt** | - Речи и изрази који се односе на тему; језичке структуре *Wie komme ich zum/zur...?Es gibt...*  - Употреба придева и прилога као именског дела предиката уз глагол sein  - Ред речи у исказној / упитној реченици  - Употреба предлога са дативом  - Употреба неодређеног члана у акузативу  - Прилози за правац и место geradeaus, rechts, links  - Заповедни начин  - Именовање превозних средстава  - Употреба еs gibt + Akkusativ  - Перфекат најфрекфентнијих слабих глагола и јаких глагола са haben |
| - разуме планове и намере и реагује на њих  - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама  - саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава  - разуме једноставан опис места  - опише карактеристике места користећи једноставна језичка средства  - разуме једноставна обавештења о хронолошком времену  - тражи и даје информације о хронолошком времену користећи једноставна језичка средства  - опише дневни/ недељни распоред активности  - опише сталне, уобичајене и тренутне активности користећи неколико везаних исказа  - разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости  - размени информације у вези са догађајима у прошлости  - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости | **7. Ferien** | Речи и изрази који се односе на тему; језичке структуре *Wohin / womit / mit wem fährst du? Wie lange...*  - Употреба садашњег времена за будућу радњу  - Предлози  - Прилози за време  - Ред речи у исказној / упитној реченици  - Перфекат најфрекфентнијих слабих и јаких глагола са haben и sein  - Претерит глагола haben и sein |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Допунски рад се организује за ученике који из објективних разлога у редовној настави матерњег језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско – тематских подручја. Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад. Допунски рад се организује током целе наставне године, односно чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Основни циљ допунске наставе је – отклонити испољене недостатке у знању, умењу и вештини ученика. |
| **Разред:** | **шести** |
| **Годишњи фонд часова:** | **16** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| Ученик:  - зна особине и врсте гласова;  - дели реч на слогове у једноставнијим примерима;  - примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама  - препознаје гласовне промене | ЈЕЗИК | - Врсте речи (променљиве и непроменљиве);  - Служба речи у реченици;  - Падежи;  -Реченице по саставу;  - Глаголски облици  - Заменице  - Гласовне промене |
| - правилно пише вишецифрене бројеве  - правилно употребљава глаголске облике  - примењује правило писања одричне речце не и упитне речце ли, као и префикса нај  - првилно користи знаке интерпункције | ПРАВОПИС | - Речце ли , не и нај ;  - Писање бројева;  - Писање глаголских облика;  - Интерпункција |
| - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму | КЊИЖЕВНОСТ | - Читање;  - Разумевање прочитаног;  -Књижевнотеоријски појмови; |
| -уме да самостално пише састав користећи стилске фигуре и сликовит приказ догађаја  - узражајно чита и рецитује | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | - Самостално писање састава;  - Изражајно читање и рецитовање; |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Број часова по теми | **Садржаји програма за допунску наставу 6. разред** | **Циљ-савладавање образовних исхода и стандарда и кључних појмова основног нивоа**  Образовни максимум по теми-исходи | **Начин реализације и врсте активности програма** |
| **2** | **Основи проучавања прошлости** | - Разликује појмове историја, историјски извор, прошлост  - Наводи питања на која историја треба да одговoри  - Именује врсте историјских извора  - Именује где се чувају писани, а где материјални историјски извори  - Разликује и препознаје појмове: век, деценија, миленијум, ера, датум  - Одређује, уз помоћ наставника, ком веку припадају одређене године  - Зна којим догађајем и када почиње хришћанска ера  - Препознаје на једноставним примерима, уз помоћ наставника, временске одреднице  - Показује на линији времена године пре и после нове ере  - Наводи поделу прошлости  - Именује историјске периоде  - Ређа историјске периоде исправним хронолошким редоследом | Утврђивање хронолошких одредница историјских периода, временских јединица у историји и вежбање на задатим и самостално задатим примерима; размена у пару  Утврђивање врста историјских извора, места чувања, вежбање на историјским изворима за средњи век и рано нови век  Посећивање актуелних изложби |
| **3** | **Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку** | - Именује кључне личности овог периода: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон,  - На карти, уз помоћ наставника, уме да покаже главне локалитете у Европи и Србији  - Именује хришћанство и ислам и зна да препозна њихове верске објекте  - Повезује робовласништво са старим веком и феудализам са средњим веком  - Препознаје и објашњава значај српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице: Властимировићи, Војислављевићи, Вукановићи  - Препознаје на примеру ћирилично писмо | Објашњавање раног средњег века у његовим главним карактеристикама  Уочавање карактеристика раног средњег века на основу карте, слика, фотографија, експоната  Показивање на карти  Вежбање на задатим примерима самостално и у пару |
| **5** | **Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку** | -Именује хронолошке границе Средњег века  -Уме, уз помоћ наставника, да објасни значај српских династија Немањић, Лазаревић и Бранковић  -Уме на карти да покаже, уз помоћ наставника, ширење и распадање српске државе, место Маричке и Косовске битке  - Наводи кључне личности овог периода: Барбароса, Ричард Лавље Срце,Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач.  -Именује најзначајније задужбине Немањића | Објашњавање кључних појмова, показивање на карти, израда и одговарање на питања  Вежбање на задатим примерима |
| **4** | **Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Прединдустријско доба)** | -Именује хронолошке границе Новог века и раног Новог века  -Уме, уз помоћ наставника, да објасни значај великих географских открића, хуманизма и ренесансе, реформације и противреформације, сеоба Срба, обнове и укида ња Пећке патријаршије, значај проналаска штампарије и Ватове парне машине  -Уме на карти да покаже, уз помоћ наставника, ширење Османског царства у Европи, велика географска открића  - Наводи кључне личности овог периода: Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кристифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II Хабзбуршки, Елизабета I, Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Арсеније III Црнојевић, Арсеније IV Јовановић. | Објашњавање кључних појмова, показивање на карти, одговарање на питања, анализа сликовног материјала, читање и тумачење писаних историјских извора, гледање филмова, израда ленти времена |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ је пружање подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива **Напомена:** Часови допунске наставе се могу по потреби кориговати. Број часова зависи од одељења и потреба ученика. |
| **Разред:** | **шести** |
| **Годишњи фонд часова:** | **16** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности ученика у образовно-васпитномраду** | **Активности наставника у образовно-васпитномраду** | **Начинипоступци остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА | Бројо часова зависи од одељења и потреба ученика | Слушају,питају | - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | - фронтални - индивидуални | Боље разумевање градива |
| ГЕОГРАФСКА КАРТА | Слушају,питају | - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | - фронтални - индивидуални | Боље разумевање градива |  |
| СТАНОВНИШТВО, НАСЕЉА И ПРИВРЕДА | Слушају,питају,упоређују | - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | - фронтални - индивидуални | Боље разумевање и уочавање |  |
| РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ | Слушају,питају,упоређују | - подстиче на усвајање знања | - фронтални - индивидуални | Боље разумевање градива и |  |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ допунске наставе математике јесте да се ученицима који нису савладали садржаје математике омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду. |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; -одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; -израчуна вредности једноставнијих бројевних израза; | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | -основне рачунске операције са целим бројевима и њихова својства  -сабирање и одузимање, једначине и неједначине |
| -класификује троуглове на основу њихових својстава;  -конструише углове од 90 ° и 60°  -уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;  -утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;  -одреди центар описане и уписане кружнице троугла;  -правилно користи геометријски прибор. | ТРОУГАО | -елементи, врсте троуглова, конструкција  -подударност и значајне тачке |
| -прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису;  -одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја;  -израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | -сабирање,одузимање, једначине и неједначине  -множење,дељење, једначине и неједначине |
| -класификује четвороуглове на основу њихових својстава;  -конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла);  -примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима; | ЧЕТВОРОУГАО | -четвороугао; врсте четвороугла (квадрат, правоугаоник, паралелограм, ромб, трапез, делтоид);  -углови четвороугла  -паралелограм, својства; појам централне симетрије  -врсте паралелограма; правоугли паралелограми |
| -израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА  И  ЧЕТВОРОУГЛОВА | -правилно тумачење формуле  -израчунавање површине |

**БИОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ допунске наставе:**Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја биологије ученицима који из било којих разлога имају тешкоћа у свладавању програма како би им се омогућило усвајање програма и развитак њихових способности.  Допунска настава се организује за ученике:  - који спорије усвајају знања како би достигли једноставније операционализоване исходе;  - који су били одсутни са часова како би лакше савладали предвиђене исходе и  - који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања,препознавања,отклањањанејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања  операционализованих исхода.  Како би се часови допунске наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - идентификација ученика који имају тешкоћа у савладавању одређених садржаја из биологије,  - организација допунског рада према индивидуалним потребама или рада у групи ако се ради о ученицима са истим потешкоћама;  - извођење допунске наставе,  - праћење и укључивање ученика у даљи рад редовне наставе. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| време реализације | ТЕМА/ОБЛАСТ | број часова предвиђених за реализацију | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| септембар-јануар | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | 5 | -Диференцијација задатака према индивидуалним способностима ученика у виду  радних/наставних листића, или делова одређених целина из  наставних садржаја | -Рад на задацима са индивидуализованих радних/наставних листића | -индивидуални  -групни | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  -усмена и писмена провера постигнућа ученика  - показатељ успеха је степен остварености операционализованих исхода |
| јануар-март | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | 1 |
| март-април | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | 1 |
| април-мај | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА | 1 |

**ИНФОРМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива. |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| **ИКТ** | **-слушају**  **-питају**  **-разговарају**  **-описују** | **-подстиче на усвајање знања**  **-мотивише за рад**  **-методе рада прилагођава**  **карактеристикама и способностима ученика** | **-боље разумевање, препознавање и усвајање знања** |
| **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | **-слушају**  **-питају**  **-разговарају**  **-описују** | **-подстиче на усвајање знања**  **-мотивише за рад**  **-методе рада прилагођава**  **карактеристикама и способностима ученика** | **-боље разумевање, препознавање и усвајање знања** |
| **РАЧУНАРСТВО** | **-слушају**  **-питају**  **-разговарају**  **-упоређују**  **-показују** | **-подстиче на усвајање знања**  **-мотивише за рад**  **-методе рада прилагођава**  **карактеристикама и способностима ученика** | **-боље разумевање, препознавање и усвајање знања** |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

| Редни број наставне теме | Назив наставнe теме | Број часова по теми |
| --- | --- | --- |
| 1. | Believe it or not |  |
| 2. | Science matters |  |
| 3. | Danger |  |
| 4. | Nowadays |  |
|  |  |  |
| ***УКУПНО*** | | **9/9** |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе немачког језика је развијање способности учења немачког језика и овладавање комуникативним вештинама. Кроз наставу немачког језика ученик богати себе и стиче свест о значењу немачког језика и културе али и свог језика и културе, развијајући радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима немачког језичког подручја. Развија се позитиван став ученика према другом језику и култури а тиме и његови хуманистички ставови. |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **16** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | ВРЕМЕ |
| **1. Mein Zimmer** | 5 | Септембар |
| **2. Das schmeckt gut** | 4 | октобар, новембар |
| **3. Meine Freizeit** | 5 | новембар, децембар |
| **4. Das sieht gut aus** | 4 | децембар, јануар |
| **5. Partys** | 6 | јануар, фебруар, март |
| **6. Meine Stadt** | 6 | март, април |
| **7. Ferien** | 5 | мај,јун |

**ФИЗИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Исходи** | **Начин и поступак остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| Кретање | Ученик: треба да посматра кретање тела, уз помоћ наставника изведе закључак, уради просте задатке и дискутује решења. | -индивидуални рад -фронтални рад -дијалошка метода -илустративно демонстративна метода | Ученик треба да: стекне представу; препозна величине које карактеришу кретање; зна шта је брзина и која је њена мерна јединица. |
| Сила | Ученик: треба да посматра различита деловања између тела и уз помоћ наставника дође до закључка. | -индивидуални рад -фронтални рад -дијалошка метода -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да на основу узајамног деловања тела схвати силу као меру узајамног деловања, која се мери динамометром и зна њену мерну јединицу. |
| Мерење | Ученик: посматра разна мерила и инструменте; уз помоћ наставника мери неке физичке величине; записује и изводи закњучак. | -индивидуални рад -фронтални рад -дијалошка метода -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: научи мерење физичких величина: дужине, времена и запремине; зна уређаје за њихово мерење и њихове мерне јединице. |
| Маса и густина | Ученик: посматра уз помоћ наставника, уочава, врши мерење, записује, закључује и решава једноставне задатке. | -индивидуални рад -фронтални рад -дијалошка метода -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: добије преставу о маси; зна уређај за мерење масе и њене мерне јединице; уме да израчуна густину и зна мерну јединицу густине. |
| Притисак | Ученик: посматра, уз помоћ наставника наводи примере за притисак, решава једноставне задатке. | -индивидуални рад -фронтални рад -дијалошка метода -илустративно-демонст. метода | Ученик треба да: зна да израчуна притисак и да зна његову мерну јединицу; зна Паскалов закон; зна шта је атмосферски и хидростатички притисак. |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОДАТНА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ додатног рада из српског језика је развијање стваралачких навика, проширивање сазнања из језика и књижевности, функционално повезивање садржаја из књижевности са историјским и филмским делима на узрасном нивоу заинтересованих ученика. Циљ ове наставе је да буде што више проблемска што ће подстаћи интересовање ученика за одређене садржаје. |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **16** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| Ученик  - примењује претходно стечена знања;  - овладава новим граматичким и правописним законитостима;  - уочава на примерима;  - упоређује;  - уз помоћ наставника решава тестове са ранијих такмичења ;  - чита;  - анализира и интерпретира дела по избору ученика и из обавезне литературе;  - запажа основне карактеристике ликова, форме причања;  - усваја општа правила писмености  -користи Правопис;  -  увежбава технике у изради писменог састава и анализира стилске грешке оцењених радова. | ЈEЗИК  Граматика  Правопис | - Врсте речи( променљиве и непроменљиве);  - Служба речи у реченици;  - Падежи;  -Реченице по саставу; Комуникативна и предикатска реченица;  - Глаголски облици  -Заменице  - Гласовне промене  - Припрема за такмичење  - Речце ли , не и нај ;  - Писање бројева;  - Писање глаголских облика;  - Интерпункција |
| - Увежбава различите техника читања;  - уме да разговара о прочитаном тексту  – разуме прочитано;  - драматизује књижевни текст;  - осмишљава презентације;  - може да учествује на Читалачком маратону;  - може да учествује на литерарним конкурсима; | КЊИЖЕВНОСТ | - Читање ван обавезног списка лектире;  -Разумевање прочитаног;  -Књижевнотеоријски појмови;  - Проблемски приступ књижевном делу;  -Анализа непознатог лирског текста; |
| - изражајно чита и рецитује;  - кроз слушање добрих примера читања и рецитовања гаји истанчан слух и умеће говорништва;  - аргументовано дискутује | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | - Самостално писање састава;  - Литерарно стварање;  - Изражајно читање и рецитовање;  - Говорништво;  - Аргументовано дискутовање; |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ је упућивање ученика који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима како да превазиђу оквире предвиђене планом и програмом, како да израде и представе презентације географских појава и процеса, размене мишљење и изведу закључке о географским одликама различитог типа. |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **16** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржајипрограма** | | **Број часова** | **Активности ученика у образовно-васпитномраду** | | **Активностинаставникауобразовно васпитном раду** | **Начинипоступци остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА | | Бројо часова зависи од одељења и потреба ученика | - посматрају, разговарају, постављају питања | | - упућује - подтиче на радозналост и самостални рад - одговара на питања | - фронтални - индивидуални - групни | Оспособљавање за учење повезивањем демонстрацијом |
| ГЕОГРАФСКА КАРТА | - посматрају, - разговарају, - описују, - упоређују | | | - упућује - подстиче на размишљање, логичко закључивање и упоређиваље - подтиче на радозналост и самостални рад - одговара на питања | - фронтални - индивидуални - групни | | Оспособљавање за учење повезивањем и упоређивањем, демонстрација |
| СТАНОВНИШТВО | - посматрају, -разговарају, -описују, -упоређују - уочавају - закључују - препознају | | | -упућује - подстиче на размишљање, логичко закључивање и упоређиваље - подтиче на радозналост и самостални рад - одговара на питања - усмерава и прати активности ученика | - фронтални - индивидуални - групни | | Оспособљавање за учење повезивањем, упоређивањем и демонстрацијом |
| НАСЕЉА | - посматрају, -разговарају, -описују, -упоређују - уочавају - закључују - препознају | | | -упућује - подстиче на размишљање, логичко закључивање и упоређиваље - подтиче на радозналост и самостални рад - одговара на питања - усмерава и прати активности ученика | - фронтални - индивидуални - групни | | Оспособљавање за учење повезивањем, упоређивањем и демонстрацијом |
| ПРИВРЕДА | - посматрају, -разговарају, -описују, -упоређују - уочавају - закључују - препознају | | | -упућује - подстиче на размишљање, логичко закључивање и упоређиваље - подтиче на радозналост и самостални рад - одговара на питања - усмерава и прати активности ученика | - фронтални - индивидуални - групни | | Оспособљавање за учење повезивањем, упоређивањем и демонстрацијом |
| ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИЈСКИ ПРОЦЕСИ | - посматрају, -разговарају, -описују, -упоређују - уочавају - закључују - препознају | | | -упућује - подстиче на размишљање, логичко закључивање и упоређиваље - подтиче на радозналост и самостални рад - одговара на питања - усмерава и прати активности ученика | - фронтални - индивидуални - групни | | Оспособљавање за учење повезивањем, упоређивањем и демонстрацијом |
| ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА | - посматрају, - разговарају, - описују, - упоређују - уочавају и израђују презентације | | | - упућује - подстиче на размишљање, логичко закључивање и упоређиваље - подтиче на радозналост и самостални рад - одговара на питања - усмерава и прати активности ученика | - фронтални - индивидуални - групни | | Оспособљавање за учење повезивањем, упоређивањем и демонстрацијом |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **МАТЕМАТИКА** |  |
| **Циљ:** | Циљ додатне наставе математике јесте проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за математику и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа. |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -решава сложене изразе | **Ред вршења рачунских операција са рационалним бројевима** | -састављање и решавање сложених бројевних израза у скупу рационалних бројева |
| -решава сложене изразе | **Бројевни изрази у скупу Z са и без заграде** | -састављање и решавање сложених бројевних израза у скупу целих бројева |
| -решава дате ситуације | **Конструкција троугла-сложени задаци** | -конструкција троугла помоћу збира и разлике страница,тежишне дужи, висине |
| -решава сложеније конструкције | **Конструкција четвороугла** | -конструкција помоћу дијагонала и висине |
| -решава дате ситуације | **Конструкција само са шестаром** | -коришћење шестара као радног прибора у конструкцији |
| -користи недостижне тачке | **Конструкција недостижне тачке** | -помоћу нормалности и паралелности доћи до недостижне тачке |
| -решава дате ситуације | **Разлагање и састављање фигура** | -од истих елемената допуном или разлагањем склопити различите фигуре |
| -решава дате задатке | **Задаци логично-комбинаторне природе** | -решавање тежих мисаоних задатака помоћу логичког закључивања |
| -решава дате задатке | **Нестандардни задаци** | -решавање нестандардних задатака помоћу дрваца,пресипања и сл. Метода |
| -зна користити Дирихлеов принцип | **Задаци који се своде на Дирихлеов принцип** | -Дирлихеовом методом најбрже доћи до решења |
| -зна примењивати површину равних фигура у разним ситуацијама | **Површина равних фигура** | -решавање практичних задатака |
| -зна решавати задатке са претходних такмичења | **Такмичарски задаци** | -одабрани задаци са разних такмичења |

**БИОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ додатне наставе:**Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке.  Додатна настава се организује за ученике:  - који показују посебне способности и склоности и интересовања за поједине области биологије и пружајући им могућност да континуирано развијају свој таленат,  - који желе да унапреде своје знање из биологије, савладају исходе које воде ка стандардима напредног нивоа и учествују на такмичењу.  Како би се часови додатне наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - уочавање даровитих ученика који брже напредују,  - организација додатног рада према склоностима, способностима и интересима (избор садржаја за одређеног ученика или групу ученика),  - извођење додатне наставе,  - праћење и подстицање даровитих ученика на даљи рад. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| време реализације | ТЕМА/ОБЛАСТ | број часова предвиђених за реализацију | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| септембар-јануар | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | 5 | - Диференцијација задатака (садржаја) према индивидуалним  способностима, склоностима и интересовањима ученика | -Рад на индивидуализованим  садржајима | -индивидуални  -рад у пару  -рад у групи | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  - усмена и писмена провера постигнућа ученика (израда пројеката, извођење експеримената и сл.)  - показатељ успеха су учешћа даровитих ученика на свим видовима такмичења |
| јануар-март | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | 1 |
| март-април | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | 1 |
| април-мај | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА | 1 |
| мај-јун | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | 1 |

# ИНФОРМАТИКА

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | -додатни рад је планиран за заинтересоване и талентоване ученике, за стицање знања већег обима, израду и представљање радова, ућешће у онлајн такмичењима, Дабар, Code.org... |
| **Разред:** | **ШЕСТИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| **ИКТ** | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање,  радозналост и самосталан рад | -повезивање знања и примена наученог  -самостално истраживање и  правилно коришћење стручне  литературе и штампе |
| **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају  -пишу реферате  -праве паное | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање, радозналост и самосталан рад | -повезивање знања и примена наученог  -самостално истраживање и  правилно коришћење стручне литературе и штампе |
| **РАЧУНАРСТВО** | -разговарају  -уочавају | -мотивише за рад  -усмерава | -самостално истраживање и  правилно коришћење |
|  | -закључују  -анализирају  -пишу реферате  -праве паное | -подстиче на размишљање, логичко закључивање, радозналост и самосталан рад | стручне литературе и штампе повезивање знања и примена наученог |

ИСТОРИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Број часова по теми | **Садржаји програма за додатну наставу 6. разред** | **Циљ-савладавање образовних исхода, стандарда и кључних појмова средњег и напредног нивоа**  Образовни максимум по теми-исходи | **Начин реализације и врсте активности програма** | **Међупредметне компетенције** |
| **1** | **Основи проучавања прошлости** | - Самостално проналази примере ист.извора за средњи век и рани нови век  - Процењује релевантност врсте историјских извора за историјску науку  - Селектује историјске изворе  - Примењује знање из историјске хронологије ( уме прецизно да одреди којој деценији, веку припада одређена година)  -Одређује ком делу прошлости и историјском периоду припадају одређене године, личности, догађаји  -Пореди основне карактеристике старог, средњег века и прединдустријског доба | - Примена знања из историје на примерима: историјских извора, у хронологији  - Самосталан рад на примерима историјских извора  -Поређење историјских периода по њиховим основним карактеристикама  - Израда прилога о неком Музеју или Архиву по избору,а везаном за средњи век и прединдустријско доба  -Посећивање актуелних изложби и предавања у градским културним институцијама | Рад са подацима и информацијама  Компетенција за учење |
| **3** | **Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку** | - Самостално на карти да показује локалитете Византије, Франачке, настанка и ширења ислама, Цариграда, Рима, српских земаља у раном средњем веку, велике сеобе народа и варварских држава насталин на простору З.Р.Ц.  - Упоређује робовласништво и феудализам  - Објашњава настанак и развој хришћанства и ислама у раном средњем веку  - Анализира улогу важних држава овог периода: Франачке и Византије и кључних личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон, | -Анализирање историјских извора за рани средњи век  -Самостално сналажење на историјској карти  -Повезивање догађаја у целину на задатим примерима  -Помагање другима из разреда  -Усвајање методологије прикупљања података, усвајање критичког приступа подацима који се проналазе на интернету | Рад са подацима и информацијама  Компетенција за учење  Сарадња  Решавање проблема  Дигитална компетенција |
| **6** | **Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку** | - Самостално показује на карти задате географско- историјске одреднице; пореди карту средњег века са савременом географском картом  - Анализира значај кључних личности: Барбароса, Ричард Лавље Срце,Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач.  - Закључује о значају религије и свештенства у управљању државом и у обичном животу у средњем веку  - Анализира поједине чланове Душановог законика  - Савладавање почетних корака у процесу израде паноа, презентација, пројеката на изабрану тему | -Користи самостално и анализира историјску карту  -Развијање умења тумачења историјских извора  - Развијање умења повезивања догађаја у целину, уочавања узрочно-последичних веза; поређење две појаве...  - Помаже другима из разреда  - Савладавање почетних корака у изради паноа и презентација на задату тему;  - Бирање и реализовање пројектних идеја  -Посећује актуелне изложби и предавања  -Анализира изабране филмове  - Помаже другима у припреми за контролни | Рад са подацима и информацијама  Компетенција за учење  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Естетичка компетенција  Комуникација |
| **2** | **Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Прединдустријско доба)** | - Показује на карти, без легенде, тражене податке  - Повезује прошлост и садашњост: последице ширења Османског царства  - Целовито, хронолошки тачно, узрочно-последично анализира државно уређење апсолутистичких монархија, велика географска открића, реформацију и противреформацију, положај Срба под Османлијама и у Хабзбуршкој монархији, хуманизам и ренесансу  - Спроводи истраживање, прикупља и анализира податке и израђује на основу тога самостално или у групи, користећи ИКТ, пано, презентацију, есеј и др. | -Развијање умења коришћења историјске карте  -Развијање умења тумачења историјских извора  - Помагање другима из разреда  - Самосталнији рад на реализовању пројектних идеја  - Развијање критичког мишљења  - Повезивање прошлости и садашњости  -Анализирање изабраних он-лајн садржаја: квизова, филмова, текстова на одређеним сајтовима  - Помаже другима у припреми за контролни | Рад са подацима и информацијама  Компетенција за учење  Сарадња  Дигитална компетенција  Естетичка компетенција  Комуникација |

**ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Активности ученика у васпитно-образовном раду** | **Активности наставника у васпитно-образовном раду** | **Начин и поступак остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| Кретање | Ученик: самостално и спонтано посматра кретање, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке | Учи их да повезују и примењују стечена знања о кретању,и величинама које карактеришу кретање,ради решавања сложенијих проблема и задатака. | -индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалошка метода -илустративно-демостративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о кретању и величинама које карактеришу кретање да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских). |
| Сила | Ученик: самостално и спонтано посматра различита деловања између тела, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке и врши калибрисање еластичне опруге | Учи их,подстиче,усмерава, сугерише и упућује да повезују и примењују стечена знања о узајамном деловању тела,и величинама које карактеришу силу, ради решавања сложенијих проблема у вези истезања опруге тј.проблема везаних за калибрисање опруге. | -индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалошка метода -илустративно-демостративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о узајамном деловању између тела и сили као мери узајамног деловања да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака и решио проблеме у вези са истезањем еластичне опруге, односно са калибрисањем опруге. |
| Мерење | Ученик: самостално и спонтано посматра различита мерила и инструменте, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке, врши разна мерења, записује резултате, врши анализу и дискутује | Учи их да повезују и примењују стечена знања о мерењу различитих физичких величина, ,ради решавања сложенијих проблема.Упућује их да користе литературу,интернет,да изводе разна мерења,анализирају,записују и дискутују. | -индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалошка метода -илустративно-демостративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о мерењу различитих физичких величина различитим мерним инструментима, записује резултате мерења, изводи закључке и долази до решења сложених задатака. |
| Маса и густина | Ученик: самостално и спонтано врши мерење масе и тежине, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке, записује резултате, врши анализу и дискутује | Учи их да повезују и примењују стечена знања о маси физичких тела,и величинама које карактеришу масу, ради решавања сложенијих проблема.инсистира на решавању такмичарских задатака.Објашњава инертност тела,сугерише на коришћење интернета и литературе. | -индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалошка метода -илустративно-демостративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о маси физичких тела, инертности и густини, изводи огледе, записује резултате мерења, дискутује, изводи закључке и долази до решења сложених задатака. |
| Притисак | Ученик: самостално и спонтано врши посматрање различитих примера притиска тела, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке, записује резултате, врши анализу и дискутује | Учи их да повезују и примењују стечена знања о притиску,и величинама које карактеришу притисак,ради решавања сложенијих проблема.Показује огледе.Даје додатна објашњења,упућује на коришћење интернета и додатне литературе. | -индивидуални рад -групни рад -рад у пару -дијалошка метода -илустративно-демостративна метода -практични рад -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о различитим примерима притиска тела (притисак чврстих тела, хидростатички притисак и атмосферски), изводи огледе, записује резултате мерења, дискутује, изводи закључке и долази до решења сложених задатака. |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ:** | Р.бр. теме | Теме/ Модули | Број часова за тему |
| -Откривање и подстицање знања,способности и развијање надарености ученика на подручју немачког језика. -Ученици развијају своја интересовања и потребе за истраживањем језика,појачаним учењем правописа,граматичких структура и речника. -Развијање вештине усменог и писменог изражавања,говорења,разумевање говора,читања и разумевања прочитаног,као и слушања и разумевања слушаног. -Развијање моралних квалитета и других особина: пажљивост,тачност.прецизност,уред ност, стрпљивост и концентрацију. -Продубљивање знања из редовне наставе. | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Mein Zimmer  Das schmeckt gut  Meine Freizeit  Das sieht gut aus  Partys  Meine Stadt  Ferien | 5  5  5  6  5  5  5 |
| **ИСХОДИ:** |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући захтевније задатке  - примењује одређене технике самосталног учења |
| Укупно: 36 |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИКЕ**

| Редни број наставне теме | Назив наставнe теме | Број часова по теми |
| --- | --- | --- |
| 1. | Believe it or not |  |
| 2. | Science matters |  |
| 3. | Danger |  |
| 4. | Nowadays |  |
|  |  |  |
| ***УКУПНО*** | | **9/9** |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**Обавезни - изборни предмети**

**ВЕРСКА НАСТАВА – ИСЛАМСКИ ВЈЕРОНАУК – ILMUDDIN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Islamska vjeronauka** |  |
| **Циљ:** | **Cilj nastave islamske vjeronauke u osnovnom obrazovanju i vaspitanju je da pruži**  **učeniku osnovni vernički pogled na svet, sa posebnim naglaskom na vernički praktični**  **život, a takođe i budući večni život. To znači, da deca na primeren način njihovom**  **uzrastu, upoznaju vlastitu veru u njenoj duhovnoj, moralnoj, socijalnoj, misionarskoj i**  **drugim dimenzijama. Izlaganje verskog viđenja i postojanja sveta obavlja se u otvorenom**  **i tolerantnom dijalogu sa ostalim naukama i teorijama. Način pristupa je islamsko viđenje**  **koje obuhvata sva pozitivna iskustva ljudi, bez obzira na njihovu nacionalnu pripadnost i**  **versko obrazovanje. Upoznavanje je istovremeno informativno - saznajno i doživljajno -**  **delatno, s nastojanjem da se osnovne postavke sprovedu u svim segmentima života:**  **odnos prema Bogu, prema svetu, prema drugim ljudima i odnos prema samom sebi.** |
| **Разред:** | **VI** |
| **Годишњи фонд часова:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| **- izgradi uverenje da je njegov život na ovom svetu samo priprema za večnost, da su svi**  **stvoreni da budu sudionici večnog života, da se iz te perspektive kod učenika razvija**  **sposobnost razumevanja, preispitivanja i vrednovanja vlastitog odnosa prema drugom**  **čoveku kao Božijem stvorenju i izgradi spremnost za pokajanje.** | **Cilj Islama**  **Sta je vera**  **Zasto obavljamo namaz**  **Vrednosti namaza** | **Objasnjenje kakvim moralnim nacelima se vodi vjera i posticanje uzdizati se sto moralnije i graditi sebe i svojim primerom ponasanjem drugima pokazivati i predstavljati vjeru.** |
| **- pomogne u odgovornom oblikovanju zajedničkog života s drugim, u iznalaženju**  **ravnoteže između vlastite ličnosti i zajednice, u ostvarivanju susreta sa svetom (sa**  **ljudima različitih kultura, religija i pogleda na svet, s društvom, s prirodom) i s Bogom;** | **Rad je ibatet** | **Radom sticemo ljubav Boziju,covek koji radi savesno svoj posao koristi ljudima i porodici a time dobija ljubav Boziju** |
| **- razvije i izgradi sposobnost dubljeg razumevanja i vrednovanja kulture i civilizacije u**  **kojoj žive, uspona i padova u istoriji čovečanstva, kao i dostignuća u raznim oblastima**  **naučnog delovanja;** | **Mesec ramazan. Post** | **Kako treba provoditi mesec Ramazan i kako trebamo se ocistiti malih grijeha koje covjek svesno ili ne svesno pocinji.Svaki Ramazan nam je iskup za nesto sto smo se ogresili sami od sebe.** |

**ПРАВОСЛАВНА ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **НАСТАВНа ЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИ БРОЈ ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП ЧАСА** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **1.** |
| *1.* | 1. | **Упознавање садржаја, програма и начина рада** | **информативни** | -дидактички материјал | - прелиминарна систематизација |
| **2.** |
| *1.* | 2. | **Историјске околности пред долазак Христов** | **обрада** | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *2.* | 3. | **Јеврејско ишчекивање Месије** | **обрада** | -дидактички материјал | - корелација с предметом историја |
| *3.* | 4. | **Припрема света за долазак Сина Божијег** | **обнављање** | -дидактички материјал |  |
| *4.* | 5. | **Свети Јован Претеча** | **обрада** | -дидактички материјал | **- празник Усековања главе Светог Јована Крститеља** |
| *5.* | 6. | **Свети Јован Претеча** | **обнављање** | -дидактички материјал |  |
| **3.** |
| *1.* | 7. | **Нови Завет је испуњење Старог Завета** | **обрада** | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *2.* | 8. | **Новозаветни списи** | **обрада** | -дидактички материјал | - корелација са предметом српски језик |
| *3.* | 9. | **Увод у Нови Завет** | **обнављање** | -дидактички материјал |  |
| *4.* | 10. | **Јеванђелисти** | **обрада** | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и српски језик |
| *5.* | 11. | **Јеванђелисти** | **обнављање** | -дидактички материјал |  |
| **Наставна тема** | **НАСТАВНа ЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИ БРОЈ ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП ЧАСА** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **4.** |
| *1.* | 12. | **Пресвета Богородица - Благовести** | **обрада** | -дидактички материјал |  |
| *2.* | 13. | **Богородичини празници** | **обрада** | -дидактички материјал |  |
| *3.* | 14. | **Богородичини празници** | **обнављање или час практичне наставе** | -дидактички материјал | **Одлазак у цркву**  **(Може се остварити и у цркви (храму) ако то услови дозвољавају)** |
| *4.* | 15. | **Рођење Христово** | **обрада** | -дидактички материјал | **- празник Рождества Христовог - Божић** |
|  | 16. | **Рођење Христово** | **систематизација**  **и евалуација** | -дидактички материјал | **- празник Рождества Христовог - Божић** |
| *5.* | 17. | **Христос је Богочовек** | **обрада** | -дидактички материјал |  |
| *6.* | 18. | **Крштење Христово** | **обрада** | -дидактички материјал | **- празник Крштења Господа Исуса Христа – Богојављење** |
| *7.* | 19. | **Христос је Богочовек** | **обнављање** | -дидактички материјал | **- Школска слава – Свети Сава** |
| *8.* | 20. | **Христова чуда** | **обрада** | -дидактички материјал |  |
| *9.* | 21. | **Новозаветне заповести и Беседа на гори** | **обрада** | -дидактички материјал |  |

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе и учења грађанског васпитања је да ученик изучавањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности. |
| **Разред:** | Шести |
| **Годишњи фонд часова:** | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| својим речима и на примеру образложи везу права и одговорности;  • наведе примере за групу права слобода да и заштита од;  • аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика;  • штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;  • препозна ситуације кршења права детета у свакодневном животу, примерима из прошлости, литературe;  • на правилан начин користи кључне појмове савременог демократског друштва: демократија, грађанин, власт, подела власти;  • својим речима на примеру образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти; | ЉУДСКА ПРАВА | 1. Права и одговорности  2. Моја и твоја права – наша су права.  3. Права и одговорности.  4. Посебна група права: слобода да и припадајуће одговорности.  5. Посебна група права: заштита од и припадајуће одговорности.  6. Право на очување личног, породичног, националног, културног и верског идентитета и припадајуће одговорности. 7. Право на квалитетно образовање и једнаке могућности за све и припадајуће одговорности.  8. Инклузивно образовање -квалитетно образовање за све |
| препозна стварну партиципацију ученика у одељењу и школи;  • наведе примере позитивног коришћења интернета и мобилног телефона; • образложи могући утицај друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца; • разликује безбедно од небезбедног понашања на друштвеним мрежама; • примењује 7 златних правила за сигурно четовање и 9. Демократско друштво и партиципација грађана 10. Демократско друштво – појам, карактеритике. 11. Грађанин. 12. Дете као грађанин. 13. Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којих коришћење СМС порука; • препознаје ситуације интернет насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ; • учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања; • учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака; • презентује спроведено истраживање и добијене резултате; • процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке; | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО | 9. Демократско друштво и партиципација грађана  10. Демократско друштво – појам, карактеритике.  11. Грађанин. 12. Дете као грађанин. 13. Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којихпроцедура. 14. Власт. 15. Нивои и гране власти. 16. Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоративна употреба, симболичка употреба, стварна партиципација. 17. Партиципација ученика на нивоу одељења и школе. |
| • разликује безбедно од небезбедног понашања на друштвеним мрежама; • примењује 7 златних правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука; • препознаје ситуације интернет насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ; • учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања; • учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака; • презентује спроведено истраживање и добијене резултате; • процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке; • у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин; • учествује у доношењу правила рада групе и поштује их; • проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ | 18. Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона 19. Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона. Шта је дозвољено, а шта није на интернету. 20. Утицај друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца. 21. Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона. 22. Интернет насиље и веза са Конвенцијом о правима детета. 23. Карактеристике и последице интернет насиља. 24. Седам златних правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука. 25. Реаговање у ситуацијама интернет насиља. 26. Одговорности ученика и школе. |
| По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:  • идентификује проблеме у својој локалној заједници, прикуља податке о проблему користећи различите изворе и технике • учествује у доношењу одлука у тиму/групи поштујући договорене процедурe и правила • учествује у покретању акција за побољшање услова живота у заједници • презентује и образлаже планове, програме и изабране акције за побољшање живота у заједници. | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ | 27. Планирање и извођење истраживањаставова и/или понашања ученика у школи о употреби/злоупотреби интернета и мобилних телефона. 28. Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем. 29. Избор теме, узорка и инструмента истраживања. Спровођење истраживања. 30. Обрада података. 31. Тумачење резултата. 32. Припрема 33. Припрема 34. Презентација добијених резултата. 35. Презентација 36. Евалуација истраживања |

**ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ  
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАД**

**БОСАНСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Bosanski jezik sa elementima nacionalne kulture** |  |
| **Cilj** | Cilj nastave Bošnjačkog/bosanskog jezika sa elementima nacionalne kulture jeste sticanje znanja o osobenostima bosanskog jezika, književnosti i kulture Bošnjaka, kao i razvijanje svijesti o sopstvenom nacionalnom identitetu, te svijesti o tome da ih nacionalne osobenosti ne čine manje vrijednim subjektima šire zajednice u kojoj i sa kojom žive. Kod učenika treba probuditi interesovanje da čitaju, zapisuju, prikupljaju i sistematizuju leksiku svoga maternjeg jezika, da upoznaju, prihvate i afirmišu osobenosti svoje kulture, običaja i načina života, kao i da uočavaju i upoređuju sličnosti i razlike na nivou jezika, religije, običaja i kulture. |
| **Razred:** | **Šesti** |
| **Godišnji fond časova:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ISHODI:** | **OBLAST/TEMA** | **SADRŽAJ** |
| * Određuje književni rod i književnu vrstu * uočava obilježja lirske narodne pjesme * razlikuje epsku od lirske pjesme * upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom * razvija svijest o kulturnim i historijskim činjenicama opjevanim u usmenim epskim i lirskim pjesmama * uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi * analizira elemente kompozicije lirske pjesme (strofa, stih); epskog djela u stihu i u prozi (dijelovi fabule – poglavlje, epizoda; stih); dramskog djela (čin, scena, pojava) * otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme, stilsko-izražajna sredstva u poeziji * uočava likove i motive u bajci * samostalno analizira basnu, njen preneseni smisao i pouke * razlikuje pojmove: pjesnik, lirski subjekt, pripovjedač i pisac * razlikuje oblike kazivanja * određuje temu i ideju književnog djela * uočava glavne i sporedne motive * uočava osobine likova * analizira likove koristeći se navodima iz teksta * uspoređuje književna djela sa djelima koje obrađuje na času srpskog jezika * upoznaje se sa kulturno-historijskim naslijeđem Bošnjaka * upoznaje se sa značajnim ličnostima iz historije Bošnjaka * prepoznaje elemente tradicije u književnim djelima i svakodnevnom životu * upoznaje se sa životom i običajima Bošnjaka | **KNJIŽEVNOST** | **LIRIKA**  Musa Ćazim Ćatić Bosna žubori  Ćamil Sijarić Francuski pamuk  Rasim Ćelahmetović Sandžak  Mak Dizdar Dažd  \* \* \* Zapis sa stećka  Zija Dizdarević Prosanjane jeseni  Hamza Humo Zvuci u srcu  Zaim Azemović Dug zavičaju  Ismet Rebronja Kazivar  Ilijas Dobardžič Kad Sandžaklija putuje u svijet  Zuvdija Hodžić Jesen  Salih Alić Golub  Alija H. Dubočanin Kuća u čamcu  Murat Baltić Svjedok (odlomak)  Abdulah Sidran Bašeskija  Skender Kulenović Gromovo đule  Safet Sijarić Žena sa tromeđe (odlomak)  Murat Hajrović Sabur  Zehnija Bulić 27. noć  Kasim Deraković Srebreni konjanik  Šukrija Pandžo Dvije pahulje  Nedžib Vučelj Kočijaš  \*\*\* Hiljadu i jedna noć (odlomak)  Alija Džogović Bihor  Halid Kadrić Poljubac  Husein Dervišević Prodavac osmijeha  Meša Selimović Skeledžija  Enes Kišević Lampa u prozoru  Husein Bašič Tuđe gnijezdo (odlomak)  Kemal Mahmutefendić Sve moje cipele  Muhamed Abdagić Ramiza (odlomak iz drame)  M.M. Š. Bašeskija Ljetopis (dio u kojem se spominje Novi Pazar)  Književno-teorijski pojmovi  Poezija  - Kompozicija, ritam, poetsko-stilski izraz (stilske figure)  - poetske vrste (sonet, himna, balada, oda, romansa), ljubavna, socijalna, refleksivna pjesma  Proza - roman, pripovijetka - likovi - epizoda i njena uloga u tekstu  Drama - vrste drame - uloga dramskog sukoba  4. ELEMENTI NACIONALNE KULTURE Narodno stvaralaštvo  - Lirska narodna pjesma Mjesec kara zvijezdu danicu  - Lirska narodna pjesma Kaži, dragi, šta bi’ darovala  - Epsko-lirske pjesme (balade) Omer i Merima  - Epska pjesma Đerzelez Alija i Marko Kraljević  - Avdo Međedović Ženidba Smailagić Meha (odlomak)  - Bajka Lav i čovjek  Znamenitosti  - geografski položaj Sandžaka  - život i običaji Bošnjaka  - Sandžak kroz historiju  - događaji o kojima treba znati  - značajne ličnosti iz historije Bošnjakа |
| * razlikuje riječi kao leksikološke jedinice * razlikuje promjenjive od nepromjenjivih riječi * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima * prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama * zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju * razlikuje kategorije lica, roda, broja u vezi sa glagolima * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju * razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе (u tipičnim primjerima) | **JEZIK** | Riječi i rečenice  - Govor mog kraja  - riječi iz mog zavičaja  - lokalizmi, varvarizmi, tuđice  - osnovno i preneseno značenje riječi  - homonimi i sinonimi  - alternacija JE / IJE  - rečenica: prosta, proširena, složena  Pravopis i ortoepija  Pravopisni znaci: tačka, zarez, dvotačka, tačka-zarez  - odvajanje apozicije, pisanje vokativa  - izgovor i pisanje NE uz glagole  - pisanje naziva ulica, trgova, naselja  - izgovor i pisanje riječi uz počasti  - udvojeni glasovi Historija bosanskog jezika  - prvi pisani spomenici  - natpisi na stećcima  - glagoljica, ćirilica, bosančica  - alhamijado tekstovi - književni i drug |
| * govori jasno poštujući književnojezičku normu * tečno i jasno čita književne i neumjetničke tekstove * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog * sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i na teme iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj * pronalazi eksplicitno i implicitno sadržane informacije u jednostavnijem književnom i neknjiževnom tekstu | **JEZIČKA KULTURA** | * Usmeno izražavanje * - razgovor: prijateljski, službeni, poslovni * - prepričavanje, sažimanje fabule, stvaralačko prepričavanje * - pričanje * Slušanje * - razvijanje kulture slušanja različitih tekstova ili usmenog izlaganja * Čitanje * - izražajno čitanje (visina i jačina glasa, brzina izgovaranja, boja glasa, pauza) * - usmjereno čitanje * - čitanje u sebi sa provjerom razumijevanja pročitanog teksta * Pismeno izražavanje - pismeno prepričavanje teksta * - opis lika (portret) * - opis pejzaža (slikanje riječima**)** |
| zna da razlikuje film od pozorišne predstave; radio od TV emisije | **MEDIJSKA KULTURA** | Film i pozorište.  Radio i TV emisije. |

**ПЛАН ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ ШЕСТОГ РАЗРЕДА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| -септембар | -Формирање одељенске заједнице, упознавање са календаром рада школе  -Упознавање ученика са обавезама у разреду и правилима понашања у школи  -Сарадња са родитељима  -Размишљам и штедим – пројекат одрживог развоја(радионица) | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици |
| -октобар | -Однос према дисциплини и према школској имовини  -Развијање толеранције на различите ставове, особине и потребе- програм заштите деце од насиља  -Ритам дневног и седмичног рада  -Промене у пубертету: заљубљеност, љубав –програм здравствене заштите | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина-ученици-стручни сарадник |
| -новембар | -Права и обавезе ученика –кућни ред школе  -Евидентирање и помоћ ученицима који заостају у раду  -Понашање ученика на јавном месту  -Шаљемо лепе поруке( Шта ми се свиђа код друга/другарице) | -разговор  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -ученици |
| -децембар | **-**Развијање толеранције – Сви смо исти а различити  -Размена мишљења и усаглашавања ставова са наставницима у доношењу одлуке о изрицању васпитно-дисциплинских мера  -Улога рада у животу сваког од нас – програм професионалне оријентације  - Културне(опхођење према друговима и старима) и хигијенске навике | -разговор  -дискусија  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| -јануар | -Школска такмичења – договор о учешћу ученика у одређеним наставним областима  -Обележавање Дана Светог Саве  - Коришћење слободног времена и рекреација | -разговор | -одељењски старешина-ученици |
| -фебруар | -Агресивност као вид негативног понашања  -Изражавање сопствених и разумевање туђих осећања- заштита од насиља  -Анализа успеха сваког ученика на крају I полугодишта | - едукативне радионице  -разговор | -изабрани ученици-чланови ученичког парламента-стручни сарадник- сарадници Завода за јавно здравље-одељенски старшина |
| -март | -Ризична понашања – болести зависности(пушење, алкохолизам)  -Критички однос према вредностима израженим у мас-медијима и непосредном окружењу  -Очувајмо животну средину-радионица  -Анализа допунске наставе и успеха ученика | -едукативнарадионица-разговор-евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -стручни сарадник |
| -април | -Ризична понашања – болести зависности(пушење, алкохолизам)  -Критички однос према вредностима израженим у мас-медијима и непосредном окружењу  -Очувајмо животну средину-радионица  -Анализа допунске наставе и успеха ученика | -разговор-дискусија--презентација | -ученици-одељенски старешина-стручни сарадник-сарадници Вишег суда-Ужице |
| -мај | **-**Оспособљавање ученика за правилно вредновање успеха  -Организовање и извођење екскурзије  -Мој будући позив – јављање и мењање професионалних жеља  -Дан изазова | -чишћење учиноице  -разговор | - ученици-одељенски старешина |
| -јун | **-**Анализа радаодељенске заједнице за текућу годину  -Успех ученика и предлог оцене из владања | -разговор | -ученици  -одељенски старешина |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**Сврха програма образовања**

* квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
* развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, дриштвеном и културном животу и допринос демократском, економском, и културном развоју друштва.

**Циљеви и задаци програма образовања су:**

* стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
* оспособљавање ученика да користи стандардни матерњи језик, ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
* оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
* развијање свести о значају вишејезичности у савременој бишекултурној заједници;
* разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
* разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену (Србија, Европа, свет);
* прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
* разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања, физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
* правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
* стицање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
* овладавање информационо – комуникационим технологијама;
* развијање вештина и техника уметничког изражавања;
* познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
* познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;
* развијање одговорног односа према соственом здрављу и здрављу других.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине. |
| Разред: | VII |
| Годишњи фонд часова: | 144 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| 1.-користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита;  -истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  -чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;  -разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;  -разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму;слободни и везани стих; рефрен;  -тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у  одабраниом лирском  тексту;  -локализује књижевна дела из обавезног школског програма;  -разликује етапе драмске радње;  -разликује аутора  књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  -разликује облике казивања (форме приповедања);  -идентификује језичко- стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;  -анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;  -уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;  -разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;  -критички промишља о  смислу књижевног текста  и аргументовано образложи свој став;  -доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;  -препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;  -размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевноуметничких текстова;  -препоручи књижевно дело уз кратко образложење;  -упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст.  2. -разликује глаголске  начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;  -одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;  -уочи делове именичке синтагме;  -разликује граматички и логички субјекат;  -разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;  -препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;  -идентификује врсте зависних реченица;  - искаже реченични члан речју, предлошко- падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;  -примени основна правила конгруенције у реченици;  -доследно примени  правописну норму;  -разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;  3. -говори на задату тему  поштујући књижевнојезичку норму;  -разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;  -састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;  -напише једноставнији аргументовани текст позивајући се на чињенице;  -користи технички и сугестивни опис у изражавању;  -препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;  -пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;  -напише електронску (имејл, СМС) поруку поштујући нормативна правила;  -примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно,  -говори на задату тему  поштујући књижевнојезичку норму;  -разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;  -састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;  -напише једноставнији аргументовани текст позивајући се на чињенице;  -користи технички и сугестивни опис у изражавању;  -препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;  -пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;  -напише електронску (имејл, СМС) поруку поштујући нормативна правила;  -примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно,  -говори на задату тему  поштујући књижевнојезичку норму;  -разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;  -састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа. | 1.КЊИЖЕВНОСТ  2. ЈЕЗИК  3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | ЛЕКТИРА Лирика  1.Јован Дучић: ,,Подне“  2.Милан Ракић: ,,Божур“  3.Владислав Петковић Дис: ,,Међу својима“  4.Милутин Бојић: ,,Плава гробница“  5.Десанка Максимовић: ,,Крвава бајка“  6.Стеван Раичковић: ,,После кише“  7.Јован Јовановић Змај: ,,Јутутунска јухахаха“  8. Рабиндранат Тагоре: ,,Папирни бродови“  9.Вислава Шимборска: ,,Облаци“  Епика  1.Народна бајка (једна по избору):  ,,Међедовић“/ ,,Чудотворни прстен“/,,Златоруни ован“  2.Стефан Митров Љубиша: ,,Кањош  Мацедоновић“ (одломак)  3.Радоје Домановић: ,,Вођа“(одломак)  4.Петар Кочић: ,,Кроз мећаву“  5.Иво Андрић: ,,Јелена, жена које нема“ (одломак)  6.Данило Киш: ,,Прича о печуркама“ /,,Еолска харфа“  7.Алфонс Доде: ,,Последњи час“ /Владимир  Набаков: ,,Лош дан“  8.,,Дневник Ане Франк“ (одломак)  9.Ефраим Кишон: ,,Код куће је најгоре“ (једна прича по избору)  10.,,Афоризми“ (Душан Радовић и други)  Драма  1.Бранислав Нушић: ,,Валст“ (одломак)  2.Вида Огњеновић: ,,Кањош Мацедоновић“ (одломак о сусрету Кањоша и Фурлана)  НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ  Обавезна дела  1.Михајло Пупин: ,,Са пашњака до научењака“ (одломак)  2.Јелена Димитријевић:,,Седам мора и три океана“ (одломак)/Милош Црњански: ,,Наша небеса“ (,,Крф, плава гробница“-одломак)  Једно дело по избору  1.Јован Цвијић: ,,Охридско језеро“ (одломак) / Пеђа Милосављевић: ,,Потера за пејзажима“  2.Светлана Велмар Јанковић: ,,Српски Београд деспота Стефана (Капија Балкана)“  3.Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и културноисторијским споменицима завичаја  4.Избор из енциклопедија и часописа за децу  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  1.Епске народне песме покосовског тематскогкруга (,,Смрт војводе Пријезде“, ,,Диоба  Јакшића“, и једна песма по избору)  2.Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (,,Мали Радојица“, ,,Стари Вујадин“, ,,Старина Новак и кнез Богосав“, ,,Ропство Јанковић Стојана“)  3. ,,Свети Сава у књижевности“:  -одломак из ,,Житија Светог Симеона“ (о  опроштају оца од сина);  -избор из народних прича и предања (на пример: ,,Свети Сава и ђаво“, Легенде о Светом Сави);  -избор из ауторске поезије о Светом сави (на пример Матија Бећковић: ,, Прича о Светом Сави“);  4.Мирослав Антић:,, Плави чуперак“ и ,,Шашава књига“ (избор)  5.Антоан де Сент Егзипери: ,,Мали Принц“; Момо  Капор: ,,Мали принц“  6.Јоавн Стерија Поповић: ,,Покондирена тиква“  7.Душан Ковачевић: ,,Свемирски змај“  8.Дејан Алексић: ,,Ципела на крају света“/Игор  Коларов: ,,Дванаесто море“  ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ  (бирати до 3 дела)  1.Милорад Павић: ,,Руски хрт“ (одломак)  2.Тургењев: ,,Шума и степа“  3.Антон Павлович Чехов: ,,Чиновникова смрт“  4.Јанко Веселиновић: ,,Хајдук Станко“ (одломак из првог дела романа)  5.Гордана Малетић: ,,Катарке Београда“ (прича ,,Зебња“ и друге)  6.Урош Петровић: ,,Загонетне приче“  7.Александар Манић: ,,У свитање света“  8.Јасминка Петровић: ,,Лето када сам научила да летим“  9.Градимир Стојковић: ,,Хјдук у Београду“  10.Корнелија Функе: ,,Срце од мастила“  11.Душица Лукић: ,, Земља је у квару“ (избор)  12.Гордана Брајовић: из збирке песама ,,Индија“,  ,,Индија“ ( ,,Пролази слон пун мириса“, ,,Пролази слон пун Хималаја“)  13.Душан Поп Ђурђев: ,,Лет лионског Икара“ КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ Опкорачење. Рефрен.Цезура.  Везани и слободни стих.  Ауторске лирске песме:рефлексивна и сатирична.  Језичко-стилска изражајна средства: метафора,  алегорија, градација, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алитерација).  Функција мотива у композицији лирске песме. Песма у прози. Фабула и сиже.  Статички и динамички мотиви. Композиција. Епизода .  Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира.  Врсте карактеризације књижевног лика. Унутрашњи монолог. Хронолошко и ретроспективно приповедање.  Дневник. Путопис.Аутобиографија.Легендарна прича.Предања о постанку бића, места и ствари. Афоризам.  Пословице, изреке; питалице; загонетке.  Драмска радња; етапе драмске радње; увод,  заплет, врхунац, перипетија, расплет. Драмска ситуација. Драма у ужем смислу.  Грађење и основна значења глаголских облика:  футур 2. , императив, потенцијал; трпни глаголски придев, глаголски прилог садашњи и глаголски прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини ) и неличне.  Непроменљиве врсте речи: везници, речце,  узвици.  Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у оквиру синтагме.  Логички субјекат. Сложен глаголски предикат. Напоредни односи међу реченичним члановима  – саставни, раставни и супротни.  Појам комуникативне и предикатске реченице. Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни).  Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене). Реченични чланови исказани речју, предлошко- падежном конструкцијом, и реченицом. Конгруенција – основни појмови.  Правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима.  Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета). Писање скраћеница, правописних знакова.  Дугоузлазни и дугосилазни акценат.  Књижевни и остали типови текстова у функцији  унапређивања језичке културе. Књижевноуметнички и публицистички текстови. Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама (ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички модели и сл.).  Текст заснован на аргументима. Технички и сугестивни опис. Репортажа.  Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких текстова.  Текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго.  Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор). Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке.  Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима; обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање реченичног члана на више начина (реч, синтагма, предлошко-падежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање и употреба) и  друге.  Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.  Четири школска писмена задатка – по два у  сваком полугодишту. |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ:** | | | | **Циљ** наставе енглеског језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. | |
| **Разред:** | | | | Седми | |
| **Годишњи фонд часова:** | | | | 36 | |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Battle of the teens**  Представљање себе и других; описивање догађаја у садашњости; описивање живих бића, предмета и појава; | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;  - размене сложеније информације које се односе на догађаје у садашњости;  - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности и способности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју сличности и разлике у ваншколским активностима у Великој Британији и Србији  - разумеју опис живих бића и појава;  - описују жива бића и појаве користећи позната језичка средства;  - разумеју сложеније описе радњи, стања и збивања;  - да упоређују и шире опишу радње, стања и збивања. | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *When my grandparents come to London, they usually stay at a hotel. But this week they’re staying with us at our new house****. (Present Simple vs Present Progressive)*** *see, like, love, hate, want, need, understand, know* ***(Stative verbs)*** *I am taller than my brother. Janet is the most popular girl in my class. Brad is as good as his sister at Art. My mum doesn’t drive as carefully as my dad.* ***(Comparison of adjectives and adverbs)*** *We went to the cinema.* ***(Past Simple)*** *When I was young, I used to live here. I used to live in Ireland.* ***(Used to)*** *I’d like some cherries and something to drink.* ***(Some/Any/No/Every/ and their compounds)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **2. Travelling around**  Описивање живих бића, појава и предмета; изражавање претпоставки и изражавање слагања и неслагања. | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове који се односе на изражавање предлога, претпоставки, савета/упозорења, нереалних и хипотетичких жеља/ситуација и исказивање планова и намера у будућности;  - изразе предлоге, претпоставке, савете/упозорења и опишу нереалне и хипотетичке жеље/ситуације користећи сложенија језичка средства;  - разумеју сложеније описе радњи, стања и збивања;  - разумеју опис живих бића, појава и предмета;  - разумеју исказе којима се изражавају слагање и неслагање и реагују на њих;  - разумеју и опишу културне знаменитости везане за циљну културу. | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Fred Aston is the student who/that did well in the test. (Relative pronouns who/which/that/whose) The hostel where we stayed was really cheap.* ***(Relative adverb: where)*** *If you tell Bill your secret, everybody will find out.* ***(Conditional Sentences Type 1)*** *I’ll call you after I finish doing my homework.* ***(Time Clauses)*** *Both Steve and Mark had tickets for the football match but it was raining so neither of them went.* ***(All/Both/Neither/None/Either)***  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **3. Get active**  Описивање догађаја/искустава из прошлости;  описивање живих бића и појава. | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују догађаји и искуства у дефинисаној и недефинисаној прошлости;  - размене сложеније информације које се односе на догађаје и искуства у дефинисаној и недефинисаној прошлости;  - опишу догађаје и искуства у дефинисаној и недефинисаној прошлости користећи неколико везаних исказа;  - разумеју сложенији опис живих бића и појава;  - описују жива бића и појаве користећи позната језичка средства;  - разумеју и примењују правила учтиве комуникације са одраслима;  - разумеју сличности и разлике у начину провођења слободног времена у Великој Британији и у Србији. | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Henry has already bought a present for Anna, but he hasn’t given it to her yet. Have you ever tried scuba diving?* ***(Present Perfect Simple)*** *I haven’t finished my homework yet.* ***(Time expressions: ever, never, before, always, just, so far. already, yet, once, twice)****, My best friend moved to a town by the coast last year, but I haven’t visited him yet.* ***(Present Perfect Simple vs Past Simple)*** *We have lived there since 2005. (for-since) It was so hot yesterday that we went to the beach.* ***(Clauses of result)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **4. The first written test**  Описивање догађаја/искустава из прошлости;  описивање живих бића и појава. | | - размене сложеније информације које се односе на догађаје и искуства у дефинисаној и недефинисаној прошлости;  - опишу догађаје и искуства у дефинисаној и недефинисаној прошлости користећи неколико везаних исказа. | | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2 и 3; |
| **5. The unexplained**  Описивање догађаја/искустава из прошлости; тражење потврде/слагања; описивање живих бића и појава. | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују догађаји, способности и обавезе у прошлости;  - размене сложеније информације које се односе на догађаје, способности и обавезе у прошлости;  - опишу догађаје, способности и обавезе у прошлости користећи неколико везаних исказа;  - разумеју сложенији опис живих бића и предмета;  - описују жива бића предмете користећи позната језичка средства;  - размењују информације везане за дату комуникативну функцију;  - разумеју и затраже потврду/слагање саговорника;  - разумеју и опишу различите врсте спортова везаних за циљну културу. | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *She was watching TV when the phone rang.* ***(Past Simple – Past Progressive)*** *Sue was making a salad while Kevin was cooking.* ***(Time clauses: when, while, as, as soon as)*** *You went to the video arcade last night, didn’t you?* ***(Question tags),*** *My parents work from nine to five.* ***(Prepositions of time)*** *Melissa was born in Italy.* ***(Prepositions of place)*** *I usually travel to London by plane.* ***(Prepositions of movement)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **6. Let's communicate**  Описивање догађаја и искуства у садашњости и прошлости; описивање живих бића и појава; исказивање молби, наредби и савета | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују догађаји и искуства у садашњости и прошлости;  - размене сложеније информације које се односе на догађаје и искуства у садашњости и прошлости;  - опишу догађаје и искуства у садашњости и прошлости користећи неколико везаних исказа;  - разумеју сложенији опис живих бића и појава;  - описују жива бића и појаве користећи позната језичка средства;  - разумеју молбе, наредбе и савете и реагују на њих;  - изразе своје молбе, наредбе и савете. | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Can I help you? Could I use the phone? May I have a cup of tea? Would you do the washing up?* ***(can/could/may/might/ will/would)*** *I must/have to leave now. I need to speak to Jane before she leaves. You mustn’t/can’t use your mobile in a hospital.* ***(must/have to/need(to)/ can’t)*** *Jerry went to the park to meet his friends.* ***(full infinitive)*** *My dad doesn’t let me take the car every evening.* ***(bare infinitive)*** *Skating is very exciting.* ***(-ing form)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **7. H2О**  Описивање догађаја, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; изражавање осећања и расположења; | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;  - опишу у неколико везаних исказа стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности;  - разумеју сложеније исказе који се односе изражавање осећања и расположења;  - изразе своја и туђа изражавање осећања и расположења користећи позната језичка средства;  - разумеју и опишу основне одлике регија и животне услове који владају екосистемима држава циљне културе. | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *The Earth looks beautiful from the moon. Lake Victoria and the River Nile are both in Africa.* ***(the article ‘the’)*** *I’ve never been sailing before. Neither have I. I haven’t either.* ***(so/neither/too/either)*** *Old wrecks are visited by thousands of divers every year. This castle was built in the 16th century.* ***(Passive Voice)***текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **8. The second written test**  Описивање догађаја, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; | | - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;  - опишу у неколико везаних исказа стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности. | | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5, 6 и 7; |
| **9. Stand by me**  Изражавање предлога, претпоставки, савета/упозорења, нереалних и хипотетичких жеља/ситуација; | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју краће и дуже текстове који се односе на изражавање предлога, претпоставки, савета/упозорења, нереалних и хипотетичких жеља/ситуација и исказивање планова и намера у будућности;  - изразе предлоге, претпоставке, савете/упозорења и опишу нереалне и хипотетичке жеље/ситуације користећи позната језичка средства;  - разумеју сложеније описе радњи, стања и збивања;  - да упореде и шире опишу радње, стања и збивања. | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Who saw the accident? Ron saw the accident. Who did you seat the party?* ***(Subject-Object Questions)*** *Haven’t I seen you before? (Negative Questions) I burnt myself. He did it by himself.* ***(Reflexive Pronouns)*** *If he lived his parents, he would save more money. If I had a car, I could drive to work every day.* ***(Conditional Sentences Type 2)*** *I wish I had more free time.* ***(Wishes)*** текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |
| **10. No limits**  Описивање догађаја и искуства у садашњости и прошлости;  преношење молби, наредби и савета | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју сложенији опис живих бића и појава;  - описују жива бића и појаве користећи сложенија језичка средства;  - разумеју и примењују правила учтиве комуникације са одраслима;  - разумеју молбе, наредбе и савете и реагују на њих;  - изразе своје и пренесу туђе молбе, наредбе и савете. | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *My mother told me to clean my room and not to watch TV. Nora asked Neil to pick up John from work.* ***(Reported Speech: commands, requests)***  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | ( **Циљ** учења *историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. |
| Разред: | VII |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје  - повезује историјске изворе са установама у којима се чувају  - именује нови век и наводи граничне догађаје  - користи основне историјске појмове  - пореди историјске периоде  - разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду  - Користи основне историјске појмове  - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту (Наполеон, Карађорђе. Милош Обреновић)  -Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени)  - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима  - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку  - Препознаје основне карактеристике различитих идеологија  -Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи  -Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност  -Изражава своје ставове на аргументован начин  -Препознаје историјску подлогу савремених инситуција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност)  -Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку  - Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу  - Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба  - Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера  **-** Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора  - Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја  - Упоређује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других  - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету  -Употреби податке из табеле у једноставном истраживању  -Презентује самостално или у групи резултате једноставног истраживања, заснованог на коруишћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ  Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима  -Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера  -Препознаје основне карактеристике различитих идеологија  -Анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике  -Користи основне историјске појмове  - На карти показује места где су се десили одређени догађаји  - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту  - Самостално или у групи реализује једноставне задатке  - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима  - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку  - Препознаје основне карактеристике различитих идеологија  - Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба  **-** Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора  - Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја  - Упоређује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других  - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету  -Употреби податке из табеле у једноставном истраживању  -Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку  - Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу  -Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни)  - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима: Балкански ратови, Први светски рат  - Користи основне историјске појмове  - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту: Петар I и Александар Карађорђевић, Николај II Романов, Вилхелм II, Вудро Вилсон  - Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку: интереси великих сила и савеза; Балкански ратови  - Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе  - Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја  - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву: односи између великих сила, позиција Србије  - Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности  - Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва: споменичко наслеђе Балканских ратова, 11. новембар  - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку: Балкански ратови и Први светски рат, Србија, Краљевина СХС  - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву  - Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом: прелазак Срба преко Албаније и др.  - Уочава улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости: "Тамо далеко", *Време смрти*, *Дан шести* и др.  - Раздваја битно од небитног у историјској нарацији  - Презентује самостално, или у групи , резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ | **1. тема**  **Основи проучавања прошлости**  **2. тема**  **Европа, свет и српска држава на почетку индустријског доба (од средине XVIII до средине XIX века)**  **3. тема**  **Европа, свет и српски држава инарод у другој половини XIX века**  **4. тема**  **Европа, свет и српски народ на почетку XX века**  **Систематизација Историјска карта, личности, догађаји...**  **Систематизација појмова из петог и шестог разреда Историјска карта, личности, догађај...** | Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата.  Историјски извори за изучавање периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).  Индустријска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).  Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).  Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).  Свакодневни живот и култура(промене у начину живота).  Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).  Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.  Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај).  Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа).  Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).  Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.  Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).  Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот).  Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу).  Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић  Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови).  Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена).  Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).  Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).  Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ наставе географије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају и разумеју географске објекте, појаве, процесе и законитости у простору, њихове узрочно-последичне везе и односе, развију географску писменост и географски начин мишљења, свести и одговорног односа према свом завичају, држави, континенту и свету као целини и толерантног става према различитим народима, њиховим културама и начину живота. |
| Разред: | VII |
| Годишњи фонд часова: | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - Уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и предлаже различите начине издвајања регија;  -доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичкогеографским одликама простора. | **Регионална геогафија** | Регионална географија принципи регионализације. хетерогеност и хомогеност географског простора |
| * − Проналази на карти државе проучаване регије и именује их; * − приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; * − препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; * − анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; * − проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; * − укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; − тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; * открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; − доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; − анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи; * − истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету; | **Географске регије Европе** | Јужна Европа – културноцивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, туризам, политичка подела.  Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и Грчка  – основне географске карактеристике. Средња Европа  – културноцивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Немачка – основне географске карактеристике. Западна Европа  – културноцивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Француска и Уједињено Краљевство  – основне географске карактеристике. Северна Европа  – природни ресурси и економски развој, народи, политичка подела. Норвешка  – основне географске карактеристике. Источна Европа  – културноцивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка подела. Руска Федерација  – основне географске карактеристике. Европска унија  – пример интеграционих процеса |
| * Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; * − проналази на карти државе проучаване регије и именује их; * − приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; * − препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; * − анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; * − објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; * проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; * − укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; − тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; * − открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; − доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; | **Азија** | Географски положај, границе и величина Азије.  Природне одлике Азије.  Становништво Азије.  Насеља Азије. Привреда Азије.  Политичка и регионална подела. Југозападна Азија – природни ресурси и економски развој, културноцивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, урбанизација, политичка подела.  Јужна Азија – културноцивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, урбанизација, политичка подела. Југоисточна Азија – природни ресурси и економски развој, политичка подела. Источна Азија – културноцивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела . Централна Азија – природни ресурси, политичка подела, насеља и становништво . |
| -Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе;  − проналази на карти државе проучаване регије и именује их;  − приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике;  − препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију;  − анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;  − објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента;  − проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама иодабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;  − укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;  − тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама;  − открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;  − доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава;  − објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност | **Африка** | Географски положај, границе и величина Африке.  Природне одлике Африке.  Становништво Африке.  Насеља Африке.  Привреда Африке.  Политичка и регионална подела.  Афрички Медитеран и Сахарска Африка. Подсахарска Африка. |
| * - Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; * - проналази на карти државе проучаване регије и именује их; * - приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно -историјске споменике; * - препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; * - анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; * - објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; * - проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; * - укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; | **Северна Америка** | Географски положај, границе, величина и регионална подела Северне Америке. Природне одлике Северне Америке. Становништво Северне Америке.  Насеља Северне Америке.  Привреда Северне Америке.  Политичка подела. |
| -Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе;  − проналази на карти државе проучаване регије и именује их;  − приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике;  − препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију;  − анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;  − објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента;  − проналази податке о бројном стању становништва по континентима и регијама | **Јужна Америка** | -Географски положај, границе и величина Јужне Америке.  Природне одлике Јужне Америке. Становништво Јужне Америке.  Насеља Јужне Америке.  Привреда Јужне Америке.  Политичка подела. |
| -Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе;  − проналази на карти државе проучаване регије и именује их;  − приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике;  − препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; | **Аустралија и Океанија** | Географски положај, границе и величина Аустралије и Океаније.  Природне одлике Аустралије. Колонијални период и становништво Аустралије.  Насеља Аустралије |
| -Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе;  − анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;  − приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; | **Поларне области** | Основне географске одлике Антарктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и научна истраживања.  Основне географске одлике Арктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и савремена научна истраживања |

**БИОЛОГИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | **Циљ наставе и учења биологије** је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином,разуме значај биолошке разноврсности и потребу за одрживим развојем и развије одговоран однос према себи и природи. |
| Разред | **седми** |
| Годишњи фонд часова | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној области ученик ће бити у стањуда: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења;  - упореди бесполно и полно размножавање;  - идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији;  - одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији;  - шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу; | НАСЛЕЂИВАЊЕ И  ЕВОЛУЦИЈА | Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромозоми, настајање телесних и полних ћелија).  ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип)  Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација.  Наслеђивање пола.  Наследне болести.  Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једнополни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања. |
| - одреди положај организма на дрвету живота на основуприкупљених и анализираних информација о његовој грађи;  - упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе;  - користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињскихткива;  - разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева; | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај.  Симетрија, цефализација и сегментација код животиња.  Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код биљака).  Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице...  Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма.  Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима. |
| - разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;  - повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе.  Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили). |
| - идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;  - илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;  - упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;  - повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају;  - анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;  - идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;  - предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима | ЖИВОТ У  ЕКОСИСТЕМУ | Састав и структура популација. Популациона динамика (природни прираштај и миграције).  Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације).  Мреже исхране. Животне области.  Конвергенција и дивергенција животних форми.  Заштита природе. Заштита биодиверзитета. |
| - анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;  - идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија);  планира време за рад, одмор и рекреацију;  доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;  - аргументује предности вакцинације;  примени поступке збрињавања лакших облика крварења;  - расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | Примери наследних болести.  Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима.  Имунитет, вакцине.  Пулс и крвни притисак.  Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад).  Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани.  Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тровање храном.  Промене у адолесценцији.  Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд).  Последице болести зависности – наркоманија. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени  стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. |
| **Разред:** | **СЕДМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **144** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција;  -одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;  -на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима;  -одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку;  нацрта график функције;  -примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | -формирање појмова квадратног корена и аритметичког квадратног корена  -упознавање и поимање ирационалног броја  -извођење рацунских операција са реалним бројевима  -схвати приказивање реалних бројева на бројевној правој |
| -примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима;  -правилно користи геометријски прибор. | ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА | -знају Питагорину теорему и умеју да је примене код свих геометријских фигура  -знају њене важније примене  -оспособљавање за конструктивно одређивање тачака бројевне праве које одговарају бројевима √2; √3; √5. |
| -трансформише збир, разлику и производ полинома;  -примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;  -растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);  -примени трансформације полинома на решавање једначина | ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | -степен чији је изложилац природан број;  -операције са степенима;  -степен производа, количника и степена алгебарски изрази, полиноми и операције (мономи, сређени облик, збир, разлика, производ полинома) операције са полиномима (трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома) квадрат бинома и разлика квадрата и примене  -растављање полинома на чиниоце |
| -примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;  -израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;  -конструише ортоцентар и тежиште троугла;  -примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима | МНОГОУГАО | -формирање појма многоугла и врсте  -збир углова многоугла и број дијагонала у многоуглу  -правилни многоуглови (појам, својства, конструкције) обим и површина многоугла |
| ‒примени својства централног и периферијског угла у кругу;  ‒израчуна обим и површину круга и његових делова;  ‒преслика дати геометријски објекат ротацијом. | КРУГ | -упознавање нових геометријских појмова (централни,периферијски угао круга, исечак)  -одређивање обима и површине круга  -упоређивање површине исечка и кружног лука упознавање са појмом броја π |
| -одређује средњу вредност, медијану и мод. | ОБРАДА ПОДАТАКА | -одређује средњу вредност,  -одређује медијану и мод. |

**ФИЗИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Стекну базичну језичку и научну писменост;  Оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама;  Образложе своје мишљење у оквиру дискусије;  Упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу;  Развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих стандарда. |
| **Разред:** | **СЕДМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** | **Теме/области** | **Садржаји програма** |
|  |
| -Разликује скаларне и векторске физичке величине.  -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички.  -Анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем.  -Примени Њутнове законе дина мике на кретање тела из окружења.  -Демонстрира појаве: инерције тела убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења.  -Самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике (Атвудова машина, колица са теговима...), прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента.  - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...). | **Сила и кретање** | Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања.  Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон.  Динамичко мерење силе.  Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања.  Тренутна и средња брзина тела.  Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању.  Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања.  *Демонстрациони огледи*:   * Илустровање инерције тела помоћу папира и тега. * Кретање куглице низ Галилејев жљеб. * Кретање тела под дејством сталне силе. * Мерење силе динамометром.   ***-*** Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање балона и  пластичне боце). |
|  |  | ***Лабораторијске вежбе***   1. Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб. 2. Провера Другог Њутновог закона помоћу   покретног телa (колица) или помоћу Атвудове машине. |
| -Разликује скаларне и векторске физичке величине.  -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички.  -Анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем.  -Примени Њутнове законе дина- мике на кретање тела из окружења.  - Покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање.  -Демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења.  -Самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике (Атвудова машина, колица са теговима...), прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате  експеримента. | **Кретање тела под дејством силе теже.**  **Силе трења** | Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед.  Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже.  Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела.  *Демонстрациони огледи*:   * Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића…). * Падање тела у разним срединама. * Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на дну и напуњена је водом). * Трење на столу, косој подлози и сл. * Мерење силе трења помоћу динамометра.   ***Лабораторијскe вежбe***   1. Одређивање убрзања тела које слободно пада. 2. Одређивање коефицијента трења клизања. |
| - Решава квалитативне, квантита тивне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила  потиска, закони одржања...). |  |  |
| -Разликује скаларне и векторске физичке величине.  -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички.  -Примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења.  -Покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела.  -Наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу.  -Прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води.  - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила  потиска, закони одржања...). | **Равноте жа тела** | Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила.  Разлагање сила.  Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге и њена применa.  Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његовa применa. Пливање и тоњење тела.  *Демонстрациони огледи*:   * Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа. * Равнотежа полуге. * Услови пливања тела (тегови и стаклена посуда на води, Картезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води…).   ***Лабораторијска вежба***   * 1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона. |
| -Примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења.  -Повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења.  -Разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом.  -Демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружењa.  - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...). |  | Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије.  Снага. Коефицијент корисног дејства.  *Демонстрациони огледи*:   * Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамометра. * Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада.   ***-*** Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Галилејев жљеб; математичко клатно; тег са опругом)  ***Лабораторијскe вежбe***   1. Одређивање рада силе под чијим дејством сe тело креће по различитим подлогама. 2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица. |
| -Разликује скаларне и векторске физичке величине.  -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички.  - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...).  -Разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса | **Топлотне појаве** | Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање.  Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре.  Унутрашња енергија и температура. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа.  Агрегатна стања супстанције.  *Демонстрациони огледи*:  - Дифузија и Брауново кретање.  ***-*** Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди - флаши и две посуде са хладном и топлом водом,  Гравесандов прстен, издужење жице, |
| -Разликује скаларне и векторске физичке величине.  -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно  и графички. | **Механички рад и енергија. Снага** | Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења.  Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија  тела. |
| топлоте са једног тела на друго.  -Анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења.  -Наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног  рационалног коришћења. |  | капилара...).  ***Лабораторијска вежба***  **1.** Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже. |

ХЕМИЈА

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појава, теорија , модела и закона  - развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина  - развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема  - развијање способности за тражење и коришћење релевантних информација у различитим изворима (уџбеник, научно-популарни чланци,Интернет)  - развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различитих супстанци у свакодневном животу |
| **Разред:** | **СЕДМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја; * правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; * експериментално појединачно и у групи испита, опише и обја- сни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; * повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама; * налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; * објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; * објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; * разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша; * представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; * повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента; * разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; * разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци; * објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; * изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; * напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење; * квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса; * опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; * разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења; * индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора; * тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа. | **ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС** | Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу.  Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше. **Демонстрациони огледи:** демонстрирање узорака елемената, једињења и смеша. |
| **ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА** | Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор.  Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци. **Демонстрациони огледи:**  демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских техника рада; испитивање физичких и хемијских својстава и проме- на супстанци.  **Лабораторијска вежба I:** основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци.  **Лабораторијска вежба II:** физичка својства супстанци, мерење масе, запремине и температуре супстанце.  **Лабораторијска вежба III**: физичке и хемијске промене супстанци. |
| **АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ** | Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи.  Распоред електрона по нивоима у атомима елемената.  Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ.  Племенити гасови. Својства и примена.  **Демонстрациони огледи:** формулисање претпоставке о честичној грађи супстанци.  **Вежба IV:** одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона. |
| **МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомскa и молекулскa кристалнa решеткa.  Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи. **Демонстрациони огледи:**  својства супстанци са ковалентном и јонском везом. **Лабораторијска вежба V:** упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом. |
| **ХОМОГЕНЕ**  **И**  **ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ** | Смеше: хомогене и хетерогене.  Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи.  Масени процентни састав смеша.  Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.  **Демонстрациони огледи:** састав и својства смеша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и презасићени раствори; раздвајање састојака смеша.  **Лабораторијска вежба VI:** испитивање растворљивости супстанци.  **Лабораторијска вежба VII:** раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета. |
| **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ** | Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине.  **Демонстрациони огледи:**  мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хемијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему. **Вежба VIII:** састављање једначина хемијских реакција. |
| **ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ** | Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса.  Закон сталних односа маса.  Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција.  **Лабораторијска вежба IХ:** мерење масе супстанце и израчунавање моларне масе и количине супстанце. |
|  | **ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ** | Водоник.  Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства.  Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства. Мера киселости раствора: pH-скала.  Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база).  Соли: формуле и називи.  **Демонстрациони огледи:**  испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора; реакција неутрализације.  **Лабораторијска вежба X:** испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора. |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |
| **Разред:** | **СЕДМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Исходи | Теме/ области | Садржаји програма |
| * разликује визуелну   презентацију и логичку структуру текста;   * користи алате за   стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у  програму за обраду текста;   * објасни принципе растерске и векторске графике и модела   приказа боја;   * креира растерску слику у изабраном програму; * креира векторску слику у изабраном програму; * користи алате за уређивање и   трансформацију слике;   * креира гиф анимацију; * креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; | **ИКТ (10)** | * Обележавање логичке структуре и   генерисање прегледа садржаја текстуалног документа.   * Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја,   растерска и векторска графика).   * Рад у програму за растерску графику. * Рад у програму за векторску графику. * Израда гиф анимација. * Коришћење алата за снимање екрана. |
| * разликује појмове URL, DNS, IP адреса; * објасни појмове   хипервеза и хипертекст;   * креира, форматира и   шаље електронску пошту;   * обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и   безбедан начин водећи рачуна о приватности;   * препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; * сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о   одговарајућим нивоима приступа;   * подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ (3)** | * URL, DNS, IP адреса. * Хипервеза и хипертекст. * Електронска пошта, креирање налога,   слање и пријем поште.   * Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта). * Рад на дељеним документима (текстуалним документима /   презентацијама/упитн ицима...) у облаку. |
| * уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика   исцртава елементе 2Д графике;   * употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; * планира, опише и   имплементира решење једноставног проблема; | **РАЧУНАРСТВО (13)** | Рад са изабраним текстуалним  програмским језиком у области 2Д графике.  Основне карактеристике  изабране графичке библиотеке.  Методе за исцртавање основних  геометријских облика. |
| – проналази и отклања грешке у програму; |  | Подешавање боја и положаја објеката.  Примена петљи и  случајно генерисаних вредности на  исцртавање  геометријских облика. |
| * сарађује са осталим   члановима групе у свим фазама пројектног  задатка;   * креира, уређује и   структурира дигиталне  садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;   * креира рачунарске   програме који доприносе решавању пројектног  задатка;   * поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз   помоћ наставника;   * вреднује своју улогу у групи при изради   пројектног задатка и активности за које је био задужен. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК**  **ИКТ И**  **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ (4)**  **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК РАЧУНАРСТВО (4)** | * Фазе пројектног задатка од израде плана до   представљања решења.   * Израда пројектног задатка у корелацији са другим   предметима.   * Вредновање   резултата пројектног задатка. |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Циљ | Да ученик развије техничко 'технолошку писменост да изграде одговоран однос према раду и производњи,животном и радном окрушењу,коришћењем техничких и технолошких ресурса и стекну професионална интересовања и поступа предузимљиво и инцијативно | |
| Разред | седми |  |
| Годишњи фонд часова | 72 |  |
| Исходи | Области | Садржај |
| повезује развој машина и њихов допринос  подизању квалитета живота и рада;  -истражи могућности смањења трошкова  енергије у домаћинству анализира да ли је  коришћење одређене познате технике и  технологије у складу са очувањем животне  средине  -повеже занимања у области производних  техника и технологија са сопственим  интересовањем | Животно и радно искуство | Појам, улога и развој машина  и механизама.  Потрошња енергије у  домаћинству и могућности уштеде.  Утицај дизајна и правилне  употребе техничких средстава  на здравље људи.  Зависност очувања животне средине од технологије  Професије у области производних техника и технологија |
| разликује врсте  транспортних машина;  повеже подсистеме  код возила друмског  саобраћаја са њихобом улогом  – провери техничку  исправност бицикла;  – демонстрира поступке  одржавања бицикла или  мопеда;  Демонстрира поступак одржавања бицикла или мопеда  Објасни улогу и значај вештачке интелигенције и примену у свакодневном животу | Саобраћај | Специфичност технићких цртеђа у машинству  Ортогонално и просторно приказивање предмеета  Коришћење функција и алата програма за ЦАД  Употреба 3Д штанпе у изради тродимензијалних модела и макета  Основне компонентеИКТ уређаја  Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса  Вештачка интелигенција,појам,применау технологији управљањем вењштачком интелигенцијом |
| -аргументује значај рационалног  Коришћења расположивих ресурса  на Земљи  -идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене користи прибор за  мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења  -врши операције обраде материјала који се  користе у машинству, помоћу одговарајућих  алата, прибора и машина и примени  одговарајуће мере заштите на раду;  -објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру;  -Естетичка,  -Одговоран однос према околини  -Одговоран однос према здрављу  -образложи значај примене савремених  машина у машинској индустрији и предности  роботизације производних процеса  -објасни основе конструкције робота;  класаификује погонске машине,моторе | Ресурси и производња | Рационално коришћењ ресурса на Земљи и очување животне средине  Материјали у машинству  Мерење и контрола  Технологија обраде материјала у машинству  Елементи машина и механизама  Производне машине,врсте,принципрада ,појединачна и серијска производња  Појам примена и и врсте робота  Погонске машине'мотори  Моделовање погонских машина или школског робота |
| – самостално/тимски  истражи и реши задати  проблем у оквиру  пр – изради производ у  складу са принципима  безбедности на раду; ојекта;  тимски представи идеју.поступак и производ  креира рекламу за израђени производ  процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума | Конструкторско моделовање | Проналажење информација,  стварање идеје и дефинисање  задатка.  Самостални тимски радна пројекту  Израда техничке документације изабраног модела  Реализација пројекта  Представљање идеја и поступка израде  Процена сопственог радаи рада других на основу критеријума  Одређивање оквирне цене,трошкова и вредности израђеног модела  Креирање рекламе за израђени производ |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе и учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетске критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа. |
| **Разред:** | **Седми** |
| **Годишњи фонд часова:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * - развијање ликовноестетског сензибилитета за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима; | 1. ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; – користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; – обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – разматра са другима шта и како је учио и где та знања може приме |
| -Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и радне површине; Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор; Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и вештачких материјала; Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спонтани ритам (ритам линија, облика, | 2. УМЕТНОСТ ОКО НАС | опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;  гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером;  користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма;  разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити;  направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала;  искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; |
|  |  |  |
|  |  |  |
| комуникације од праисторије до данас; Невербална комуникација - читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела; Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање; Уметничко наслеђе - значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла | 3. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; – користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; – обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свига и других народа |
| Разред: | VII |
| Годишњи фонд часова: | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| - објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  · изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  · примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  · критички просуђује утицај музике на здравље;  · користи могућности ИКТ-а за  самостално истраживање, | Човек и музика | Музика и здравље  Поезија певања, вишегласно певање (*Освану дан*, канон), записивање нота |
| - изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  · примењује принцип сарадње и међусобног подстицања заједничком музицирању;  · критички просуђује утицај музике на здравље;  - користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  · комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  · учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  · изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);  · учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  · понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;  · користи могућности ИКТ-а  за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | Певањем и свирањем упознајемо музику | *Пред Сенкином кућом*, староградска песма  *Диван је кићени Срем*, староградска песма  *Иза дуге*, Харолд Арден  *Српкиња*,Исидор Бајић  *Негде иза дуге –* систематизација градива  *Oј, голубе, мој голубе*, народна песма  *Увело лишће*, Џозеф Козма  *С руком у руци –* систематизација градива  *Не лудуј, Лело*, староградска песма  *Тамо далеко*, песма са Солунског фронта  *Tвоја ме песма занела –* систематизација градива  *Мали, велики људи*, Драгана Михајловић Бокан  *Арија Папагена*, Волфганг Амадеус Моцарт  *Чежња за пролећем*, Волфганг Амадеус Моцарт  *O, јесенске дуге ноћи*, староградска песма  *Гуантанамера*, Хозе Марти, Хозе Фернандез  *Све док је твога благог ока*, Исидор Бајић, Милорад Петровић Сељанчица  *Деци света*, Драгана Михајловић Бокан  *Музичка песмарица –* систематизација градива |
| - повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;  · наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;  · уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;  · препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  · разликује музичке форме барока и класицизма;  · идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;  · идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;  · изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; | Барок, класицизам, развој српске црквене музике | Барок, рођење опере, вокално-инструментална музика барока  Јохан Себастијан Бах  Георг Фридрих Хендл  Класицизам, карактеристичне форме класицизма. Јозеф Хајдн.  Волфганг Амадеус Моцарт  *Птичја туга*, Лудвиг ван Бетовен  Класицизам  Развој српске црквене музике |
| - препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку;  · опише начин добијања тона код жичаних инструмената;  · препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;  · објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  · користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | Музички инструменти | Инструменти са жицама – гудачки инструменти, виолина  Инструменти са жицама – гудачки инструменти, виола, виолончело, контрабас  Гудачки инструменти  Инструменти са жицама – трзалачки инструменти, харфа, гитара  Инструменти са жицама – трзалачки инструменти, тамбура, мандолина, лаута, цитра, балалајка  Српски народни музички инструменти |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ** учења предмета *Физичко и здравствено васпитања* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред: | VII |
| Годишњи фонд часова: | **108** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | **Циљ учења** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
|
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  **Основни садржаји** Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости  Вежбе за развој аеробне издржљивости  Вежбе за развој брзине  Вежбе за развој координације  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности | Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела Развој и усавршавање основних моторичких способности | Примени комплексе  простих и  опште припремних  вежби одговарајућег  обима и интензитета у  самосталном вежбању;  Сврсисходно користи  научене вежбе у спорту,  рекреацији и  различитим  ситуацијама;  Упоређује и анализира  сопствене резултате са  тестирања уз помоћ  наставника са  вредностима за свој  узраст; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  **Атлетика**  Техника спринтерског  трчања.  Истрајно трчање –  припрема за крос.  Техника штафетног трчања  Скок удаљ.  Бацања кугле.  Скок увис.  Бацање „вортекс-а“. Проширени садржаји:  Скок увис (леђна техника)  Тробој **Спортска гимнастика** Вежбе и комбинације  вежби карактеристичних  за поједине справе:  Тло  Прескок  Вратило  Двовисински разбој  Паралелни разб  Коњ са хватаљкама  Греда  Проширени садржаји:  На тлу и справама  сложеније вежбе и  комбинације вежби | Стицање и усавршавање моторичких умења и навика из атлетике и спортске гимнастике , учествовање на разним манифестацијама и догађајима и такмичењима. | Примени достигнути  ниво усвојене технике  кретања у игри, спорту и  свакодневном животу;  Примени атлетске дисциплине у складу са  правилима;  Развија своје моторичке  способности применом  вежбања из атлетике;  Одржава равнотежу у  различитим кретањима,  изводи ротације тела;  Примени вежбања из  гимнастике за развој  моторичких  способности;  Изведе елементе |
| **ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА**  **Одбојка:**  Основни елементи  технике, тактике и правила  игре;  **Футсал:**  Игра уз примену правила  **Рукомет:**  Игра уз примену правила  **Кошарка:**  Сложенији елементи  технике, тактике и правила  игре  **Активност по избору**. **ПОЛИГОНИ**  **Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима** Елементарне игре | Стицање и усавршавање моторичких умења и навика из одбојке, футсала, рукомета, кошарке, | Изведе елементе  одбојкашке технике;  − примени основна  правила одбојке;  − користи елементе  технике у игри;  Примени основне  тактичке елементе  спортских игара;  Учествује на  унутародељенским  такмичењима; |
| **ПЛЕС И РИТМИКА**  **Основни садржаји**  Вежбе са вијачом  Вежбе са обручем  Вежбе са лоптом  Народно коло „Моравац”  Народно коло из краја у којем се школа налази Енглески валцер  **Проширени садржаји**  Састав са обручем  Састав са лоптом  Састав са вијачом  Основни кораци rock n roll | Изучавање друштвених игара и једног кола из географског подручја где ученици живе | Изведе кретања у различитом ритму;  Игра народно коло  Изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;  Изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  **Физичко вежбање и спорт**  **Основни садржаји** Основна подела вежби.  Функција скелетно-  мишићног система.  Основна правила Одбојке.  Понашање према осталим  субјектима у игри (према  судији, играчима супротне  и сопствене екипе).  Чување и одржавање  материјалних добара која  се користе у вежбању.  Облици насиља у  физичком васпитању и  спорту.  Навијање, победа, пораз  решавање спорних  ситуација.  Писани и електронски  извори информација из  области физичког  васпитања и спорта.  Вежбање у функцији  сналажења у ванредним  ситуацијама.  Значај вежбања за  одбрамбено-безбедносне  потребе.  Повезаност физичког  вежбања и естетике.  Породица и вежбање  Планирање вежбања. | Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада (кроз игру, такмичења) Формирање вољних квалитета личности | Вреднује утицај  примењених вежби на  организам;  Процени ниво сопствене  дневне физичке активности;  Користи различите  вежбе за побољшање  својих физичких  способности;  Процени последице  недовољне физичке активности;  Примени мере  безбедности у вежбању  у школи и ван ње;  Одговорно се односи  према објектима,  справама и реквизитима;  Примени и поштује  правила игара у складу  са етичким нормама;  Примерено се понаша  као учесник или  посматрач на такмичењима;  Решава конфликте на  друштвено прихватљив  начин;  Пронађе и користи  различите изворе  информација за  упознавање са  разноврсним облицима  физичких и спортско-  рекреативних активности;  Прихвати победу и  пораз;  Примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама; Уважи различите  спортове без обзира на  лично интересовање; |
| **Здравствено васпитање**  **Основни садржаји**  Утицај аеробног вежбања  (ходања, трчања и др.) на  кардио-респираторни  систем.  Здравствено-хигијенске  мере пре и после вежбања.  Значај употребе воћа и  поврћа и градивних  материја (протеини и  беланчевине) у исхрани.  Подела енергетских  напитака и последице  њиховог прекомерног  конзумирања.  Прва помоћ након  површинских повреда  (посекотина и одеротина).  Вежбање у различитим  временским условима.  Чување околине при  вежбању.  Последице конзумирања  дувана и алкохола.  Додаци исхрани –  суплементи.  Вежбање и менструални  циклус.  Значај заштите  репродуктивних органа  приликом вежбања. | Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела,развој аеробних способности Оспособљавање ученика да препознају здраве животне намирнице , њихову поделу и  улогу у исхрани .  Стицање и практична примена знања из прве помоћи. | Повеже значај вежбања  за одређене професије;  Вреднује лепоту покрета  у физичком вежбању и  спорту;  Подстиче породицу на  редовно вежбање;  Повеже врсте вежби,  игара и спорта са  њиховим утицајем на  здравље;  Коригује дневни ритам  рада, исхране и одмора у  складу са својим  потребама;  Користи здраве  намирнице у исхрани;  Разликује корисне и  штетне додатке исхрани;  Примењује здравствено-  хигијенске мере у  вежбању;  Правилно реагује и  пружи основну прву  помоћ приликом  повреда;  Чува животну средину  током вежбања;  Препозна последице  конзумирања дувана,  алкохола и штетних  енергетских напитака;  Води рачуна о  репродуктивним  огранима приликом вежбања. |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| Разред: | VII |
| Годишњи фонд часова: | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - разумеју једноставније текстове који се односе на описивање особа, места, појава, радњи, стања, збивања  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставна језичка средства  - разумеју једноставне текстове у којима се описују догађаји, искуства и способности у прошлости  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о догађајима, искуствима и способностима из прошлости  - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости  - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност  - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност  - пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто | **1. Wie war's in den Ferien?** | - Изразе и речи које се односе на тему;  - Описни придеви  - Претерит помоћних глагола  - Перфекат  - Прилози за време  - Присвојни детерминативи  - Присвојни придеви  - Конструкције за изражавање припадања |
| - разумеју једноставне текстове у којима се описују догађаји, искуства и способности у прошлости  - размене појединачне информације и/или некоико информација у низу о догађајима, искуствима и способностима из прошлости  - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости  - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих  - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима  - саопште шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа  - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих  - изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих   * - изражавају мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење | **2. Meine Pläne**  ; | - Изразе и речи које се односе на тему;  - Упитне реченице  - Императив  - Претерит помоћних и модалних глагола  - Перфекат  - Презент  - Упитне реченице  - Глагол möchten  - Најфреквентнији глаголи за изражавање мишљења  - Реченице са dass  - Реченице са weil |
| - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа  - опишу и упореди жива бића користећи једноставнија језичка средства  - разумеју уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих  - упуте уобичајене молбе и захтеве  - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости  - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности и умећа  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости  - опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих  - изражавају мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење | **3. Freundschaft** | - Изразе и речи које се односе на тему  - Описни придеви  - Компарација придева  - Презент  - Упитне реченице  - Предлози и прилози за време  -Најфреквентнији глаголи за изражавање мишљења  - Реченице са dass  - Личне заменице у дативу |
| - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота  - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота  - разумеју једноставније предлоге, савете  - упуте предлоге, савете користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе  - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости  - опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа  - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих  - размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту | **4. Bilder und Töne** | - Императив  - Презент  - Предлози за време  - Прилози за време  - Упитне реченице  - Модални глаголи  - Реченице са wenn |
| - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања  - опишу и упореде особе, биљке, животиње, предмете, места, појaве, радње, стања и збивања  - разумеју уобичајене захтеве и реагују на њих  - упуте уобичајене захтеве  - разумеју уобичајене изразе у вези са осетима и осећањима и реагују на њих  - изразе осете и осећања једноставнијим језичким средствима  - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију у простору и правац кретања и одговоре на њих  - затраже и разумеју обавештења о оријентацији у простору и правцу кретања  - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих  - размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе   * - саопште правила понашања, забрана и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства | **5. Zusammenleben** | - Изразе и речи које се односе на тему  - Описни придеви  - Поређење придева  - Презент  - Императив  - Модални глаголи  - Упитне реченице  - Употреба придева и предлога који описују просторне односе |
| - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа  - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости  - опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа  - разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих  - изражавају мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену  - питају и саопште колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства   * - питају/ кажу/ израчунају колико нешто кошта | **6. Das gefällt mir** | **-**Обрада градива које се односи на однос родитеља и деце  - Глагол möchten - W- и ob реченице- Изразе и речи које се односе на тему:  - Описни придеви  - Компарација придева  - Деклинација придева  - Презент  - Деклинација именица  - Вођење дијалога на тему  - Најфреквентнији глаголи за изражавање мишљења  - Основни бројеви преко хиљаду  - Редни бројеви до 100  - Употреба члана |
| - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа,  - у неколико везаних исказа дају информације о себи и другима  - разумеју једноставне текстове у којима се описују догађаји, искуства и способности у прошлости  - размене појединачне информације и/или некоико информација у низу о догађајима, искуствима и способностима из прошлости  - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих  - изражавају мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење | **7. Mehr über mich** | - Изразе и речи које се односе на тему  - Описни придеви  - Компарација придева  - Деклинација придева  - Претерит помоћних и модалних глагола  - Перфекат  - Најфреквентнији глаголи за изражавање мишљења  - Основни бројеви преко хиљаду  - Редни бројеви до 100  - Изражавање година до 2000. и касније |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Садржаји програма | Број часова | Активности ученика | Активности наставника | Циљеви и задаци садржаја програма | Начин остваривања програма |
| -морфологија  -синтагма  -реченице зависне и независне  -стилске фигуре и правопис  -основни појмови из књижевне теорије | 18 | -слуша  -чита  -пише  -разговара  -вежба  -самостално решава постављене задатке | -саопштава  -говори  -пише  -мотивише  -проверава  -указује на грешке и исправља | -оспособљава ученике за усвајање основних знања из граматике, књижевности  -развијање логичког мишљења и стицање радних навика | -објашњавање правила  -рад на једноставним примерима и реченицама -коришћење очигледности и поступности  -прилагођа-вање садржаја психофизичиким способностима ученика  -систематско праћење рада сваког ученика  -индивидуални рад и рад у пару |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ** је пружање подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| Регионална географија | -слушају -питају -разговарају -описују | -подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | -индивидуални -фронтални | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Европа, Азија, Африка, Северна Америка, Јужна Америка, Аустралијаи Океанија и Поларне области | -слушају -питају -разговарају -упоређују -показују | -подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | -индивидуални -фронтални | -боље разумевање,препознавање и усвајање знања |

**Напомена:** Часови допунске наставе се могу по потреби кориговати. Број часова зависи од одељења и потреба ученика

ИСТОРИЈА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Број часова по теми | **Садржаји програма за допунску наставу 7. разред** | **Циљ-савладавање образовних исхода и стандарда и кључних појмова основног нивоа**  Образовни максимум по теми-исходи | **Начин реализације и врсте активности програма** |
| **2** | Европа у XIX веку | – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  - наводи кључне историјске појмове  – анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; | Објашњавање основних појмова везаних за капитализам  Читање одломака из књиге и анализирање-учимо учење |
| **2** | Србија и српске земље у XIX веку | Коришћењем књиге и историјске карте, као и прављењем паноа научити и утврдити основне чињенице и појмове везане за Први и Други српски устанак, Карађорђевиће, Обреновиће и Петровиће |

**БИОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ допунске наставе:** Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја биологије ученицима који из било којих разлога имају тешкоћа у свладавању програма како би им се омогућило усвајање програма и развитак њихових способности.  Допунска настава се организује за ученике:  - који спорије усвајају знања како би достигли једноставније операционализоване исходе;  - који су били одсутни са часова како би лакше савладали предвиђене исходе и  - који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања  операционализованих исхода.  Како би се часови допунске наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - идентификација ученика који имају тешкоћа у савладавању одређених садржаја из биологије,  - организација допунског рада према индивидуалним потребама или рада у групи ако се ради о ученицима са истим потешкоћама;  - извођење допунске наставе,  - праћење и укључивање ученика у даљи рад редовне наставе. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/ОБЛАСТ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | -Диференцијација задатака према индивидуалним способностима ученика у виду  радних/наставних листића, или делова одређених целина из  наставних садржаја | -Рад на задацима са индивидуализованих радних/наставних листића | -индивидуални  -групни | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  -усмена и писмена провера постигнућа ученика  - показатељ успеха је степен остварености операционализованих исхода |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ допунске наставе математике јесте да се ученицима који нису савладали садржаје математике омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду. |
| **Разред:** | **СЕДМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата -одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;  -одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | формирање појмова квадратног корена и аритметичког квадратног корена  упознавање и поимање ирационалног броја  извођење рацунских операција са реалним бројевима |
| -примени Питагорину теорему у рачунским задацима;  -правилно користи геометријски прибор. | ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА | знају Питагорину теорему и умеју да је примене код свих геометријских фигура |
| -трансформише збир, разлику и производ полинома;  -примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; | ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | -упознавање степена чији је изложилац природан број с’примерима у физици  -упознавање појмова алгебарског израза и његово израчунавање  -рачунске операције са мономима и полиномима |
| -примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;  -израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;  -конструише ортоцентар и тежиште троугла; | МНОГОУГАО | формирање појма многоугла и врсте  збир углова многоугла и број дијагонала у многоуглу  обим и површина многоугла |
| ‒примени својства централног и периферијског угла у кругу;  ‒израчуна обим и површину круга и његових делова | КРУГ | упознавање нових геометријских појмова (централни,периферијски круг, исечак)  одређивање обима и површине круга  упоређивање површине исечка и кружног лука |
| -одређује средњу вредност, медијану и мод. | ОБРАДА ПОДАТАКА | -одређује средњу вредност,  -одређује медијану и мод. |

**ХЕМИЈА**

|  |
| --- |
| ЦИЉ-Допунска настава из хемије се организује за ученике који спорије усвајају знања, ученике који нису били присутни на неким часовима,ученике који желе да утврде знање или уклоне евентуалне нејасноће, што доприноси бољем усвајању знања и вештина везаних за наставно градиво |
| Допунска настава се организује за ученике:  - који спорије усвајају знања како би достигли једноставније операционализоване исходе;  - који су били одсутни са часова како би лакше савладали предвиђене исходе и  - који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања,препознавања,отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања  операционализованих исхода.  Како би се часови допунске наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - идентификација ученика који имају тешкоћа у савладавању одређених садржаја из биологије,  - организација допунског рада према индивидуалним потребама или рада у групи ако се ради о ученицима са истим потешкоћама;  - извођење допунске наставе,  - праћење и укључивање ученика у даљи рад редовне наставе. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/ ОБЛАСТ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| Основни хемијски  појмови | -Диференцијација задатака према индивидуалним способностима ученика у виду радних/наставних листића, или делова одређених целина из  наставних садржаја  -посматра напредовањае  -припрема материјал  -подстиче и охрабрује ученике у напредовању  -појашњава ученицима захтеве задатака | -посматра супстанце  -изводи закључке  -ради огледе(прави смеше, раздваја смеше)  -испитује физичке и хемијске промене | -индивидуални  -групни | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  -усмена и писмена провера постигнућа ученика  - показатељ успеха је степен остварености операционализованих исхода |
| Структура супстанце | -црта модел атома  - користи таблицу ПСЕ  - саставља формуле помоћу валенце  - препознаје по формули тип хемијске везе |
| Хомогене смеше  -раствори | - прави растворе  - врши једноставнија израчунавања |
| Хемијске реакције и  израчунавања | -повезује знања  - пише једноставније једначине хемијских  реакција  - врши једноставнија ирачунавања |

**ИНФОРМАТИКА**

|  |
| --- |
| **Циљеви допунске наставе су:**  Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| ИКТ | -слушају  -питају  -разговарају  -описују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава  карактеристикама и способностима ученика | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Дигитална  писменост | -слушају  -питају  -разговарају  -описују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава  карактеристикама и способностима ученика | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Рачунарство | -слушају  -питају  -разговарају  -упоређују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
|  | -показују | -методе рада прилагођава  карактеристикама и способностима  ученика |  |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | ВРЕМЕ |
| **1.Wie war es in den Ferien** | 5 | Септембар |
| **2. Meine Pläne** | 5 | октобар, новембар |
| **3. Freundschaft** | 4 | новембар, децембар |
| **4. Bilder und Töne** | 6 | децембар, јануар |
| **5. Zusammenleben** | 6 | јануар, фебруар, март |
| **6. Das gefällt mir** | 5 | март, април |
| **7. Mehr über mich** | 4 | мај,јун |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

| Редни број наставне теме | Назив наставнe теме | Број часова по теми |
| --- | --- | --- |
| 1. | Travel – places to stay |  |
| 2. | Get active |  |
| 3. | Under the sea |  |
| 4. | Connecting people |  |
| ***УКУПНО*** | | **9/9** |

**ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Активности ученика у васпитно-образовном раду** | **Активности наставника у васпитно-образовном раду** | **Начин и поступак остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Сила и кретање** | Ученици: посматрају уз помоћ наставника наводе примере, закључују, учествују у анализи и решавању једноставних задатака. | Наставник позазује ,наводи примере, даје додатна објашњења, показује решавање једноставнијих задатака усмерава и подстиче ученике. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да:разликује врсте кретања; мери и рачуна брзину и убрзање и да зна њихове мерне јединице: научи други и трећи Њутнов закон механике и да изврши динамичко мерење силе. |
| **Кретање тела под дејством силе теже** | Ученици: треба да прате, уз помоћ наставника расуђују, уочавају разлике и решавају једноставне проблеме. | Наставник показује ,наводи примере, даје додатна објашњења,показује решавање једноставнијих задатака усмерава и подстиче ученике. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: упозна слободан пад; хитац навише; хитац наниже; силу трења; силу отпора средине и разуме безтежинско стање тела. |
| **Равнотежа** | Ученици: треба да посматрају, питају, уз помоћ наставника уочавају, наводе примере, решавају једноставне задатке. | Наставник показује ,наводи примере, даје додатна објашњења, показује решавање једноставнијих задатака усмерава и подстиче ученике. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: научи да сложи и разложи векторске величине; да зна када је тело у равнотежи; да објасни силу потиска и Архимедов закон. |
| **Механички рад, снага и енергија** | Ученици: посматрају, уз помоћ наставника уочавају, наводе примере и закључују и решавају једноставне задатке. | Објашњава кинетичку енергију, наводи на закључке, упућује на коришћење књиге и литературе. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: зна када се врши механички рад и да је једнак промени енергије; зна како се рачуна снага; ко има кинетичку, а ко потенциалну енергију; и да зна мерне јединице рада, снаге и енергије. |
| **Топлотне појаве** | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника уочавају, повезују, записују и закључују. | Наставник показује ,наводи примере, даје додатна објашњења, показује решавање једноставнијих задатака усмерава и подстиче ученике. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: знају да се укупна енергија тела састоји од кинетичке и потенцијалне енергије молекула унутар тела; да зна како се одређује количина топлоте и која је њена мерна јединица. |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОДАТНА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Садржаји програма | Број часова | Активности ученика | Активности наставника | Циљеви и задаци садржаја програма | Начин остваривања програма |
| граматика  -говорење пред аудиторијумом  -међусобни односи реченица  -пручавање локалног говора  -састављање реченица књижевност  -анализа лирских и епских песама(емотивност, мисаоност, стилска средства)  -анализа драмског књижевног текста  -анализа савременог књижевног дела  правопис  правописне вежбе  (рад на тексту) | 18 | -слуша  -чита  -самостално казивање делова текста  -правилно рецитовање  -оспособљава- ње ученика за самосталан рад | -слушање -читање -саопштавање -разговор -мотивисање -оспособља- вање ученика за самосталан рад -оспособља- вање ученика за разумевање текста | -развијање љубави према језику  -описивање и оспособљавање за правилно говорништво  -развијање патриотских осећања  -развијање љубави за самостални стваралачки рад | рад на изузецима и компликованијим примерима  -коришћење индуктивних и дедуктивних приступа  -радионица  -групни и тимски рад  -систематско праћење напредовања ученика |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Циљ додатне наставе из наставног предмета историја је првенствено културни напредак и хуманистички развој ученика. Поред овога, додатна настава историје треба и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика. |
| **Задаци:** | * Упознавање ученика са начинима и значајем проучавања историје. * Стицање знања о догађајима и личностима који су обележили историју цивилизације. * Стицање знања о историји српског народа. * Упознавање ученика са културним и научним достигнућима цивилизације. * Подстицање ученика на коришћење историјских карата. * Подстицање ученика на коришћење и критички однос према историјским изворима. |
|  | **Литература за реализацију плана:**  Уџбеници и радне свеске из историје од петог до осмог разреда; разне енциклопедије и стручна литература; интернет.  **Начин реализације додатне наставе:**  Приликом реализације часа кренути од оперативних задатака и према њима јасно формулисати циљеве подучавања са очекиваним ученичким знањима, умењима, вештинама и ставовима. Образовне стандарде искористити као мерило остварености циљева и задатака.  **Иновације:**  Коду ученика се развија критички став према историјским изворима и тиме се уводе у процедуру писања истраживачких радова. |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |
| --- |
| Циљ је упућивање ученика који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима како да превазиђу оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене наученог. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| Регионална географија | -разговарају -уочавају -закључују -анализирају -пишу реферате -праве паное | -мотивише за рад -усмерава -подстиче на размишљање, логичко закључивање, радозналост и самосталан рад | -самосталан рад -истраживачки рад -тимски рад -рад у мањим групама | -повезивање знања и примена наученог -самостално истраживање и правилно коришћење стручне литературе и штампе |
| Европа, Азија, Африка, Северна Америка, Јужна Америка, Аустралијаи Океанија и Поларне области | -разговарају -уочавају -закључују -анализирају -пишу реферате -праве паное | -мотивише за рад -усмерава -подстиче на размишљање, логичко закључивање, радозналост и самосталан рад | -самосталан рад -истраживачки рад -тимски рад -рад у мањим групама | -самостално истраживање и правилно коришћење стручне литературе и штампе повезивање знања и примена наученог |

**БИОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ додатне наставе:** Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке.  Додатна настава се организује за ученике:  - који показују посебне способности и склоности и интересовања за поједине области биологије и пружајући им могућност да континуирано развијају свој таленат,  - који желе да унапреде своје знање из биологије, савладају исходе које воде ка стандардима напредног нивоа и учествују на такмичењу.  Како би се часови додатне наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - уочавање даровитих ученика који брже напредују,  - организација додатног рада према склоностима, способностима и интересима (избор садржаја за одређеног ученика или групу ученика),  - извођење додатне наставе,  - праћење и подстицање даровитих ученика на даљи рад. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/ОБЛАСТ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | - Диференцијација задатака (садржаја) према индивидуалним  способностима, склоностима и интересовањима ученика | -Рад на индивидуализованим  садржајима | -индивидуални  -рад у пару  -рад у групи | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  - усмена и писмена провера постигнућа ученика (израда пројеката, извођење експеримената и сл.)  - показатељ успеха су учешћа даровитих ученика на свим видовима такмичења |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ додатне наставе математике јесте проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за математику и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа. |
| **Разред:** | **СЕДМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -решава сложеније конструкције | **Конструктивни задаци- троугла и паралелограма** | -конструкција помоћу висине,тежишне дужи,збира и разлике страница |
| -примењује операције са ирационалним бројевима | **Ирационални бројеви (oдабрани задаци)** | -рачунске операције у скупу ирационалних бројева свођењем на исти корен |
| -решава сложеније ситуације применом Питагорине теореме | **Примена Питагорине теореме на геометријске фигуре** | -практични задаци који се могу решавати Питагорином теоремом |
| -решава разне ситуације | **Комбинаторни задаци** | -објашњење основних појмова из комбинаторике |
| -решава задатке са претходних такмичења | **Решавање такмичарских задатака** | -одабрани ѕадаци са разних такмичења |
| -решава разне ситуације | **Правилни многоуглови** | -конструкција О и P помоћу а,r,R |
| -трансформише збир монома у производ бинома | **Полиноми- растављање на чиниоце** | -писање збира у облику производа |
| -решава разне проблеме користећи квадрат бинома | **Квадрат бинома и тринома** | -примена квадрата бинома у геометрији |
| -решава задатке са претходних такмичења | **Такмичарски задаци** | -одабрани ѕадаци са разних такмичења |
| -решава разне ситуације | **Круг- проблемски задаци** | -решавање сложених задатака |
| -примењује НЗС и НЗД у разним ситуацијама | **Дељивост и примена дељивости** | -решавање сложених задатака помоћу НЗС и НЗД |
| -користи сличност троуглова | **Сличност троуглова** | -решавање практичних проблема помоћу сличности (висина дрвета,дужина тунела,ширина реке и сл.) |

**ХЕМИЈА**

|  |
| --- |
| ЦИЉ-Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. |
| Додатна настава се организује за ученике:  - који показују посебне способности и склоности и интересовања за поједине области биологије и пружајући им могућност да континуирано развијају свој таленат,  - који желе да унапреде своје знање из биологије, савладају исходе које воде ка стандардима напредног нивоа и учествују на такмичењу.  Како би се часови додатне наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - уочавање даровитих ученика који брже напредују,  - организација додатног рада према склоностима, способностима и интересима (избор садржаја за одређеног ученика или групу ученика),  - извођење додатне наставе,  - праћење и подстицање даровитих ученика на даљи рад. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/ ОБЛАСТ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| Хемија и њен значај | - Диференцијација задатака (садржаја) према индивидуалним  способностима, склоностима и интересовањима ученика  - прати рад ученика;  - подстиче и усмерава рад ученика;  - даје потребна објашњења;  - упућује на доступну  литературу;  - осмишљава истраживачке задатке;  - прати реализацију и даје коментар;  - одговара на питања; | -Рад на индивидуализованим  садржајима  -прати наставникове  инструкције;  -користи препоручену  литературу;  -испуњава и реализује  истраживачке задатке;  -повезује различите изворе знања и изводи закључке;  -извођење огледа  -бележење резултата  -ивођење закључака  -сређивање радног места | -индивидуални  -рад у пару  -рад у групи | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  - усмена и писмена провера постигнућа ученика (израда пројеката, извођење експеримената и сл.)  - показатељ успеха су учешћа даровитих ученика на свим видовима такмичења |
| Основни хемијски  појмови |
| Структура супстанце |
| Хомогене смеше  -раствори |
| Хемијске реакције и  израчунавања |

**ИНФОРМАТИКА**

|  |
| --- |
| **Циљеви додатног рада:** додатни рад је планиран за заинтересоване и талентоване ученике, за стицање знања већег обима, израду и представљање радова, ућешће у онлајн такмичењима, Дабар, Code.org... |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| ИКТ | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање,  радозналост и самосталан рад | -повезивање знања и примена наученог  -самостално истраживање и  правилно коришћење стручне литературе и штампе |
| Дигитална писменост | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају  -пишу реферате  -праве паное | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање,  радозналост и самосталан рад | -повезивање знања и примена наученог  -самостално истраживање и  правилно коришћење стручне литературе и штампе |
| Рачунарство | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају  -пишу реферате  -праве паное | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање, радозналост и самосталан рад | -самостално истраживање и правилно коришћење  стручне литературе и штампе  повезивање знања и примена наученог |

**ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Активности ученика у васпитно-образовном раду** | **Активности наставникау васпитно-обратовном раду** | **Начин и поступак остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| Равнотежа тела | Ученик самостално и спонтано посматра различите облике слагања и разлагања сила и полугу, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет о примени полуге и мерењу масе тела вагом, решава сложене рачунске задатке везане за равнотежу тела, полугу и стрму раван. | Наставник учи, подстиче,усмерава ,наводи ученике да повезују и примењују стечена знања о слагању и разлагању силе, примени полуге. Форсира решавање сложенијих примера задатака.Упућује на коришћење литературе и интернета. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о слагању и разлагању сила, равнотежи тела и примени полуге да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских). |
| Кретање и сила | Ученик самостално и спонтано решава проблеме кретања, открива примену Њутнових закона динамике, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке из равномерно-променљивог кретања (рач. и граф.). | Наводи ученике на решавање сложенијих проблема.Вежба са њима такмичарске задатке и развија у њима изтрживачки дух. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о равномерно променљивом кретању и Њутновим законима да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских) и објаснио неке појаве у природи. |
| Кретање тела под дејством силе теже и сила трења | Ученик самостално и спонтано посматра различите облике кретања под дејством силе теже и силе трења, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке и изводи огледе. | Учи их да примењују стечена знања о кретању тела.Објашњава рачунске задатке, објашњава појаве у природи.Повезује теорију са праксом, развија партнерски  однос кроз рад у пару упућује ученике на истраживачки рад и подстиче да повезују стечена знања из свих предмета. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад  -решавање рачунских | Ученик повезује и примењује стечена знања о кретању тела под дејством силе теже и силе трења да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских) и објаснио неке појаве у природи. |
| Рад, снага и енергија | Ученик самостално и спонтано посматра различите облике механичког рада, претварање једног облика енергије у други, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке, изводи огледе и утврђује законитости. | Учи их да примењују стечена знања о енергији тела.Објашњава рачунске задатке и појаве у природи.Повезује теорију са праксом.Упућује на коришћење литература и интернета. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о раду, снази и енергији да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских) и објаснио неке појаве у природи. |
| Топлотне појаве | Ученик самостално и спонтано посматра топлотне појаве, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме везане за топлотне појаве и Архимедов закон, изводи огледе и утврђује законитости. | Учи их да примењују стечена знања о топлотним појавама.Објашњава рачунске задатке и појаве у природи. Повезује теорију са праксом.Објашњава појаву преношења топлоте са једног тела на друго. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о преношењу топлоте с једног тела на друго, термичком ширењу тела, потиску и Архимедовом закону да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских) и објаснио неке појаве у природи |
| Рад, снага и енергија | Ученик самостално и спонтано посматра различите облике механичког рада, претварање једног облика енергије у други, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке, изводи огледе и утврђује законитости. | Учи их да примењују стечена знања о енергији тела.Објашњава рачунске задатке и појаве у природи.Повезује теорију са праксом.Упућује на коришћење литература и интернета. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о раду, снази и енергији да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских) и објаснио неке појаве у природи. |  |  |  |  |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљ** наставе и учења ***технике и технологије***је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. |
| **Разред:** | **седми** |
| **Годишњи фонд часова:** | **18** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; * повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава; * истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству; * • повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем; | **1. Животно и радно окружење** | * Појам, улога и развој машина и механизама. * Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде. * Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи. * Зависност очувања животне средине од технологије. * Професије (занимања) у области производних техника и технологија. |
| * + разликује врсте транспортних машина;   + повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;   + провери техничку исправност бицикла;   + демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;   + Да из свакодневног живота наведе примере и како је примењени који транспорт | **2. Саобраћај** | * Машине спољашњег и унутрашњег транспорта. * Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони). * Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају |
| * самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;   + користи CAD технологију за креирање техничке документације;   + управља моделима користећи рачунар;   + објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја; * објасни улогу и значај вештачке интелигенције и примену у свакодневном животу | **3. Техничка и дигитална писменост** | * Специфичности техничких цртежа у машинству. * Ортогонално и просторно приказивање предмета. * Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета. * Основне компоненте ИКТ уређаја. * Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса. * Вештачка интелигенција – појмови; примери технологија управљаних вештачком интелигенцијом |
| Аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;   * + идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;   + користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;   + врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;   + објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру;   + образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;   + објасни основе конструкције робота;   + класификује погонске машине, моторе, и повеже их са њиховом применом; | **4. Ресурси и производња** | Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.   * Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.). * Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила). * Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде). * Елементи машина и механизама (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи). * Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња. * Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање). * Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни). * Моделовање погонских машина и/или школског мини робота. |
| * + самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;   + изради производ у складу са принципима безбедности на раду;   + тимски представи идеју, потупак израде и производ;   + креира рекламу за израђен производ;   + врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;   + процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). | **5. Конструкторско моделовање** | * Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка. * Самосталан/тимски рад на пројекту. * Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација. * Реализација пројекта - израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду. * Представљање идеје, поступака израде и производа. * Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума. * Употреба електронске коресподенције са циљем унапређења производа. * Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела. * Креирање рекламе за израђен производ. |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

| Редни број наставне теме | Назив наставнe теме | Број часова по теми |
| --- | --- | --- |
| 1. | Travel – places to stay |  |
| 2. | Get active |  |
| 3. | Under the sea |  |
| 4. | Connecting people |  |
|  |  |  |
| ***УКУПНО*** | | **9/9** |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**Обавезни - изборни предмети**

**ИСЛАМСКА ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| БРОЈ,НАЗИВ ТЕМЕ, САДРЖАЈ И ТРАЈАЊЕ | Број часова | | ВРСТЕ АКТИВНОСТИ | | | ОБЛИЦИ РАДА И ВРСТЕ НАСТАВЕ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА (ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ) | Оцењивање |
| УЧЕНИК | | НАСТАВНИК |
| 1. Шехадет (сведочење) вере | 4 | | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  Показује | Рад у паровима  Индивидуални рад | Разговор  Демонстрација | На основу континуираног працења активности |
| Намаз – мираџ сваког муслимана | 5 | | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  Показује | Групни  Фронтални  Индивидуални рад | Излагање  Рад са текстом | На основу континуираног працења активности |
| 3. Уопштено о зекату и постицање на добра дела | 4 | | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  Показује | Рад у паровима  Индивидуални рад | Излагање  Разговор  Демонстрација | На основу континуираног працења активности |
| Искреност у речима и делима, склад у међурелигијским односима,здравље, пружање помоћи другима, чување од гријеха | 4 | | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  показује | Фронтални | Рад са текстом  Разговор  Демонстрација | На основу континуираног працења активности |
| 5. **Темељи веровања – имански шарти** | 2 | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  Показује | | Индивидуални рад | Излагање  Разговор | На основу континуираног працења активности |
| **Исламски мубарек дани** | 4 | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  показује | | Групни | Рад са текстом  Разговор | На основу континуираног працења активности |
| Мубарек (благословљени) дани, хиџретска нова година | 4 | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  Показује | | Групни  Фронтални | Излагање  Разговор  Демонстрација | На основу континуираног працења активности |
| 8. **Аллахове наредбе и забране** | 4 | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  Показује | | Рад у паровима  Индивидуални рад | Рад са текстом  Разговор | На основу континуираног працења активности |
| 9. **Аллахова мудрост у стварању** | 4 | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  Показује | | Групни | Излагање  Разговор | На основу континуираног працења активности |
| 10.Закључно проверавање знања ученика и оцењивање | 1 | Слуса  понавља | | Цита текст  Објасњава  Показује | | Групни  Индивидуални рад | Рад са текстом  Демонстрација | На основу континуираног працења активности |

**ПРАВОСЛАВНА ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **НАСТАВНа ЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИ БРОЈ ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДЕ РАДА** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **1.** | **УВОД** | | | | | | | |
| *1.* | 1. | **Упознавање садржаја, програма и начина рада** | **Информативни** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -разговор | -дидактички материјал | - прелиминарна систематизација |
| **2.** | **БОГОПОЗНАЊЕ** | | | | | | | |
| *1.* | 2. | **Процес сазнавања** | **Обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна | -дидактички материјал | - корелација са предметима из области природних наука |
| *2.* | 3. | **Личносно познање** | **Обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација с предметом историја |
| *3.* | 4. | **Познање Бога** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  - рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *4.* | 5. | **Бог је један, али није сам** | **Обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -разговор | -дидактички материјал |  |
| *5.* | 6. | **Богопознање** | **систематизација или час практичне наставе** | -индивидуални  -групни | - практична настава-одлазак на литургијско сабрање | -дидактички материјал | **Одлазак у цркву**  **(Може се остварити и у цркви (храму) ако то услови дозвољавају)** |
| **3.** | **ЈЕДИНСТВО ЦРКВЕ ХРИСТОВЕ** | | | | | | | |
| *1.* | 7. | **Сабори као израз јединства Цркве** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *2.* | 8. | **Васељенски сабори** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *3.* | 9. | **Васељенски сабори** | **утврђивање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *4.* | 10. | **Символ вере** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| **Наставна тема** | **НАСТАВНа ЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИ БРОЈ ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДЕ РАДА** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **3.** | *5.* | 11. | **Символ вере** | **утврђивање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна | -дидактички материјал |  |
| *6.* | 12. | **Богочовек Христос** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *7.* | 13. | **Богочовек Христос** | **утврђивање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна | -дидактички материјал |  |
| **4.** | **СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ** | | | | | | | |
| *1.* | 14. | **Светотајински живот Цркве** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *2.* | 15. | **Света Литургија – светајна Цркве** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
|  | 16. | **Света Литургија – светајна Цркве** | **систематизација**  **и евалуација** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | **- празник Рождества Христовог - Божић** |
| *3.* | 17. | **Свете Тајне Крштења и Миропомазања** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *4.* | 18. | **Свете Тајне Крштења и Миропомазања** | **утврђивање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | **- празник Крштења Господа Исуса Христа – Богојављење** |
| *5.* | 19. | **Монашка заједница** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна | -дидактички материјал | **- Школска слава – Свети Сава** |
| *6.* | 20. | **Монашка заједница** | **утврђивање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *7.* | 21. | **Света Тајна Исповести** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **НАСТАВНа ЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИ БРОЈ ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДЕ РАДА** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **4.** | *8.* | 22. | **Света Тајна Брака** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *9.* | 23. | **Света Тајна Рукоположења** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *10.* | 24. | **Молитвословља Цркве** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *11.* | 25. | **Светотајински живот Цркве** | **систематизација или час практичне наставе** | -индивидуални  -групни | - практична настава-одлазак на литургијско сабрање | -дидактички материјал | **Одлазак у цркву**  **(Може се остварити и у цркви (храму) ако то услови дозвољавају)** |
| **5.** | **СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ** | | | | | | | |
| *1.* | 26. | **Света браћа Кирило и Методије** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и српски језик |
| *2.* | 27. | **Свети Сава** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и српски језик |
| *3.* | 28. | **Срби светитељи** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметом историја |
| *4.* | 29. | **Срби светитељи** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметом историја |
| *5.* | 30. | **Срби светитељи** | **утврђивање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметом историја |
| *6.* | 31. | **Крсна слава и обичаји** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал |  |
| *7.* | 32. | **Крсна слава и обичаји** | **утврђивање** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна | -дидактички материјал |  |
| **Наставна тема** | **НАСТАВНа ЈЕДИНИЦа** | **РЕДНИ БРОЈ ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕТОДЕ РАДА** | **НАСТАВНА СРЕДСТВА** | **НАПОМЕНА**  **или корелација** |
| **5.** | *8.* | 33. | **Српска црквена баштина** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *9.* | 34. | **Српска црквена баштина** | **обрада** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна  -рад на тексту | -дидактички материјал | - корелација са предметима историја и географија |
| *10.* | 35. | **Српска црквена баштина** | **систематизација или час практичне наставе** | -индивидуални  -групни | - практична настава-обилазак манастира | -дидактички материјал | **Одлазак у манастир**  **(Може се остварити и у манастиру ако то услови дозвољавају)** |
|  | *1.* | 36. | **Српска Црква кроз векове** | **систематизација**  **и евалуација** | -индивидуални  -фронтални | -дијалошка  -демонстративна | -дидактички материјал |  |

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе и учења грађанског васпитања је да ученик изучавањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности. |
| **Разред:** | Седми |
| **Годишњи фонд часова:** | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -повезује већ научене теме | Увод | -Подсећање на садржаје из ГВ5. и ГВ6. разреда ---Представљање циљева задатака, садржаја и метода рада |
| -разуме значења кључних појмова који се односе на грађанина и државу  - схвати историјски развој грађанских права и слобода  - препозна карактеристике одговорног и активног грађанина  - разуме место и улогу детета као грађанина у друштву  - разуме однос између грађанских права, појединца и општег добра  - препозна начела развијене грађанске одговорности | Грађанин | -Грађанин и политика у прошлости  -Грађанин и политика у садашњости (два часа) ---Знања, вештине, особине, вредности и понашања грађанина  -Одговорни и активни грађанин  -Конвенција о правима детета- место и улоге детета као грађанина  -Деца и одрасли као грађани – сличности и разлике  -Породица, школа, локална заједница, држава - заједнице у којима живимо  -Права појединца и опште добро  - Индив. и моралне вредности појединца као грађанина |
| -препозна начела развијене грађанске одговорности  - разуме значај волонтерског покрета  -разуме значаја волонтерских акција  - да самостално преузме ангажовање у различитим иницијативама и акцијама  - да разуме разуме значај неопходности иницијативе за подстизање промена у друштвеној заједници | Ђачки парламент и иницијатива | Oпшта добробит и поштовње иницијативе деце Појам и значај волонтерских акција Вредности на којима почива волонтерски рад (два часа) Извођење волонтерских акција (три часа) Анализа успешности волонтерских акција (два часа) |
| - разуме појам државе и историјски контекст у ком су се државе развијале  - разуме појам демократије  - разуме неопходност постојања власти  - препозна концепт ограничене власти  - препозна неопходност иницијативе Ђачког парламента | Држава и власт | -Појам и историјски контекст развоја државе (три часа)  -Неопходност постојања власти, ограничена и неограничена власт  -Владавина појединца- владавина закона  -Демократија, устав (Устав Србије и права детета)  -Демократија-устав и деч.права  -Место и улога ђачког парламента (два часа)  -Начини функционисања ђачког парламента  -Покретање иници.да се расправља о ђачком парл.  -Избор тема демократском процедуром |
| -наброји основне појмове са којима се сусретао у току школске године  - дефинише већи део појмова са којима се сусретао у току овог разреда  - покаже спремност ка узимању учешћа у волонтерским акцијама | Завршни део | Израда речника књучних појмова са којима смо се сусретали у току школске године (два часа)  -Какво искуство и новостечено знање носиш са собом |

**ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ  
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАД**

БОСАНСКИ ЈЕЗИК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBLAST / TEMA** | STANDARDI | SADRŽAJI |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | **KNJIŽEVNOST** |  |  | | Po završenoj temi / oblasti učenik će biti u stanju da:  Umije prepričati osnovnu sadržinu djela, izdvojiti glavne likove, motive i temu djela.  - Razlikuje usmenu od autorske književnosti.  - Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima.  - Razlikuje književnoumjetnički tekst od neumjetničkog teksta.  - U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu,  pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste  opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskoga izražavanja, vrste stiha i strofe, vrste rime.  - Razvija ljubav prema čitanju i stiče čitalačke navike čitajući djela predviđena školskim programom. | |  |  | | --- | --- | | - | **Bošnjačka narodna književnost:**  - Narodna balada: *Ali-beg se s ljubom zavadio*  - Narodna romansa: *Razbolje se gondže Mehemede*  - Avdo Međedović: *Ženidba Smailagić Meha* (odlomak iz epa)  - Epska narodna pjesma: *Kako je Mehmed đumruk ukinuo*  - Lirska narodna pjesma: *Večerala dilber Umihana*  - Lirska narodna pjesma: *Moj pendžere, moj grki čemere*  - Narodna sevdalinka: *Ašikovah tri godine dana*  - Narodna priča: *Mudri derviš*  - Narodna šaljiva priča: *Od koga će se kriti* | |
|  | U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskoga izražavanja, vrste stiha i strofe, vrste rime.  - Zna prepoznati sljedeće elemente u književnim djelima: fabulu i siže, vrste pripovijedanja, vrste dijaloga, monolog, likove i vrste rime.  - Prepoznaje i tumači motive i simbole karakteristične za divansko pjesništvo. Koristi rječnik divanskih simbola.  - Zna i prepoznaje karakteristične žanrove divanske književnosti.  - Analizira karakteristike alhamijado književnosti. - Razlikuje njihovu | (refleksivna pjesma), elegija, moto, poetizmi (pjesnički izrazi), alhamijado književnost.  **EPIKA**  - Ćamil Sijarić: Koza  - Alija Nametak: Cjepar  - Alija Hasagić Dubočanin: Preko Save  - Iso Kalač: Majka Umihana  - Hasnija Muratagić Tuna: Sat  - Nurija. B. Hubijar: Ruža  - Irfan Horozović: Vauvan  - Meša Selimović: Tvrđava, (odlomak)  - Dževad Karahasan: Istočni divan, (odlomak)  - Enver Čolaković: Legenda o Ali-paši  - Zulfikar Zuko Džumhur: Grad zelene brade, (putopis)  **Književni termini i pojmovi**  Socijalni motivi, karakterizacija likova, likovi u djelu, fabula, simbol, roman, roman-bajka, unutrašnji monolog, kompozicija djela, etička karakterizacija, putopis |
| **GRAMATIKA** | umjetničku i didaktičku funkciju.  - Razlikuje pojmove alhamijado i divanska književnost (književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima).  - Kontekstualizira književna djela na osnovu određenih kriterija i smješta ih u određene kategorije (kategorije prema teritorijalnoj i nacionalnoj pripadnosti, kategorije prema pripadnosti određenim književnim rodovima i vrstama).  - Razlikuje granične književne žanrove i književnonaučne vrste: biografiju, autobiografiju, dnevnik, putopis, ljetopis, memoare i naučno-popularne tekstove.  - Interpretira određeni problem i situaciju u dužem, jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje prepričavanje od analiziranja. | **DRAMA**  - Alija Isaković: Hasanaginica, (drama)  **Književni termini i pojmovi**  Drama  **Razvoj starije bošnjačke književnosti:**  - Bosna i Novopazarski sandžak u okviru Osmanskog carstva  - Književnost Bošnjaka u vrijeme Osmanskog carstva (1463-1878)  Riječi i njihova značenja  - Sinonimi  - Homonimi  - Antonimi  - Polisemija  (**Usporedba sa nastavnim sadržajima srpskoga jezika i baziranje na razlikama.)** |
|  | Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta.  - Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima.  - Razvija ljubav prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka.  - Zna historijski kontinuitet književnosti Bošnjaka.  - Razvija ljubav i čitalačko interesiranje prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka koja nije predviđena školskim programom.  - Zna značenje riječi i izraza koje sreće u tekstovima predviđenim školskim programom.  - Zna da riječ može imati jedno i više značenja i poznaje osnovne leksičke odnose (sinonimiju, homonimiju, antonimiju).  - Pravi razliku između |  |
| **PRAVOPIS** | formalne i neformalne leksike i upotrebljava je u skladu sa situacijom.  - Razlikuje promjenljive od nepromjenljivih riječi i imenuje vrste riječi.  - Primjenjuje književno-jezičku normu u vezi sa oblicima riječi u frekventnim primjerima.  - Zapaža glasovne promjene u vezi sa oblicima riječi.  - Razlikuje osnovne gramatičke  kategorije (rod, broj, padež, glagolski oblik).  - Uviđa razliku između proste riječi i tvorenice. - Samostalno gradi riječ prema zadatom značenju, a na osnovu postojećih tvorbenih modela.  - Razlikuje komunikativnu od predikatske rečenice. Pronalazi i imenuje osnovne rečenične članove, uočava riječi i sintagmu. Razlikuje vrste rečenice prema komunikativnoj funkciji i po sastavu. Razlikuje zavisnu od nezavisne rečenice.  - Umije analizirati različite modele rečenica (sintaksički i morfološki). Poznaje vrste naporednih odnosa | **Riječi i rečenica**  - Punoznačne i nepunoznačne riječi  - Predikat  - Subjek(a)t  - Slaganje (kongruencija) subjekta i predikata  - Atribut  - Apozicija  - Objek(a)t  - Priloške odredbe  (**Usporedba sa nastavnim sadržajima srpskoga jezika i baziranje na razlikama.)**  - Sintagme i sintakseme  - Proste i složene rečenice  - **Nezavisnosložene rečenice**  - Sastavne (kopulativne) rečenice  - Suprotne (adverzativne) rečenice  - Rastavne (disjunktivne) rečenice  - Zavisnosložene rečenice  - Atributske rečenice  - Objekatske rečenice  - **Adverbijalne (priloškoodredbene) rečenice**  - Mjesne (lokalne) rečenice  - Vremenske (temporalne) rečenice  - Načinske (modalne) rečenice  - Poredbene (komparativne) rečenice  - Uzročne (kauzalne) rečenice |

**ПЛАН РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ СЕДМОГ РАЗРЕДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.бр.** | **Тема** | **Напомена** |
| **1.** | Избор руководства одељењске заједнице |  |
| **2.** | Учење о учењу ( како учити ) |  |
|  | * Услови успешног учења * Место и врема учења( радне навике ) * План рада у одређеном времену * Дневни план рада * Методе успешног учења( активно учење ) * Учење новог градива * Однос према тежем градиву * Преслишавање * Значај мисаоне и физичке активности на часу * Рад са уџбеником * Коришћење енциклопедија и речника * Белешке са часа и учење * Методе учења песме напамет * Домаћи задаци и учење ученика * Услови успешног одговарања * Како наводити литературу у писменом раду * Графичко представљање ученог садржаја | Изабрати **5** методских јединица |
| **3.** | Образовањем против порока |  |
|  | Образовањем против:   * Загађења животне средине * Пушења * Дроге * Алкохола * Секти * Насиља * Сиде | Изабрати **5** методских јединица |
| **4.** | Актуелни проблеми |  |
|  | * Успех у учењу-номентарисати оцене ученика * Проблеми у учењу-нисам задовољан * Понашање у школи-избацивање са часа * Однос према наставницима * Однос у оквиру одељења * Оцењивање * Изостајање са часа * Конфликти | Изабрати **5** методских јединица |
| **5.** | Култура живљења |  |
|  | * Здравствена култура * Култура одевања * Култура исхране * Значај наставе физичког васпитања за раст и развој * Култура понашања на различитим местима | Изабрати **3** методске јединице |
| **6.** | Однос према себи и старијима |  |
|  | Однос према:   * Самом себи * Наставницима * Родитељима * Особама супротног пола * Друговима | **Све** методске јединице |
| **7.** | Развојни проблеми |  |
|  | * Предпубертет * Пубертет * Симпатија * Прва љубав * Шта је љубав * Вршњачке групе * Одрастање и сазревање | Изабрати **5** методских јединица |
| **8.** | Актуелни догађаји |  |
|  | * Дечјанедеља – **I**sedmica u oktobru * Нова година * Дан школе * Осми март * Светска акција-очистимо свет ( **15. 09.** ) * Светски дан хране – дан здраве хране ( **16.10.** ) * Светски дан за културну разноликост ( **21.05.** ) | **Све** методс. јединице |
| **9.** | По жељи ученика | **Три часа** |
| **У К У П Н О** | | **36 часова** |
| **Напомена :** Сваког месеца део једног часа биће резервисан за уређење школског дворишта | | |

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.

- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и доприноси демократском, економском и културном развоју друштва.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;

- оспособљавање ученика да користи стандардни матерњи језик, ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;

- оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;

- развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници; - разумевање повезаности различитих научних дисциплина;

- разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену (Србија, Европа, свет);

- прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;

- разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;

- правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;

- стицање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;

- овладавање информационо-комуникационим технологијама;

- развијање вештина и техника уметничког изражавања;

- познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;

- познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама; - развијање одговорног односа према сопственом здрављу и здрављу других.

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **СРПСКИ ЈЕЗИК** |  |
| **Циљ:** | Циљ учења Српског језика и књижевности је да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерењно приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области. |
| **Разред:** | **ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **136** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и осталЕ типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко - стилске карактеристике текста усклопу интерпретације;  – уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;  – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи  – именује дијалекте српског језика;  – разуме постојеће језичке прилике у Србији;  – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – доследно примени правописну норму;  – примени основна правила о распореду акцената;  – уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – уочи разлику између речи и лексеме;  – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;  – разуме значење застарелих речи и неологизама;  – користи речник, енциклопедију и лексикон;  – уочи манипулацију у пропагандним текстовима;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – разликује делове текста и књиге укључујући индекс, појмовник, библиографију и уме да их користи;  – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту; | **КЊИЖЕВНОСТ** | ЛЕКТИРА  ЛИРИКА   1. Ђура Јакшић „Отаџбина“   2. Јован Јовановић Змај:„Светли гробови”  3. Јован Јовановић Змај:„Ђулићи” (избор)  4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма” / „Опомена”  5. Момчило Настасијевић: „Труба”  6. Иван В. Лалић: „Ветар”  7. Марина Цветајева: „Месечев сјај”  ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ  1. Бранко Радичевић: “Ђачки растанак” (одломак „Ој, Карловци, место моје драго...”)  2. Народна епско-лирска песма: “Женидба Милића Барјактара”  ЕПИКА  1. Вук Стефановић Караџић: “О народним певачима”  2. Вук Стефановић Караџић: “Житије Ајдук Вељка Петровића” (одломак)  3. Доситеј Обрадовић: “Живот и прикљученија” (одломак)  4. Прота Матеја Ненадовић: “Мемоари” (одломак)  5. Петар Петровић Његош: “Горски вијенац” (одломак „Бадње вече”)  6. Симо Матавуљ: „Пилипенда”  7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити”  8. Милош Црњански: “Сеобе” (одломак) / “Роман о Лондону” („Пролеће је стигло у Лондон”)  9. Бранимир Ћосић: “Покошено поље” (одломак из прве књиге „Читава једна младост”)  10. Дино Буцати: „Колумбар”  11. Херман Хесе: „Магија књиге” / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења” / Милорад Павић: “Роман као држава” (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања”, „Последњих сто читалаца”, „Нова генерација електронске књиге”, „Скакутаво читање или повратак фусноте”, „Романи без речи”)  ДРАМА  1. Данило Киш: “Ноћ и магла”  2. Петар Кочић: “Јазавац пред судом” (одломак)  3. Жан Батист Поклен Молијер: “Грађанин племић” (одломак)  НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ  1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима”  2. Милутин Миланковић: “Кроз васиону и векове” (одломак)  3. Хилда Дајч: Писма − одломак, (обавезна напомена о власнику права: Јеврејски историјски музеј)  4. Споменка Крајчевић: “Кругом двојке” (избор одломака: „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”;„Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”)  5. Герман Титов: „25 сати у свемиру” Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)  2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)  3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)  4. Иво Андрић: Деца („Деца”, „Књига” и „Панорама”)  5. Бранислав Нушић: “Сумњиво лице”  6. Клод Кампањ: “Збогом мојих петнаест година”  7. Давид Албахари: “Мамац”  ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ  (бирати 3–6 дела)  1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”  2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор)  3. Бранко Ћопић: “Мала моја из Босанске Крупе”  4. Станислав Винавер: “Ратни  Другови” („Аритон”)  5. Народна приповетка: Усуд  6. Вук Стефановић Караџић: “Српски рјечник” (избор, нпр. „Отмица”...);  7. Растко Петровић: “Африка” (одломци)  8. Радослав Братић: “Мајсторова рука” (одломак)  9. Милорад Павић: “Хазарски речник”, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци)  10. Душан Ковачевић: “Ко то тамо пева”  11. Гроздана Олујић: “Гласам за љубав”  12. Џон Селинџер: “Ловац у житу”  13. Ричард Бах: “Галеб Џонатан Ливингстон”  14. Кајо Ритер: “Дечко који нијебио из Ливерпула”  15. Џон Бојн: “Дечак у пругастој пиџами”  16. Сју Таузенд: “Дневник Адријана Мола”.  КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ  Стилска средства: анафора и епифора, апострофа. Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска). Епско-лирске врсте: поема, балада. Драмски спев. “Мемоари”. Биографија |
| - препознаје први књижевни језик; - разликује два писма;  - разликује народни и књижевни језик - препознаје дијалекат у типичним случајевима; - одређује  место српском језику у породици словенских језика;  - именује језике националних мањина; - одређује карактеристике говорног и писаног језика ; разликује начине грађења речи ; разликује просте речи од твореница; одређује корен, творбену основу, префикс и суфикс; именује извршену гласовну промену у речима ;  - одређује врсте и подврсте речи ; препознаје реченичне чланове; именује независне и зависне реченице. | **ЈЕЗИК**  Граматика | Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба. Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица). Развој српског књижевног језика:  српскословенски, рускословенски, славеносрпски језик. Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа. Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци). Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика. Дијалекти српског језика: екавски (призренскотимочки, косовскоресавски, шумадијсковојвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни(нормирани) језик. Службена употреба језика и писма према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци).  Језик – основне особинеговорног и писаног језика.  Грађење речи: – основни модели: извођење, слагање, префиксација; – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице); – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.  Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе. Фонетика: подела гласова и гласовне промене.  Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.  Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова. |
| - доследно примењује правописну норму у писањуимена из страних језика, полусложеница и сложеница;  -правилно употребљава црту и цртицу у писању ;  -разликује краткоузлазни од краткосилазног акцента;  -правилно акцентује речи; | **ПРАВОПИС** | Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену. Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме). Генитивни знак. Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци. Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови). |
| - говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму; - разликује све врсте функционалних стилова  - разликује једнозначне од вишезначних речи;  -препознаје синониме,антониме и хомониме;  -препознаје расправу каооблик изражавања;  - пише есеј на задату тему;  - уме да састави приказ прочитане књиге, одгледаног филма или представе;  -отклања евентуалне грешке у писању имена из страних језика, позајмљеница, полусложеница, сложеница, црте, цртице, запете. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе. Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставнихпредмета; употреба термина).  Лексикологија: – једнозначност и вишезначност речи; – лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности; синонимија, антонимија и хомонимија; застареле речи; нове речи; неологизми; речник, лексикон, енциклопедија. Пропагандни текстови (рекламе и слично).  Расправа и есеј на задату тему.  Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).  Говорне вежбе: интерпретативноуметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара. Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.  Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.  Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема. Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту. |

**ИСТОРИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ** учења *историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. |
| Разред: | VIII |
| Годишњи фонд часова: | 68 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -  - именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје  - повезује историјске изворе са установама у којима се чувају  - именује Савремено доба и наводи граничне догађаје  - користи основне историјске појмове  - пореди историјске периоде  - разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду  - пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихових сазнајних вредности  - Користи основне историјске појмове  - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту  -Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени)  -Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи  -Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност  -Изражава своје ставове на аргументован начин  - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима  - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу  - Препознаје основне карактеристике различитих идеологија  - Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера  **-** Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора  - Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја  - Упоређује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других  - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету  -Употреби податке из табеле у једноставном истраживању  -Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у савременом добу  - Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу  - Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту  -Уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности  -Наведе примере како су идеје о родној верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима  -Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера  -Препознаје основне карактеристике различитих идеологија  -Користи основне историјске појмове  -На карти показује места где су се десили одређени догађаји  - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у Савременом добу  - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту  - Самостално или у групи реализује једноставне задатке  - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима  - Препознаје основне карактеристике различитих идеологија  - Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у Савременом добу  - Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера  **-** Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора  - Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја  - Упоређује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других  - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету  -Употреби податке из табеле у једноставном истраживању  -Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни)  -Уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима  -Објасни значење појмова геноцид и Холокауст  -Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији  - Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта    :  - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима  - Користи основне историјске појмове  - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту  - Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у Савременом добу  - Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја  - Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности  - Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва  - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу  - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву  - Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом  - Презентује самостално, или у групи , резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ  - Препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и републици Србији  -Изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајних вредности  - Анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног материјала  -Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији  - Наведе примере како су идеје о родној верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;   * визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући историјски период, догађај и век ; * лоцира на историјској карти најважније појмове Савременог доба * у излагању историјске нарације користи основне научне појмове; | **1. тема**  **Основи проучавања прошлости**  **2. тема**  **Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата**  **3. тема**  **Други светски рат**  **4. тема**  **Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата**  **5. тема**  **Европа, свет и српска држава и народ у савременим процесима**  **Историјска карта, личности, догађаји...Иницијално тестирање,**  **Систематизација** | Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до  наших дана.  Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог  светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио-визуелни, усмена сведочанства, дигитални)  Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференцијау Паризу – нова карта Европе и света).  Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).  Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједиња, међународно признање и границе).  Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот).  Југословенска краљекраљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај  економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).  Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт  Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини,  Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар  I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић,Никола Пашић  Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић  Свет у рату –узроци, међународне кризе, сукоби и освајајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зараћене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања, ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата и победа Антифашистичке коалиције.  Југославија и српски народ у рату-улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату.  Последице рата-људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције, уништавање културног населеђа; суђења за ратне злочине, стварање ОУН.  Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз Тито, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.    Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације-покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.  Југославија и српски народ после Другог светског рата-изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност, свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.  Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Голда Меир, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мендела, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.  Свет после хладног рата –пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти  и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.  Српски народ на крају XX и на почетку XXI века-криза СФРЈ 80-их година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног станивништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000.године, република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања ЕУ, култура и спорт.  Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ГЕОГАФИЈА** |  |
| Циљ: | Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичкогеографским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма |
| Разред: | VIII |
| Годишњи фонд часова: | 68 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; * -одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјскогеографским развојем; * -учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; * -анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије. | ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ | Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси.  Географски положај Србије.  Историјско-географски развој Србије. Симболи Србије.  Границе и проблеми пограничних крајева |
| * Учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; * -анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; * -опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; * -класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне; * -анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; * -класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије; * -наводи начине коришћења вода Србије; * -препознаје ефекте утицаја физичкогеографских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; | ФИЗИЧКОГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | Геотектонски процеси на територији Србије.  Сеизмизам Србије.  Тектонски облици рељефа.  Падинскипроцеси и рељеф настао деловањем воде  Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека.  Утицаји ерозивних и акумулативних процеса на човека.  Климатски фактори и елементи. Климатске области у Србији.  Подземне воде Србије.  Реке Србије.  Језера Србије |
| * Учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; * -анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; * -објашњава популациону динамику становништва Србије: * -кретање броја становника, природни прираштај и миграције; -изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи; * -изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; * -израђује и анализира графичке приказе структура становништва; * -објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи; * -уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи; * -доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи; * -препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине | ДРУШТВЕНОГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | Кретање броја становника и њихов просторни размештај.  Природно кретање.  Миграциони процеси.  Структуре становништва.  Демографскипроблеми и популациона политика.  Прва насеља у Србији.  Село и рурални процеси.  Градови.  Урбанизација и проблеми урбаног развоја.  Београд.  Природни ресурси и привредни развој. Друштвени услови привредног развоја и промене у структурипривреде.  Пољопривреда и географски простор.  Индустрија и географски простор. Саобраћај и географски простор.  Туризам и трговина.  Делатности квартарног сектора. |
| * Учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; * -анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; * -описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти | ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ | Природна баштина Србије.  Културна баштина Србије.  Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији |
| * -Учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; * -анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; * -препознаје ефекте утицаја физичкогеографских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; * -доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко * -географске карактеристике простора; * -кретање броја становника, природни прираштај и миграције; -изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва; * -изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; * -израђује и анализира графичке приказе структура становништва; * -објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља; * -уз помоћ карте Србије и других извора информација анализираутицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; -доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине; * -препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине; * -описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти * -учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; | ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА | Појам и географски положај завичаја.  Природне карактеристике.  Друштвене карактеристике |
| * анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; * -објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету | СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ | Срби у Црној Гори.  Срби у БиХ − Република Српска.  Срби у Хрватској.  Срби у осталим суседним државама.  Срби у дијаспори. |

**БИОЛОГИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | Циљ наставе и учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. |
| Разред | **осми** |
| Недељни фонд часова | **2** |
| Годишњи фонд часова | **68** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;  - повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;  - идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;  -илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини; | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми.  Матичне ћелије− ћелије програмиране за различите функције. Принцип економичности грађе и функције живих бића.  Улога и значај ензима.  Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња.  Надражљивост, проводљивост, контрактилност. Чулно-нервни систем животиња.  Рефлексни лук.  Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула. Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  Хомеостаза − принцип повратне спреге. Фотосинтеза.  Ћелијско дисање. Транспирација. Температурна регулација. |
| - oдговорно се односи према свом здрављу;  - изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;  - повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  - идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.  Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности).  Заштита од полно преносивих болести контрацепција.  Одговорност за сопствено здравље. |
| - доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;  - истражи давно нестале екосистеме; | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе.  Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили). |
| -повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена;  -повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције; | НАСЛЕЂИВАЊЕ И  ЕВОЛУЦИЈА | Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесцеција човека.  Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.  Еволуција човека. |
| - установи узрочно-последичну везу између губитaка врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;  - критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;  - повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;  - истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;  -истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. | ЖИВОТ У  ЕКОСИСТЕМУ | Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.  Циклуси кружења основних супстанци у природи (HO2, C, N) и њихова повезаност.  Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).  Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој. Нестанак врста и фактори угрожавања(H.I.P.P.O. концепт).Типични екосистеми Србије.  Ретке и угрожене врсте Србије.  Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте. Последице глобалних промена. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и математичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,кao и да  - оспособи ученике да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама;  -оспособи ученике да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима;  -развије мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје;  -осигура да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву;  -оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе;  -представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање;  -доприноси развоју менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности учени |
| **Разред:** | **ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **136** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;  ‒примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту. | СЛИЧНОСТ | -Поновити да је сличност троуглова уведена преко једнакости углова.  -Талесова теорема без доказа.  -Поређење троуглова по сличности – коефицијент сличности.  -Применити сличност на правоугли троугао и на тај начин извести Питагорину теорему |
| -анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;  -представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;  -уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту. | ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН | -однос тачке и праве,тачке и равни  -одредјености праве и равни  -однос правих, мимоилазне праве  -однос праве и равни  -нормала на раван,растојање тачке од равни  -однос две равни, диедар  -ортагонална пројекција на раван  -рогаљ, полиедар |
| -реши линеарну једначину и неједначину;  -реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину. | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ | -основна својства једнакости  -еквивалентност једначина  -ресавање линеарних једначина с’једном непознатом  -основна својства неједнакости  -еквивалентност неједначина  -ресавање линеарних неједначина с’једном непознатом  пример и примене |
| -израчуна површину и запремину праве призме;  -примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. | ПРИЗМА | -призма,појам,врста,елементи  мреза призме  -површина призме  -мерење запремине  -запремина призме,маса тела |
| ‒израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;  ‒примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. | ПИРАМИДА | -пирамида,појам,врсте и елементи  -мрежа пирамиде  -површина пирамиде  -запремина пирамиде |
| -нацрта и анализира график линеарне функције. | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | -функција и њен график  -функција дата једнацином y=аx+б  -цртање и цитање графика  -графичко приказивање података |
| -реши систем линеарних једначина са две непознате;  -реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате. | СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ | -линеарне једначине са две непознате и њена ресења  -појам система од две и више линеарне једначине са две непознате  -еквалентност система линеарних једначина  -методе решавања система линеарних једначина  -примена система линеарних једначина |
| -израчуна површину и запремину ваљка;  -рмени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. | ВАЉАК | -ваљак,настанак,елементи и врсте  -мрежа ваљака  -површиа и запремина ваљка |
| -израчуна површину и запремину купе;  -рмени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. | КУПА | -купа настанак и елементи  -мрежа купе  -површина и запремина купе |
| -израчуна површину и запремину лопте;  -рмени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. | ЛОПТА | -сфера и лопта  -пресеци лопте  -површина и запремина лопте |
| -учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | -избор истраживачког пројекта и начина рада. |

**ХЕМИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | - разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појава, теорија , модела и закона  - развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина  - развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема  - развијање способности за тражење и коришћење релевантних информација у различитим изворима (уџбеник, научно-популарни чланци,Интернет)  - развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различитих супстанци у свакодневном животу  - развијање радозналости, потребе за сазнавањем о својствима супстанци у окружењу и позитивног става према учењу хемије  - развијање свести о сопственим знањима и способностима и даљој професионалној орјентацији |
| **Разред:** | **ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **68 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; * – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке; * – наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; * – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом; * – испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему; * – напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли; * – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом; * – напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; * – разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура; * – препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама; * – напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију; * – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом; * – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом; * .– објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења; * – опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; * – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; * – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; * – наведе заступљеност у природи и улогe масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи; * – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци; * – рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада; * – наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину; * – критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; * – објасни значај планирања и решавања проблема заштите * животне средине. | **МЕТАЛИ,ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ** | Метали у неживој и живој природи.Општа физичка и хемијска својства метала.Алкални и земноалкални метали.Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре ипрактична примена.Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.  **Демонстрациони огледи**: реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водоми испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус-хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријумхидроксида.  **Лабораторијска вежба I**: испитивање физичких својстава метала;реакција метала са киселинама. |
| **НЕМЕТАЛИ,ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ** | Неметали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник. Оксиди неметала и киселине, својства и примена.  **Демонстрациони огледи:** добијање сумпор(IV) - оксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава; испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине; доказивање базних својстава воденог раствора амонијака.  **Лабораторијска вежба II:** испитивање физичких својстава неметала.  **Лабораторијска вежба III**: доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус- хартије.. |
| **СОЛИ-ДОБИЈАЊЕ,СВОЈСТВА И ПРИМЕНА** | Добијање соли. Формуле соли и називи. Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли. Примена соли  **Демонстрациони огледи:** реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријумхидроксида; реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијумкарбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)- хлорида и натријумхидроксида, раствора сребро- нитрата и натријум-хлорида. **Лабораторијска вежба IV**:добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријумсулфата; доказивање угљеник(IV)-оксида и настајање калцијумкарбоната. |
| **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА** | Својства атома угљеникa и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења. Општа својства органских једињења. **Демонстрациони огледи:** упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама |
| **УГЉОВОДОНИЦИ** | Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас. **Демонстрациони огледи:** испитивање растворљивости и сагоревање n-хексана (медицински бензин); разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом). **Лабораторијска вежба V:** састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника. |
| **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ** | Алкохоли – номеклатура, својства и примена. Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине. Естри – номеклатура, својства и примена.  **Демонстрациони огледи**:добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина; лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата.  **Лабораторијска вежба VI:** физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријумхидрогенкарбонатом..  **Лабораторијска вежба VII:**Састављање модела молекула органских једињења |
| **БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | Масти и уља. Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Аминокиселине. Протеини. Витамини. **Демонстрациони огледи:** сапонификација масти – сапуни.  **Лабораторијска вежба VIII**:испитивање растворљивост масти и уља, и угљених хидрата уводи;  **Лабораторијска вежба IX:**доказивање скроба; денатурација протеина |
|  | **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА** | Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања. Рециклажа. Зелена хемија.. |

**ФИЗИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљ учeњa предмета Физике** јесте да сви ученици:  Стекну базичну језичку и научну писменост;  Оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама;  Образложе своје мишљење у оквиру дискусије;  Упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу;  Развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих стандарда. |
| **Разред:** | **ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **68** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исходи** | **Теме/ области** | **Садржаји програма** |
| -повезује физичке величине које описују осцилације и таласе  -описује карактеристике звука, ултразвукa и инфразвукa и наводи примере примене ултразвука  -демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова   * примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу * решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области   -Користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. | **Осцилаторн о и таласно кретање** | Осцилаторно кретање (осциловање тела окаченог о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела.  Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина).  Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција.  *Демонстрациони огледи*  Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када). Демонстрација звучне |
|  |  | резонанције променом висине ваздушног стуба (дужа стаклена цев са водом).  ***Лабораторијске вежбе***   1. Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања тега на опрузи 2. Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна |
| -анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп  -демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида  -примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу  -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | Светлосне појаве | Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца).  Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета.  Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексија.  Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп.  *Демонстрациони огледи*  Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво). Лупа и микроскоп.  ***Лабораторијске вежбе***   1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала. 2. Одређивање жижне даљине сабирног сочива. |
| -демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи | **Електричне појаве** | Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања. Узајмно деловање |
| -прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља  - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области |  | наелектрисаних тела. Кулонов закон. Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери.  *Демонстрациони огледи*  Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у рицинусовом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана. |
| електромагнета и електромотора препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу  -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области |  | ***Лабораторијске вежбе***   1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности). 2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра. 3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности. |
| -описује ефекте који се испољавају при протицању електричне  -објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи  -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области | Магнетно поље | Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље.  Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник.  Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени.  Демонстрациони огледи  Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед.  Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја. |
| -објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика  наводи и користи различите изворе електричне струје (ЕМS) и зна да их разврста ради рециклаже  -познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички  -описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада | Електрича струја | Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење електричне струје и напона.  Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника.  Електрична струја у течностима и гасовима. Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји).  *Демонстрациони огледи*  Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности омметром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора. |

**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | **Циљ учења Информатике и рачунарства** је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |
| **Разред:** | **ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Исходи | Теме/ области | Садржаји програма |
| * унесе и мења податке у табели; * разликује типове података у ћелијама табеле; * сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; * користи формуле за   израчунавање статистика;   * представи визуелно   податке на oдговарајући начин;   * примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштампа; * приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар   дељеног документа; | **ИКТ (10)** | **-** Рaднo oкружeњe прoгрaмa зa  тaбeлaрнe прoрaчунe.   * Крeирaњe рaднe тaбeлe и унoс   пoдaтaкa (нумeрички, тeкстуaлни, дaтум, врeмe. ).   * Фoрмулe и функциje. * Примeнa фoрмулa зa изрaчунaвaњe   стaтистикa.   * Сoртирaњe и   филтрирaњe пoдaтaкa.   * Груписaњe пoдaтaкa и изрaчунaвaњe   стaтистикa пo групaмa.   * Визуeлизaциja   пoдaтaкa – изрaдa грaфикoнa.   * Фoрмaтирaњe тaбeлe (врeднoсти и ћeлиja) и припрeмa зa штaмпу. * Рaчунaрствo у oблaку   – дeљeнe тaбeлe (нивoи приступa,измeнe и кoмeнтaри) |
| По завршеној  области/теми ученик ће бити у стању да: | **ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ (3)** | -Заштита личних података. |
| * наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем   интернета, поготову личних података деце;   * повеже ризик на   интернету и кршења права деце;   * објасни појам   „отворени подаци”;   * објасни појам вештачке интелигенције својим   речима;   * наведе примере коришћења вештачке интелигенције у   свакодневном животу;   * објасни утицај вештачке интелигенције на живот   човека;   * успостави везу између отварања података и   стварања услова за развој иновација и привредних   * грана за које су доступни отворени подаци; * унесе серију (низ) података; * изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); * графички представи низове података (у облику линијског,   стубичастог или  секторског дијаграма);   * унесе табеларне   податке или их учита из | **РАЧУНАРСТВО (13)** | Права детета у дигиталном добу  Отворени подаци.  Појам и примена вештачке  интелигенције  Садашњост и  будућност вештачке интелигенције –  етичка питања   * Прoгрaмски jeзици и oкружeњa пoгoдни зa aнaлизу и oбрaду   пoдaтaкa (Jупyтeр)   * Унoс пoдaтaкa у jeднoдимeнзиoнe низoвe. * Jeднoстaвнe aнaлизe низoвa пoдaтaкa   пoмoћу библиoтeчких функциja (сaбирaњe, прoсeк, минимум,  мaксимум, сoртирaњe,  филтрирaњe). |
| локалних датотека и сними их;   * изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по   колонама, сортирање, филтрирање, ...);   * изврши анализе које укључују статистике по групама; |  | * Грaфичкo   прeдстaвљaњe низoвa пoдaтaкa.   * Унoс и   прeдстaвљaњe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa.   * Aнaлизe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa (нпр. прoсeк свaкe кoлoнe, минимум   свaкe врстe, ...).   * Oбрaдe тaбeлaрнo зaписaних пoдaтaкa (сoртирaњe,   филтрирaњe, ...).   * Груписaњe пoдaтaкa и oдрeђивaњe   стaтистикa зa свaку групу.  . |
| * сарађује са осталим   члановима групе у свим фазама пројектног  задатка;   * сараднички осмисли и   спроведе фазе пројектног задатка;   * самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; * креира рачунарске   програме који доприносе решавању пројектног  задатка;   * поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз   помоћ наставника;  – вреднује своју улогу у групи при изради  пројектног задатка и активности за које је био задужен. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК**  **ИКТ И**  **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ (4)**  **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК РАЧУНАРСТВО (4)** | * Oнлajн упитник (крeирaњe – типoви питaњa, дeљeњe – нивoи приступa и   бeзбeднoст).   * Oнлajн упитник (прикупљaњe и oбрaдa пoдaтaкa, визуaлизaциja). * Oтвoрeни пoдaци. * Инфoгрaфик. * Упрaвљaњe   дигитaлним урeђajимa (прoгрaмирaњe  урeђaja) |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Циљ | Да ученик развије техничко 'технолошку писменост да изграде одговоран однос према раду и производњи,животном и радном окрушењу,коришћењем техничких и технолошких ресурса и стекну професионална интересовања и поступа предузимљиво и инцијативно | |
| Разред | осми |  |
| Годишњи фонд часова | 68 |  |
| Исходи | Области | Садржај |
| – процењује значај електротехнике,  рачунарства и  мехатронике у  животном и радном  окружењу  анализира  опасности од  неправилног  коришћења  електричних апарата  и уређаја и познаје  поступке пружања  прве помоћи;  образлаже важност  енергетске  ефикасности  електричних уређаја  у домаћинству;  - повезује професије  (занимања) у области  електротехнике и  мехатронике са  сопственим  интересовањима; | Животно и радно искуство | Увод у  електротехнику,  рачунарство и  мехатронику  Електрична  инсталација –  опасност и мере  заштите.  Примена  електричних  апарата и уређаја  у домаћинству  и штедња енергије  Професије  (занимања) у  области  електротехнике и  мехатронике |
| -упоређује  карактеристике  електричних и  хибридних  саобраћајних  средстава са  конвенционалним;  разуме значај  електричних и  електронских уређаја  у саобраћајним средствима | Саобрађај  Саобраћај | Саобраћајна  средства на  електрични погон  и хибридна возила  Електрични и  електронски  уређаји у  саобраћајним  средствима.  Основи теле комуникације |
| -  користи доступне  телекомуникационе  уређаје и сервисе  класификује  компоненте ИКТ  уређаја према  намени;  – процени значај  управљања  процесима и  уређајима помоћу  ИКТ;  црта електричне  шеме правилно  користећи симболе;  користи софтвере за  симулацију рада  електричних кола;  саставља  електромеханички  модел и управља  њиме помоћу  интерфејса;  –објасни систем  производње,  трансформације и  преноса електричне  енергије; | Техничка и дигитална писменост | Основне  компоненте ИКТ  уређаја.  Управљање  процесима и  стварима на  даљину помоћу  основни симболиу електротехници  Рачунарски софтверза си9мулацију електричних кола  Израда и управљање електромеханичким уређајима |
| –  –анализира значај  коришћења  обновљивих извора  електричне енергије;  разликује елементе  кућне електричне  инсталације;  повезује  електрично коло  према задатој шеми;  -користи мултиметар  – анализира  карактеристике  електричних машина  и повезује их са  њиховом употребом;  класификује  електронске  компоненте на  основу намене;  – аргументује значај  рециклаже  електронских компоненти | Ресурси и производња | Електроенергетски систем  Производња,  трансформација и  пренос  електричне енергије  Обновљиви  извори  електричне  енергије.  Електроинсталаци  они материјал и  прибор.  Састављање  електричних кола  Коришчење фазног испитивачаи мерење електричних величина мултиметром  Електричне машине  Електротехнички  апарати и уређаји  у домаћинству.  Основни  електронике  Рециклажа  електронских  компоненти. |
| самостално/тимски  истражује и  осмишљава пројекат;  креира документацију,развије и представи бизнис план производа  састави производ премаосмишљеном решењу  -саставља и управља  једноставним  школским роботом  или мехатроничким моделима  представи решење готовог производа  процењује свој рад и рад других и предлаже унапрешењереализованог пројекта | Конструкторско моделовање | Моделовање електричних  машина и уређаја  Огледи са Електропанелима  Коришћење интерфејса за  Управљање помоћу рачунара  Израда  једноставног  школског робота  сопствене  конструкције или  из конструкторског  комплета управљаним  вештачком  интелигенцијом  Рад на пројекту:  израда  производа/модела,управљање и представљање модела |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ наставе и учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетске критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа. |
| **Разред:** | **Осми** |
| **Годишњи фонд часова:** | **34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * - развијање ликовноестетског сензибилитета за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима; | 1. ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; – користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; – обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – разматра са другима шта и како је учио и где та знања може приме |
| -Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и радне површине; Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор; Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и вештачких материјала; Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спонтани ритам (ритам линија, облика, | 2. НАСЛЕЂЕ | опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;  гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером;  користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма;  разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити;  направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала;  искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; |
|  |  |  |
|  |  |  |
| комуникације од праисторије до данас; Невербална комуникација - читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела; Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање; Уметничко наслеђе - значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла | 3. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; – користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; – обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | Развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свига и других народа |
| Разред: | VIII |
| Годишњи фонд часова: | 34 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу; * препознаје националне игре у делима уметничке музике; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; * разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба. | Човек и музика | Музика - бука или позитиван ефекат музике  Извођење музике и критичко расуђивање  Музичка мапа ума |
| * изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * критички просуђује утицај музике на здравље. | Певањем и свирањем упознајемо музику/слушање | Опција 1: *Ти би хтео песмом да ти кажем*, староградска песмаа  Опција 2: *Јечам жела Косовка девојка*, народна песма  *Кад те видим на сокаку*, староградска песма  Српска музика 19. века  Староградска песма по избору из уџбеника  Народна песма по избору из уџбеника  Опција 1: Мешовити такт, *Ајде Јано,* народна песма  Опција 2: Мешовити такт, *Запевала сојка птица,* народна песма  Новогодишњи концерт у духу барока, класицизма, романтизма или импресионизма  Забавна музика, рок музика  Опција 1: *Какав чудесан свет*, Џорџ Дејвид, Боб Тил  Опција 2: *Let’s twist again*, Кал Мен, Дејв Апел  Опција 3: *Буђење раног пролећа*, Момчило Бајагић  Примењена музика (филм, радио, тв),  *Девојко мала*, Дарко Краљић, Божидар Тимотијевић  Бонтон и брига о здрављу,  *Хоћу да волим*, Драгана Михајловић Бокан |
| * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; * разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; | Романтизам, импресионизам, савремено доба/извођење/стваралаштво/слушање | Музички правци некад и сад, Штампање нота некад и сад  Рани романтизам у уметности, карактеристичне форме, представници  Рани романтизам у уметности, *Липа,* Франц Шуберт  Позни романтизам, представници, националне школе 19. века  Опција 1: Позни романтизам, *Каљинка,* Иван Петрович Ларионов  Опција 2:Позни романтизам, *Успаванка,* Јоханес Брамс  Романтизам, *Каљинка,* Ларионов(*Успаванка*, Брамс)  Импресионизам у музици, Клод Дебиси  Импресионизам у музици, Морис Равел  Опште одлике музике прве половине 20. века, најзначајнији представници |
| * препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; * опише начин добијања тона код дувачких инструмената. | Дувачки инструменти/слушање | Староградска или народна песма по избору из уџбеника  Дрвени дувачки инструменти, флаута, пиколо флаута, обоа, енглески рог  Дрвени дувачки инструменти, кларинет, бас-кларинет, саксофон, фагот, контрафаго  Лимени дувачки инструменти, труба  Лимени дувачки инструменти, хорна, тромбон, туба  Упознајмо музичке инструменте како би их више волели - Дрвени и лимени дувачки |
| * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; * разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; * препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку. * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | Музичко-сценски жанрови/ извођење/стваралаштво/слушање | Опера, иза сцене, делови опере  Опера у Србији  Опција 1: *Хор Јевреја* из опере „Набуко“, Ђузепе Верди  Опција 2: *Винска песма* из опере „Травијата“, Ђузепе Верди  Опција 1: *Арија Фигара* из опере „Севиљски берберин“, Ђоакино Росини  Опција 2: *Арија Ескамиља* из опере „Кармен“, Жорж Бизе  Оперeта, мјузикл  Балет  Друштвене, националне и стилизоване игре  Џез музика, *Summertime*, из опере „Порги и Бес“, Џорџ Гершви  Школски концерт за нове снове и будућа интересовања |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ:** Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред: | VIII |
| Годишњи фонд часова: | **102** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | **Циљ учења** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
|
| **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**  **Основни садржаји** Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости  Вежбе за развој аеробне издржљивости  Вежбе за развој брзине  Вежбе за развој координације  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности | Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела Развој и усавршавање основних моторичких способности | Одабере и примени комплексе простих и општ еприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у вежбању;  Користи научене вежбе у спорту, рекреацији и другим ситуацијама;  Упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања са референтним вредностима; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  **Атлетика**  Истрајно трчање  Спринтерско трчање.  Штафетно трчање  Скок удаљ.  Бацања кугле.  Скок увис (леђна техника).  Бацање „вортекс-а“.  Четворобој **Спортска гимнастика** Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:  Тло Прескок  Вратило  Двовисински разбој Паралелни разбој  Греда  Проширени садржаји:  На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби | Стицање и усавршавање моторичких умења и навика из атлетике и спортске гимнастике , учествовање на разним манифестацијама и догађајима и такмичењима. | Примени усвојене технике кретања у игри, спорту и другим различитим ситуацијама;  Примени атлетске дисциплине у складу са правилима;  Развија своје физичке способности применом вежбања из атлетике;  Одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;  Примени вежбања из гимнастике за развој физичких способности; |
| **ОСНОВЕ ТИМСКИХ СПОРТСКИХ ИГАРА**  **Одбојка:**   Елементи технике тактике.  Игра уз примену правила.  **Футсал**:  Игра уз примену правила  Елементи технике и тактике.  **Рукомет**:  Елементи технике и тактике  Игра уз примену правила  **Кошарка**:  Елементи технике и тактике  Игра уз примену правила  Активност по избору. **ПОЛИГОНИ**  **Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима** Елементарне игре | Стицање и усавршавање моторичких умења и навика из одбојке, футсала, рукомета, кошарке, | Изведе елементе усвојених тимских и спортских игара;  Примени основна правила тимских и спортских игара;  Користи усвојене елементе технике у спортским играма;  Примени основне тактичке елементе;  Учествује на унутар одељенским такмичењима; |
| **ПЛЕС И РИТМИКА**  **Основни садржаји**  Вежбе са вијачом  Вежбе са обручем  Вежбе са лоптом  Народно коло „Моравац”  Народно коло из краја у којем се школа налази Енглески валцер  **Проширени садржаји**  Састав са обручем  Састав са лоптом  Састав са вијачом  Основни кораци rock n roll | Изучавање друштвених игара и једног кола из географског подручја где ученици живе | Изведе кретања у различитом ритму;  Игра народно коло  Изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;  Изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  **Физичко вежбање и спорт**  Подела моторичких способности.  Функција срчано-дисајног система.  Основна правила и тактика спортских игара.  Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.  Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању.  Превенција насиља у физичком васпитању и спорту.  Решавање спорних ситуација.  Коришћење писаних и електронских извора информација из области физичког васпитања и спорта.  Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.  Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим занимањима.Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација). | Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада (кроз игру, такмичења) Формирање вољних квалитета личности | Вреднује утицај примењених вежби на организам  Одреди ниво сопствене дневне физичке активности;  Користи вежбе ради побољшања својих физичких способности;  Предвиди елиминише последице недовољне физичке активности  Примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;  Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  Примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;  Примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима;  Решава конфликте на друштвено прихватљив начин;  Користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности;  Прихвати победу и пораз;  Процени вредност различитих спортова без обзира на лично интересовање;  Примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама; |
| **Здравствено васпитање**  **Основни садржаји**  Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште.  Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.  Значај правилне исхране.  Енергетски напици и њихова штетност.  Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.  Значај вежбања у природи.  Чување околине при вежбању.  Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци  Правилно конзумирање додатака исхрани.  Мере заштите репродуктивног здравља у процесу вежбања | Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела,развој аеробних способности Оспособљавање ученика да препознају здраве животне намирнице , њихову поделу и  улогу у исхрани .  Стицање и практична примена знања из прве помоћи. | Вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;  Подстиче породицу на редовно вежбање;  Повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;  Планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;  Разликује здраве од нездравих облика исхране  Правилно користи додатке исхрани;  Примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;  Правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;  Чува животну средину током вежбања;  Анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола, штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци; |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ: | **Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| Разред: | VIII |
| Годишњи фонд часова: | **68** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, појава, радњи, стања, збивања  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства  - извине се користећи мање сложена језичка средства  - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности и умећа  - опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа  - разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у садашњости  - размене информације о искуствима, догађајима и способностима у прошлости размене информације о искуствима, догађајима и способностима у прошлости  - разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости  - размене информације о искуствима, догађајима и способностима у прошлости | **1. Fitness und Sport** | - Изразе и речи које се односе на тему;  - Личне заменице  - Упитне речи  - Правилно и неправилно поређење придева  - Садашње и прошло време  - Одређени и неодређени члан  - Придевска промена са чланом  - Модални глаголи |
| - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости  - размене појединачне информације и/или некоико информација у низу које се односе на радње у садашњости  - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, појава, радњи, стања, збивања  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства  - разумеју позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење  - упуте позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе  - затраже и пруже додатне информације у вези са позивима на заједничке активности  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих  - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење | **2. Unsere Feste** | - Изразе и речи које се односе на тему;  - Презент  - Предлози за изражавање времена  - Именице  - Упитне речи  - Модални глаголи  - Везници за изражавање узрока  - Везници dass, w-, ob |
| - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, појава, радњи, стања, збивања  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства  - разумеју једноставније предлоге, савете  - упуте предлоге, савете користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе  - разумеју једноставније текстове који се односе на представљање и тражење/давање информација личне природе  - представе себе користећи једноставнија језичка средства  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима  - разумеју једноставнија питања која се односе на положај предмета у простору  - затраже и разумеју обавештења о положају предмета у простору  - разумеју позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење  - упуте позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе  - затраже и пруже додатне информације у вези са позивима на заједничке активности | **3. Austausch** | - Изразе и речи које се односе на тему  - Именице  - Личне заменице  - Одређени и неодређени члан  - Модални глаголи  - Прилози за време, место, начин  -Садашње и прошло време  - Предлози за изражавање положаја и просторних односа  - Упитне речи |
| - разумеју једноставније текстове који се односе на опис места  - опишу места користећи једноставнија језичка средства  - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости  - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију у простору и правац кретања и одговори на њих  - затраже и разумеју обавештења о оријентацији у простору и правцу кретања  - опишу правац кретања једноставнијим везаним исказима  - разумеју једноставније исказе који се односе на количину и цене  - размене информације у вези са количином и ценама  - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама и реагују на њих  - изразе жеље једноставнијим језичким средствима | **4. Berliner Luft** | - Изразе и речи које се односе на тему  - Именице  - Одређени и неодређенеи члан  - Презент  - Предлози за изражавање положаја и просторних односа  - Прилози за изражавање просторних односа  - Императив  - Основни бројеви  - Ich hätte gern / Ich möchte bitte... |
| - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама и реагују на њих  - изразе жеље једноставнијим језичким средствима  - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања и реагују на њих  - изразе допадање/недопадање уз једноставно образложење  - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости  - разумеју једноставније предлоге и савете  - упуте предлоге и савете користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе  - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима и саветима  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих  - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење | **5. Welt und Umwelt** | - Изразе и речи које се односе на тему  - Ich möchte...  - Презент  - Реченице са weil  - Реченице са wenn  - Прилог deshalb  - Модални глаголи  - Sollte за давање савета  - Реченице са dass |
| - разумеју једноставније текстове који се односе на опис места  - опишу места користећи једноставнија језичка средства  - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости  - разумеју једноставније исказе који се односе на планове, намере и реагују на њих  - размене једноставније исказе у вези са плановима, намерама  - саопште шта они или неко други намерава  - разумеју једноставније предлоге и савете  - упуте предлоге и савете користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе  - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима и саветима  - разумеју једноставније исказе који се односе на количину и цене  - размене информације у вези са количином и ценама  - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама и реагују на њих  - изразе жеље једноставнијим језичким средствима- разумеју уобичајене изразе у вези са жељама и реагују на њих  - изразе жеље једноставнијим језичким средствима | **6. Reisen und Rhein** | - Изразе и речи које се односе на тему:  - Описни придеви  - Компарација придева  - Деклинација придева  - Презент  - Модални глаголи  - Sollte за давање савета  - Најфреквентнији глаголи за изражавање мишљења  - Основни бројеви  - Редни бројеви до 100  - Ich hätte gern / Ich möchte bitte... |
| - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости  - разумеју уобичајене изразе у вези са интересовањима, осетима и осећањима и реагују на њих  - изразе интересовања, осете и осећања једноставнијим језичким средствима  - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих  - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење  - честитају и захвале се користећи мање сложена језичка средства | **7. Ein Abschied** | - Изразе и речи које се односе на тему  - Презент  - Глаголи са предложним објектом  - Реченице са weil  - Реченице са wenn  - Реченице са dass  - Модални глаголи |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Надокнада пропуштеног градива. Усвајање наставног садржаја који ученици нису усвојили током редовне наставе. Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу. Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја. Пружање помоћи ученицима који, због болести, слабог предзнања или било ког другог разлога, нису усвојили одређено наставно градиво. |
| **Разред:** | **ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **18** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| Ученик:  - разликује циклусе епских песама старијих времена;  - уочава тему, основне мотиве, фабулу, песничке слике, главне ликове; -препознаје облике казивања;  - усваја знања о стилској фигури метонимији; | Књижевност | Народна и уметничка књижевност  Књижевно-теоријски појмови |
| - препознаје дијалект у задатом тексту;  - употребљава стандардни српски језик у усменој и писаној комуникацији;  - именује три групе словенских језика;  - зна називе два писма;  - зна да наведе године и називе Вукових дела;  - препознаје врсте речи, реченичне чланове, типове  реченица;  - зна промену имена из страних језика;  - разликује краткосилазни од краткоузлазног  акцента; | Језик | Дијалекти српског језика  Историја српског језика  Вукова реформа језика, писма и правописа  Синтакса  Врста и служба речи (морфологија) |
| - препознаје расправу као облик изражавања;  - уочава елементе расправе;  - уме да разликује расправу и приказ;  - саставља молбу и жалбу;  - проналази тражене податке у задатом тексту. | Језичка култура | Облици и форме изражавања  Функционални стилови |

**ИСТОРИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ:**  Циљ допунске наставе из наставног предмета историја је првенствено културни напредак и хуманистички развој ученика. Поред овога, додатна настава историје треба и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика. |
| **Задаци:**   * Упознавање ученика са начинима и значајем проучавања историје. * Стицање знања о догађајима и личностима који су обележили историју цивилизације. * Стицање знања о историји српског народа. * Упознавање ученика са културним и научним достигнућима цивилизације. |
| **Литература за реализацију плана:**  Уџбеници и радне свеске из историје од петог до осмог разреда.  **Предвиђен начин реализације додатне наставе:**  Приликом реализације часа кренути од оперативних задатака и према њима јасно формулисати циљеве подучавања са очекиваним савладавањем основног нивоаобразовних стандарда. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Садржаји програма за допунску наставу 8. разред** | **Циљ-савладавање образовних исхода и стандарда и кључних појмова основног нивоа** Образовни максимум по теми-исходи | **Начин реализације и врсте активности програма** |
| Национална историја XX век | – препознаје основне карактеристике различитих идеологија;  - наводи кључне појмове, догађаје и личности | Објашњавање основних појмова, улоге истакнутих личности, догађаја  Читање одломака из књиге и анализирање-учимо учење  Уочавање кључних појмова у тексту уџбеника |
| Општа историја XX век |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |
| --- |
| **ДОПУНСКА НАСТАВА**:Циљ је пружање подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| Географски положај, границе и величина територије Србије; Физичко географске одлике Србије; Друштвено географске одлике Србије; Природна и културна баштина Србије; Географија завичаја; Срби у региону и дијаспори. | -слушају -питају -разговарају -описују -откривају -примењују -анализирају -вреднују | -подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | -индивидуални -фронтални | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |

**БИОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ допунске наставе:** Прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја биологије ученицима који из било којих разлога имају тешкоћа у свладавању програма како би им се омогућило усвајање програма и развитак њихових способности.  Допунска настава се организује за ученике:  - који спорије усвајају знања како би достигли једноставније операционализоване исходе;  - који су били одсутни са часова како би лакше савладали предвиђене исходе и  - који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања,препознавања,отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања  операционализованих исхода.  Како би се часови допунске наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - идентификација ученика који имају тешкоћа у савладавању одређених садржаја из биологије,  - организација допунског рада према индивидуалним потребама или рада у групи ако се ради о ученицима са истим потешкоћама;  - извођење допунске наставе,  - праћење и укључивање ученика у даљи рад редовне наставе. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/ОБЛАСТ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | -Диференцијација задатака према индивидуалним способностима ученика у виду  радних/наставних листића, или делова одређених целина из  наставних садржаја | -Рад на задацима са индивидуализованих радних/наставних листића | -индивидуални  -групни | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  -усмена и писмена провера постигнућа ученика  - показатељ успеха је степен остварености операционализованих исхода |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ допунске наставе математике јесте да се ученицима који нису савладали садржаје математике омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду. |
| **Разред:** | **ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **32** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -примени Талесову теорему  -примени сличност троуглова | СЛИЧНОСТ | -Талесова теорема без доказа.  -Применити сличност на правоугли троугао |
| -анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;  -представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; | ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН | однос тачке и праве,тачке и равни и одредјености праве и равниоднос правих,мимоилазне правеоднос праве и равни,нормала на раван,растојање тачке од равни  однос две равни,диедар |
| -реши линеарну једначину и неједначину; | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ | основна својства једнакости еквивалентност једначина  решавање линеарних једначина с’једном непознатом |
| -израчуна површину и запремину праве призме; | ПРИЗМА | -призма,појам,врста,елементи  мреза призме  -површина призме  -мерење запремине  -запремина призме,маса тела |
| ‒израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; | ПИРАМИДА | -пирамида,појам,врсте и елементи  -мрежа пирамиде  -површина пирамиде  -запремина пирамиде |
| -нацрта график линеарне функције. | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | -функција и њен график  -функција дата једнацином y=аx+б  -цртање и цитање графика |
| -реши систем линеарних једначина са две непознате; | СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ | -методе решавања система линеарних једначина  -примена система линеарних једначина |
| -израчуна површину и запремину ваљка; | ВАЉАК | -површиа и запремина ваљка |
| -израчуна површину и запремину купе; | КУПА | -површина и запремина купе |
| -израчуна површину и запремину лопте; | ЛОПТА | -површина и запремина лопте |
| -учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | -избор истраживачког пројекта и начина рада. |

**ХЕМИЈА**

|  |
| --- |
| ЦИЉ-Допунска настава из хемије се организује за ученике који спорије усвајају знања, ученике који нису били присутни на неким часовима,ученике који желе да утврде знање или уклоне евентуалне нејасноће, што доприноси бољем усвајању знања и вештина везаних за наставно градиво |
| Допунска настава се организује за ученике:  - који спорије усвајају знања како би достигли једноставније операционализоване исходе;  - који су били одсутни са часова како би лакше савладали предвиђене исходе и  - који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања,препознавања,отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања  операционализованих исхода.  Како би се часови допунске наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - идентификација ученика који имају тешкоћа у савладавању одређених садржаја из биологије,  - организација допунског рада према индивидуалним потребама или рада у групи ако се ради о ученицима са истим потешкоћама;  - извођење допунске наставе,  - праћење и укључивање ученика у даљи рад редовне наставе. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/ ОБЛАСТ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| Неорганска једињења -метали, неметали ,соли | -Диференцијација задатака према индивидуалним способностима ученика у виду радних/наставних листића, или делова одређених целина из  наставних садржаја  -Посматра напредовањае  -Припрема материјал  -Подстиче и охрабрује ученике у напредовању  -Појашњава ученицима захтеве задатака | -посматра супстанце  -изводи закључке  -испитује и описује физичка својства супстанци  -прати смернице које  добија од стране  наставника;  -поставља питања;  -решава захтеве задатка  уз помоћ наставника; | -индивидуални  -групни | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  -усмена и писмена провера постигнућа ученика  - показатељ успеха је степен остварености операционализованих исхода |
| Угљоводоници | -саставља модел угљоводоника  - прати смернице које  добија од стране  наставника;  -поставља питања;  -решава захтеве задатка  уз помоћ наставника |
| Органска једињења са кисеоником | - врши једноставнија израчунавања  -користи карице и слике према смерницама наставника  -поставља питања |
| Биолошки важна органска једињења | -самостално решава захтеве задатка  -прати смернице  - врши једноставнија израчунавања |

# ИНФОРМАТИКА

|  |
| --- |
| **Циљеви допунске наставе су:**  Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање,са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| ИКТ | -слушају  -питају  -разговарају  -описују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава  карактеристикама и способностима ученика | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Дигитална писменост | -слушају  -питају  -разговарају  -описују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава  карактеристикама и способностима ученика | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |
| Рачунарство | -слушају  -питају  -разговарају  -упоређују  -показују | -подстиче на усвајање знања  -мотивише за рад  -методе рада прилагођава  карактеристикама и способностима ученика | -боље разумевање, препознавање и усвајање знања |

**ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Активности ученика у васпитно-образовном раду** | **Активности наставника у васпитно-образовном раду** | **Начин и поступак остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| Осцилаторно и таласно кретање | Ученици уз помоћ наставника наводе примере, дискутују, посматрају, изводе закључке. | Упознају ученике са осцилаторним и таласним кретањем и величинама које описују то кретање.Наводе ученике да уоче разлику између ових кретања и транслаторног. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да упозна осцилаторно и таласно кретање као и величине које описују то кретање;такође треба да уочи закон о одржању механичке енергије при осциловању тела. |
| Светлосне појаве | Ученици: уз помоћ наставника наводе примере, дискутују, посматрају огледе, записују, изводе закључке и цртају. | Упознаје ученике са основним елементима оптике ,сферних огледала,сабирних ирасипних сочива и помаже им да усвоје основне појмове из оптике. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: зна законе праволинијског кретања; одбијање и преламање светлости као и једноставне геометријске конструкције ликова код сферних огледала и сочива; зна да је брзина светлости у вакуму највећа позната брзина у  природи; и да се упозна са оптичким инструментима (лупа и микроскоп). |
| Електрично поље | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе огледе и закључке. | Упознавање ученика са појмовима наелектрисања, Кулоновог закона, електричног поља,радом и количином наелектрисања и  јединицама. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: упозна појаве наелектрисања тела и њихово узајамно деловање; зна да постоје две врсте наелектрисања; да се упозна са појмом електричног поља и рада у пољу; да упозна количину наелектрисања и напон и њихове мерне јединице. |
| Електрична струја | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, наводе примере, врше анализе демонстрационих огледа и решавају једноставне задатке. | Навођење ученика да разуме појаву, електричне струје, електричног отпора,објашњавање рад и снагу електричне струје и њихове мерне јединице, појашњава Омов и Џулов закон. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: објасни појаву електричне струје; уме да повеже све потребне елементе у струјно коло; користи следеће физичке величине: јачину струје, електрични отпор; схвати рад и снагу електричне струје и њихове мерне јединице; зна како гласи Омов закон,закон електричног отпора и Џулов закон. |
| Магнетно поље | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника наводе примере, уочавају, записују. | Презензује садржај магнетног поља, објашњава деловање магнетног поља на проводник са струјом, објасни повезаност магнетног поља сталног магнета и магнетног поља соленоида. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: стекне појам о магнетном пољу и о деловању магнетног поња на проводник са струјом; уочи еквивалентност магнетног поља електричне струје и сталног магнета. |
| Елементи атомске и нуклеарне физике | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника наводе примере, закључују, записују. | Наставник показује, наводи, упућује,  објашњава појмове из области атомске и нуклеарне физике. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученик треба да: упозна једноставан модел структуре атома (електрони, протони, неутрони); стекне појам о нуклеарним силама, радиоактивности и нуклеарној енергији. |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | ВРЕМЕ |
| **1. Fitness und Sport** | 5 | Септембар |
| **2. Unsere Feste** | 5 | октобар, новембар |
| **3. Austausch** | 4 | новембар, децембар |
| **4. Berliner Luft** | 4 | децембар, јануар |
| **5. Welt und Umwelt** | 5 | јануар, фебруар, март |
| **6. Reisen am Rhein** | 6 | март, април |
| **7. Ein Abschied** | 5 | мај,јун |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

| Редни број наставне теме | Назив наставнe теме | Број часова по теми |
| --- | --- | --- |
| 1. | OUR TEENAGE YEARS |  |
| 2. | ROMANCE |  |
| 3. | PAST AND PRESENT |  |
| 4, | FUTURE JOBS |  |
| ***УКУПНО*** | | **9/9** |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОДАТНА НАСТАВА**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

| **Циљ:** | Циљ додатног рада из српског језика је развијање критичког мишљења, проширивање сазнања из језика и књижевности, функционално повезивање садржаја из књижевности са историјским, позоришним и филмским делима на узрасном нивоу заинтересованих ученика |
| --- | --- |
| **Разред:** | **ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **18** |

| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| --- | --- | --- |
| Ученик:  - продубљује знања стечена у оквиру редовне наставе;  - самостално истражује, закључује и аргументовано излаже своје мишљење;  - даје коментар на свој рад и на радове других ученика;  - овладава појмовима из књижевности и књижевнотеоријским појмовима; | КЊИЖЕВНОСТ | Вештина читања и разумевања прочитаног,  Облици приповедања  Књижевни родови и врсте |
| - познаје и разликује слагање и извођење  - разликује комбиновање и претварање  - прецизно именује називе Вукових дела  - разликује начине творбе у сложеним примерима  - разликује све врсте синтагми  - уочава речи са гласовним променама у сложеним примерима  - разликује врсте зависних реченица  - доследно примењује правописну норму у вези са глаголским облицима, гласовним променама | ЈЕЗИК  Граматика  Правопис | Савремени српски књижевни језик, Вукова реформа српског језика  Историја српског језика, књижевни и некњижевни дијалекти  Творба речи  Глаголски облици – значај и употреба  Синтакса (реч, синтагма, реченица) |
| - уме да састави есеј  - саставља логички смислене текстове  - користи речнике и приручнике да би пронашао податак  - овладава појмом расправа као обликом изражавања  - уме да састави приказ (филма, позоришне представе, књижевног текста). | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Врсте стилова и стилски правци  Лексички систем српског језика, стилска изражајна средства |

**ИСТОРИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљеви:**  Циљ додатне наставе из наставног предмета историја је првенствено културни напредак и хуманистички развој ученика. Поред овога, додатна настава историје треба и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика. |
| **Задаци:**   * Упознавање ученика са начинима и значајем проучавања историје. * Стицање знања о догађајима и личностима који су обележили историју цивилизације. * Стицање знања о историји српског народа. * Упознавање ученика са културним и научним достигнућима цивилизације. * Подстицање ученика на коришћење историјских карата. * Подстицање ученика на коришћење и критички однос према историјским изворима. |
| **Литература за реализацију плана:**  Уџбеници и радне свеске из историје од петог до осмог разреда; разне енциклопедије и стручна литература; интернет.  **Начин реализације додатне наставе:**  Приликом реализације часа кренути од оперативних задатака и према њима јасно формулисати циљеве подучавања са очекиваним ученичким знањима, умењима, вештинама и ставовима. Образовне стандарде искористити као мерило остварености циљева и задатака.  **Иновације:**  Коду ученика се развија критички став према историјским изворима и тиме се уводе у процедуру писања истраживачких радова. |

**ГЕОГРАФИЈА**

|  |
| --- |
| Циљ је упућивање ученика који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима како да превазиђу оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене наученог. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Географски положај, границе и величина територије Србије; Физичко-географске одлике Србије; Друштвено-географске одлике Србије; Природна и културна баштина Србије; Географија завичаја; Срби у региону и дијаспори. | -разговарају -уочавају -закључују -анализирају -пишу реферате -праве паное | -мотивише за рад -усмерава -подстиче на размишљање, логичко закључивање, радозналост и самосталан рад | -самосталан рад -истраживачки рад -тимски рад -рад у мањим групама | -повезивање знања и примена наученог -самостално истраживање и правилно коришћење стручне литературе и штампе |

**БИОЛОГИЈА**

|  |
| --- |
| **Циљ додатне наставе:** Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке.  Додатна настава се организује за ученике:  - који показују посебне способности и склоности и интересовања за поједине области биологије и пружајући им могућност да континуирано развијају свој таленат,  - који желе да унапреде своје знање из биологије, савладају исходе које воде ка стандардима напредног нивоа и учествују на такмичењу.  Како би се часови додатне наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - уочавање даровитих ученика који брже напредују,  - организација додатног рада према склоностима, способностима и интересима (избор садржаја за одређеног ученика или групу ученика),  - извођење додатне наставе,  - праћење и подстицање даровитих ученика на даљи рад. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/ОБЛАСТ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | - Диференцијација задатака (садржаја) према индивидуалним  способностима, склоностима и интересовањима ученика | -Рад на индивидуализованим  садржајима | -индивидуални  -рад у пару  -рад у групи | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  - усмена и писмена провера постигнућа ученика (израда пројеката, извођење експеримената и сл.)  - показатељ успеха су учешћа даровитих ученика на свим видовима такмичења |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљ:** | Циљ додатне наставе математике јесте проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за математику и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа. |
| **Разред:** | **ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **32** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:**  **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| -да примењује операције са алгебарским разломцима | **Полиноми, растављање на чиниоце – сложени задаци** | -бројевни изрази са полиномима који у имениоцу имају променљиву |
| -реши дату једначину са једном или више апсолутних вредности | **Једначине са апсолутним вредностима** | -одређивање нула и дискусија  -решавање једначина са апсолутном вредношћу |
| -да докаже дату ситуацију | **Докази у математици** | -на основу датих података и стеченог знања доказати задате теореме |
| -применом процента реши разне ситуације | **Примена процената** | -примена процената у осталим гранама живота |
| -реши дати проблем | **Задаци логичке природе** | -решавање задатака помоћу логичког закључивања |
| -реши дату ситуацију | **Призма P и V – сложени задаци** | -израчунавање О и Р пресека призме под одређеним условима  -сложени задаци са Р и V |
| -реши дату ситуацију | **Пирамида PиV – сложени задаци** | -израчунавање О и Р пресека пирамиде под одређеним условима  -сложени задаци са Р и V |
| -решава задатке у координатној равни | **Декартов правоугли координантни систем** | -растојање између тачака  -израчунавање О и Р фигуре која има координате темена |
| -решава задатке у координатној равни | **Функција, цртање и читање графика** | -цртање и читање задатих графика |
| -реши дати проблем | **Неки елементарни проблеми екстремних вредности** | -решавање екстремних задатака  -уочавање односа између елемената и закључивање |
| -реши дати проблем | **Ваљак – купа – сложена тела – одабрани задаци** | -сложена тела од ваљка и купе(купа из ваљка као и обратно)  -површина пресека под одређеним условима |
| -реши дати проблем | **Решавање проблема једначином са једном непознатом и системом једначина** | -решавање проблемских задатака укључивањем једначине са једном непознатом или системом једначина |

**ХЕМИЈА**

|  |
| --- |
| ЦИЉ-Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради бржег и темељнијег увођења даровитих ученика у свет науке. |
| Додатна настава се организује за ученике:  - који показују посебне способности и склоности и интересовања за поједине области биологије и пружајући им могућност да континуирано развијају свој таленат,  - који желе да унапреде своје знање из биологије, савладају исходе које воде ка стандардима напредног нивоа и учествују на такмичењу.  Како би се часови додатне наставе реализовали у складу са циљем неопходно је спровести следеће активности:  - уочавање даровитих ученика који брже напредују,  - организација додатног рада према склоностима, способностима и интересима (избор садржаја за одређеног ученика или групу ученика),  - извођење додатне наставе,  - праћење и подстицање даровитих ученика на даљи рад. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА/ ОБЛАСТ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | | | ЕВАЛУАЦИЈА |
| Активности наставника | Активности ученика | облици рада |
| Неорганска једињења -метали,неметали ,соли | -Диференцијација задатака према индивидуалним способностима ученика у виду радних/наставних листића, или делова одређених целина из  наставних садржаја  -Посматра напредовањае  -Припрема материјал  -Подстиче и охрабрује ученике у напредовању  -Појашњава ученицима захтеве задатака | -успоставља везу између масе супстанце и количине супстанце -решава стехиометријсе задатке .  -самостално закључује, учествује у анализи рачунских задатака и дискутује решења задатака.. | -индивидуални  -рад у групи  -рад у пару | -вођење педагошке документације где се бележе сви резултати и успеси ученика и у складу с тим вреднује њихов рад  -усмена и писмена провера постигнућа ученика  - показатељ успеха је степен остварености операционализованих исхода |
| Угљоводоници | -изводе експерименте  -анализирају експеримент и изводе закључке |
| Органска једињења са кисеоником | -уз помоћ додатне литературе анализирају,решавају сложене задатке и изводе закључке |
| Биолошки важна органска једињења | -врше сложена израчунавања са повезивањем масе и количине супстанци  -изводе експерименте како би потврдили тврдње |

# ИНФОРМАТИКА

|  |
| --- |
| **Циљеви додатног рада:** додатни рад је планиран за заинтересоване и талентоване ученике, за стицање знања већег обима, израду и представљање радова, ућешће у онлајн такмичењима, Дабар, Code.org... |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | **ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА** |
| ИКТ | -разговарају  -уочавају | -мотивише за рад  -усмерава | -повезивање знања и примена  наученог |
|  | -закључују  -анализирају | -подстиче на размишљање, логичко закључивање,  радозналост и самосталан рад | -самостално истраживање и  правилно коришћење стручне литературе и штампе |
| Дигитална писменост | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају  -пишу реферате  -праве паное | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање,  радозналост и самосталан рад | -повезивање знања и примена наученог  -самостално истраживање и  правилно коришћење стручне литературе и штампе |
| Рачунарство | -разговарају  -уочавају  -закључују  -анализирају  -пишу реферате  -праве паное | -мотивише за рад  -усмерава  -подстиче на размишљање, логичко закључивање, радозналост и самосталан рад | -самостално истраживање и правилно коришћење  стручне литературе и штампе  повезивање знања и примена наученог |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Циљ | Да ученик развије техничко 'технолошку писменост да изграде одговоран однос према раду и производњи,животном и радном окрушењу,коришћењем техничких и технолошких ресурса и стекну професионална интересовања и поступа предузимљиво и инцијативно као и израду одговарајучих модела | | |
| Разред осми | | | |
| Годишњи фонд часова | | 16 |  |
| Исходи | | Области | Садржај |
| – процењује значај електротехнике,  рачунарства и мехатронике у  животном и радном окружењу  анализира  опасности од  неправилног  коришћења  електричних апарата  и уређаја и познаје  поступке пружања  прве помоћи;  образлаже важност енергетске  ефикасности електричних уређаја у домаћинству; | | Животно и радно искуство | Увод у електротехнику,  рачунарство и мехатронику  Електрична инсталација –  опасност и мере заштите.  Примена електричних  апарата и уређаја у домаћинству  и штедња енергије  Професије (занимања) у  Области електротехнике и  мехатронике |
| -упоређује  карактеристике  електричних и  хибридних  саобраћајних  средстава са  конвенционалним;  разуме значај  електричних и  електронских уређаја  у саобраћајним средствима | | Саобрађај  Саобраћај | Саобраћајна  средства на  електрични погон  и хибридна возила  Електрични и  електронски  уређаји у  саобраћајним  средствима.  Основи телекомуникације |
| -  користи доступне  телекомуникационе  уређаје и сервисе  класификује  компоненте ИКТ  уређаја према намени;  – процени значај  Управљања процесима и  уређајима помоћу ИКТ;  црта електричне  шеме правилно користећи симболе;  користи софтвере за симулацију рада  електричних кола; саставља  електромеханички модел и управља  њиме помоћу интерфејса;  –објасни систем  производње, трансформације и преноса електричне енергије; | | Техничка и дигитална писменост | Основне  компоненте ИКТ  уређаја.  Управљање  процесима и  стварима на  даљину помоћу  основни симболиу електротехници  Рачунарски софтверза си9мулацију електричних кола  Израда и управљање електромеханичким уређајима |
| анализира значај  коришћења  обновљивих извора  електричне енергије;  разликује елементе  кућне електричне  инсталације;  повезује  електрично коло  према задатој шеми;  -користи мултиметар  – анализира  карактеристике  електричних машина  и повезује их са  њиховом употребом;  класификује  електронске  компоненте на  основу намене;  – аргументује значај  рециклаже  електронских компоненти  Да зна урадити вежбу преноса електрићне енергије са једног места на друго касо и модел који одговара теми  Да уради путем раћунара програмодговарајучи за дати модел самостално или у пару | | Ресурси и производња | Електроенергетски систем  Производња, трансформација и пренос електричне енергије  Обновљиви Извори електричне енергије.  Електроинсталаци  они материјал и  прибор.  Састављање електричних кола  Коришчење фазног испитивачаи мерење електричних величина мултиметром  Електричне машине  Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.  Основни електронике  Рециклажа електронских компоненти. |
| састави производ прем осмишљеном решењу као и програм помочу којг ради на раћунару  -Електропанели и употреба | | Конструкторско моделовање | Моделовање  електричних  машина и уређаја  Електропанели  Коришћење интерфејса за управљање  помоћу рачунара  Рад на пројекту: израда  производа/модела,управљање и представљање модела |

**ФИЗИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји образовно васпитног програма** | **Активности ученика у образовно васпитном раду** | **Активности наставника у образовно васпитном раду** | **Начин ипоступак остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| Осцилаторно и таласно кретање | Ученик самостално и спонтано посматра различите огледе везане за Доплеров ефекат, ултразвук, буку, звучну резонанцију и брзину звука у ваздуху, поставља питања, изводи закључке, користи литературу и интернет. | Наставник их наводи на решавање сложених проблема буди радозналост, креативност, самосталност, такмичарски дух, стваралачки и истраживачки рад. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања из области осцилаторног и таласног кретања да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака. |
| Светлосне појаве | Ученик самостално и спонтано посматра различите светлосне појаве, мале објекте помоћу микроскопа, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме везане за закон одбијања и преламања светлости. | Наводи их на решавање сложенијих проблема везаних за светлосне појаве,Учи их да самостално решавају проблеме ,и буди њихову креативност,и самосталнос.Мотивише их за стваралачки и истраживачки рад. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о светлосним појавама, закону одбијања и преламања светлости, да би извео закључке и решио проблеме везане за закон одбијања светлости, сферна огледала, закон преламања светлости, тоталну рефлексију, сочива и оптичке инструменте |
| Електрично поље | Ученик самостално и спонтано посматра различите облике електричних појава у животу, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке везане за закон одржања количине наелектрисања, Кулонов закон, рад у пољу и напон. | Наставник наводи на примере електричних појава у свакодневном животу, наводи на коришћење додатних извора знања,упућује на коришћење интернета .Објашњава Кулонов закон и рад у електричном пољу. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о електричним појавама, Кулоновом закону, раду у пољу и напону да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских |
| Електрична струја | Ученик самостално и спонтано изводи огледе, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке везане за област електричне струје. | Наставник наводи на примере ел појава у свакодневном животу,наводи на коришћење додатних извора знања,упућује на коришћење интернета .Објашњава и наводи на коришћење стечених знања у даљем образовању . | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о Омовом закону, раду и снази електричне струје, Џуловом закону и Кирхофовим правилима да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских) и проблема везаних за горе наведено. |
| Магнетно поље | Ученик самостално и спонтано посматра различите облике магнетних појава, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке. | Учи их да примењују стечена знања приликом решања сложенијих проблема.Учи их да примењују знање у свакодневном животу.Наводи на коришћење интернета.Корелација са другим предметима. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о магнетним појавама, да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака. |
| Атомска и нуклеарна физика | Ученик самостално и спонтано посматра различите моделе атома, језгра, нуклеарних реакција и слично, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме везане за радиоактивно зрачење. | Наводи их на решавање сложенијих проблема везаних за светлосне појаве,Учи их да самостално решавају проблеме , и буди њихову креативност, и самосталнос.Мотивише их за стваралачки и истраживачки рад. Наводи приману у медицини и науци , за војне сврхе. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  -решавање рачунских задатака | Ученик повезује и примењује стечена знања о структури атома и нуклеарним реакцијама, да би извео закључке и решио проблеме везане за радиоактивност. |

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ:** | Р.бр. теме | Теме/ Модули | Број часова за тему |
| -Откривање и подстицање знања,способности и развијање надарености ученика на подручју немачког језика. -Ученици развијају своја интересовања и потребе за истраживањем језика,појачаним учењем правописа,граматичких структура и речника. -Развијање вештине усменог и писменог изражавања,говорења,разумевање говора,читања и разумевања прочитаног,као и слушања и разумевања слушаног. -Развијање моралних квалитета и других особина: пажљивост,тачност.прецизност,уред ност, стрпљивост и концентрацију. -Продубљивање знања из редовне наставе. | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Fitness und Sport  Unsere Feste  Austausch  Berliner Luft  Welt und Umwelt Reisen am Reihn  Ein Abschied | 5  5  5  5  5  5  4 |
| **ИСХОДИ:** |
| - анализира и синтетише граматичке јединице  - анализира и синтетише лексичке јединице  - одржава константну мотивацију и жељу за учењем решавајући задатке  - примењује одређене технике самосталног учења |
| Укупно: 34 |

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

| Редни број наставне теме | Назив наставнe теме | Број часова по теми |
| --- | --- | --- |
| 1. | OUR TEENAGE YEARS |  |
| 2. | ROMANCE |  |
| 3. | PAST AND PRESENT |  |
| 4, | FUTURE JOBS |  |
| ***УКУПНО*** | | **9/9** |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНОГ - ВАСПИТНОГ РАДА**

**Обавезни - изборни предмети**

**ИСЛАМСКА ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Време реализације | БРОЈ,НАЗИВ ТЕМЕ, САДРЖАЈ И ТРАЈАЊЕ | ВРСТЕ АКТИВНОСТИ | | | ОБЛИЦИ РАДА И ВРСТЕ НАСТАВЕ | | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА (ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ) |
| УЧЕНИК | НАСТАВНИК | |
| септембар | 1. **УВОД – Темељи ислама (шеријат) - шехадет** | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | | Рад у паровима  Индивидуални рад | | Рад са текстом  Демонстрација |
| октобар | 2. **ОСОБЕНОСТ КУР’АНА КАО БОЖИЈЕ ОБЈАВЕ ЧОВЈЕЧАНСТВУ** | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | | Групни  Индивидуални рад | | Излагање  Разговор  Демонстрација |
| новембар | 3. **ХАДИС – СУННЕТ, ПРАКСА БОЖИЈЕГ ПОСЛАНИКА** | Слуша  понавља | Чита текст  Објасњава  Показује | | Групни  Фронтални  Рад у паровима | | Излагање  Демонстрација |
| децембар | 4. **АЛЛАХОВА СВОЈСТВА** | Слуша  понавља | Чита текст  Објашњава  Показује | | Фронтални  Рад у паровима  Индивидуални рад | | Рад са текстом  Разговор |
| јануар | 5. **Обавезе пунолетних муслимана** | Чита текст  ОбјашњаваПоказује | | Групни  Индивидуални рад | | Излагање  РазговорДемонстрација | |
| фебруар | 6. **МУСЛИМАНСКИ ПРАВЦИ** | Чита текст  Објашњава  Показује | | Групни | | Излагање  Разговор | |
| март | 7. **Тесавуф, шиизам** | Чита текст  Објашњава  Показује | | Индивидуални рад | | Излагање  Рад са текстом | |
| април | 8. **Исламски бонтон – ахлак** | Чита текст  Објашњава  Показује | | Групни  Фронтални | | Излагање  Демонстрација | |
| Мај | 9. **ПРВА ЧЕТВОРИЦА ХАЛИФА** | Чита текст  Објашњава  Показује | | Фронтални  Индивидуални рад | | Рад са текстом  Разговор | |
| Јун | **10.Ислам и муслимани у нашој земљи** | Чита текст  Објашњава  Показује | | Групни  Фронтални  Рад у паровима  Индивидуални рад | | Излагање  Разговор | |

**ПРАВОСЛАВНА ВЕРСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| БРОЈ,НАЗИВ ТЕМЕ, САДРЖАЈ И ТРАЈАЊЕ | ВРСТЕ АКТИВНОСТИ | | ОБЛИЦИ РАДА И ВРСТЕ НАСТАВЕ | НАЧИН ОСТВАРИВАЊА (ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ) |
| УЧЕНИК | НАСТАВНИК |
| 1.Разлике између природе и личност у Богу | Слуша Понавља | Чита текст Показује Објашњава | Индивидуални Фронтални | ИзлагањеДемонстрација |
| 2.Учење о личности на основу православне тријадологије | Слуша Понавља | Чита текст Показује Објашњава | Индивидуални Фронтални | ИзлагањеДемонстрација |
| 3. Онтолошке последице православне тријадологије по човека и створени свет (личност као носилац постојања природе) | Слуша Понавља | Чита текст Показује Објашњава | Индивидуални Фронтални | ИзлагањеДемонстрација |
| 4. Човек као личност (личност као заједница) | Слуша Понавља | Чита текст Показује Објашњава | Индивидуални Фронтални | ИзлагањеДемонстрација |
| 5. Сједињење тварне и нетварне природе у једној личности Христовој (Халкидонски, 4. Вас. сабор и његове одлуке) | Слуша Понавља | Чита текст Показује Објашњава | Индивидуални Фронтални | ИзлагањеДемонстрација |
| 6.Обожење створене природе у Христовој личности (личност као носилац постојања природе може имати више природа у себи) | Слуша Понавља | Чита текст Показује Објашњава | Индивидуални Фронтални | ИзлагањеДемонстрација |
| 7. Црква као Тело Христово (литургијска пројава Цркве) | Слуша Понавља | Чита текст Показује Објашњава | Индивидуални Фронтални | ИзлагањеДемонстрација |
| 8.Будуће Царство Божије као узрок Цркве (последњи догађај Царства Божијег даје истинитост историјским догађајима) | Слуша Понавља | Чита текст Показује Објашњава | Индивидуални Фронтални | ИзлагањеДемонстрација |
| 9.Светлост и Царство Божије у православној иконографији | Слуша Понавља | Чита текст Показује Објашњава | Индивидуални Фронтални | ИзлагањеДемонстрација |

**ФАКУЛТАТИВНИ ОБЛИЦИ  
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАД**

**БОСАНСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj** | Cilj nastave i učenja *bosanskoga jezika sa elementima nacionalne kulture* je sticanje znanja o osobenostima bosanskoga jezika, književnosti i kulture Bošnjaka, kao i razvijanje sposobnosti i vještine upotrebe jezika u različitim životnim, svakodnevnim komunikacijskim situacijama, te razvijenje svijesti o sopstvenom nacionalnom identitetu, vrednovanju vlastitog kulturnog stvaralaštva i stvaralaštva drugih naroda. |
| **Razred:** | **Osmi** |
| **Godišnji fond časova:** | **68** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ISHODI:** | **OBLAST/TEMA** | **SADRŽAJ** |
| razlikuje usmenu od autorske književnosti;  - razlikuje odlike književnih rodova i osnovnih književnih vrsta;  - koristi književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima i povezuje ih sa novim djelima koja čita;  - čita sa razumijevanjem različite vrste tekstova i komentariše ih, u skladu sa uzrastom;  - razlikuje osnovne odlike stiha i strofe –ukrštenu, obgrljenu i parnu rimu; slobodni i vezani stih; refren;  -prepoznaje odlike lirskonarativnih pjesama;  - razumije sadržaj, parafrazira pročitano i iskazuje svoje dojmove o djelu;  - tumači motive (prema njihovom sadejstvu ili kontrastivnosti) i pjesničke slike u odabranom lirskom tekstu;  - odredi rod književnoga djela i književnu vrstu;  - pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;  - razlikuje autorsku pripovijetku od romana;  - analizira strukturu lirske pjesme (strofa, stih, rima);  - uočava osnovne elemente strukture književnoumjetničkog djela: tema, motiv, radnja, vrijeme i mjesto radnje;  - razlikuje zaplet i rasplet kao etape dramske radnje;  - razlikuje pojam pjesnika i pojam lirskoga subjekta; pojam pripovjedača u odnosu na autora;  - uočava različite pozicije pripovjedača;  - razlikuje oblike kazivanja;  - odredi stilske figure i razumije njihovu ulogu u književnoumjetničkome tekstu;  - uočava i interpretira elemente tradicije, vjerovanja, običaje, način života i događaje u prošlosti opisane u književnim djelima;  - uvažava nacionalne vrijednosti i njeguje kulturnohistorijsku baštinu;  - uspoređuje književna djela sa djelima iz oblasti medijske kulture;  - prepoznaje osobine drame kao književnoga roda;  - prepoznaje odlike dramskih vrsta;  - prepoznaje etape dramske radnje;  - uočava historijski razvoj književnosti Bošnjaka;  - zna koji su važni događaji utjecali na razvoj književnosti i kulture;  - zna istaknute predstavnike književnosti Bošnjaka u svim fazama periodizacije jezika i književnosti. | **KNJIŽEVNOST** | **LIRIKA**  **Lektira**   1. Usmena lirske pjesme:   *Hoj, džamijo, deli- Đulbegova*   1. Usmena lirske pjesme - sevdalinke:   *Nit’ ja jedem nit’ ja pijem*  *Kaharli sam, večerala nisam*   1. Usmene balade:   *Smrt Omera i Merime*  *Hasanaginica*   1. Mak Dizdar: *Modra rijeka* 2. Aladin Lukač: *Moja soba* 3. Avdija Avdić: *Sebi stećak podigoh*   **Kniževni termini i pojmovi**  Književni rodovi i književne vrste.  Vrste stihova u pjesmi.  Vrsta strofe prema broju stihova u lirskoj pjesmi.  Odlike lirske poezije: ritam i rima.  Stilske figure: hiperbola, metafora, alegorija, epiteti, personifikacija, slavenska antiteza.  Vrste autorske i narodne lirske pjesme: ljubavne pjesme, sevdalinke, opisne, rodoljubive, socijalne, misaone.  Vrste lirskonarativnih narodnih pjesama: romanse i balade.  **ЕPIКА**  **Lektira**   1. Usmena epska pjesma:   *Mijov Omer i Filip Madžarin*   1. Usmena proza:   *Alija Đerzelez ubija aždahu*   1. Redžep Nurović: *Zemlja* 2. Meho Ćorović: *Hronika jednog odžaka* 3. Faiz Softić: *Pod Kun planinom* 4. Fatima Muminović: *Kamen u sreći* 5. Safet Sijarić: *Žena s tromeđe* 6. Ćamil Sijarić: *Miris lišća orahova* 7. Nedžib Vučelj: *Zulfov kamen* 8. Nusret Idrizović: *Efendija u tajnom gradu* 9. Zaim Azemović: *Zlatna i gladna brda* 10. Zuvdija Hodžić: *Gusinjska godina* 11. Meša Selimović*: Derviš i smrt* 12. Nedžad Ibrišimović*: Bio jedan* 13. Hamza Humo*: Grozdanin kikot* 14. Murat Baltić*: Zekkum i nesanica* 15. Zuko Džumhur: *Grad zelene brade* 16. Ferid Muhić: *Štit od zlata*   **Književni termini i pojmovi**  Odlike epskih narodnih pjesama i karakteristike epa kao književne vrste.  Tema i glavni motivi.  Oblici pripovijedanja: naracija (hronološko pripovijedanje), opisivanje, dijalog, monolog.  Fabula/radnja, redoslijed događaja.  Vrste epskih djela: pripovjetka, novela, roman.  Savremeni roman.  Granični književni žanrovi.  **DRAMA**  **Lektira:**  Alija Isaković:*Hasanaginica*  Muhamed Abdagić*: Ramiza*  **Književni termini i pojmovi**  Dramske vrste. Monolog i dijalog u drami. Tragedija. Drame sa historijskom tematikom. Didaskalije, replika. Kompozicija i etape dramske radnje.  **NACIONALNA KULTURA**  Savremeni sakupljači narodnog blaga.  Tradicija guslarstva sandžačkih Bošnjaka; najpoznatiji guslari; rad na prikupljanju narodne književnosti Bošnjaka ( savremeni sakupljači narodnog blaga – Husein Bašić, Zaim Azemović, Ljubiša Rajković – Koželjac, husein derdemez i dr.)  „Pjevač priča“ O Avdu Međedoviću   * Život i običaji Bošnjaka * Sandžak i Bosna kroz historiju * Znamenite ličnosti koje su obilježile historijski razvoj bosanskoga jezika i periodizaciju književnosti. |
| - poveže gramatičke pojmove obrađene u prethodnim razredima sa novim nastavnim sadržajima;  - prepozna podjelu glasova i uoči glasovne promjene;  - prepozna korijen riječi, osnove i tvorbene elemente;  - razlikujuje načine tvorbe riječi;  - prepozna vrste složenih rečenica;  - uočava alternaciju je/ije;  - uočava i razlikuje naglaske;  - prepoznaje i povezuje historijska dešavanja sa razvojem jezika;  - nabrojati i vremenski odrediti faze razvoja bosanskog jezika;  primjenjuje pravopisnu normu;  - koristi pravopis (školsko izdanje);  - pravi razliku u pravopisnoj standardizaciji dva jezika | **JEZIK** | Obnavljanje jezičkih sadržaja iz prethodnih razreda: glasovne promjene: jednačenje suglasnika po zvučnosti i jednačenje po mjestu tvorbe, ispadanje suglasnika, nepostojano *a*, I i IIpalatalizacija / sisilarizacija, jotovanje, prelazak ***l*** u ***o***, refleksi glasa ***jat***;  (**Usporedba sa nastavnim sadržajima srpskoga jezika i baziranje na razlikama.)**  Tvorba riječi: korijen, tvorbena osnova i tvorbeni afiks; načini tvorbe – izvođenje i slaganje.  Sintaksa: višestrukosložena rečenica, red riječi u rečenici.  Alternacija JE/IJE.  (**Usporedba sa nastavnim sadržajima srpskoga jezika i baziranje na razlikama.)**  Naglasak (akcent): naglašene i nenaglašene riječi; vrste naglaska po tonu i trajanju; priroda i funkcija naglasaka; pravila raspodjele naglasaka;  Historijski razvoj bosanskoga jezika. Obnavljanje gradive iz prethodnih razreda (Doba srednjovjekovne Bosne i Tursko doba).  - Austrougarsko doba (1878-1918)  - Jugoslavensko doba (1918-1992)  - Savremeno bosansko doba (1992-)  Leksikologija – leksema, rječnici- leksikoni, leksika moga kraja.  Stvaranje riječi i poetska leksika.  Razlike u pravopisnoj standardizaciji bosanskoga i srpskoga jezika.  Obnavljanje gradiva iz prethodnih razreda. |
| - govori na zadatu temu poštujući književnojezičku normu;  - sastavi koherentan pisani tekst u skladu sa zadatom temom narativnog i deskriptivnog tipa;  - napiše jednostavniji argumentirani tekst pozivajući se na činjenice;  - pronađe potrebne informacije u nelinearnom tekstu; | **JEZIČKA KULTURA** | Tekstovi u funkciji unapređivanja jezičke kulture.  Govorne vježbe na unaprijed određenu temu.  Pisanje na zadatu temu.  Bogaćenje rečnika: *leksičko-semantičke vježbe*. |
| zna da razlikuje film od pozorišne predstave; radio od TV emisije | **MEDIJSKA KULTURA** | Film i pozorište.  Radio i TV emisije. |

**ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ ОСМОГ РАЗРЕДА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | Садржај рада(наставна јединица) | Начин реализације(методе) | Време реализације |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33.  34.  35. | Избор руководства одељенске заједнице  Домаћи задаци и учење  Однос према наставницима  Однос према себи  Однос у оквиру одељења  Методе успешног учења  Значај мисаоне и физичке активности на часу  Коришћење енциклопедија и речника  Графичко представљање ученог градива  Образовањем против пушења  Насиље и како се борити против насиља  Завршни испит  Оцењивање  Како бити успешан ученик  Неуспех у учењу(узроци и последице)  Болести зависности у савременом друштву  Интернет –прдности и недостаци  Култура понашања на различитим местима  Понашање у школи  Здравствена култура  Значај физичке активности за правилно одрастање  Пубертет и адолесценција  Другарство  Вршњачке групе  Анализа успеха и дисциплине(прво трмесечје)  Анализа успеха и дисциплине(друго трмесечје)  Анализа успеха и дисциплине(треће трмесечје)  Анализа успеха и дисциплине(крај школске године)  Час са стручним сарадником  Час са стручним сарадником  Обележавање значајних датума:  Дан школе(Свети Сава), Дечја недеља,Светски данволонтера, Светски дан културе, Светска акција-очистимо свет, Светски дан шума, Светски дан хране, Нова година, Осми март(изабрати пет значајних датума за пет часова)  Анализа рада одељенске заједнице  Напомена:  -У оквиру часова одељенског старешине реализује се План тима за професионалну оријентацију.  -Часови одељенског старешине послужиће и за упознавање ученика са организацијом и структуром школе и њихово активно укључивање у различите активности у складу са интересовањима и способностима. | -разговор  -дебата  -радионица  -гостовање  -израда резимеа  -мапе ума  -израда пројекта  -истраживање  -од текста до табеле  -олуја идеја  -представа  -израда плаката  -игра улога | У  Т  О  К  У  Ш  К  О  Л  С  К  Е  Г  О  Д  И  Н  Е |

**ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ**

**ВЕЖБАЊЕМ ДО ЗДРАВЉА**

**Циљ** учења слободне наставнe активности *Вежбањем до здравља*је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове и вредности од значаја за одговоран однос према сопственом здрављу, физичком вежбању и здравим животним навикама.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разред  Годишњи фонд | | **Пети или шести**  36 часова |
| **ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | **ИСХОДИ**  **На крају програма ученик ће бити у стању да:** | **ТЕМЕ и кључни појмови садржаја** | |
| – Компетенција за целоживотно учење  – Комуникација  – Рад са подацима и информацијама  – Дигитална компетенција  – Решавање проблема  – Сарадња  – Одговоран однос према здрављу  – Одговоран однос према околини  – Одговорно учешће у демократском друштву | | – дефинише појам здравља, разликује физичко, ментално и социјално здравље и образлаже утицај вежбања на здравље;  – упореди специфичности вежбања у спорту и ван спорта;  – разликује правилно од неправилног вежбања и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима;  – има увид у сопствене разлоге вежбања и истрајава у вежбању;  – препозна ситуације у којима не сме да вежба;  – препозна утицај различитих вежбања на физички изглед и здравље;  – повеже позитиван и негативан утицај вежбања на имунитет;  – поштује еколошка правила у средини где вежба;  – правилно поступа у пружању прве помоћи при повредама у вежбању;  – критички вреднује идеале физичког изгледа који се намећу као и начине за њихово достизање;  – користи поуздане изворе информација о утицају исхране и вежбања на здравље и физички изглед;  – разликује добро од лошег држања тела и коригује сопствено држање тела;  – препозна ризике гојазности и мршавости;  – наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу;  – критички се односи према рекламираним производима животних намирница;  – аргументовано дискутује о физичким активностима и начину исхране и ризицима неодговарајућих дијета;  – доведе у везу вежбање са правима детета;  – аргументује значај вежбања после болести и неких повреда;  – поштује потребе и могућности различитих учесника у вежбању и наведе примере равноправности и неравноправности у спорту;  – преферира физичке активности на свежем ваздуху са другом децом у односу на седење код куће за компјутером. | **ВЕЖБАЊЕ, ЗДРАВЉЕ И ЖИВОТНА СРЕДИНА**  Појам и врсте здравља, начини његовог праћења и чувања.  Утицај вежбања на здравље, раст и развој. Људско тело и вежбање – кости, зглобови, мишићи.  Специфичности вежбања у и ван спорта.  Правилно и неправилно вежбање.  Мотивација за вежбање и фактори који утичу на одустајање.  Када не треба вежбати.  Вежбање и имунитет.  Значај вежбања на чистом ваздуху.  Вежбање и очување животне средине.  Повреде при вежбању и прва помоћ. | |
| **ИСХРАНА И ВЕЖБАЊЕ**  Исхрана као извор енергије.  Карактеристике основних животних намирница важних за вежбање.  Гојазност и мршавост – ризици и компликације.  Како и где се информишемо о здравом начину исхране. Производи који се рекламирају, а треба их избегавати.  Различите врсте дијета и њихови позитивни и негативни ефекти.  Правилна исхрана пре и после вежбања. | |
| **ВЕЖБАЊЕ И ФИЗИЧКИ ИЗГЛЕД**  Идеал физичког изгледа некад и сад.  Правилно држање тела и физички изглед.  Претерана употреба дигиталних технологија и последице на здравље и физички изглед.  Утицај вежбања и здравих начина живота на физички изглед. | |
| **У ВЕЖБАЊУ ЈЕДНАКИ**  Остваривање права детета на раст, развој, здравље, игру и дружење кроз вежбање прилагођено могућностима и потребама.  Доступност опреме и простора за вежбање.  Родна (не)равноправност у вежбању и спорту.  Вежбање после болести и повреда.  Значај вежбања за особе са сметњама у развоју и инвалидитетом и спортови прилагођени њиховим могућностима. | |

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Концепт слободне наставне активности *Вежбањем до здравља*припремљен је у складу са *Законом о оснoвама система образовања и васпитања*у коме се наводи као један од циљева развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности, као и општа међупредметна компетенција одговоран однос према здрављу.

Истраживања спроведена на школској популацији показала су да ученици немају довољно физичке активности, посебно на свежем ваздуху и да се често неправилно хране. Ученици у 5. и 6. разреду су у узрасту када формирају однос према вежбању и потребно је да добију шири контекст физичког вежбања које се не повезује само са спортом већ са правом на развој и здравље.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Вежбањем до здравља.*

**ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Програм се природно надовезује на садржај програма предмета *Физичко и здравствено васпитање* и не захтева посебан простор и опрему. Увидом у исходе може се видети да је фокус програма на вежбању као вредности, стицању релевантних знања о вежбању, здрављу и исхрани, као и развоју позитивних ставова који ће допринети да ученик самостално, без присиле одраслих, бира да се храни правилно и уместо седења у затвореном простору за компјутером изађе напоље и физички буде активан са својим вршњацима.

Наставник планира начин на који ће реализовати програм, као и број часова за сваку од четири теме. Број часова по темама не мора да буде исти, а подразумева се да неке активности својим садржајем и исходима којима воде могу припадати различитим темама. Захтеви писања програма су такви да се теме приказују одвојено али у свакодневном животу дати садржаји су међусобно повезани па сами тим предност у планирању треба дати оним активностима које изражавају интегрисаност вежбања, здравља, исхране, физичког изгледа, животне средине.

Наставник се унапред припрема за часове тако што бира подстицаје којима ће ученике увести у тему и кључне појмове садржаја и изазвати њихову радозналост да о томе причају, постављају питања, истражују, уче. Постоје бројне могућности избора начина рада у зависности од теме, садржаја, претходног искуства, узраста и интересовања ученика. Предност свакако имају они начини рада у којима су ученици активно укључени у процес наставе и учења, као и они где се савремене технологије користе у едукативне сврхе. Реализација програма треба да буде заснована на комбиновању различитих техника рада као што су демонстрације, презентације, мини предавања, дебате, студије случаја, анализе видео прилога, гостовање стручњака, посете просторима за вежбање, спортским и рекреативним дешавањима.

У остваривању програма наставник се ослања на ученичка школска и ваншколска искуства. Осим везе са програмом *Физичко и здравствено васпитање,*садржаји овог програма надовезују се на оно што ученици уче у *Биологији* у петом и шестом разреду.

**ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

***ВЕЖБАЊЕ, ЗДРАВЉЕ И ЖИВОТНА СРЕДИНА***

Тема прожима вежбање, здравље и животну средину и настоји да одговори на питање чему служи вежбање и како и где то радити. Има већи број кључних појмова и било би добро да наставник предност да оним активностима и примерима на којима ће ученици најлакше разумети ту повезаност.

Како свако вежбање није аутоматски и здраво, на различитим примерима, треба ученицима указати на разлику између правилног и неправилног вежбања и више пута се током целог програма враћати на то јер се ради о важном исходу. Ученици се могу организовати да радећи у мањим групама на интернету пронађу и направе избор и план вежби по одређеном задатку (вежбе за јачање мишића ногу, вежбе за правилно држање и сл.).

На ту тематику природно се надовезује питање о томе зашто нека особа вежба, односно из којих мотива то ради као и зашто се одустаје од вежбања. За тај садржај погодне су активности у којима ученици имају могућност да изнесу сопствено мишљење, дискутују, супротстављају аргументе. Ученици се могу поделити у две групе тако да једна треба да припреми аргументе којима би некога убедили да вежба, а друга да не вежба. Наставник треба да прати аргументацију ученика и да интервенише уколико се мотивација за вежбање тражи само у томе што то сви раде, што је лепо ићи у теретану, што се купује лепа спортска одећа и сл.

Трећи елемент теме односи се на животну средину и предвиђа упознавање ученика са могућностима вежбања у природи и са правилима чувања природе приликом вежбања. Посебно је важно указати на важност праћења квалитета ваздуха непосредно пре вежбања јер вежбање у условима загађеног ваздуха има више штете него користи. Ученике треба упутити да о квалитету ваздуха информације прикупљају на званичном сајту http://www.sepa.gov.rs/

У оквиру ове теме предвиђено је да се са ученицима обради и садржај који се односи на повреде којих свакако има чак и када се правилно вежба. Било би добро да ученици стекну увид које су то најчешће повреде и шта се може урадити у првом тренутку како би се последице повреде умањиле. Ту се мисли и на самопомоћ и пружање прве помоћи другоме. У оквиру фонда од једног часа недељно није могуће много времена посветити првој помоћи те се треба задржати на основним принципима прве помоћи и свакако упутити ученике да у случају повреде консултују лекаре.

**ИСХРАНА И ВЕЖБАЊЕ**

Тематика правилне исхране природно је повезана са вежбањем и зато има своје место у овом програму. Како ученици о томе већ имају солидна школска и ваншколска знања, навике и ставове наставник може, у оквиру првих активности, да направи неку врсту снимања стања у смислу да кроз разговор или наменски припремљен упитник утврди шта знају о нутритивним вредностима намирница, какве су им навике у исхрани, шта знају о правилима исхране пре и после вежбања и сл. У складу са добијеним одговорима може планирати даљи рад на овој теми.

Истраживања показују да на узрасту ученика од 12 и 13 година има пуно оних који се неправилно хране. Поред рада на стицању знања о принципима правилне исхране наставник треба да планира и активности које ће водити достизању исхода који тражи од ученика да се критички односе према рекламираним производима животних намирница. То је важно јер су циљна група реклама произвођача намирница које имају превише масти, соли и шећера најчешће баш ученици 5. и 6. разреда. То није случајно јер на ранијем узрасту исхрана ученика је под већом контролом родитеља који су најчешће ученицима припремали ужину код куће. Међутим, у првим разредима другог циклуса ученици мењају понашање и за време одмора одлазе у самопослуге и пекаре и сами бирају шта ће ужинати. Нажалост, њихови избори су често повезани са атрактивним реклама производа који нису добри за раст и развој. Зато са ученицима треба радити на анализи таквих реклама, коме се оне обраћају и са каквим порукама, као и на њиховом оснаживању да буду пажљиви потрошачи и пре куповине се упознају са информацијама о садржају производа, као и о њиховом року трајања и цени. Ученици могу да спроведу мини истраживање са циљем да утврде да такви рекламирани нездрави производи немају високу цену, да су често на акцијама, да су изложени на местима која су лако доступна и близу каса, да понекад уз њих гратис иде други нездрави производ или играчка из чега се јасно види да произвођачи заједно са трговинама подржавају да деца и млади што више купују такве производе.

Иако у тим годинама ученици још увек не прибегавају у већој мери дијетама прави је тренутак да се упознају са њиховим позитивним и негативним последицама и развију позитиван став да се вишак или мањак килограма правилним вежбањем и исхраном може боље решити него дијетом преузетом из новина. Уколико је дијета неопходна онда је стручно лице прописује и прилагођава потребама конкретне особе.

**ВЕЖБАЊЕ И ФИЗИЧКИ ИЗГЛЕД**

Ова тема у потпуности одговара узрасту ученика 5. и 6. разреда који су у фази интензивног психофизичког мењања из детета у одраслог и физички изглед им је врло важан. Свакодневно посматрају себе у огледалу и углавном су незадовољни како изгледају. Рад на садржајима у оквиру ове теме има за циљ да ученици прихвате своје тело, његове потребе и могућности што је важно јер одрастају у култури где медији и друштвене мреже намећу идеал физичког изгледа који је најчешће удаљен од реалних пропорција људи. Ученици треба критички да промишљају о информацијама које их „бомбардују” о физичком изгледу као и да се упознају са акцијама широм света да се тај „диктат” промени. Највећу пажњу треба да добије кључни појам садржаја који се односи на правилно држање јер се оно вежбањем може унапредити што је значајно и за здравље и за физички изглед.

**У ВЕЖБАЊУ ЈЕДНАКИ**

Садржаји ове теме су важни за формирање правилног става према вежбању и развоју компетенције за одговорно учешће у демократском друштву. Ученици су већ упознати са Конвенцијом о правима детета и треба је повезати са садржајем овог програма у смислу колики значај има физичко вежбање у остваривању права детета на раст, развој, здравље, игру и дружење.

Доступност опреме и простора за вежбање је повезана са правима и ученици могу организовати покретање иницијативе да се направе неке промене у том смислу нпр. да се у околини школе у парку поставе справе за вежбање или да. Таква иницијатива може бити покренута заједно са ученицима који похађају *Грађанско* *васпитање* јер у петом разреду програмом је предвиђена акција у корист права ученика.

Код рада на родној равноправности у вежбању и спорту важно је да се она не представи да су једнаки захтеви у вежбању за мушкарце и жене. Неопходно је да ученици увек воде рачуна о уважавају различитих потреба, могућности и физичких ограничења као и да препознају примере дискриминације кад су за исти спорт и исто постигнут резултат мушкарци и жене различито награђени. У теми није дат садржај који се односи на вежбање и менструални циклус јер је то већ предвиђено програмом обавезног предмета *Физичко и здравствено васпитање* али се може повезати са садржајем из овог програма.

У оквиру рада на овој теми ученици ће имати прилику, вероватно по први пут, да се упознају са значајем вежбања код особа које су биле болесне или повређене (саобраћајне незгоде, спортске повреде), као и са специфичностима вежбања особа са сметњама у развоју и инвалидитетом. За раду на тим садржајима погодне су различите технике, а посебно се издваја примена студије случаја јер омогућава да се ученици упознају са током и изазовима у вежбању стварних особа које су направиле велики успех у спорту иако су нпр. биле озбиљно повређене или рођене са неким тешким обољењима. То се може повезати са садржајем из прве теме који се односи на мотивацију за вежбање и факторе одустајања од вежбања.

Тема пружа одличне могућности за реализацију радионица у оквиру којих ученици имају могућност да размене сопствена искуства о вежбању, искажу своје ставове, дилеме, страхове и чују шта други о томе мисле. То је посебно погодно за оне који избегавају да вежбају јер су гојазни или мршави а задатак наставника је да радионицу тако води да они буду охрабрени да вежбају.

**ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити наставник континуирано прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како аргументују, које ставове изражавају. Поуздани показатељи напретка су квалитет постављених питања, способност да се промени мишљење у контакту са аргументима, разликовање чињеница од интерпретације, способност да се изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице.

Код неких садржаја могу се урадити иницијални и излазни тест којим ће се утврдити знања, вештине, ставови пре и после рада на неком садржају.

Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.* Оцењивање је описно (истиче се, добар, задовољава), а оцена не улази у општи успех.

Ученике треба унапред упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати, а приликом сваког вредновања постигнућа потребно је дати повратну информацију.

**МУЗИКОМ КРОЗ ЖИВОТ**

**Циљ** учења слободне наставне активности *Музиком кроз живот* је да ученик развија стваралачко и креативно мишљење кроз практичан рад, мотивацију, интeлeктуaлни, сoциjaлни, eмoциoнaлни и мoрaлни рaзвoj, свест о сопственом здрављу, опажање, осетљивост за естетику, радозналост и самопоуздање како би био оспособљен за креативно решавање проблема и имао одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред Пети или шести

Годишњи фонд 36 часова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  **На крају програма ученик ће бити у стању да:** | **ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма** |
| Компетенција за целоживотно учење  Естетичка компетенција  Решавање проблема  Комуникација  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Одговорно учешће у демократском друштву  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини | – примењује динамичко нијансирање при извођењу музичких дела;  – препознаје елементе динамике у свакодневном животу;  – анализира врсте такта и ритам у уметничким делима;  – препознаје боју тона у складу са садржајем композиције;  – изводи композиције домаћих и страних аутора самостално и у групи, користећи глас, покрет и инструменте;  – изводи двогласне и трогласне композиције домаћих и страних аутора;  – искаже своја осећања у току извођења музике;  – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  – учествује у манифестацијама;  – користи различите технике телесних перкусија самостално и у групи;  – примењује технике правилног дисања у свакодневном животу;  – препознаје говор тела, свој и своје околине;  – контролише покрете користећи концентрацију;  – сарађује са члановима групе којој припада, поштујући различитости;  – процени сопствене могућности у примени телесних перкусија;  – самостално осмишљава и импровизује покрете за ритмичке аранжмане;  – контролише сопствене покрете у циљу боље координације;  – својим речима објасни значај телесних перкусија на у сваком смислу;  – критички анализира своје и туђе извођење;  – истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога;  – објасни и примени различите технике критичког мишљења;  – самостално поставља питања везана за дату тему;  – аргументовано искаже утисак о слушаним делима;  – вербализује свој доживљај музике;  – искаже свој доживљај музике кроз друге уметности.  – критички просуђује утицај музике на здравље ;  – разуме и користи интеркултурални дијалог  – примењује различите врсте писмености (језичке, медијске, културне, научне...);  – разуме концепт инклузије и осeтљив је према различитостима;  – самостално анализира музичка дела, користећи научене технике критичког мишљења; | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**  Проширивање знања о музичким елементима.  Изражајна својства динамике.  Врста, карактер и примена темпа.  Тон: боја и текстура  Ритам: дводелни, троделни, четвороделни и мешовити.  Повезивање звука и ритма.  Примена динамике, темпа и ритма у свакодневном животу  Проширивање искуства ученика у коришћењу различитих музичких средстава за рад у процесу музичког изражавања и обликовања;  Индивидуално и групно певање. Двоглас. Троглас.  Индивидуално и групно свирање. |
| **ТЕЛО КАО МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТ**  Синхронизација различитих менталних и физичких капацитета.  Koординација различитих менталних и физичких капацитета  Правилно дисање.  Концентрација.  Говор тела.  Јачање одређених делова тела. Рефлекс. Пажња.  Брзина реаговања на различите захтеве из окружења.  Развој свесности о нашем телу, контроли покрета и јачању мишића, као и бољој координацији и балансу.  Стимулација и активација организма на психомоторном и когнитивном нивоу.  Истраживање унутрашњег ритма и звука свога тела.  Body percussion  **КРИТИЧКО МИШЉЕЊЕ КРОЗ МУЗИКУ**  Технике критичког мишљења. Дрво проблема. Дебата. Шест шешира. Мозгалица. Трибине.  Вештине критичког мишљења: комуникација, сарадња, препознавање проблема, решавање проблема.  Вештина постављања питања: меморијска, транслацијска, интерпретацијска, аналитичка, синтетичка, евалуацијска.  Обликовање оригиналног мишљења.  Музичка критика. Анализа композиције  Развијање способности и интересовања за целоживотно образовање. |

**УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Прoгрaм слободне наставне активности *Музиком кроз живот* даје могућност заинтересованим ученицима да могу у целости изразити своје креативне потенцијале и тако у потпуности искористити планиране садржаје програма музичке културе. Омогућава ученицима: да упознају културу и уметност свог народа; да уче како да користе разноврсне, релевантне и поуздане податке и информације за истраживачки и стваралачки рад; да ефикасно сарађују и комуницирају; да развијају критичко мишљење, конструктивно размењују мишљења и формирају позитивне вредносне ставове са циљем очувања културе и идентитета, развијања самопоуздања и самопоштовања, поштовања и заштите људских права; да развијају радозналост, мотивацију, као и афинитет према култури и уметности; да се изражавају у одабраним уметничким дисциплинама и медијима.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Музиком кроз живот*.

Активности и методе које су погодне за реализацију овог програма су: креативне радионице, рад на пројекту, покретање акција, реаговање на одређене теме, дискусије, дебате, играње улога, анализа информација, истраживање и анализа добијених резултата, прављење досијеа, вртлог идеја, студије случаја, промоције, организовање кампања и сл. Погодне технике критичког мишљења које могу да се успешно користе, дрво проблема, грозд техника, brainstorming, шест шешира... При реализацији сложенијих активности (на пример, приликом сарадње са локалним/ уметничким/културним институцијама) прати се и вреднује ток организације, међусобна сарадња ученика, поштовање процедура, уочавање тешкоћа, идентификација више различитих решења за уочени проблем, идентификација могућих помагача, овладавање вештином евалуације и вештином презентације постигнутог, размена искуства између група. Свака активност доприноси остварењу задатака.

**ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Прoгрaм слободне наставне активности *Музиком кроз живот* се природно надовезује на програм предмета Музичка култура. Конципиран је тако да фаворизује активности ученика сходно њиховим индивидуалним могућностима и афинитетима, повезивање њиховог школског и ваншколског искуства, спознају о социо-емоционалном здрављу, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе. Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења, а улога наставника је превасходно да уведу ученике у тему, представе кључне појмове садржаја и подстакну их на активност коју затим усмеравају, прате и вреднују.

Учeници рaдe у групaмa и тeмaмa зa кoje имajу aфинитeт уз мoгућнoст прoмeнe aктивнoсти. У oднoсу нa избoр модула, нaстaвник прojeктуje, рeпрojeктуje и пoстaвљa циљeвe, oдрeђуje oбим и структуру сaдржaja, oбликe и мeтoдe рeaлизaциje, плaнирa и oбeзбeђуje рeсурсe, врши избoр и aдaптaциjу рaспoлoживe тeхнoлoгиje и пoвeзуje свe eлeмeнтe у цeлину. Наставник је главни креатор климе на часу и треба да буде свестан да се и на тај начин доприноси остварењу циља предмета. Активности на часу треба да се одвијају у атмосфери поверења, поштовања различитости, међусобног уважавања, конструктивне комуникације и демократске процедуре. Циљ учeњa мoрa бити aтрaктивaн зa свe учeникe. Кoнкрeтни зaдaци зa кoje ћe сe вeзaти учeникoвa мeнтaлнa и физичкa aктивнoст мoрajу бити jaсни и извoдљиви. У прoцeсу oргaнизaциje унутaр групe нaстaвник истрaжуje кaкo учeници видe дoпринoс групe у oствaривaњу свojих циљeвa и ствaрa oпштe кoлeктивнo рaспoлoжeњe дa сe циљeви oствaрe.

Захтеви писања програма су такви да се теме приказују одвојено али у свакодневном животу, дати садржаји су међусобно повезани.

Наставник се унапред припрема за часове тако што бира подстицаје којима ће ученике увести у тему и кључне појмове садржаја и изазвати њихову радозналост да о томе причају, постављају питања, истражују, уче. Постоје бројне могућности избора начина рада у зависности од теме, садржаја, претходног искуства, узраста и интересовања ученика. Предност свакако имају они начини рада у којима су ученици активно укључени у процес наставе и учења, као и они где се савремене технологије користе у едукативне сврхе. Како би се што боље остварила веза између садржаjа програма и реалног живота пожељно jе, кад год jе то могуће, да се ученицима омогуће посете установама и институциjама у средини где живе, као и непосредни контакт са људима коjи имаjу интересантна животна и/или професионална искуства у вези са темом коjа се обрађуjе.

Концепција ове слободне активности посебан нагласак ставља на подршку сваком детету, индивидуално, у складу са могућностима, афинитетима и претходним предзнањем.

Програм се не базира на коришћењу уџбеника и дидактичких материјала који су специјализовано за њих направљени, већ се ученици подстичу да користе што различитије изворе информација и да имају према њима критички однос. Циљ је оснажити ученике да се ослањају на сопствене снаге у процесу проналажења релевантних информација.

**ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

**ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**

У реализацији слободне наставне активности *Музиком кроз живот*, у складу са могућностима школе и креативностима наставника, треба инсистирати на већој афирмацији тематских јединица у области Извођење музике. Нагласити и инсистирати на индивидуалном емотивном доживљају при извођењу музичких дела кроз рад на различитом садржају традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика. Пожељно је повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета уколико је могуће (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...).

Сваки аспект извођења музике има непосредан и драгоцен утицај на развој ученика. Читање с листа једноставног ритмичког записа активира највећи број когнитивних радњи, развија дугорочно памћење, осетљивост за друге учеснике у музичком догађају (тимски рад, толеранција) и фине моторичке радње. Квалитетно музичко изражавање има значајан утицај на психу ученика, а самим тим и на капацитет и могућност свих видова изражавања. Уједно је важно да кроз извођење музике, а у оквиру индивидуалних могућности ученика, подстиче и развијање личног стила изражавања.

Кроз индивидуално и вишегласно гласовно и инструментално извођење инсистирати на поставци тона, интонацији, правилном дисању, агогици, дикцији, ритму, динамици, поштовању различитости у групном раду (ансамблу)...Елементе музичке писмености треба обрађивати кроз одговарајуће музичке примере и композиције, од нотне слике и тумачења према звуку.

Репертоар одређује наставник сходно саставу и узрасту групе ученика, поштујући мишљење и жеље ученика, узимајући у обзир одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха и стилова, тематски разноврсне и усклађене са применом.

**ТЕЛО КАО МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТ**

У оквиру ове теме обједињене су три групе вештина: когнитивне, социјално-емоционалне и организационе. Зато већ у процесу увођења у тему треба изабрати примере на којима ће ученици схватити сложеност коришћења тела као инструмента и сам значај бављења овом темом.

У процесу реализације програмских садржаја наставник треба да уведе ученике у одређену тему, кроз кратки теоријски приказ или аудио-видео запис, на сам значај коришћења тела као инструмента, а затим да их кроз конкретне задатке усмери на истраживање које може да се односи на различите аспекте деловања.Сам здравствени аспект кроз побољшање концентрације, техника дисања, развијање самопоуздања, контроли покрета, јачање мускулаторног система, различитих стимулација и уопштено свесности о своме телу, обрадити кроз предавања у којима ће учешће узетии ученици.

За почетак рада предлаже се примена лаганијих примера, као што су тапшалице и бројалице, како би се ученици ослободили и испробавали могућности свога тела као инструмента. Пожељно је да се у почетку ученицима да слобода у креирању ритмичке пратње, како би спознали своје индивидуалне могућности.

У циљу упознавања извора као грађе за истраживање елемената и техника телесних перкусија, може да се остварује и кроз посете појединим институцијама, као и гостовања експерата у школу.

Материјала и готових аранжмана за ову тему има на YouTube каналу, тако да у зависности са интересовањима ученика и креативности наставника, може да се користи у настави, а ученике треба оснаживати и осамосталити да сами праве аранжмане или импровизују већ постојеће.

Резултати истраживања у овој области могу бити полазиште за примену вршњачке едукације кроз умрежавање ученика истог или различитог узраста. Ученици стечена знања из ове области такође могу презентовати ученицима првог циклуса основног образовања, преузимајући улогу вршњака ментора.

Рад у групама и радионицама је користан у комбинацији са осталим начинима рада, поготово када постоји изазов значајнијег (нпр. емотивног) експонирања ученика, као вид премошћавања стидљивости или анксиозности.

**КРИТИЧКО МИШЉЕЊЕ КРОЗ МУЗИКУ**

После увода наставника у музичку критику као вида уметничке критике ученике треба кроз разговор навести да сами или истраживањем дођу до података који ће им дати одговоре на различита питања као што су: шта је то што музичку критику одваја од извештавања, шта може бити предмет уметничке критике, ко може бити музички критичар и који су објективни за разлику од субјективних аспеката музичке критике; који је значај музичке критике за извођача, публику, музикологе...Ова тема треба да резултира музичком критиком који ће ученици у улози музичког критичара написати након посете неком концерту, или слушања одређене композиције/извођача на часу.

Основна идеја теме је да се код ученика развија конструктивно размишљање путем критике, стварање атмосфере где ученици сами постављају питања. Типови питања којима се доводи до развоја критичког мишљења: *меморијска*, где се траже чињенице, *транслацијска*, где се тражи преобликовање информација, *интерпретацијска*, где се установљавају везе између идеја, чињеница, дефиниција, вредности, *аналитичка*, где се доводи у сумњу и која траже додатна објашњења, *синтетичка*, уз које се креативно решавају проблеми помоћу оригиналног мишљења или могућих алтернатива, *евалуацијска*, где се долази до закључка о добром или лошем и где се заузима став.

Коришћењем различитих метода и техника, као што су шест шешира, дрво проблема, грозд техника и многе друге, наставник приближава ученицима решење проблема који је у почетку изгледао нерешив. Након тога се приступа анализи музичког дела, изведеног или слушаног, користећи научена питања и технике критичког мишљења, које резултирају доношењем појединачног и групног мишљења/става. Потребно је нагласити појединости до којих се долази на основу опсервирања. Тако ученици уочавају доминантна својства по којима су музички инструменти одабрани, изражајни ефекти примењени, музички облици препознатљиви, затим постепено проучавају сложеније облике. На исти начин, поступно проучавају природу, окружење, жива бића и вербално и визуелно изражавају и пореде утиске, те самостално доносе ставове.

ПРАЋЕЊЕИВРЕДНОВАЊЕНАСТАВЕИУЧЕЊА

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, примењују, процењују последице итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. За неке садржаjе прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова. Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са Правилником*о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.* Ученици свакако треба унапред да буду упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

**ВРЛИНЕ И ВРЕДНОСТИ КАО ЖИВОТНИ КОМПАС I**

**Циљ** програма је оснаживање личног развоја ученика о подстицање развоја вредности и врлина као главних ослонаца и водича у животу за добробит појединца и друштва, као и развој социјалних вештина значајних за просперитет, физичко и ментално здравље и живот у атмосфери узајамног уживања и бриге једних за друге.

Разред Пети и шести

Годишњи фонд 36 часова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  **На крају програма ученик ће бити у стању да:** | **ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма** |
| |  | | --- | | Компетенција за целоживотно учење.  Решавање проблема.  Одговорно учешће у демократском друштву.  Сарадња.  Комуникација.  Одговоран однос према здрављу.  Одговоран однос према околини.  Дигитална компетенција.  Рад с подацима и информацијама. | | |  | | --- | | − наведе неколико универзалних животних вредности и људских врлина и доведе их у везу са понашањем особе;  − идентификује код себе врлине које поседује и које жели да развије;  − препозна и именује врлине код блиских особа и ликова у књижевности, филму;  − покаже саосећање са другим људима, препозна примере бриге за друге и покаже спремност да помогне другоме у складу са својим могућностима;  − препозна и именује сопствена и туђа осећања;  − разликује асертивну комуникацију од агресивне и пасивне;  − образложи значај дружења и наведе како се другарство негује;  − препозна примере негативног понашања где је лична добробит испред општег добра;  − наведе нeколико техникa самоконтроле осећања;  − прихвати одговорност за сопствено понашање;  − образложи карактеристике конструктивног решавања конфликта;  − наведе неколико глобалних и локалних организација које се баве хуманитарним радом;  − искаже поштовање и захвалност према људима који чине добра дела за опште добро;  − у дискусији покаже вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, напада проблем а не особу;  − сарађује и буде члан тима. | | |  | | --- | | **ЖИВОТНЕ ВРЕДНОСТИ** | | Живот.  Породица.  Здравље.  Љубав.  Образовање.  Мир.  Другарство.  Заједништво.  Опште добро.  Социјална правда или једнакост. | |
| |  | | --- | | **ЉУДСКЕ ВРЛИНЕ** | | |  | | --- | | Праведност.  Истинољубивост.  Одговорност.  Захвалност.  Поштење.  Толеранција.  Емпатија.  Поверење.  Солидарност.  Самоприхватање.  Одмереност. | | |
| **СОЦИЈАЛНЕ ВЕШТИНЕ**  Просоцијално понашање.  Брига за себе и друге.  Сарадња.  Асертивна комуникација.  Препознавање сопствених и туђих осећања.  Самоконтрола.  Волонтирање.  Конструктивно решавање конфликата.  Одређивање приоритета.  Критичко мишљење. |
| **ДОБРОЧИНСТВО**  Филантропија -појам и значај.  Доброчинитељи некад и сад.  Црвени крст.  Институт за трансфузију крви.  Хуманитарне невладине организације.  Добротворне фондације.  Осмишљавање и реализација мање акције за добробит неког појединца, групе или заједнице. |

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Слободна наставна активност *Вредности и врлине као животни компас I* и*II* нуди се ученицима од петог до осмог разреда с тим да је они могу бирати само једном у другом циклусу. То су два програма која су по садржају иста али са делимично различитим исходима (захтевнији су за ученике 7. и 8. разреда) и начином рада имајући у виду разлике у узрасту ученика што се огледа у избору подстицаја, примера, техника рада и сложености захтева. Смернице за рад наставник може наћи у Општем упутству за остваривање свих СНА као и у упутствима која иду уз ова два програма која су детаљнија и изражавају њихове специфичности.

За остваривање програма *Вредности и врлине као животни компас I*треба имати у виду узрасне карактеристике ученика од 11 до 13 година. То је период који се различито назива (позно детињство, пубертет, прва фаза адолесценције) али jе свакако период бројних биолошких, психофизичких и социјалних промена и питања идентитета, самоприхватања, стварања слике о себи и другима. За овај програм посебно су важне промене у домену социјалног развоја ученика које карактеришекомбинација растуће независности од родитеља и растуће зависности од другова. Социјални контекст који у овом периоду добија на значају је вршњачка група. За адолесцента вршњаци су извор осећаја припадности, блискости, разумевања, те непресушни извор информација о свету ван породице. Вршњачка група је заједница у којој се уче норме понашања и друштвени стандарди (репер за социјално поређење –другари пружају адолесценту информације о томе где се налази у односу на вршњачку групу и да ли је то што ради добро или лоше). Иако се у овоме најчешће види опасност, бројна истраживања показују да вршњачке групе у овом периоду јесу ресурс и за напредовање и мотивисано усвајање позитивних социјалних вредности и развијање просоцијалног понашања. Наставник који разуме узрасне карактеристике ученика 5. и 6. разреда може вршњачке групе да користи као природни ресурс који доприноси остваривању циља овог програма.

Програм слободне наставне активности *Вредности и врлине као животни компас I* почива на уверењу да су вредности које негујемо унутрашњи водич или нека врста “компаса” кроз живот. Задовољство људи, њихов просперитет, физичко и ментално здравље у директној су вези са животом у атмосфери заснованој на вредностима, у позитивној, безбедној средини узајамног уважавања ибриге једних за друге. Ученицима није довољно само говорити о вредностима и врлинама. Они их морају на различите начине доживљавати и упознавати, кроз опсервацију света око себе и разговор о томе, кроз разликовање позитивних и негативних примера и кроз практиковање различитих социјалних вештина које су потребне да би се живело у складу са вредностима и врлинама.

Садржај програма дат је у оквиру тематских целина: *Животне вредности*; *Људске врлине*; *Социјалневештине*и *Доброчинство*. Као и код других програмаза наставника главна смерница у раду су исходи које треба постићи а дати садржај је оквир унутар ког се треба кретати. Неки кључни појмови садржаја као нпр. сарадња већ се налазе у програмима више обавезних предмета, у програмима слободних наставних активности (нпр. *Животне вештине*и *Филозофија са децом*), у знатној мери у изборним програмима *Верска настава*и *Грађанско васпитање*, а кореспондирају и са активностима часа одељенског старешине. Међутим, у овом програму се фокусирано ради на откривању и успостављању везе између вредности и врлина са добробити појединца и друштва чиме се јача васпитна улога школе и подршка целовитом развоју ученика. Дакле, програм се не односи на лепо понашање већ задире у суштину прихватања себе, других и заједнице и намењен је ученицима који су у узрасту који карактеришу питања идентитета (личног и групног), бројне дилеме шта је исправно а шта не, како бити прихваћен у групи а не изневерити себе, како решавати конфликтне ситуације и сл.

Програм је тако конципиран да својим садржајем, очекиваним исходима и препорученим начином рада са ученицима пружа велики простор за подстицај развоја више међупредметних компетенција.

Основна карактеристика програма је оријентација на позитиван аспект живота човека, односно његове врлине а не мане. У фокусу нису насиље, сукоби, дискриминација већ напротив примери сарадње, одговорности, волонтерских акција, бриге о другима, толеранције... Циљ је да ученици препознају да, упркос сензационалистичком начину приказивања света око нас у медијима (ко је кога преварио, слагао, повредио...), заправо највећи број људи живи у складу са позитивним вредностима и врлинама. Ученике треба континуирано охрабривати да јачају осетљивост за препознавање примера таквог понашања. Од њих се може тражити да у данима између два часа забележе неки позитиван пример (не мора бити ништа велико али мора бити позитивно) који су приметили у свом окружењу и/или шире (неко је са неким поделио ужину, неко је некоме понео торбу, уплео кику, показао како се решава задатак из математике, помогао старијој особи да пређе улицу, помогао наставници да носи географске карте и сл.) и да на часу то поделе једни са другима. Наставник може увести праксу да часови почињу неким таквим примерима чиме добра дела постају видљивија. То се може проширити још неким активностима. На пример, ученици могу од тих уочених добрих понашања да направе плакат за хол школе, текст за школски часопис или да осмисле “медаље” које ће делити ученицима који су исказали осетљивост за друге људе и заједницу и показали просоцијално понашање.

Иако се у програму инсистира на позитивном приступу неминовно је да ће ученици имати потребу да размене мисли и осећања и о негативним појавама. Многи садржаји су такви да ће изазвати опречна мишљења код ученика и од тога никако не треба бежати, напротив треба их искористити да ученици самостално освесте значај вредности и врлина. На пример, како живимо у потрошачком друштву где су материјалне вредности стављене у први план може се очекивати да ученици заговарају да је важна вредност новац и да се њиме може све остало купити. У овом програму новац није дат као вредност иако се не може оспорити његов значај за живот људи али са ученицима треба тако радити да га они третирају као средство а не као циљ.

Као и код других програма и овде ученике треба упознати са садржајем и начином рада. За почетак са њима се може разговарати шта је компас, чему служи и навести да велики морепловци никада не би открили нове континенте да нису имали ту малу справицу да их води у правом смеру. Затим треба направити везу са насловом ове слободне наставне активности и проверити како ученици разумеју шта су вредности и врлине. Да би им олакшао наставник их може подсетити на анализе књижевних дела које су радили на часовима српског језика у оквиру којих се увек даје опис ликова и мотивација њиховог понашања што има везе са вредностима и врлинама. Активност се може завршити разговором о песми Бране Црнчевића *Кад би мени дали један дан* (из програма за С*рпски језик*у 4. разреду). Стихови ове песме одговарају концепту програма и могу бити нека врста његовог заштитног знака јер кажу *Када би мени дали један дан, ја га не бих потрошио сам, пола дана ја бих дао неком ко је добар а случајно сам*...

Како у слободним наставним активностима нема предавања, уџбеника, писмених задатака и нумеричког оцењивања, важна активност наставника је да осмисли како ће садржај приближити ученицима и које форме рада су погодне да би се постигли очекивани исходи. Наставник треба да посвети посебну пажњу избору подстицаја којим уводи ученике утему или кључне појмове садржаја а који их мотивишу да се тиме баве. За почетак могу бити примери просоцијалног понашања животиња јер изазивају емоције и упитаност како је то код људи. Нпр. снимак где беба слон не може да изађе из блатњаве баре и како му чланови заједнице помажу (Touching video of elephants helping a calf out of a waterhole. -YouTube). Постоје бројни пример из животињског света где једни другима помажу при чему нису исте врсте животиња у питању(нпр. https://www.youtube.com/watch?v=4DJuOJoJYDw). И то је добра подлога да се разговара о сарадњи, заједништву чак и кад нисмо исти (велики, мали, мушкарци, жене, старији, млађи...). Подстицаји могу бити врло различити као што су слике, фотографије, цртежи, кратке приче или видео записи... Посебно је ефектан кратки, вишеструко награђивани филм *Други пар*(The Other Pair | An Egyptian Short Film On A Situation of Mahatma Gandhi's Life –YouTube) који се ослања на вредности које је заговарао Махатма Ганди.

У склопу уводних активности ученици се могу упутити да на часовима других предмета питају наставнике да ли знају за неки пример понашања људи из њихове области (књижевност, историја, географија, биологија, хемија...) који илуструју бригу једних за друге, солидарност, велико пријатељство или стављање општег добра испред личне добробити. Нпр. донирање органа или научник којитестира нову вакцину на себи (биологија); одбијање војника да пуца у људе иако зна да ће бити убијен (историја); роман Дечаци Павлове улице (српски језик)... Осим тога, ученици се могу упутити да питају своје укућане да се сете неких таквих догађаја и људи из свог личног искуства. На тај начин ученици ће лако направити колекцију примера живота у складу са позитивним вредностима и врлинама како таква понашања не би остала далека и идеализована. За те потребе посебно су добродошли примери из живота школе коју ученици похађају (шта је урадио неки ученик/ученици, наставник па чак и особа чије име носи школа). Пример: у једној школи осмаци су, припремајући се за матуру, схватили да ће она бити организована као журка, са специјалним светлосним ефектима и да, иакосе много томе радују, постоји проблем јер једној ученици то неће пријати. Она болује од епилепсије и таква светлост може да јој изазове напад. Ако прослава буде тако организована она неће моћи да присуствује.Делегација ученика се обратила наставницима и рекла да им је много важније да та другарица буде са њима те вечери, него да прослава буде модерна. Наставницима је било непријатно што они нису о томе размишљали и уважили су захтев ученика да се на прослави матуре не користи стробоскопска светлост. Овај пример је добра подлога да се са ученицима разговара о емпатији, солидарности, прављењу приоритета.

По садржају, начину рада и чињеници да га реализују школски психолози и педагози слободна наставна активност *Вредности и врлине као животни компас I* има капацитет да се са ученицима разговара и неким актуелним ситуацијама из школског живота и самим тим смањи нека постојећа тензија, разреши неки школски конфликт или идентификује ученик коме је потребна додатна помоћ.

У наставку упутства за сваку тему из програма дате су смернице, препоруке за рад. Наставници имају слободу да осмисле на који начин ће обрађивати садржаје и са којим материјалима али увек имајући у виду исходе које треба постићи. За крај овог уводног дела упутства издвајамо неколико техника које процењујемо као погодне за рад са ученицима у овој области.

**Драматизација**–ученици драматизују изабрани текст који у себи има неки вредносни проблем –на тај начин се стимулише разумевање како изгледају ствари из туђег угла, како се проблем може решавати и сл.

**Разговори о људима који су пуно учинили за заједницу**–ове активности имају за циљ да ученици увиде да се иза сваког великог достигнућа крије стрпљење, издржљивост и вежбање, а иза подршке заједници и поседовање одређених вредности и спремност дасе особа посвети њиховом остваривању. Пример такве особе може бити Михајло Пупин.

**Разговор са гостима који су учинили добро дело –**организовање посете особа које су урадиле нешто што се уклапа у концепт програма. То може бити нпр. ватрогасац који је спасао особу из пожара али и неки ученик који је видео да гори кућа и јавио ватрогасцима.Уколико има услова наставник може организовати гостовање особе која је жива зато што је неко за њу учинио велико дело нпр. дао бубрег и пуно крви. Уколико је то изводљиво гост може бити и особа која је донирала бубрег (може се контактирати Удружење деце бубрежних болесника и трансплантираних особаhttp://svezaosmeh.org.rs). Пре гостовања ученике треба упознати са животом бубрежних болесника и поступком дијализе и заједнички припремити питања која ће им поставити.

**Моделирање кроз лични пример или пример појединаца из школе**–када ученици виде да се наставник труди да помаже другима или се у школи високо вреднује такво понашање то представља моћан начин подучавања вредностима.

**Подстицање самоиницијативе**–охрабрити ученике да сами проналазе начине како могу самостално помоћи другима у свакодневном животу с тим да то не треба да буде ништа велико нпр. помоћ старијим особама у комшилуку, брига о млађој браћи и сестрама или једноставно пружање подршке пријатељима у школи.

**Награђивање позитивног понашања***-*истицање и похваљивање ученика који помажу другима и испољавају другарско понашање. Награђивање позитивног понашања подстиче ученике да буду пажљив и корисни у заједници.

**Разговор о филмовима**–разговор о животним вредностима и врлинама ликова који се појављују у изабраном филму даје ученицима јаснију слику о понашању људи. Примери филмова који имају капацитет да подстакну на размишљање и размену осећања.

 „Проследи даље“ <https://www.imdb.com/title/tt0223897/>

 „Последња трка“ <https://www.imdb.com/title/tt0180923/>

 „Хачико –прича о псу““ <https://www.imdb.com/title/tt1028532/>

 „Мала Акила“ <https://www.imdb.com/title/tt0437800/>

 „Дечак који је упеглао ветар“ <https://www.imdb.com/title/tt7533152/>

**ЖИВОТНЕ ВРЕДНОСТИ**

Вредности су дубока и снажна уверења и принципи који утичу на изборе и понашање људи, обликују њихов однос према себи, другима и друштвеној заједници. Увек се говори о систему вредности јер сваки човек има више вредности које су међусобно повезане. Оне детерминишу начин на који ће се одређена ситуација доживети и разумети, оне активирају циљеве и усмеравају конкретне акције. Формирају се под утицајем искустава, образовања, културе, религије, породице и друштва у коме се живи. Успостављају се врло рано, по неким ауторима већ око пете године живота, мењају се како се дете когнитивно развија и стиче социјална искуства, да би се стабилизовале до краја адолесцентног периода и надаље остале релативно трајан систем који утиче на понашање. Родитељи имају велики утицај на формирање вредносне оријентације своје деце, али чим она почну да одржавају свакодневне контакте са вршњацима, нарочито у оквиру образовно-васпитног система, умањује се њихов доминантни утицај.

Свака генерација формира свој вредносни систем током специфичних друштвених околности што значи да различите генерације младих, под утицајем различитих друштвених околности (нпр. стабилан период, економска криза, пандемија...), могу да имају различите вредносне приоритете али у суштини неке вредности се појављују као универзалне и постојане у животу људи. Овај програм предвиђа да се са ученицима обраде неке такве вредности, као што су: живот, породица, здравље, љубав, образовање, мир, другарство, заједништво, опште добро, социјална правда. Наравно постоје још неке универзалне вредности и наставник може и њима да се бави ( нпр. рад, екологија...). Без обзира колико вредности се буде обрадило ученицима треба да буде јасно да оне нису дате у хијерархијскомодносу, нема мање и више важних вредности али да појединци имају своје личне приоритете који се могу мењати у зависности од различитих фактора и фаза живота. На пример, здравље као вредност има различит значај за здраву особуу односу на болесну, рад за одраслог у односу на дете и сл. Ипак једна вредност се издваја и зато рад на овој тематској целини свакако треба почети разговором о животу.Као подстицај може се користитиснимак где се доктор бори за живот тек рођене бебе која не показује знаке живота и успева да је оживи јер има уверење да се треба борити за сваки живот докле год постоји и најмања шанса да се успе (Doctor Saved ?Newborn?#viral #miraculous #doctor #save#newborn #amazingfacts #shorts #life #2023 -YouTube). Снимак је узбудљив и вероватно неће оставити ученике равнодушним и зато је добра подлога да се разговара зашто од живота нема ништа важније али и зашто људи често живот посматрају као нешто што се подразумева и не дају му одговарајући значај. Често се о животу као вредности размишља тек када је он угрожен (болести, земљотреси, пожари, саобраћајне незгоде...).

Следећа активност може бити давање налога ученицима да размисле и напишу шта је њима, у овом тренутку, у животу важно. Затим, анонимно, своје одговоре, по један на папиру, стављају у кутију. Заједно са наставником прави се попис наведених одговора и анализира оно што је добило највише гласова. Вероватно ће на листи бити различитих појмова, а нанаставнику је да заједно са ученицима раздвоје оно што су универзалне вредности од онога што је ученицима тренутно важно али нема тај значај(нпр. игра, забава, дерби, тв серија, скијање, тренерка, патике..). Прича о вредностима се заокружује кратким појашњењем наставника шта су вредности, зашто су важне и зашто се за њих може рећи да су компас у нашем животу. На њима ће се радити и даље у току реализације програма јер су и следеће три теме повезане са вредностима.

Након почетног рада на животним вредностима ученици се упознају са кључним појмовима садржаја теме (*породица, здравље, другарство*...). Сви ти појмови се могу обрађивати интегрисано (на једном примеру више вредности) али и одвојено онако како наставник осмисли али у складу са принципом флексибилног планирања где се поштују ученичка интересовања. Имајући у виду узрасне потребе ученика било би добро да *другарство* као вредност добије већи “простор” и да се обрађује више часова. Код неких вредности треба додатни опрез због личних искустава ученика. На пример, при обради *породице*као вредности може се догодити да у групи постоји ученик који пролази или је прошао кроз болан период развода својих родитеља и прича о породици може бити узнемиравајућа.

Као идеју за обраду конкретних вредности предлажемо могући сценарио.Прво наставник ученицима даје подстицај по избору за увођење у кључни појам садржаја на основу чега се одвија краћа дискусија како би ученици исказали своја размишљања. Наставник дискусију завршава коментаром у коме даје појашњење конкретних вредности и неколико примера њихове повезаности са понашањем. У наставку ученике уводи у кратку активност где треба нешто у вези тог појма самостално да ураде, у пару или малој групи. Активности морају бити кратке али смислене и ученичком искуству и потребама блиске. Уколико се укаже потреба ученици могу добити домаћи задатак и о њему разговарати на следећем часу.

Као пример наводимо могући начин обраде вредности о*бразовање*. Подстицај може бити о актуелној ситуацији у Авганистану где девојчице не могу да остваре своје право на школовање или о деци у Бангладешу која уместо у школу иду да раде у тешким условима за малу надокнаду (изабрати неки од бројних клипова на ову тему са интернета). Након размене утисака наставник може да подели ученике у мање групеи да им да неке налоге. Нпр. једна група може да разматра зашто је добро за дете да се школује, друга зашто је то добро за друштво, трећа група може да попише које све послове не може да обавља особа која је завршила само основну школу, четврта да попише послове које може да обавља особа која је завршила само основну школу итд. Групе представљају своје одговоре и заједнички идентификују разлике у могућностима које постоје између особа које су образоване и које то нису, као и разлике које постоје у могућностима држава чији су грађани слабије односно, боље образовани. Закључак активности треба да иде у правцу да образовање обезбеђује добробит, напредак и појединцу и заједници. Моћ и утицај директно су повезани са нивоом образовања људи и зато је образовање важна вредност. Наставник може да укаже на феномен да богате земље доста новца дају сиромашним људима али најчешће у облику хране, лекова и сл.. То јесте вид хуманитарне помоћи али треба питати ученике да ли је то права помоћ и позвати се на мисао *Дај човекурибу и нахранићеш га за један дан, научи га да је лови и прехранићеш га за цео живот.*Као домаћи задатак ученици могу добити налог да до следећег часа на интернету пронађу још неке мудре мисли о образовању о којима ће се разговарати на следећем часу. Наставник може да им каже неке мисли које се њему свиђају нпр. „Што више знаш више вредиш“или „Лепа ствар у вези знања је што ти га нико не може узети“.

Како је другарство вредност али истовремено и важан ресурс за психофизичко здравље ученика, осим што предлажемо више часова нудимо и више идеја за реализацију.

У периоду детињства, једна од најзначајнијих вредности је другарство. Испољава се као тежња повезивања са другом децом на бази заједничких интереса, игре или провођења слободног времена и значајнодоприноси емоционалном и социјалном благостању детета и његовом правилном психофизичком развоју. Да би имало трајнији карактер, другарство захтева улагање времена и енергије и тада се темељи на емотивној повезаности, међусобном подржавању и разумевању –утом случају говоримо о пријатељству. Деца и млади добра другарства високо вреднују јер им обезбеђују:

 повезаност са другима –другарство пружа осећање припадности и спречава осећај усамљености;

 уживање у забави и радовању –са другарима се деле смешни тренуци, забава и интересовање, што утиче на осећај среће и испуњења;

 емоционалну подршку –када је тешко другари пружају подршку разговором, присуством и конкретним акцијама;

 доживљај прихваћености –добри другари помажу да се особа осећа прихваћено и вредно, што позитивно утиче на самопоштовање;

 унапређење квалитета живота –када постоји вршњачка подршка и друштво, живот постаје богатији и садржајнији;

 лични раст и развој –пријатељи могу помоћи да се прошире видици и науче нове ствари.

Другарство као вредност пружа велике могућности за рад са ученицима и може се посматрати из различитих углова, нпр.: шта је другарство, ко све може бити друг, зашто нам требају другови, како стичемо другове, шта су групе другара, шта другови не би требало да раде, шта кад седругари посвађају, како се мења другарство са одрастањем....

Због специфичности теме добро је у раду са ученицима комбиновати елементе искуствене и драмске радионице. То значи да ученици, по својој потреби и осећању, могу јавно да поделе са групом некасвоја лична искуства у вези дружења о чему ће сви заједно разговарати. Друга варијанта је да се таква искуства не деле јавно већ анонимно, стављањем у кутију, што ученике штити од непријатности да се оголи њихова интима а ипак омогућава да разговарају о нечему што је реалност њиховог живота. Трећи начин рада базира се на драмској радионици где наставник осмишљава ситуацију о којој ће се разговарати. У тој „Као да...” ситуацији ученици се осећају пријатније и слободнији су да изразе своје мишљење. Која варијанта је боља зависи од самог садржаја који се обрађује. На пример, свако је прошао кроз искуство да га је добар друг на неки начин повредио али мало људи воли о томе јавно да говори и зато је то боље прорадити кроз форму драмске радионице. Међутим, у разговору о томе како стичемо другаре или зашто су нам они потребни ученици ће у већој мери бити спремни да говоре и о личном искуству.

О другарству као вредности се може промишљати из још једног угла. Истраживања показују да су развој ИКТ-а и друштвених мрежа значајно променили начин на који се деца друже (пример лонгитудинална студија рађена у САД https://nationalgeographic.rs/nauka/prirodne-nauke/a41659/Tinejdzeri-se-danas-najvise-druze-preko-drustvenih-mreza.html). То је утицало да деца проводе мање времена заједно ван школе, мање спавају, имају слабије развијене социјалне вештине што их чини мање отпорним на проблеме сакојима се сусрећу. Последица тога је пораст броја деце која су усамљена, потиштена, агресивна или са још тежим поремећајима као што су депресивност, анорексичност и суицидалне мисли. Зато школа, чак више него пре, има обавезу да ствара услове у којима ће ученици развијати и одржавати блиске, топле, хумане односе једни са другима, као и са наставницима који их подучавају. Васпитна улога школе посматра се као одговор на потребе ученика а у овом тренутку евидентна је потреба да се ученици подучавају дружењу без “посредника”. Интересантно је проверити шта ученици, као генерација која је одрасла уз информационе технологије, мисли о њиховом утицају на начин како се они сада друже и колики значај дају дружењу ван друштвених мрежа и виртуелних игрица. У наставку одученика се може тражити да промишљају како ће будуће генерације да се друже и шта ће им ту бити важно. Било би добро довести их до уверења да непосредан, блиски однос у дружењу нема алтернативу.

У програму, у оквиру теме о вредностима, наведен је и кључни појам садржаја *опште добро*. То су ресурси који су по својој природи такви да су потребни свима и свако их треба употребљавати али на начин да нико други не буде ускраћен или оштећен. То су: вода, ваздух, земља, шуме, улице, тргови, улично осветљење...па и културна баштина у најширем смислу (нпр. споменици). За опште добро важан је принцип једнакости и уколико неко жели за себе више него што му треба или чини нешто ради своје добити на штету општег добра онда је сигурна потврда да особа има проблем са системомвредности. На пример, особи која живи у стану чији су прозори близу бандере са уличним осветљењем смета та светлост и она разбија сијалицу иако тиме оставља део улице без осветљења и људи који туда пролазе неће добро видети куда иду те се могу повредити. Пример неодговорног понашања је и када неко на информацији од општег добра (нпр. на аутобуском стајалишту табла са бројевима аутобуса који ту стају) залепи рекламу за своју фирму или писање графита на зградама од општег добра. Неодговорно је свако понашање када се у реку баца ђубре, загађује ваздух или земља. Ученике треба континуирано током остваривања овог програма подстицати да региструју ситуације где је дошло до угрожавања општег добра ради интереса појединца и да о томе промишљају у смислу како реаговати да се таква понашања смање (да ли су боље казне или подучавање људи о општем добру).

За рад на овој теми могу се користити различита издања којих има на тржишту а тичу се уопштено животних вредности или неких конкретно као што је нпр. другарство.

**ЉУДСКЕ ВРЛИНЕ**

На причу о вредностима природно се надовезује промишљање о врлинама јер су вредности уверења која се преко врлина, као особина људи, манифестују у њиховом понашању. Још у античко време оне су истицане као важне за живот заједнице, односно као крајњи циљ живота или темељни принцип постојања. Тада су издвојене четири врлине по Платону (други филозофи су имали извесне измене и допуне), и то:

 разборитост (лакоћа увиђања шта треба чинити у различитим животним ситуацијама);

 праведност (трајно расположење за дати свакоме што му припада);

 умереност (лакоћа управљања тежњама и њихово држање у границама разума);

 храброст (лакоћа свладавања тешкоћа у вршењу добра).

Данас говоримо о већем броју врлина али у суштини може се рећи да су ове четири окосница. Нпр. без врлина истинољубивости, емпатичности, одговорности нема праведности. У овом програму направљен је избор неких врлина али наставник има слободу да листу допуњује и да повезује међусобно врлине јер се оне у животу појединца често здружено појављују. Издвајамо врлину *одговорност*коју треба континуирано провлачити током рада на различитим садржајима како би се остварио очекивани исход програма који тражи од ученика да има одговорност за своје понашање.

Нажалост, искуство људске цивилизације показује да се она одвија између доброг и лошег јер сви људи имају и врлине и мане. Ипак, цивилизација опстаје захваљујући ономе што је у човеку добро. Неко је рекао да су емпатија, толеранција, поштовање, солидарност “лепак” који одржава људску заједницу. Како оне нису урођене одговорност је одраслих да их код деце и младих развијају.

О врлинама свакако није прикладно држати предавања. Због специфичности садржаја најбоље је да се користе изабране приче, филмови или студије случаја као подлога за разговор ипромишљање о врлинама. Ученике треба водити тако да препознају мотивационо дејство врлина, односно да наше понашање има везе не само са нашим потребама већ и са нашим вредностима и врлинама. Да ли ће особа која нађе новчаник пун пара уложити труд да пронађе власника или ће новац задржати за себе не зависи од способности, па чак ни потреба јер најчешће особе које враћају пронађени новац нису богате. То су особе које краси врлина поштење. По природи ствари врлине и мане се појављују као гроздови где једна другу привлаче. На пример, похлепан човек може бити склон крађи и лагању, а правдољубив поштовању и толеранцији. Рад са ученицима треба да иде у правцу увида да врлине нису ексклузива која се појављује само у ванредним ситуацијама нпр. пожару, земљотресу, пандемији. Оне су саставни део живота и појављују се у различитим свакодневним ситуацијама. Такође, карактерише их нека врста “заразности” односно, кад смо окружени људима са врлинама то позитивно делује на нас да се и наше врлине испоље. Нажалост, исто је иса манама. Уколико нас неко упорно лаже, то подстиче и нас да и ми не будемо искрени према тој особи.

Ученицима треба скренути пажњу да се понашање у складу са вредностима и врлинама појављује код особа које су зреле, независне, самоуверене и немају страх да ће ако нпр. бране права слабијих бити одбачени у друштву. Они то раде зато што верују да сви људи треба да имају иста права а то је унутрашњи осећај за праведност. Програмом није предвиђено да се са ученицима обрађује морал али то је сродна тематика и неминовно ће бити повезивања јер моралност представља вредносно одређење шта је исправно а шта није а ученици свакако разликују морално од неморалног понашања. Међутим, за њихов узраст довољно је разговарати о вредностима и врлинама и њиховом манифестовању у понашању.

Како се програм реализује са ученицима од 11 до 13 година који су у интензивном процесу социјалног развоја за њих је још увек важно шта други мисле о њима, имају слабу отпорност на притиске вршњака и страх да ће бити етикетирани и одбачени ако ураде нешто што група којој припадају или желе да припадају не прихвата (нпр. ученици који воле да уче често добијају “етикету” штребера). Због тога се дешава да не поступају у складу са својим потребама, осећањима, вредностима, врлинама. То им наравноне прија, уноси немир али потреба за припадањем групи вршњака је јача. Међутим, то је прави период да се ученици охрабрују да буду независни, самоприхватајући, храбри у изношењу својих врлина и да се понашају у складу са сопственим вредностима.Рад на овој тематској целини треба да буде избалансиран између уважавања развојних потреба ученика у процесу њихове социјализације и подстицања онога што су пожељна уверења и понашања. Главни ослонац у таквом раду увек је добробит појединца и заједнице. Са одрастањем та овисност о друге се смањује а повећава се храброст да се буде свој. Зато се може рећи да садашњи рад са ученицама тек ће касније, кад они одрасту, дати ефекте.

Као и код претходне теме ученике у причу о врлинама треба увести пажљиво, изабраним подстицајем. На пример, ученицима се може испричати причао Александру Флемингу, научнику који је задужио човечанство открићем пеницилина (Priča o zahvalnosti -DavidNaum). Прича је добра за разговор на тему да ли се добро добрим враћа, да ли је награда већ само чињење доброг дела, да ли људи препознају туђе врлине, шта је захвалност и на које све начине се може исказати... Још боље ако је подстицај прича о особи која је просторно и/или временски блиска ученицима а красе је неке врлине.

Следећа активност може бити у пару, при чему сваки пар добија по једну врлину и задатак да наведе понашање у коме се препознаје да особа која се тако понаша има ту врлину. Нпр. за врлину одмереност опис понашања могао би бити: дечак купује патике, родитељи су му рекли да може да изабере шта жели јер му је био рођендан, он бира патике које нису много скупе и нису познате марке јер су добре, лепо изгледају и удобне су. Нема страх да ће му се другари смејати што није купио патике познате марке. Вежба се може наставити тако што ће парови добити комбинацију две врлине да осмисле одговарајуће понашање. Нпр. за врлине емпатија и истинољубивост опис понашања може бити: две другарице су у сукобу јер једна тврди да је друга свима рекла њену тајну. Особа која је емпатична и истинољубива може рећи да разуме прву девојчицу колико је повређена јер нико не воли да се тајне шире (емпатија), али да је истина да друга девојчица то није никоме рекла (истинољубивост) и да треба испитати ко је то урадио. Овакве вежбе су захтевне и наставник треба да помогне ученицима наводећи различите примере.

У наставку може се од ученика тражити неки вид рефлексије и саморефлексије, у смислу да препознају своје врлине и врлине људи око себе (родитеља, брата, сестре, бабе, деде, тетке, другара, наставника...). Може се очекивати да ученици имају тешкоће око именовања врлина. То се може решити тако што ће ученик описати нечије понашање а затим ће сви заједно покушати да одреде да ли је у основи тог понашања праведност, истинољубивост, одмереност, поштење, великодушност или нека друга врлина. Претходна вежба и ова заправо имају исти циљ а то је дубље разумевање врлина и њихово испољавање у понашању људи.

Исти циљ има и активност у којој се од ученика тражи да разговарају са својим укућанима коју врлину они посебно цене и зашто, како би о томе причали на часу. Све активности које ученицима приближавају врлине као нешто што није ни ретко ни имагинарно добродошле су. То је неопходно зато што су ученици превише изложени информацијама које говоре о понашању људи који су урадили нешто лоше (возили под дејством алкохола, прелазили улицу где није дозвољено, обили трафику, направили лажни налог на друштвеној мрежи, слагали...). Удружено са порукама које фаворизују да неко вреди онолико колико добар аутомобил вози или где летује, младима заиста није лако да на прави начин створе слику о свету око себе и граде своје вредности и врлине. Понашање људи, усмерено на добробит појединаца и заједнице, остаје у сенци и ствара се утисак да тога нема или чак да је такво понашање непожељно (нпр. мишљење да данас није добро бити поштен или одмерен...). Зато је неопходно посебну пажњу посветити том сегменту рада на врлинама која се повезује са следећом тематском целином о социјалним вештинама. Ту се посебно мисли на асертивност као вештину која помаже људима да се боре за своја права а да не угрожавају друге. Асертивност се поставља као најбоља солуција између агресивности и пасивности и може бити помоћ да неко због својих врлина заиста и не настрада.

За рад на овој теми могу се користити различита издања доступна на тржишту која се односе уопштено на врлине или на неке одређене (захвалност, истинољубивост...). Међу њима издваја се издање Креативног центра „Речник врлина“ који је конципиран као прича кроз коју читаоца води девојчица Ана. Сваки нови лик који улази у Анину причу има еквивалент у врлини која почиње истим словом: на пример, дека нас упознаје са добротом, а Емилија са ентузијазмом, тако даје „Речник врлина“ и својеврстан буквар врлина.

**СОЦИЈАЛНЕ ВЕШТИНЕ**

Социјалне вештине су у програму дате као трећа тематска целина која се надовезује на вредности и врлине. На пример, за многе социјалне вештине потребно је саосећање а емпатичност је у програму дата као врлина. Заправо, иако су четири теме дате одвојено оне су повезане и могу се интегрисано обрађивати уколико наставник осмисли одговарајуће активности и материјале. Када је у питању избор подстицаја, један од критеријума, поред узраста ученика, треба да буде и њихов капацитет да подстакну промишљање о повезаности вредности, врлина и социјалних вештина.

Ниједан човек није “острво” само за себе. Сви функционишемо у заједници са другим људима од којих свако од нас има своје потребе, интересовања, навике, способности и животно искуство. Бити социјално компетентан данас је, више него у прошлости, потребно за успешан живот а добра вест је да се то учи и развија. Наравно, тај развој се дешава спонтано под утицајем свега чему је особа изложена и то у свом свакодневном животу (породица, вршњаци, медији) али добро је да се о томе и фокусирано ради са ученицима у образовно-васпитним установама, посебно у узрасту од 11 до 13 година када се дете развија у младу особу али још увек осетљиву и недовољно спремну за богати социјални живот.

О значају социјалних вештина најбоље говори чињеница да их Светска здравствена организација повезује са здрављем људи и дефинише као способност прилагођавања и позитивног понашања које омогућава особама да се успешно носе са захтевима и изазовима које живот пред њих ставља сваког дана. Добра страна социјалних вештина је њихова трансверзалност односно, могућност примене у различитим ситуацијама.

За добро функционисање у сложеној заједници потребне су неке вештине које се могу посматрати као когнитивне, социјалне и емоционалне. За потребе овог програма издвојене су следеће вештине: критичко мишљење и одређивање приоритета (когнитивне); сарадња, брига о другима, асертивна комуникација, волонтирање, конструктивно решавање конфликата (социјалне); препознавање сопствених и туђих осећања и самоконтрола (емоционалне).

Рад на овој тематској целини може започети неким подстицајем о просоцијалном понашању људи или волонтирању. Нпр. ученици се могу упутити да на интернету потраже како изгледа упитник за волонтере у Центру за интеграцију младих који се бави пружањем помоћи тзв. деци улице која живе и раде на улици. Било би добро да се ученици ставе у ситуацију да процењују колико човек треба да мисли на себе а колико на друге и заједницу и да ли је то у некој врсти сукоба. То је прилика да се опет говори о општем добру и то у духу мисли да ако није свима добро никоме није добро. Као и у раду на другим садржајима ученике треба подстицати да образлажу своје ставове, да аргументују али и слушају друге. То је прилика да се види како ученици доживљавају свет око себе, да ли је индивидуално увек изнад колективног и добра је подлога за разговор на тему како би овај свет функционисао када би свако мислио само на себе.

У наставку ученици се могу поделити у мање групе са задатком да наведу шта по њиховом мишљењу подстиче просоцијално понашање људи. Не очекује се да ученици наведу велики број утицаја, довољно је само неколико као што су: да ли се људи у окружењу тако понашају, да ли се таквапонашања на неки начин награђују, колико се у медијима о томе говори, колико је неко осетљив на проблеме других људи и сл. Након размене одговора наставник их систематизује и поентира да је просоцијално понашање општи назив за различите видове понашања којима је заједничка усмереност на добробит заједнице, сарадњу и помагање другима. Оно се развија одрастањем и то највише учењем по моделу као и добијањем неке врсте поткрепљења за учињено добро дело за заједницу. То не мора бити нека конкретна награда, довољно је да то неко примети и прокоментарише као *баш лепо што си Лени помогао* или *видим да си Милицу загрлила док је плакала баш си то добро урадила*и сл. У складу са тим наставник може направити договор да у групи негују такво понашање. Такође, ученици се могу упутити да на часовима са групом размене и уочено понашање супротно од просоцијалног где је особа мислила само на своју добит, где је некога оштетила, повредила и промислити како реаговати у таквој ситуацији (нпр. неко ко је неправилно паркирао ауто и онемогућио пешацима да користе тротоар или пекара која продаје подгрејано пециво од јуче...).

На ову активност добро се надовезују друге вежбе у којима се ученици боље упознају са различитим социјалним вештинама. Наставник се може определити да рад на њима систематизује у три правца у складу са наведеном поделом на когнитивне, емоционалне и социјалне вештине.

Логично је почети од критичког мишљења као вештине потребне за све животне ситуације. Многи програми обавезних предмета имају очекивани исход који се тиче критичког мишљења те то није нешто што се не ради са ученицима али у оквиру овог програма то се може детаљније урадити и на више примера како би ученици јасније схватили смисао, сврху и значај критичког мишљења посебно за просоцијално понашање. Ту се посебно мисли на разликовање истинитог од неистинитог, битног од небитног, хитног од мање хитног што је уско повезано са вештином прављења приоритета о чему се врло мало са ученицима ради а та социјална вештина је врло значајна за добробит и појединаца и заједнице. За те потребе могу се осмислити вежбе које ће од ученика захтевати обе вештине. У питању су вежбе где ученици радећи у малим групама треба да реше неки сложени проблем који прво морају критички да анализирају и открију из којих мањих проблема се састоји а затим да одреде приоритете решавања јер се из неког разлога (нпр. нема довољно времена, новца, људства...) не могу сви истовремено решити. Проблем може бити комуналне природе у некој измишљеној општини где грађани имају различите потребе и приоритете (деца, одрасли, старији, предузетници, туристи, инвалиди...), а ученици треба да одреде чије су потребе важније и шта треба прво урадити (да ли изградити паркић, поставити нове семафоре, направити бољу одбрану од поплава, организовати фестивал атрактиван за туристе, изградити дом за стара лица итд.).

Као следећа област рада могу бити осећања јер и она имају универзалност и јаку повезаност са социјалним вештинама. Препознавање сопствених и туђих осећања и самоконтрола су карактеристике особа које имају боље социјалне вештине, односно боље се сналазе у социјалним ситуацијама. Међутим, ученици у овом узрасту још увек имају тешкоће да препознају и именују сопствена осећања а туђа још теже. По том питању речник им је врло скроман, кажу да су се осећали кул, сморено, безвезе.... Зато се може десити да ученици не препознају да је неко ко изгледа као да је бесан заправо је тужан или уплашен па самим тим изостаје адекватна реакција. За те потребе наставник може са ученицима да организује неку врсту вежбео врстама емоција. Могућности су велике, чак се може радити и нешто као квиз. Нпр. ученици се поделе у групе које су такмичарске. Када наставник на табли напише неку емоцију (нпр. завист, понос, љубомора, страхопоштовање...) ученици на папиру пишу својим речима опис те емоције нпр. то је кад.... Наставник чита одговоре и поен даје групи/групама које су дале најбољи опис. Друга варијанта је да наставник да опис а групе треба на папиру да напишу коју су емоцију ту препознали. Нпр. опис за завист: *непријатељски осећај према другима који имају нешто што сматрамо да то више припада нама*. Овакве вежбе имају за циљ да појачају осетљивост ученика за различита емоционална стања и способност да их препознају код себе и других, правилно их именују и правилно реагују. А затим се може радити на другим аспектима осећања као што су вербални и невербални показатељи осећања, разлози зашто имамо осећања (чему она служе), шта изазива одређене емоције, шта радити са променљивим и мешаним осећањима...Све ове активности су важне јер оснажују социјалну вештину самоконтроле. У узрасту ученика од 11 до 13 година и емоције и понашања могу бити врло бурни и често непримерени ситуацији што може водити ка конфликтима. За рад на овој тематици пожељно је користити што реалније ситуације изживота ученика а причу о емоцијама повезивати са радом и на другим садржајима. На пример, у оквиру теме о људским врлинама предвиђен је рад на кључном појму садржаја праведност који се лако може повезати са осећањима. Ученици треба да погледају (уз претходно појашњење наставника о каквом експерименту се ради) снимак реакције мајмуна на различите награде, односно колико се лако побуђује осећај беса кад нема праведности (Frans de Waal: Moral behaviorin animals –YouTube, за ученике део од 13. минута). Овај експеримент показује колико је осећај за неправду биолошки дат и зато је важно, ради добробити и појединаца и заједнице, борити се за праведност као вредност.

У оквиру рада на осећањима наставник може да организује вежбе у којима се демонстрирају технике које помажу самоконтроли емоција. То је важно код јаких и негативних емоција као што су бес, страх, туга, завист јер нас штите да нешто не урадимо погрешно због чега би се могли кајати. Ученицима треба показати једноставне технике примерене њиховом узрасту као што су: изброј до 10, певај и играј уз музику, гњечи пластелин, жврљај на папиру, играј се са кућним љубимцем, трчи, вози бицикл или ролере, разговарај са блиском особом, љуљај се и клацкају паркићу... Поред ових техника важно је охрабрити ученике да уколико препознају да су осећања прејака и не могу их контролисати онда треба да траже помоћ одраслих и стручњака.

И као трећи правац рада намеће се комуникација која као и критичко мишљење иосећања има универзални значај за човека и све ситуације у којима се може наћи. Како је комуникација међупредметна компетенција и други предмети су у обавези да је унапређују али у оквиру овог програма фокус је на комуникацији која унапређује добробит појединца и заједнице. Зато је у програму као садржај наведена асертивна комуникација. Ученици треба да освесте сопствену улогу у остваривању позитивних односа са другим људима и заједницом, као и да прихвате личну одговорност за своје поступке. Суштина је ученике усмерити да се боре за своја права, своје потребе и интересовања али на начин који не угрожава никога. Постоје бројне вежбе које се са ученицима могу радити да би се унапредила вештина асертивне комуникције. Посебно су добре оне које у себи садрже неки вид драматизације која илуструје како изгледа асертивна у односу на пасивну и агресивну комуникацију.

Уз асертивну комуникацију природно иде рад на конструктивном решавању конфликата. Као подстицај може се користити кратки али ефектни цртани филм *Мост*

(“Bridge" by Ting Chian Tey | Disney Favorite -YouTube). За даљи рад на овој тематици одлично се уклапа филм у трајању од 10 минута који су снимили ученици у Дому ученика у Врању"Konstruktivno rešavanje konflikta" -Dom učenika srednjih škola Vranje -YouTube

За рад на сарадњи постоје бројни филмови који могу имати функцију подстицаја и изазвати код ученика реакцију. Нпр. иако суу питању комерцијални цртани филмови примерени су овој тематици, узрасту ученика и духовити су. Доступни су на јутјубу (Teamwork and Leadership | Animated short clip | Creative 360 | #teamwork #leadership #motivation -YouTube). Нешто озбиљнији подстицај може бити снимак веслача који показује снагу заједништва ( Inspirational Video On Rowing and Teamwork -YouTube). У богатој понуди материјала на ову тему издвајамо цртани филм у трајању од 2:41 минута (GOOD COLLABORATION (2014) -YouTube) који изванредно повезује све што је садржај овог програма (вредности, опште добро...) али је на енглеском језику и може се (уколико се не припреми превод) користити у оквиру корелације са предметом енглески језик.

**ДОБРОЧИНСТВО**

Последња тема *Доброчинство* иако је одвојено дата заправо је повезана са свим претходним програмским садржајима и у литератури се води као вид просоцијалног понашања. Као што је већ препоручено да се ради интегрисано и ова тема се може обрадити током рада на претходним садржајима, а може и одвојено како би добила на значају који заслужује.

Доброчинство се често изједначава са више различитих израза као што је хуманитарни рад, алтруизам или великодушност. Али у суштини свих израза налази се филантропија (човекољубље) као животна вредност или начело из ког произилази понашање које је усмерено ка добробити других људи и/или заједнице без личне користи. Међутим, доброчинитељи као филантропи се не слажу с тим јер сматрају да и они имају своју личну корист јер им брига за друге и помагање другима даје смисао постојања те сматрају да су и они на добити.

Резултат рада на овој теми треба да буде јачање осетљивости ученика за препознавање примера понашања људи у складу са вредностима и врлинама и понашања оријентисаног на опште добро.

За рад на теми могу се осмислити различите активности. На пример, од ученика се може тражитида разговарају са одраслима из свог окружења (родитељи, бабе, деде, комшије...) и утврде да ли су они некада учествовали у некој активности која је била хуманитарног карактера или је њима неко помогао кад им је било тешко (нпр. учествовали су у акцији прикупљања новца за болесно дете или су у болници добили трансфузију крви коју је непозната особа дала или су комшије помогле када је олуја однела кров да се направи нов...). На часу се размењује оно што су ученици прикупили. Друга идеја је нешто сложенија и захтева да наставник припреми одговарајући материјал а то је кратак опис за 4 особе које су учиниле неко добро дело (нпр. једна је купила инкубаторе за превремено рођене бебе, друга је финансирала изградњу мањег моста који ђацима пешацима скраћује пут до школе, трећа је дала свој стан да користе родитељи чија се деца лече од тешке болести и сл.). Ученици раде у пару са задатком да замисле да су комисија која треба да изабере само једну особу од понуђене четири којој ће се доделити награда за учињено најбоље добро дело. Избор треба да образложе. За очекивати је да ће ученицима бити тешко да направе избор што је и циљ ове активности –да доброчинство није вид такмичења и дa је свако добро дело дoбро и да зато народ каже „Лепота до вечери -доброта до смрти”.

За рад на овој теми погодно је организовати гостовање особе која је доброчинитељ. У свакој средини има пуно таквих особа које су обично мало познате у јавности јер оне то и не чине да бих их други људи хвалили. Ученици треба унапред да се упознају са тимшта је све та особа урадила за друге (нпр. 30 пута је дала крв, спасила бебу из пожара, подигла јавну чесму...) и да спреме питања како би што више сазнали о вредностима и врлинама које красе ту особу и како се осећа кад помаже другима. Такође, ученици могу истражити ко су били велики доброчинитељи у њиховом окружењу у прошлости и како се садашње генерације односе према њима и њиховим делима. Наставник може као увод у ову активност да прикаже шта је све Михајло Пупин урадио за своју земљу и њене становнике.

Кључни појам садржаја у овој теми су и организације које се баве различитим активностима чији је заједнички именитељ доброчинство, хуманитарни рад и одсуство профита. У њиховом раду обичну учествује много волонтера Могу бити владине, невладине, црквене,глобалне или локалне, велике или мале, оне које уопштено помажу људима или некој одређеној циљној групи. Ученици могу истражити оне које делају у окружењу и учинити их видљивијим ако направе неки вид њихове промоције у школи (изложба, трибина, текст у школском часопису...). Људи често не знају колико таквих организација у њиховој средини има и колико су њихова дела велика.

Програм се завршава са захтевом да ученици, заједно са наставником, осмисле и реализују неке мале али реално изводљиве активности које су просоцијалне, односно које у себи садрже идеју доброчинства, општег добра, филантропије. Циљ је да ученици схвате да се добробит не “мери” јер је свака и најмања добробит велика и значајна. Кроз остваривање такве активности ученици треба да осете да је добробит и за оне који примају и за оне који дају помоћ, односно да добра дела иду у оба смера. Као помоћ у раду дајемо пример две могуће акције доброчинства. Пример 1: ученик из групе се разболео (није битно колико дуго неће ићи у школу и колико је болест озбиљна). Ученици могу да напишу писмо подршке другару у смислу да му желе да брзо оздрави, да они мисле на њега, да су ту за сваки вид помоћи...и да се сви потпишу. Овај сасвим мали гест другарства сигурно ће пријати болеснику. Пример 2: усваком одељењу постоје ученици који имају одећу коју су прерасли а немају млађу сестру, брата који би је могли носити. Да би се избегло бацање одеће она се може донирати неком коме је потребна. То може бити и неком другу или другарици из школе али треба имати у виду да је некада непријатно примити директно такву помоћ и боље је да то иде преко организација које се тиме баве. Кораци у акцији: ученици који имају вишак одеће (то не морају бити сви из групе), уз помоћ родитеља, праве одабир шта ће донирати. Следећи корак је проналажење центра за донације у непосредном окружењу, затим припрема одеће (мора бити чиста), паковање и њено одношење у центар. Заједнички део акције ученика је проналажење организације у коју треба однети донацију. То је прилика да ученици прикупе информације о изабраној организацији (када и ко је основао, како ради, ко су корисници, које проблеме у раду имају, шта им је највећи успех...). Може се организовати да неки активиста те организације гостује и ученицима појасни зашто је важно помагати другимаи коме донирана одећа одлази. Акција се може спровести заједно са групом ученика који похађају Грађанско васпитање јер је по програму у петом разреду предвиђено спровођење активности у корист права неке особе што је компатибилно овом захтеву.

Планирање наставе и учења, као и праћење и вредновање напредовања ученика остварује се у складу са општим упутством за остваривање слободних наставних активности.

И за крај треба имати у виду да остваривање циља овог програма није само у вези са оним што ће се дешавати на часовима слободне наставне активности *Вредности и врлине као животни компас I*већ и са целокупном атмосфером у школи и друштву, вредностима које се негују, понашањима која се награђују, врлинама које се афирмишу. Према Бандуриној теорији учења помоделу, агресивност се усваја као последица посматрања агресивних модела (из блиског окружења или узора из медија, литературе, игрица) који не бивају кажњавани, не сносе сразмерне последице, или чак бивају награђени, мада је и изостанак било какве реакције само по себи позитивно поткрепљење неприхватљивог понашања. Aгресивно понашање се устаљује кроз посматрање, имитирање и понављање из ситуације у ситуацију. Међутим, то исто важи и за асертивно понашање, емпатично понашање, волонтирање, сарадњу, толеранцију... а на школи и друштву је да брину да ученици имају одговарајуће узоре за учење по моделу.

**МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА**

**Циљ** учења слободне наставне активности је да допринесе развоју компетенција потребних за одговорну улогу у друштву у погледу очувања животне средине, биодиверзитета и одрживог развоја.

Разред Пети и шести

Годишњи фонд 36 часова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  **На крају програма ученик ће бити у стању да:** | **ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма** |
| Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | – образложи избор теме/истраживања из области одрживог развоја, циљ и план рада користећи вештину јавног говора;  – формулише истраживачки задатак;  – планира ресурсе и управља њима, усмерен на достизање реалног циља;  – прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи поуздане изворе информација, наводећи извор и аутора;  – прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником;  – користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;  – вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада;  – учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и одрживом развоју;  – повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу;  – одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу;  – користи језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне и техничке дисциплине и чува језички идентитет;  – сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању договора и афирмишући толеранцију и равноправност у дијалогу;  – критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи. | **ЕКОЛОШКИ ОТИСАК И ОПСТАНАК**  Еколошки отисак. Биокапацитет.  Еколошки дуг. Одрживи развој  Еколошко право.  **УПРАВЉАЊЕ ОТПАДОМ**  Врсте отпада. Управљање отпадом. Комунални отпад.  Депонија.  **РЕЦИКЛАЖА, РЕМЕДИЈАЦИЈА И ПОНОВНА УПОТРЕБА ДОБАРА И СИРОВИНА**  Секундарне сировине: папир, уља у исхрани, текстил, пластика.  Предности и недостаци поновне употребе добара и сировина.  3Р правила.  **ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ**  Извори енергије.  Енергетска ефикасност. Обновљиви извори енергије.  Предности и недостаци обновљивих извора енергије. |

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Сврха програма слободне наставне активности *Моја животна средина* је да се ученици оспособе за мултидисциплинарно изучавање проблема из домена очувања животне средине и одрживог развоја, остваривање својих идеја кроз различите пројекте и даљи професионални развој.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Моја животна средина.*

**ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

У програму су предложене четири теме: *Еколошки отисак и опстанак, Управљање отпадом,* *Рециклажа, ремедијација и поновна употреба добара и сировина*и *Обновљиви извори енергије.*

Програм је тако конципиран да фаворизује активности ученика, повезивање њиховог школског и ваншколског искуства, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе. Препоручуjе се употреба модификованих предавања (добро структуирано, систематично и кратко представљање наjважниjих елемената теме/садржаjа), затим различитих врста презентациjе, демонстрациjе, студиjе случаjа, симулациjе, играње улога, дебате, рад у малим групама, рад на проjектима. Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења, а улога наставника је превасходно да уведу ученике у тему, представе кључне појмове садржава и подстакну их на активност коју затим усмеравају, прате и вреднују.

За сваку тему наставник треба да припреми што више различитих материјала који имају функцију подстицаја, мотивисања ученика за рад на њима. Поред материјала (филмови, слике, приче, новински текстови...), то могу бити гостовања особа или посета установама. Избор подстицаја треба да одговара теми, узрасту ученика и њиховим интересовањима.

Програм се не базира на коришћењу уџбеника и дидактичких материјала који су специјализовано за њих направљени, већ се ученици подстичу да користе што различитије изворе информација и да имају према њима критички однос. Циљ је оснажити ученике да се ослањају на сопствене снаге, да развијају осећај компетентности у раду са подацима. Иако се очекује да ће се ученици у великој мери ослањати на интернет као брз и лако доступан извор информација, треба их охрабривати да користе и друге изворе као што су књиге, старе фотографије и разговор са људима.

Како би се што боље остварила веза између садржаjа програма и реалног живота пожељно jе, кад год jе то могуће, да се ученицима омогуће посете установама и институциjама у средини где живе, као и непосредни контакт са људима коjи имаjу интересантна животна и/или професионална искуства у вези са темом коjа се обрађуjе.

Број часова по темама и редослед тема нису унапред дефинисани. За сваку тему и наставне јединице у којима се она обрађује, потребно је формулисати исходе који су рефлексија исхода за крај разреда и индикатора међупредметних компетенција, а садрже специфичности везане за конкретну тему/проблем.

**ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

***ЕКОЛОШКИ ОТИСАК И ОПСТАНАК***

У активностима за достизање исхода акценат треба да буде на истраживању појмова биокапацитет и еколошки дефицит на интернету и у литератури. Ученици ће стећи сазнања о томе шта се подразумева под еколошким дугом и зашто се обележава међународни еколошки значајан датум Дан еколошког дефицита. На тај начин упутиће се у потешкоће које прате човечанство (како производити храну и како се снабдевати енергијом). Даље учење може да се настави кроз друштвену игру, у групама, тако да таблу за игру и правила осмишљавају сами. Таблу могу да праве користећи једно од „Р-правила” (нпр. поновна употреба одбачених материјала), као што се може видети у кратком филму: <https://www.dailymotion.com/video/x2z91xz>. Игра треба да буде у вези са темом (победник је онај који не прекорачи еколошки дуг; игра може да има и картице са питањима у вези са еколошким отиском; више фигурица на табли може да доведе до потешкоћа за играча, како би се приказао проблем пренасељености итд.), а циљ је да ученици савладају основне појмове о еколошком дефициту и да схвате проблеме који настају услед еколошког дуга.

Додатне информације се могу добити на:

<https://www.wwfadria.org/sr/?uNewsID=307170>

<https://www.wwfadria.org/sr/?uNewsID=346896>

<https://balkangreenenergynews.com/rs/dan-ekoloskog-duga-2020-je-u-avgustu-skoro-ceo-balkan-vec-probio-limit/>

<https://www.nationalgeographic.rs/vesti/12219-sta-je-dan-ekoloskog-duga-i-zasto-dolazi-sve-ranije.html>

<https://www.overshootday.org/>

Потребно је најпре обрадити појам еколошког отиска и његову сврху (које информације и увиде пружа појединцу, породици и друштву). Потом ученици рачунају еколошки отисак на онлајн наменском калкулатору: <https://www.footprintcalculator.org/>. У паровима праве табеле у које ће уносити податке за сопствени еколошки отисак, али и еколошки отисак замишљених личности, које ће разврставати по унапред осмишљеним критеријумима. Веома је значајно да критеријум осмисле, односно одаберу самостално, тј. у договору са својим паром. На пример, ако је критеријум превоз до посла, могу упоређивати еколошке отиске особа које користе сопствени аутомобил, градски превоз или бицикл, или, уколико је критеријум исхрана, да упоређују особе са здравим навикама у исхрани, са особама које се хране у ресторанима брзе хране, вегетаријанцима итд. Податке до којих су дошли представљају одељењу табеларно и уз помоћ графика и сви заједно изводе закључке, али и предлоге како да се смањи еколошки отисак.

Додатне информације се могу добити на:

<https://www.footprintnetwork.org/?__hstc=207509324.f808b906e9fb58f7b3586309ec391ca5.1616951460185.1616951460185.1616951460185.1>

<https://data.footprintnetwork.org/#/>

<https://csienvisci.files.wordpress.com/2012/09/lab-1-ecological-footprint-activity.pdf> <https://www.homeworkmarket.com/questions/lab-10-11-12-13>

Достизање исхода може да се оствари у радионичарском раду за смањење еколошког отиска. Ученици у групама проналазе ликовне приказе еколошког отиска (пример: <https://i.pinimg.com/564x/45/9d/d5/459dd5aa24b7c7136670b97564771b1f.jpg>), а онда и сами треба да осмисле и реализују своју идеју како да тај еколошки отисак смање (кроз корекцију сопствене исхране или избегавањем супстанци које изазивају болести зависности). Свој рад могу да насликају и направе у виду паноа или да направе онлајн инфографик, попут: <https://www.canva.com/design/DAEXi7I_bXk/oIvzsCio7wy_uJTxKIq9jw/view?utm_content=DAEXi7I_bXk>

Право на животну средину припада основним људским правима, па тако је и основно право детета. Ђаци могу да погледају снимак где добијају основна сазнања о еколошком праву: <https://rtsplaneta.rs/video/show/1426836/>. Ту ће сазнати који су циљеви одрживог развоја које су прописале Уједињене нације. Наставници могу да користе и приручник Зелени пакет (GreenPack\_SB\_Dec2012). Ученици треба да формирају парове и сваки пар треба да се определи за један од циљева и да истраже приче из живота или медија које су у вези са њим. Потом ће представити ту причу целом одељењу и тада се организује дебата: једна половина одељења заступа став да су ту прекршена људска права, а друга заступа став да нису и аргументују своје ставове. Групе могу да упореде развијеност циљева одрживог развоја једне високо развијене државе и ниско развијене државе, висок и низак животни стандард и дођу до сазнања који од циљева се најспорије развија у тим земљама.

Додатне информације се могу добити на:

<https://www.unicef.org/serbia/publikacije/mapiranje-globalnih-ciljeva-odr%C5%BEivog-razvoja-i-konvencije-o-pravima-deteta>

<https://www.unicef.org/serbia/media/12731/file/mapiranje.pdf>

**УПРАВЉАЊЕ ОТПАДОМ**

Ученици се баве темом решавања проблема отпада (депоније, мелиоризација земљишта, спаљивање отпада и рециклажа). Све групе добијају потребан материјал, истражују литературу и претражују интернет. За остваривање исхода у реализацији ове теме потребно је обрадити класификацију отпада према: врсти материјала од којег је направљен (лим, пластика, стакло, органски...), према изворима настајања (кућни, индустријски, медицински...) или према критеријуму који ученици сами одреде, претходно информишући се о томе какве врсте отпада могу бити. Своје резултате представљају табеларно. Такође, потребно је да истраживањем сазнају шта се подразумева под појмом „управљање отпадом” и да представе нека решења како се отпадом управља у другим државама.

Ученици ће стечена знања о управљању отпадом (посебну пажњу обратити на комунални отпад), најпре применити у свом домаћинству уз подршку чланова своје породице, а касније реализовати у школском простору. Своја искуства ученици ће поделити са млађим ученицима школе, породицом и локалном заједницом, тако што ће направити пано са илустрованим ситуацијама (или фотографијама које су сами направили) како се правилно поступа са отпадом.

У оквиру ове теме ученици могу да истраже које институције у локалној заједници су надлежне за решавања проблема отпада, да остваре сарадњу са тим институцијама, тако што ће направити интервјуе са представницима тих институција и на тај начин направити подкасте на Јутјубу или чланке за школски часопис.

У оквиру ове теме задатак ученика је да у својој школи промовишу значај класификовања отпада (органски, папир, пластика) и осмисле кампању промовисања правилног поступања са отпадом у својој школи. То могу урадити тако што ће у групама осмислити назив кампање, лого и паролу и то пропратити ликовним презентацијама, видео клиповима, презентацијама, стрипом. Надаље ће описивати циљ и реализацију своје кампање. Заједно са другим групама анализирају колико је њихова кампања реална и колико може бити успешна. Дискутују о могућим потешкоћама да се кампања спроведе, као и о могућим позитивним ефектима које она може да произведе. У разговору са својим другарима кориговаће слабе стране своје кампање, те проналазити нове начине како да она буде што успешнија, односно масовнија.

**РЕЦИКЛАЖА, РЕМЕДИЈАЦИЈА И ПОНОВНА УПОТРЕБА ДОБАРА И СИРОВИНА**

За остваривање исхода и у реализацији ове теме потребно је представити све могућности смањења отпада (тзв. Р-правила на енглеском говорном подручју). Ученици се деле у групе и свака има другачији задатак: једна да рециклира, друга да врши ремедијацију, а трећа да осмисли идеју како да поново употреби отпад за неку другу сврху (практичан рад је пожељан). Све групе добијају исти материјал (папир, пластику, органски отпад итд.), односно исти отпад, али ће претраживањем интернета и литературе налазити начине како да га третирају у складу са активностима своје групе. Кроз рад, одговориће на бројна питања: На који начин можемо добити папир? Како на животну средину утиче бацање штампаног папира на депонију? Како настају уља која се користе у исхрани? Како употреба истог јестивог уља више пута у припремању хране утиче на здравље људи? Да ли се употребљено уље у домаћинству и ресторану може још једном користити и у које сврхе? Како добијамо текстил? Како на животну средину утиче производња памука? Шта су банке одеће? Како рециклажа текстила утиче на животну средину? Како настаје пластика? Како производња пластике утиче на животну средину? Зашто пластичне кесе мењамо биоразградивим? Где можемо употребити рециклирану пластику? Шта је ремедијација? Који су добри примери праксе ремедијације? Које су предности а који су недостаци поновне употребе добара и сировина?

Ученици у групама могу да направе пано, стрип или филм (<https://www.youtube.com/watch?v=BXHPNgww5Q8>) о „животу једне конзерве”. Шта се дешава ако конзерва заврши на депонији или водотоку или у рециклажном центру. Да би урадили овај рад потребно је да истражују шта се дешава са одбаченим конзервама, али и да разумеју зашто је неопходно рециклирање конзерви и других материјала. Такође, могу да праве паное на теме: колико дуго одређени пластични производи остају у природи (<https://www.wwf.org.au/Images/UserUploadedImages/408/img-lifecycle-of-plastics-infographic-1000px.jpg>) или да упоређују колико се воде и енергије утроши на израду новог папира и на његову рециклажу.

**ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ**

За достизање исхода треба искористити већ стечена знања ученика о обновљивим и необновљивим изворима енергије, али и знања из географије и вештине стечене на техици и технологији за радионичарски рад о изворима енергије. Ученици у групама раде на немим картама означавају места у Србији и другим државама у којима се користе обновљиви извори енергије (за означавање се могу користити и 3Де модели; ручно израђене ветрењаче и соларни панели, на пример). Свака група добија задатак да ради на другој држави и потом презентују своје радове и упоређују колико која држава користи обновљиве, а колико необновљиве изворе енергије.

Ученици могу да учествују у дебати на тему колико су обновљиви извори енергије добри и лоши по животну средину. Како би што успешније учествовали у дискусији, треба претходно да се припреме и да на интернету и литератури пронађу о каквом се извору енергије ради, које су његове добре и лоше стране и у којој мери је развијена технологија која такве изворе користи. Правила којих треба да се придржавају у дебати је да користите аргументе, а не мишљење, да буду парламентарни и саслушају аргумент противника на који онда могу да дају контрааргумент.

Треба обрадити појам енергетске ефикасности и зашто је она значајна, а може се радионичарски урадити заједно са начинима штедње енергије тако да ђаци цртежима или фотографијама своје околине упоређивати одрживу и неодрживу потрошњу енергије. На једном онлајн зиду ће бити примери одрживог коришћења (штедљива сијалица, искључен ТВ док ради компјутер итд.), а на другом контрапримери (обичне сијалице, укључени разни апарати истовремено).

Такође, ђаци могу правити промотивне постере за активност коју организује WWF „Сат за нашу планету” (<https://www.wwfadria.org/sr/ukljuci_se/sat_za_nasu_planetu/>), као и да осмишљавају активности (старе дечје игре које су се играле пре појаве интернета, свирање гитаре и сл) које се тад могу уприличити.

Ђаци у групама истражују енергетски ефикасне грађевине у свету, дају своје идеје и у корелацији са предметом „техника и технологија” праве макете таквих грађевина. Макете могу бити и динамичне, попут фонтане која никад не пресушује:

<https://www.youtube.com/watch?v=K49QOM_B8dA>

**ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, документују итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. За неке садржаjе прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова. Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.* Ученици свакако треба унапред да буду упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

**УМЕТНОСТ**

**Циљ** учења слободне наставне активности *Уметност* је да ученик развија вештине комуникације и сарадње, критичко и стваралачко мишљење, осетљивост за естетику, радозналост, мотивацију за истраживање и изражавање у различитим медијима као и одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред Пети и шести

Годишњи фонд 36 часова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  **На крају програма ученик ће бити у стању да:** | **ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма** |
| Компетенција за целоживотно учење  Естетичка компетенција  Решавање проблема  Комуникација  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Одговорно учешће у демократском друштву  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини | – образложи значај традиционалне визуелне уметности за идентитет народа и појединца;  – повеже карактеристичан артефакт са континентом и културом којој припада;  – обликује ликовне радове са препознатљивим елементима одабране културе;  – опише одабрани продукт визуелних уметности и процес његове израде;  – пореди основне одлике традиционалне визуелне уметности два или више народа;  – објасни значај и улогу културног наслеђа;  – објасни главне карактеристике традиционалне музике на простору Балкана и Србије и њихов међусобни утицај;  – прикаже елементе прожимања традиционалне музике различитих народа на простору Балкана на музичким примерима;  – презентује традиционалну музику карактеристичну за различите крајеве Балкана и Србије;  – прикаже начине очувања музичког културног наслеђа;  – објасни како савремене технологије утичу на развој музике;  – презентује начине промоције музичких дела и догађаја;  – прикаже примену музике у другим уметностима;  – истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога;  – аргументовано искаже утисак о слушаним делима.  – комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;  – проналази, самостално и у сарадњи са другима, релевантне податке и информације користећи савремену технологију;  – учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживачком и радионичком раду. | **ТРАДИЦИОНАЛНА ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ**  **ШИРОМ СВЕТА**  Визуелна уметност народа Аустралије и Новог Зеланда (сликарство аустралијских Абориџина, традиционална тетоважа Маора)  Уметност америчких народа (тотеми, керамика, ћилими, корпе)  Култура древне Индије, Кине и Јапана (градови, храмови, одећа, писмо)  Уметност народа Африке (маске и штитови)  Словенска традиција (митологија, симболика и орнаментика)  **ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ БАЛКАНА И СРБИЈЕ**  Културно наслеђе (значај и улога)  Традиционална музичка уметност Балкана (основне карактеристике у односу на ентитет и међусобни утицаји, сличности и разлике)  Традиционална музика Србије (певање, свирање, обичаји, обреди, ношња, кола...)  Начини очувања културног наслеђа  **МОДЕРНО ДОБА И МУЗИКА**  Савремене технологије и музика.  Маркетинг у музици. Примењена музичка уметност.  Музичка критика и интервју. |

**УПУТСТВО ЗА МЕТОДИЧКО-ДИДАКТИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Прoгрaм слободне наставне активности *Уметност* интeгрише садржаје из културе, различитих уметности и вишe умeтничких дисциплинa. Он омогућава ученицима: да упознају културу и уметност народа свих континената, њихове сличности, разлике и међусобне утицаје; да открију како се прожимају различите врсте уметности; да уче како да користе разноврсне, релевантне и поуздане податке и информације за истраживачки и стваралачки рад; да ефикасно сарађују и комуницирају; да развијају критичко мишљење, конструктивно размењују мишљења и формирају позитивне вредносне судове са циљем очувања културе и идентитета, развијања самопоуздања и самопоштовања, поштовања и заштите људских права; да развијају радозналост, мотивацију, као и афинитет према култури и уметности; да се изражавају у одабраним уметничким дисциплинама и медијима.

Ослонац за остваривање програма представљају опште упутство које се односи на све СНА, као и ово које изражава специфичности програма *Уметност.*

**ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Предвиђено је да се прва тема реализује током првог полугодишта, а друга и трећа у другом полугодишту.

Програм је тако конципиран да фаворизује активности ученика, повезивање њиховог школског и ваншколског искуства, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе. Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења, а улога наставника је превасходно да уведу ученике у тему, представе кључне појмове садржаја и подстакну их на активност коју затим усмеравају, прате и вреднују.

Активности које су погодне за реализацију програма *Уметност* су: креативне радионице; презентације; анализа инсерата филмова, аудио-визуелних прилога, аудио и визуелних садржаја; рад на истраживачким и пројектним задацима; прављење досијеа, дигиталне збирке и сл.; студиjе случаjа; играње улога; дискусије; рад у групи на платформама за учење; повезивање са вршњацима из других школа или држава; гостовања стручњака; учење у другим установама; посете разним културно-уметничким дешавањима; обликовање и организовање промоција и кампања; укључивање у акције у локалној заједници...

У складу са специфичностима програма и просторно-техничким капацитетима, ученици се могу изражавати кроз различите медије: слику (скице, цртежи, слике, плакати, књига уметника, мурали...); скулптуру; фотографију; видео; анимацију; акцију (перформанс, хепенинг, флеш моб, игровне активности); дизајн (сценографија, костимографија...); музику (инструментална, вокална, вокално-инструментална и сценска); сценски израз (глума, кореографија, плес); музичку критику...

Програм се не базира на коришћењу уџбеника и дидактичких материјала који су специјализовано за њих направљени, већ се ученици подстичу да користе што различитије изворе информација и да имају према њима критички однос. Циљ је оснажити ученике да се ослањају на сопствене снаге у процесу проналажења релевантних информација.

За сваку тему наставник треба да припреми што више различитих материјала који имају функцију подстицаја, мотивисања ученика за рад на њима. Како би се што боље остварила веза између садржаjа програма и реалног живота пожељно jе, кад год jе то могуће, да се ученицима омогуће посете установама и институциjама у средини где живе, као и непосредни контакт са људима коjи имаjу интересантна животна и/или професионална искуства у вези са темом коjа се обрађуjе

**ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

**ТРАДИЦИОНАЛНА ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ ШИРОМ СВЕТА**

Основна идеја теме је да се ученици упознају са одабраном баштином народа свих континената из области визуелних уметности и културе, при чему је предвиђено да то буду садржаји који нису обухваћени програмом предмета Ликовна култура. Ради постизања динамике наставе и подстицања радозналости и стваралачког мишљења препорука је да се сваки континент представи другим уметничким дисциплинама и да се планирају другачије активности ученика, где је то могуће.

Предлог је да након уводног часа ученици упознају визуелну уметност Аустралије и Новог Зеланда кроз индивидуални истраживачки рад (у школи и код куће). Ученици могу да припреме кратке дигиталне презентације или видео прилоге. Потребно је да наставник постави јасне критеријуме према којима ће проценити квалитет презентације и да одреди број слајдова, односно трајање видео прилога (до 3 минута) водећи рачуна о томе да сви ученици треба да виде све радове и да изнесу своја запажања и утиске. Током уводног часа је потребно објаснити да је визуелна уметност важна за идентитет народа и појединца и зашто је идентитет важан. Потребно је нешто рећи о техникама и мотивима, као и о томе какву функцију је сликарство народа Аустралије и Новог Зеланда имало некада, а какву има данас. Прилози за приказивање могу да садрже и краће прилоге о музици (на пример, диџериду технике опонашања звука из природе) и плесу (традиционални плес *хака*) како би ученици добили јаснију слику о уметности ових народа.

Могуће истраживачке теме за ученике су: повезаност прича и слика у култури аустралијских народа; симболи у сликарству аустралијских народа; техника сликања тачкама (dot-painting); слике на кори еукалиптуса (bark-painting); слике на стенама у региону Кимберли; најпознатија дела једног савременог аустралијског сликара инспирисаног традицијом – Клифорд Посум (Clifford Possum Tjapaltjarri) или Квини Мекензи (Queenie McKenzie); значење традиционалне тетоваже та моко (*tā moko*); старе фотографије становништва Новог Зеланда; стилови традиционалних огртача и њихов утицај на савремену моду; један познати новозеландски уметник – Џорџ Нуку (George Nuku) или Чарлс Фридрик Голди (Charles Frederick Goldie)...

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Australian Aboriginal peoples - Leadership and social control | Britannica

– <https://www.artyfactory.com/aboriginal-art/aboriginal-art.html>

– The Wandjina - YouTube

– Mysterious Kimberley Rock Art - YouTube

– Culture of New Zealand - history, people, women, beliefs, food, customs, family, social, marriage (everyculture.com)

– T HYPERLINK <https://www.tepapa.govt.nz/discover-collections/read-watch-play/maori/tamoko-maori-tattoos-history-practice-and-meanings> āmoko | Māori tattoos: history, practice, and meanings | Te Papa

– Traditional Maori costume Archives - World4

– Contemporary M HYPERLINK <https://nzhistory.govt.nz/culture/nz-painting-history/contemporary-maori-art> āori art - History of New Zealand painting | NZHistory, New Zealand history online

– Aboriginal Dreamtime Stories - Japingka Aboriginal Art Gallery

– Dreamtime Aboriginal Art Library of Knowledge (aboriginal-art-australia.com)

– Aboriginal Australian Bark Paintings | Museum of Natural and Cultural History (uoregon.edu)

– The Bradshaw Paintings - Australian Rock Art Archive (bradshawfoundation.com)

– The meaning behind M HYPERLINK <https://www.fq.co.nz/maori-cloaks-traditional-meaning/> āori cloaks | Fashion Quarterly (fq.co.nz)

Уметност америчких народа ученици могу да упознају кроз креативну радионицу где могу, према интересовањима, да моделују тотеме или посуде од меког материјала, да цртају дизајн употребних предмета са мотивима карактеристичним за одабрано племе, као и да их обликују одабраном традиционалном техником. Препорука је да ученици пореде орнаменте различитих племена тражећи сличности и разлике, као и да изложе фотографију свог рада заједно са примером који им је послужио као подстицај за стварање.

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Traditional Native American Tribal Art (indians.org)

– Native American art - The function of art | Britannica

– Native American religions - Forms of religious authority | Britannica

– Native American Art: Sandpainting, Baskets, Pottery and Painting (nativeamerican-art.com)

– Home | Museum of Pre-Columbian Art of Cusco of Peru (mapcusco.pe)

– The Collection

– Aztec Designs (aztecsandtenochtitlan.com)

– USA Native American Navajo Weaving HYPERLINK <https://textiledesigntechniques.as.ua.edu/usa-native-american-navajo-weaving/>

– Peruvian Textiles History | Study.com

– The Paracas Textile (article) | Khan Academy

– El Paso Museum of Art - Expressions in Clay: Pre-Columbian Pottery Types from the Southwest - YouTube

– Native American Pottery: How to Identify and Price Cochiti and Tesuque Pueblo Pottery (Part 1) - YouTube

Култура древне Индије, Кине и Јапана може се истраживати кроз компаративну анализу. Ученици могу да се поделе у мање групе које ће припремити краће презентације о сличностима и разликама између: обичаја; најстаријих градова; архитектуре храмова; традиционалне одеће или писма. Ученици које ове културе посебно занимају могу да ураде додатна истраживања (да истраже елементе одеће самураја; да истраже традиционална позоришта; да напишу задату реч на сва три језика...), као и да ураде ликовни рад на основу садржаја који их највише мотивише.

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Indian HYPERLINK <https://www.holidify.com/pages/indian-traditions-and-culture-1331.html>

– Chinese Culture, Customs and Traditions in China (chinahighlights.com)

– 138 Types of Japanese Culture - Japan Talk (japan-talk.com)

– Cities of the Indus Valley Civilization | World Civilization (lumenlearning.com)

– Top 10 Staggering Ancient Towns in China | Places HYPERLINK <https://www.pandotrip.com/top-10-staggering-ancient-towns-in-china-28519/>

– The Top 7 Historic Cities in China: China’s 7 Ancient Capitals (chinahighlights.com)

– India’s Oldest Surviving Temples (livehistoryindia.com)

– 10 Most Amazing Temples in China (with Map HYPERLINK <https://www.touropia.com/temples-in-china/>

– INDIAN 29 States traditional Dressing Style Officially - YouTube

– Traditional Japanese Clothing - WorldAtlas

– Samurai Armor: Evolution and Overview - YouTube

– Getting to Know the Chinese Traditional Clothing - Hanfu - YouTube

– Traditional Chinese Clothing - Han Couture - YouTube

– Learn Marathi / Devanagari Calligraphy in Marathi | Beginners Calligraphy HYPERLINK <https://www.youtube.com/watch?v=jXDl6r-UnFw>

– Appreciating Chinese Calligraphy - YouTube

– How to start? | Chinese Calligraphy Tutorial - YouTube

– Beautiful traditional Japanese Calligraphy KANA SHODO | Satisfying handwriting - YouTube

Предлог је да ученици упознају уметност афричких народа кроз обилазак Музеја афричке уметности у Београду и/или разгледање дигиталних збирки, гостовање стручњака или онлајн састанак са стручњацима... Ученици могу да разговарају са стручњацима о приликама у којима су се маске користиле, како су маске утицале на савремену западну уметност, у којим музејима се чувају..., као и да направе маску или штит техником папир маше или комбинованом техником.

Материјали који се могу користити за припремање наставе: https://www.artyfactory.com/africanmasks/index.htm (dodato)

– http://thegypsetters.net/dot-dot-dot/ HYPERLINK <http://thegypsetters.net/dot-dot-dot/5-fun-facts-african-masks> 5 HYPERLINK <http://thegypsetters.net/dot-dot-dot/5-fun-facts-african-masks>-fun-facts-african-masks

– <https://www.blendspace.com/lessons/tAffwmFdAlwI_Q/c-african-masks>

– African Masks Examined: History, Type, Role, Meaning HYPERLINK <https://afrikanza.com/blogs/culture-history/african-masks>

– stories behind african masks - YouTube

– Sadigh Gallery African Masks - YouTube

– African Shields (hamillgallery.com)

– National Museums of Kenya HYPERLINK <https://www.museums.or.ke/>– HYPERLINK <https://www.museums.or.ke/>

Предлог је да ученици у школи заједно погледају филм/видео прилоге о Словенима, а затим размене утиске и дискутују. Како је словенска митологија и традиција популарна тема стрипова, ученици могу да осмисле и нацртају јунака стрипа или видео игре. Могућа активност је и обликовање накита или другог употребног предмета украшеног словенским орнаментима.

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Stari Sloveni - Istorija i tradicija [ceo film] - YouTube

– Митска бића (Словенска митологија) - Mitska bica (Slovenska mitologija) - YouTube

– Mitologija HYPERLINK <https://www.youtube.com/watch?v=MdbO7YVoV7o> Južnih Slovena - YouTube

– Čudotvorni mač - YouTube

– Ruslan and Ludmila HYPERLINK <https://www.youtube.com/watch?v=j6YB59ETDqk> Руслан и Людмила ( HYPERLINK <https://www.youtube.com/watch?v=j6YB59ETDqk> 1972 HYPERLINK <https://www.youtube.com/watch?v=j6YB59ETDqk>) Aleksandr Ptushko - YouTube

– Slavic Symbols - Visual Library of Slavic Symbols (symbolikon.com)

– Славянские узоры и орнаменты. Шпаргалка с эскизами - YouTube

– www.starisloveni.com :: Stari Sloveni, Staroslovenska mitologija, religija i istorija

**ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ БАЛКАНА И СРБИЈЕ**

Основна идеја теме је да се ученици упознају и оснаже за позитиван и одговоран однос према историјском наслеђу у домену традиционалне музике Балкана и Србије са акцентом на међусобан утицај, трајање и очување.

Наставник планира како ће се учење одвијати у складу са интересовањима ученика и могућностима школе (опремљеност савременим техничким уређајима, доступност етнолошких филмова...) и локалне заједнице.

У процесу реализације програмских садржаја наставник треба да уведе ученике у тему кроз кратки теоријски приказ или аудио-видео запис, а затим да их кроз конкретне задатке усмери на истраживање које може да се односи на различите аспекте изучавања предмета музичког наслеђа у односу на временски оквир настанка, просторни оквир настанка, носиоце, примаоце, контекст настанка, контекст садашњег деловања и сл.

У циљу упознавања материјалних извора као грађе за истраживање елемената народне културе учење може да се одвија и кроз посете појединим институцијама, на првом месту етнографским збиркама и музејским поставкама или посете нпр. кустоса школи. У оквиру народне уметности, ученике би требало упутити на значај старих уметничких заната и њихов опстанак, а као крајњи продукт тог рада било би организовање изложбе ученичких радова.

У циљу упознавања и очувања музичке традиције на простору Балкана и Србије ученици проучавају музику, плес, ношњу, обичаје, обреде, начин живота, из различитих географских локалитета. Истраживање може да се односи на: прожимање елемената традиционалних култура различитих народа на простору Балкана и Србије и миграције као чинилац прожимања; развој традиционалне музике у домену певања (техника певања, текстови песама, пратња...) или свирања (врсте инструмената, распрострањеност у односу на географски центар,  карактеристике...); преношење музичких записа из једне средине у другу (исти текст, различита мелодија и обрнуто); реконструкцију и демонстрирање народних обичаја из различитих крајева земље и у склопу њих музике, народне ношње, кола... У том смислу уколико услови локалне средине то дозвољавају, део програма се може реализовати у сарадњи са фолклорним друштвима или певачким групама које изводе народне игре (кола) и традиционалну музику. У склопу истраживања традиционалне и народне песме ученици могу ићи и трагом актуелних етно група (Моба, Бистрик, Траг, Бело платно…) како би упознали наше вокално традиционално наслеђе које је подељено на старије и ново певање, тј. на певање *на глас* (старији начин певања у секундама) и певање *на бас* (новије).

Поред обредних, ученици могу да изучавају песме које су настале у вези са празницима који се обележавају у локалној средини (Васкршње, Божићне, Лазаричке и друге песме) и реконструишу исте.

Резултати истраживања у овој области могу бити полазиште за примену вршњачке едукације кроз умрежавање ученика и наставника из различитих делова Србије путем интернет платформи. Ученици стечена знања из области традиционалне музичке уметности такође могу презентовати ученицима првог циклуса основног образовања, преузимајући улогу вршњака ментора при реконструкцији/демонстрацији народних обичаја.

Рад у групама и радионицама је користан у комбинацији са осталим начинима рада, поготово када постоји изазов значајнијег (нпр. емотивног) експонирања ученика, као вид премошћавања стидљивости. Понуђени предлози литературе и сајтова, нису обавезујући.

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Боривоје Дробњаковић, *Етнологија народа Југославије*, Научна књига, Београд, 1960, 9–89.

– Димитрије Големовић, *Свака птица својим гласом пева*, Balkan Culture Heritage, Београд, 2019.

– Љиљана Гавриловић, *Балкански костими Николе Арсеновића*, Посебна издања, књ. 52, Етнографски институт САНУ, Београд, 2004, 5–35.

– Тихомир Р. Ђорђевић, *Наш народни живот*, Том 1, Просвета, Београд, 1984, 9–37.

– Петар Влаховић, *Србија: земља, народ, живот, обичаји*, Етнографски музеј и Вукова задужбина, Београд, 1999, 55–94.

– Роман Јакобсон и Петар Богатирјов, „Фолклор као нарочит облик стваралаштва“, Петар Влаховић, „Етничка структура и миграције становништва (у Србији)“, Гласник Етнографског музеја, књ. 44, Београд, 1980, 21–39.

– Драгослав Девић (1960) „Сакупљачи наших народних песама”. Гласник Етнографског музеја 22–23: 99–122

– Зечевић, *Српске народне игре*, „Вук Караџић”, Етнографски музеј, Београд, 1983.

– Андријана Гојковић, Народни музички инструменти, „Вук Караџић”, Београд, 1989.

– Јасна Бјеладиновић, „Сеоске ношње и њихова типолошка класификација”, *Гласник Етнографског музеја*, књ. 44, Етнографски музеј, Београд, 1980, 75–97.

– Никола Ф. Павковић, „Село као обредно-религијска заједница”, *Етнолошке свеске*I, Београд, 1978, 51–65.

– Младен Марковић (1994) „Етномузикологија у Србији”. Нови звук 3: 19–29.

– Филм „Русе косе цуро имаш” као показатељ симбиозе уметности читавог Балкана <https://www.youtube.com/watch?v=NGCURBHF>

**МОДЕРНО ДОБА И МУЗИКА**

У оквиру ове теме ученици могу да истражују развој модерних технологија у служби широке заступљености примењене музике у медијима, односно мултумедијалним уметностима. Ученици упознају сценску музику, музику на филму, позоришту, радију, телевизији и интернету кроз приказивање видео материјала који ће подстаћи истраживачке задатке, презентације, дебате, интервјуе, критике… Препорука је да фокус рада буде на примењеној музици на подручју Србије и то истраживањем музике за филмове/серије српских композитора Зорана Симјановића, Војислава Вокија Костића, Војкана Борисављевића, Горана Бреговића...

У оквиру теме ученици могу да раде на припреми извођење одређене музичке нумере из филма, мјузикла, позоришта..., откривајући повезаност музике и других уметности.

Маркетинг у музици се може истраживати на више начина. Један аспект може бити одговор на питање како одређено дело или музички догађај промовисати (како је то некада изгледало, а како данас...), а други аспект је на који начин избор музике и сама музика утиче на маркетинг неког другог уметничког (или друге врсте) производа. У циљу разумевања значаја музике у рекламама, а у сврху маркетинга (промоције школе, догађаја, хуманитарних акција, локалне заједнице...), ученици истражују одабране рекламе, анализом одабраних доносе суд о улози музике и дефинишу кораке у процесу израде. Ради унапређивања маркетинга школе ученици припремају материјал за израду спота за химну школа/џингла за различита дешавања...), користећи ИКТ.

После увода наставника у музичку критику као вида уметничке критике ученике треба кроз разговор навести да сами или истраживањем дођу до података који ће им дати одговоре на различита питања као што су: шта је то што музичку критику одваја од извештавања, шта може бити предмет уметничке критике, ко може бити музички критичар и који су објективни за разлику од субјективних аспеката музичке критике; који је значај музичке критике за извођача, публику, музикологе... Ова тема треба да резултира музичком критиком коју ће ученици у улози музичког критичара написати након посете неком концерту, или слушања одређене композиције/извођача на часу. Ученици могу, такође, да направе кратак приказ музичке критике из пера Бранке Радовић, Смиљке Исаковић…

Материјали који се могу користити за припремање наставе:

– Вартекс Баронијан: *„Музика као примењена уметност”*, Београд, РТС

– Зоран Симјановић: *„Примењена музика”*, Београд, Бикић Студио, 1996

– Рихард Мерц: *„А, Б, Ц… звука у аудио визуелним медијима”*, Београд, РТС, 2013.

– Дејвид Бирн: *„Како ради музика”*, Геопоетика, Београд, 2015.

– Примена музике у маркетингу, најбоље домаће рекламе, Видео (за ученике): <https://www.youtube.com/watch?v=j> HYPERLINK [https://www.youtube.com/watch?v=j85rX5NXIFU&t=185s"85](https://www.youtube.com/watch?v=j85rX5NXIFU&t=185s%2285)

– Примери музичке критике: <http://stankosepic.com/prikazi_i_kritike.php>

– Бранка Радовић: *„Шта је то музичка критика”*, Наслеђе, Крагујевац, 2007. вол. 4, број 8, стр. 121–154.

– Смиљка Исаковић. *„Бемус преплетум мобиле*”, Службени гласник, Београд 2012.

– Смиљка Исаковић: *„Viđenja – Musica modus vivendi”*, РТС, Београд 2013.

**ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Имајући у виду концепт програма, исходе и компетенције које треба развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа не може се заснивати на класичним индивидуалним усменим и писаним проверама. Уместо тога, наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици учествују у активностима, како прикупљају податке, како бране своје ставове, како аргументују, евалуирају, примењују, процењују последице итд.

Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретација, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. За неке садржаjе прикладни су и други начини провере напредовања као што су нпр. квизови или улазни и излазни тестови како би се утврдили ефекти рада на нивоу знања, вештина, ставова. Вредновање ученичких постигнућа врши се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.* Ученици свакако треба унапред да буду упознати шта ће се и на коjи начин пратити и вредновати. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење.

**ВРЛИНЕ И ВРЕДНОСТИ КАО ЖИВОТНИ КОМПАС II**

**Циљ** програма је оснаживање личног развоја ученика о подстицање развоја вредности и врлина као главних ослонаца и водича у животу за добробит појединца и друштва, као и развој социјалних вештина значајних за просперитет, физичко и ментално здравље и живот у атмосфери узајамног уживања и бриге једних за друге.

Разред Седми и осми

Годишњи фонд 36 часова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  **На крају програма ученик ће бити у стању да:** | **ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма** |
| |  | | --- | | Компетенција за целоживотно учење  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву  Сарадња  Комуникација  Одговоран однос према околини  Одговоран однос према здрављу  Дигитална компетенција  Рад с подацима и информацијама | | |  | | --- | | − доведе у везу вредности, врлине и осећања са понашањем људи;  − критички разматра систем вредности у друштву;  − препозна активности којима се промовишу људске врлине и вредности и изражава позитиван став према томе;  − се одупре притиску вршњака дасе понаша супротно сопственом систему вредности;  − препозна примере бриге за друге и позитивно се о томе изјасни;  − покаже саосећање са другим људима и спремност да помогне другоме у складу са својим могућностима;  − идентификује код себе врлине које поседује и које жели да развије;  − препозна и именује врлине код блиских особа и у примерима из живота, књижевности, филма;  − препозна и именује сопствена и туђа осећања;  − користи асертивну комуникацију;  − образложи значај дружења и наведе шта другови једни другима не требада раде;  − препозна примере негативног понашања где се лично добро ставља испред општег добра и искаже свој негативни став према томе;  − користи технике самоконтроле осећања;  − прихвати одговорност за сопствено понашање;  − конструктивно решава конфликте;  − наведе неколико глобалних и локалних организација које се баве хуманитарним радом и исказује позитиван став према волонтирању;  − искаже поштовање и захвалност према људима који чине добра дела за опште добро;  − у дискусији покаже вештину активног слушања, износи својстав заснован на аргументима, напада проблем а не особу;  − сарађује и буде члан тима. | | |  | | --- | | **ЖИВОТНЕ ВРЕДНОСТИ** | | Живот.  Породица.  Здравље.  Љубав.  Образовање.  Мир.  Другарство.  Заједништво.  Опште добро.  Социјална правда или једнакост. | |
| |  | | --- | | **ЉУДСКЕ ВРЛИНЕ** | | Праведност.  Истинољубивост.  Одговорност.  Захвалност.  Поштење.  Толеранција.  Емпатија.  Поверење.  Солидарност.  Самоприхватање.  Одмереност. | |
| **СОЦИЈАЛНЕ ВЕШТИНЕ**  Просоцијално понашање.  Брига за себе и друге.  Сарадња.  Асертивна комуникација.  Препознавање сопствених и туђих осећања.  Самоконтрола.  Волонтирање.  Конструктивно решавање конфликата.  Одређивање приоритета.  Критичко мишљење. |
| |  | | --- | | **ДОБРОЧИНСТВО** |   Филантропија -појам и значај.  Доброчинитељи некад и сад.  Црвени крст.  Институт за трансфузију крви.  Хуманитарне невладине организације.  Добротворне фондације.  Осмишљавање и реализација мање акције за добробит неког појединца, групе или заједнице. |

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Слободна наставна активност *Вредности и врлине као животни компас I* и*II* нуди се ученицима од петог до осмог разреда с тим да је они могу бирати само једном у другом циклусу. То су два програма која су по садржају иста али са нешто различитим исходима (захтевнији су за ученике 7. и 8. разреда) и начином рада имајући у виду разлике у узрасту ученика што се огледа у избору подстицаја, примера, техника рада и сложености захтева. Смернице за рад наставник може наћи у Општем упутству за остваривање свих СНА као и у упутствима која иду уз ова два програма која су детаљнија и изражавају њихове специфичности.

У остваривању програма *Вредности и врлине као животни компас II*треба имати у виду узрасне карактеристике ученика од 13 до 15 година и њихово дотадашње искуство живота у заједници. Након бурних промена у пубертету адолесценти улазе у нешто мирнију фазу посебно ако се посматрају биолошке промене. Међутим, још увек је то комплексан развојни период у психосоцијалном смислу. Искорачили су из периода детињства, а нису још одрасле особе. Главни психосоцијални задатак адолесцента у том узрасту је формирати чврст лични идентитет који омогућава особи да доживи себе као посебну и независну личност, свесну себе у континуитету. Често су осетљиви, рањиви, несигурни а неки од њих, у већој или мањој мери, бунтовни и склони супротстављању ауторитету. Зато су за њих погодне технике рада у којима ће имати прилику да дебатују, полемишу, преиспитују, критички разматрају, закључују на основу аргумената. Осим тога, расте њихов капацитет да промишљају унапред, предвиђају последице, анализирају ситуације, посматрају из различитих позиција, замишљају шта би било кад би било...што омогућава другу врсту разговора него са ученицима приликом остваривања *Вредности и врлине као животни компас I.* Осим тога, ученицима се приближава доношење одлуке о наставку школовања што даје један другачији поглед на свет око себе и захтева проспективно мишљење.

Програм слободне наставне активности *Вредности и врлине као животни компас II* почива на уверењу да су вредности које негујемо унутрашњи водич или нека врста “компаса” кроз живот. Задовољство људи, њихов просперитет, физичко и ментално здравље у директној су вези са животом у атмосфери заснованој на вредностима, у позитивној, безбедној средини узајамног уважавања и бриге једних за друге. Ученицима није довољно само говорити о вредностима и врлинама. Они их морају на различите начине доживљавати и упознавати, кроз опсервацију света око себе и разговор о томе, кроз разликовање позитивних и негативних примера и кроз практиковање различитих социјалних вештина које су потребне да би се живело у складу са вредностима и врлинама.

Садржај програма дат је у оквиру тематских целина: *Животне вредности; Људске врлине; Социјалне вештине и Доброчинство*. Као и код других програма за наставника главна смерница у раду су исходи које треба постићи а дати садржај је оквир унутар ког се треба кретати. Неки кључни појмови садржаја као нпр. сарадња већ се налазе у програмима више обавезних предмета, у програмима слободних наставних активности(нпр. *Животне вештине*и *Филозофија са децом*), у знатној мери у изборним програмима *Верска настава* и *Грађанско васпитање,* а кореспондирају и са активностима часа одељенског старешине. Међутим, у овом програму се фокусирано ради на откривању и успостављању везе између вредности и врлина са добробити појединца и друштва чиме се јача васпитна улога школеи подршка целовитом развоју ученика. Дакле, програм се не односи на лепо понашање већ задире у суштину прихватања себе, других и заједнице и намењен је ученицима који су у узрасту који карактеришу питања идентитета (личног и групног), бројне дилеме шта је исправно а шта не, како бити прихваћен у групи а не изневерити себе, како решавати конфликтне ситуације и сл.

Програм је тако конципиран да својим садржајем, очекиваним исходима и препорученим начином рада са ученицима пружа велики простор за подстицај развоја више међупредметних компетенција.

Основна карактеристика програма је оријентација на позитиван аспект живота човека, односно његове врлине а не мане. У фокусу нису насиље, сукоби, дискриминација већ напротив примери сарадње, одговорности, волонтерских акција, бриге о другима, толеранције....Циљ је да ученици препознају да, упркос сензационалистичком начину приказивања света око нас у медијима (ко је кога преварио, слагао, повредио...), заправо највећи број људи живи у складу са позитивним вредностима и врлинама. Ученике треба континуираном охрабривати да јачају осетљивост за препознавање примера таквог понашања. Од њих се може тражити да у данима између два часа забележе неки позитиван пример (не мора бити ништа велико) који су приметили у свом окружењу и/или шире (неко је са неким поделио ужину, неко је некоме понео торбу, уплео кику, показао како се решава задатак из математике, помогао старијој особи да пређе улицу, помогао наставници да носи географске карте и сл.) и да на часу то поделе једни са другима. Наставник може увести праксу да часови почињу неким таквим примерима чиме добра дела постају видљивија. То се може проширити још неким активностима. На пример, ученици могу од тихуочених добрих понашања да направе плакат за хол школе, текст за школски часопис или да осмисле “медаље” које ће делити ученицима који су исказали осетљивост за друге људе и заједницу и показали просоцијално понашање.

Иако се у програму инсистира на позитивном приступу неминовно је да ће ученици имати потребу да размене мисли и осећања и о негативним појавама. Многи садржаји су такви да ће изазвати опречна мишљења код ученика и од тога никако не треба бежати, напротив треба их искористити да ученици самостално освесте значај вредности и врлина. На пример, како живимо у потрошачком друштву где су материјалне вредности стављене у први план може се очекивати да ученици заговарају да је важна вредност новац и да се њиме може све остало купити. У овом програму новац није дат као вредност иако се не може оспорити његов значај за живот људи али са ученицима треба тако радити да га они третирају као средство а не као циљ.

Као и код других програма и овде ученике треба упознати са садржајем и начином рада. За почетак са њима се може разговарати шта је компас, чему служи и навести давелики морепловци никада не би открили нове континенте да нису имали ту малу справицу да их води у правом смеру. Затим треба направити везу са насловом ове слободне наставне активностии проверити како ученици разумеју шта су вредности и врлине. Да би им олакшао наставник их може подсетити на анализе књижевних дела које су радили на часовима српског језика у оквиру којих се увек даје опис ликова и мотивација њиховог понашања што има везе са вредностима и врлинама. Активност се може завршити разговором о песми Бране Црнчевића *Кад би мени дали један дан* (из програма за С*рпски језик*у 4. разреду). Стихови ове песме одговарају концепту овог програма и могу бити нека врста заштитног знака јеркажу *Када би мени дали један дан, ја га не бих потрошио сам, пола дана ја бих дао неком ко је добар а случајно сам*...

Како у слободним наставним активностима нема предавања, уџбеника, писмених задатака и нумеричког оцењивања, важна активност наставника је да осмисли како ће садржај приближити ученицима и које форме рада су погодне да би се постигли очекивани исходи. Наставник треба да посвети посебну пажњу избору подстицаја којим уводи ученике у тему или кључне појмове садржаја а који их мотивишу да се тиме баве. За почетак могу бити примери просоцијалног понашања животиња јер изазивају емоције и упитаност како је то код људи. Нпр. снимак где беба слон не може да изађе из блатњаве баре и како му чланови заједнице помажу (Touching video of elephants helping a calf out of a waterhole. –YouTube). Постоје бројни пример из животињског света где једни другима помажу а да нису исте врсте животиња (npr. <https://www.youtube.com/watch?v=4DJuOJoJYDw>), и то је добра подлога да се разговара о сарадњи, заједништву чак и кад нисмо исти (велики, мали, мушкарци, жене, старији, млађи...). Подстицаји могу бити врло различити као што су слике, фотографије, цртежи, кратке приче или видео записи... Посебно је ефектан кратки, вишеструко награђивани филм *Други пар* (The Other Pair | An Egyptian Short Film On A Situation of Mahatma Gandhi's Life –YouTube) који се ослања на вредности које је заговарао Махатма Ганди.

У склопу уводних активности ученици се могу упутити да на часовима других предмета питају наставнике да ли знају за неки пример понашања људи из њихове области (књижевност, историја, географија, биологија, хемија...) који илуструју бригу једних за друге, солидарност, велико пријатељство или стављање општег добра испред личне добробити. Нпр. донирање органа или научник који тестира нову вакцину на себи (биoлогија); одбијање војника да пуца у људе иако зна да ће бити убијен (историја); роман Дечаци Павлове улице (српски језик)... Осим тога, ученици се могу упутити да питају своје укућане да се сете неких таквих догађаја и људи из свог личног искуства. На тај начин ученици ће лако направити колекцију примера живота у складу са позитивним вредностима и врлинама како таква понашања не би остала далека и идеализована. За те потребе посебно су добродошли примери из живота школе коју ученици похађају (шта је урадио неки ученик/ученици, наставник па чак иособа чије име носи школа). Пример: у једној школи осмаци припремајући се за матуру схватили су да ће она бити организована као журка, са специјалним светлосним ефектима и да, иако се много томе радују, постоји проблем јер једној ученици то неће пријати. Она болује од епилепсије и таква светлост може да јој изазове напад. Ако прослава буде тако организована она неће моћи даприсуствује.Делегација ученика се обратила наставницима и рекла да им је много важније да та другарица буде са њима те вечери, него да прослава буде модерна. Наставницима је било непријатно што они нису о томе размишљали и уважили су захтев ученика да се на прослави матуре не користи стробоскопска светлост. Овај пример је добра подлога да се са ученицима разговара о емпатији, солидарности, прављењу приоритета.

По садржају, начину рада и чињеници да га реализују школски психолози и педагози слободна наставна активност *Вредности и врлине као животни компас II* има капацитет да се са ученицима разговара о неким актуелним ситуацијама из школског живота и самим тим смањи нека постојећа тензија, разреши неки школски конфликт или идентификује ученик коме треба додатна помоћ.

У наставку упутства за сваку тему из програма дате су смернице, препоруке за рад. Наставници имају слободу да осмишљавају на који начин ће обрађивати садржаје и са којим материјалима али увек имајући у виду исходе које треба постићи. Издвајамо неколико техника које процењујемо као погодне за рад са ученицима у овој области с тим да су неке препоручене и за млађе ученике а неке су додате само за ученике 7. и 8. разреда.

**Драматизација**–ученици драматизују изабрани текст који у себи има неки вредносни проблем –на тај начин се стимулише разумевање како изгледају ствари из туђег угла, како се проблем може решавати и сл.

**Разговори о људима који су пуно учинили за заједницу**–ове активности имају за циљ да ученици увиде да се иза сваког великог достигнућа крије стрпљење, издржљивост и вежбање, а иза подршке заједници и поседовање одређених вредности и спремност да се особа посвети њиховом остваривању. Пример такве особе може бити Михајло Пупин.

**Разговор са гостима који су учинили добро дело –**организовање посете особа које су урадиле нешто што се уклапа у концепт програма. То може бити нпр. ватрогасац који је спасао особу из пожара али и неки ученик који је видео да гори кућа и јавио ватрогасцима.Уколико има услова наставник може организовати гостовање особе која је жива зато што је неко за њу учинио велико дело нпр. дао бубрег и пуно крви. Уколико је то изводљиво гост може битии особа која је донирала бубрег (може се контактирати Удружење деце бубрежних болесника и трансплантираних особаhttp://svezaosmeh.org.rs). Пре гостовања ученике треба упознати са животом бубрежних болесника и поступком дијализе и заједнички припремити питања која ће им поставити.

**Моделирање кроз лични пример или пример појединаца из школе**–када ученици виде да се наставник труди да помаже другима и да се у школи високо вреднује такво понашање то представља моћан начин да се ученици науче вредностима.

**Подстицање самоиницијативе**–охрабрити ученике да сами проналазе начине како могу самостално помоћи другима у свакодневном животу с тим да то не треба да буде ништа велико нпр. помоћ старијим особама у комшилуку, брига о млађој браћи и сестрама или једноставно пружање подршке пријатељима у школи.

**Награђивање позитивног понашања***-*истицање и похваљивање ученика који помажу другима и испољавају другарско понашање. Награђивање позитивног понашања подстиче ученике да буду пажљиви и корисни у заједници.

**Волонтирање**–укључивање у неку локалну организацију, хуманитарну групу која тражи волонтере. Кроз волонтерски рад, ученици ће научити о стварним потребама других и како својим доприносом могу направити позитиван утицај. У Црвеном крсту 60% волонтера су младе особе,

**Дискусије и дебате**–организовање дискусије о друштвеним питањима, моралним дилемама и изазовима с којима се суочава савремени свет. Ученике треба подстицати да изразе своје мишљење, чују различите перспективе и развијају критичко размишљање.

**Студије случаја –**анализа стварних ситуација које су се десиле а садрже неку моралну дилему. Пожељно је да изабране ситуације буду што блискије искуству ученика а по сложености примерене њиховом узрасту да их ученици могу анализирати.

**Тимски пројекти**–подстицање ученика да учествују утимским пројектима где морају међусобно сарађивати и развијати решења за одређене изазове.

**Разговор о филмовима**–разговор о животним вредностима и врлинама ликова који се појављују у изабраном филму или о проблемима заједнице и начинима решавања. За потребе програма могу се користити филмови Слободне зоне јуниор као што су *Летећа Ана* ( 21 минут), *Зашто графити*? (7 минута), *У срцу*(5 минута) *Изрази се*(3 минута).

**ЖИВОТНЕ ВРЕДНОСТИ**

Вредности су дубока и снажна уверења и принципи који утичу на изборе и понашање људи, обликују њихов однос према себи, другима и друштвеној заједници. Увек се говори о систему вредности јер сваки човек има више вредности које су међусобно повезане. Оне детерминишу начин на који ће се одређена ситуација доживети и разумети, оне активирају циљеве и усмеравају конкретне акције. Формирају се под утицајем искустава, образовања, културе, религије, породице и друштва у коме се живи. Успостављају се врло рано, по неким ауторима већ око пете године живота, мењају се како се дете когнитивно развија и стиче социјална искуства, да би се стабилизовале до краја адолесцентног периода и надаље остале релативно трајан систем који утиче на понашање. Родитељи имају велики утицај на формирање вредносне оријентације своје деце, али чим она почну да одржавају свакодневне контакте са вршњацима, нарочито у оквиру образовно-васпитног система, умањује се њихов доминантни утицај.

Свака генерација формира свој вредносни систем током специфичних друштвених околности што значи да различите генерације младих, под утицајем различитих друштвених околности (нпр. стабилан период, економска криза, пандемија...), могу да имају различите вредносне приоритете али у суштини неке вредности се појављују као универзалне и постојане у животу људи. Овај програм предвиђа да се са ученицима обраде неке такве вредности, као што су: живот, породица, здравље, љубав, образовање, мир, другарство, заједништво, опште добро, социјална правда. Наравно постоје још неке универзалне вредности и наставник може и њима да се бави ( нпр. рад, екологија...). Без обзира колико вредности се буде обрадило ученицима треба да буде јасно да оне нису дате у хијерархијскомодносу, нема мање и више важних вредности али да појединци имају своје личне приоритете који се могу мењати у зависности од различитих фактора и фазаживота. На пример, здравље као вредност има различит значај за здраву особу у односу на болесну, рад за одраслог у односу на дете и сл. Ипак једна вредност се издваја и заторад на овој тематској целини свакако треба почети разговором о животу.Као подстицај може се користитиснимак где се доктор бори за живот тек рођене бебе која не показује знаке живота и успева да је оживи јер има уверење да се треба борити за сваки живот докле год постоје и најмање шансе да се успе (Doctor Saved ?Newborn?#viral #miraculous #doctor #save #newborn #amazingfacts #shorts #life #2023 -YouTube). Снимак је узбудљив и вероватно неће оставити ученике равнодушним и зато је добра подлога да се разговара зашто од живота нема ништа важније али и зашто људи често живот посматрају као нешто што сви имамо, што се подразумева и не дају му одговарајући значај. Често се о животу као вредности размишља тек када је он угрожен (болести, земљотреси, пожари, саобраћајне незгоде...).

Следећа активност може бити давање налога ученицима да размисле и напишу шта је њима, у овом тренутку, у животу важно. Затим, анонимно, своје одговоре, по један на папиру, стављају у кутију. Заједно са наставником прави се попис наведених одговора и анализира оно што је добило највише гласова. Вероватно ће на листи бити различитих појмова, а на наставнику је да заједно са ученицима раздвоје оно што су универзалне вредности одонога што је ученицима тренутно важно али нема тај значај(нпр. игра, забава, дерби, тв серија, скијање, тренерка, патике..). Прича о вредностима се заокружује кратким појашњењем наставника шта су вредности, зашто су важне и зашто се за њих може рећи да су компас у нашем животу. На њима ће се радити и даље у току реализације програма јер су и следеће три теме повезане са вредностима.

Након почетног рада на животним вредностима ученици се упознају са кључним појмовима садржаја теме (*породица, здравље, другарство*...). Сви ти појмови се могу обрађивати интегрисано (на једном примеру више вредности) али и одвојено онако како наставник осмисли али у складу са принципом флексибилног планирања где се поштују ученичка интересовања. Имајући у виду узрасне потребе ученика било би добро да *другарство* као вредност добије већи “простор” и да се обрађује више часова. Код неких вредности треба додатни опрез због личних искустава ученика. На пример, при обради *породице*као вредности може се догодити да у групи постоји ученик који пролази или је прошао кроз болан период развода својих родитеља и прича о породици може бити узнемиравајућа.

Као идеју за обраду конкретних вредности предлажемо могући сценарио.Прво наставник ученицима даје подстицај по избору за увођење у кључни појам садржаја на основу чега се одвија краћа дискусија како би ученици исказали своја размишљања. Наставник дискусију завршава коментаром у коме даје појашњење конкретних вредности и неколико примера њихове повезаности са понашањем. У наставку ученике уводи у кратку активност где треба нешто у вези тог појма самостално да ураде, у пару или малој групи. Активности морају бити кратке али смислене и ученичком искуству и потребама блиске. Уколико се укаже потреба ученици могу добити домаћи задатак и о њему разговарати на следећем часу.

Као пример наводимо могући начин обраде вредности о*бразовање*. Подстицај може бити о актуелној ситуацији у Авганистану где девојчице не могу да остваре своје право на школовање или о деци у Бангладешу која уместо у школу иду да раде у тешким условима за малу надокнаду (изабрати неки од бројних клипова на ову тему са интернета). Након размене утисака наставник може да подели ученике у мање групе и да им да неке налоге. Нпр. једна група може да разматра зашто је добро за дете дасе школује, друга зашто је то добро за друштво, трећа група може да попише које све послове не може да обавља особа која је завршила само основну школу, четврта да попише послове које може да обавља особа која је завршила само основну школу итд. Групе представљају своје одговоре и заједнички идентификују разлике у могућностима које постоје између особа које су образоване и које то нису, као и разлике које постоје у могућностима држава чији су грађани слабије односно, боље образовани. Закључак активности треба да иде у правцу да је образовање обезбеђује добробит, напредак и појединцу и заједници. Моћ и утицај директно су повезани са нивоом образовања људи и зато је образовање важна вредност. Наставник може да укаже на феномен да богате земље доста новца дајусиромашним људима али најчешће у облику хране, лекова и сл. То јесте вид хуманитарне помоћи али треба питати ученике да ли је то права помоћ и позвати се на мисао *Дај човеку рибу и нахранићеш га за један дан, научи га да је лови и прехранићеш га за цео живот.*Као домаћи задатак ученици могу добити налог да до следећег часа на интернету пронађу још неке мудре мисли о образовању о којима ће се разговарати на следећем часу. Наставник може да им каже неке мисли које се њему свиђају нпр. „Што више знаш више вредиш“или „Лепа ствар у вези знања је што ти га нико не може узети“.

Како је другарство вредност али истовремено и важан ресурс за психофизичко здравље ученика, осим што предлажемо више часова нудимо и више идеја за реализацију.

У периоду детињства, једна од најзначајнијих вредности је другарство. Испољава се као тежња повезивања са другом децом на бази заједничких интереса, игре или провођења слободног времена и значајно доприноси емоционалном и социјалном благостању детета и његовом правилном психофизичком развоју. Да би имало трајнији карактер, другарство захтева улагање времена и енергије и тада се темељи на емотивној повезаности, међусобном подржавању и разумевању –у том случају говоримо о пријатељству. Деца и млади добра другарства високо вреднују јер им обезбеђују:

 повезаност са другима –другарство пружа осећање припадности и спречава осећај усамљености;

 уживање у забави и радовању –са другарима се деле смешни тренуци, забава и интересовање, што утиче на осећај среће и испуњења;

 емоционалну подршку –када је тешко другари пружају подршку разговором, присуством и конкретним акцијама;

 доживљај прихваћености –добри другари помажу да се особа осећа прихваћено и вредно, што позитивно утиче на самопоштовање;

 унапређење квалитета живота –када постојивршњачка подршка и друштво, живот постаје богатији и садржајнији;

* лични раст и развој –пријатељи могу помоћи да се прошире видици и науче нове ствари.

Другарство као вредност пружа велике могућности за рад са ученицима и може се посматрати из различитих углова, нпр.: шта је другарство, ко све може бити друг, зашто нам требају другови, како стичемо другове, шта су групе другара, шта другови не би требало да раде, шта кад се другари посвађају, како се мења другарство са одрастањем....

Због специфичности теме добро је у раду са ученицима комбиновати елементе искуствене и драмске радионице. То значи да ученици, по својој потреби и осећању, могу јавно да поделе са групом нека своја лична искуства у вези дружења о чему ће сви заједно разговарати. Друга варијанта је да се таква искуства не деле јавно већ анонимно, стављањем у кутију, што ученике штити од непријатности да се оголи њихова интима а ипак омогућава да разговарају о нечему што је реалност њиховог живота. Трећи начин рада базира се на драмској радионици где наставник осмишљава ситуацију о којој ће се разговарати. У тој „Као да...” ситуацији ученици се осећају пријатније и слободнији су да изразе своје мишљење. Која варијанта је боља зависи од самог садржаја који се обрађује. На пример, свако је прошао кроз искуство да га је добар друг на неки начин повредио али мало људи воли о томе јавно да говори и зато је то боље прорадити кроз форму драмске радионице. Међутим, у разговору о томе како стичемо другаре или зашто су нам они потребни ученици ће у већојмери бити спремни да говоре и о личном искуству.

О другарству као вредности се може промишљати из још једног угла. Истраживања показују да су развој ИКТ-а и друштвених мрежа значајно промениле начин на који се деца друже (пример лонгитудинална студијарађена у САД https://nationalgeographic.rs/nauka/prirodne-nauke/a41659/Tinejdzeri-se-danas-najvise-druze-preko-drustvenih-mreza.html). То је утицало да деца проводе мање времена заједно ван школе, да мање спавају, да имају слабијеразвијене социјалне вештине што их чини мање отпорним на проблеме са којима се сусрећу. Последица тога је пораст броја деце која су усамљена, потиштена, агресивна или са још тежим поремећајима као што су депресивност, анорексичност и суицидалне мисли. Зато школа, чак више него пре, има обавезу да ствара услове у којима ће ученици развијати и одржавати блиске, топле, хумане односе једни са другима,као и са наставницима који их подучавају. Васпитна улога школе посматра се као одговор на потребе ученика а у овом тренутку евидентна је потреба да се ученици подучавају дружењу без “посредника”. Интересантно је проверити шта ученици, као генерација која је одрасла уз информационе технологије, мисли о њиховом утицају на начин како се они сада друже и колики значај дају дружењу ван друштвених мрежа и виртуелних игрица. У наставку од ученика се може тражити да промишљају како ће будуће генерације да се дружеи шта ће им ту бити важно. Било би добро довести их до уверења да непосредан, блиски однос у дружењу нема алтернативу.

У програму, у оквиру теме о вредностима, наведен је и кључни појам садржаја *опште добро*. То су ресурси који су по својој природи такви да су потребни свима и свако их треба употребљавати али на начин да нико други не буде ускраћен или оштећен. То су: вода, ваздух, земља, шуме, улице, тргови, улично осветљење...па и културна баштина у најширем смислу (нпр. споменици). За опште добро важан је принцип једнакости и уколико неко жели за себе више него што му треба или чини нешто ради своје добити на штету општег добра онда је сигурна потврда да особа има проблем са системомвредности. На пример, особи која живи у стану чији су прозори близу бандере са уличним осветљењем смета та светлост и она разбија сијалицу иако тиме оставља део улице без осветљења и људи који туда пролазе неће добро видети куда иду те се могу повредити. Пример неодговорног понашања је и када неко на информацији од општег добра (нпр. на аутобуском стајалишту табла са бројевима аутобуса који ту стају) залепи рекламу за своју фирму или писање графита на зградама од општег добра. Неодговорно је свако понашање када се у реку баца ђубре, загађује ваздух или земља. Ученике треба континуирано током остваривања овог програма подстицати да региструју ситуације где је дошло до угрожавања општег добра ради интереса појединца и да о томе промишљају у смислу како реаговати да се таква понашања смање ( да ли су боље казне или подучавање људи о општем добру).

За рад на овој теми могу се користити различита издања којих има на тржишту а тичу се уопштено животних вредности или неких конкретно као што је нпр. другарство.

**ЉУДСКЕ ВРЛИНЕ**

На причу о вредностима природно се надовезује промишљање о врлинама јер су вредности уверења која се преко врлина, као особина људи, манифестују у њиховом понашању. Још у античко време оне су истицане као важне за живот заједнице, односно као крајњи циљ живота или темељни принцип постојања. Тада су издвојенечетири врлине по Платону (други филозофи су имали извесне измене и допуне), и то:

 разборитост (лакоћа увиђања шта треба чинити у различитим животним ситуацијама);

 праведност (трајно расположење за дати свакоме што му припада);

 умереност (лакоћа управљања тежњама и њихово држање у границама разума);

 храброст (лакоћа свладавања тешкоћа у вршењу добра).

Данас говоримо о већем броју врлина али у суштини може се рећи да су ове четири окосница. Нпр. без врлина истинољубивости, емпатичности, одговорности нема праведности. У овом програму направљен је избор неких врлина али наставник има слободу да листу допуњује и да повезује међусобно врлине јер се оне у животу појединца често здружено појављују. Издвајамо врлину *одговорност*коју треба континуирано провлачити током рада на различитим садржајима како би се остварио очекивани исход програма који тражи од ученика да има одговорност за своје понашање.

Нажалост, искуство људске цивилизације показује да се она одвија између доброг и лошег јер сви људи имају и врлине имане. Ипак, цивилизација опстаје захваљујући ономе што је у човеку добро. Неко је рекао да су емпатија, толеранција, поштовање, солидарност

“лепак” који одржава људску заједницу. Како оне нису урођене одговорност је одраслих да их код деце и младих развијају.

О врлинама свакако није прикладно држати предавања. Због специфичности садржаја најбоље је да се користе изабране приче, филмови или студије случаја као подлога за разговор и промишљање о врлинама. Ученике треба водити тако да препознају мотивационодејство врлина, односно да наше понашање има везе не само са нашим потребама већ и са нашим вредностима и врлинама. Да ли ће особа која нађе новчаник пун парауложити труд да пронађе власника или ће новац задржати за себе не зависи од способности, па чак ни потреба јер најчешће особе које враћају пронађени новац нису богате. То су особе које краси врлина поштење. По природи ствари врлине и мане се појављују као гроздови где једна другу привлаче. На пример, похлепан човек може бити склон крађи и лагању, а правдољубив поштовању и толеранцији. Рад са ученицима треба да иде у правцу увида да врлине нису ексклузива која се појављује само у ванредним ситуацијама нпр. пожару, земљотресу, пандемији. Оне су саставни део живота и појављују се у различитим свакодневним ситуацијама. Такође, карактерише их нека врста “заразности” односно, кад смо окружени људима са врлинама то позитивно делује на нас да се и наше врлине испоље. Нажалост, исто је и са манама. Уколико нас неко упорно лаже, то подстиче и нас да и ми не будемо искрени према тој особи.

Ученицима треба скренути пажњу да се понашање у складу са вредностима и врлинама појављује код особа које су зреле, независне, самоуверене и немају страх да ће ако нпр. бране права слабијих бити одбачени у друштву. Они то радезато што верују да сви људи треба да имају иста права а то је унутрашњи осећај за праведност. Програмом није предвиђено да се са ученицима обрађује морал али то је сродна тематика и неминовно ће бити повезивања јер моралност представља вредносно одређење шта је исправно а шта није а ученици свакако разликују морално од неморалног понашања. Међутим, за њихов узраст довољно је разговарати о вредностима и врлинама и њиховом манифестовању у понашању.

Како се програм реализује са ученицима од 13 до 15 година који су у интензивном процесу социјалног развоја за њих је још увек важно шта други мисле о њима, имају слабу отпорност на притиске вршњака и страх да ће бити етикетирани и одбачени ако ураде нешто што група којој припадају или желе да припадају не прихвата(нпр. ученици који воле да уче често добијају “етикету” штребера). Због тога се дешава да не поступају у складу са својим потребама, осећањима, вредностима, врлинама. То им наравно не прија, уноси немир али потреба за припадањем групи вршњака је јача. Међутим, то је прави период да се ученици охрабрују да буду независни, самоприхватајући, храбри у изношењу својих врлина и да се понашају у складу са сопственим вредностима.Рад на овој тематској целини треба да буде избалансиран између уважавања развојних потреба ученика у процесу њихове социјализације и подстицања онога што су пожељна уверења и понашања. Главни ослонац у таквом раду увек је добробит појединца и заједнице. Са одрастањем та овисност о друге се смањује а повећава се храброст да се буде свој. Зато се може рећи да садашњи рад са ученицама тек ће касније, кад они одрасту, дати ефекте.

Као и код претходне теме ученике у причу о врлинама треба увести пажљиво, изабраним подстицајем. На пример, ученицима се може испричати причао Александру Флемингу, научнику који је задужио човечанство открићем пеницилина (Priča o zahvalnosti -David Naum). Прича је добра за разговор на тему да ли се добро добрим враћа, дали је награда већ само чињење доброг дела, да ли људи препознају туђе врлине, шта је захвалност и на које све начине се може исказати... Још боље ако је подстицај прича о особи која је просторно и/или временски блиска ученицима а красе је неке врлине.

Следећа активност може бити рад у пару, при чему сваки пар добија по једну врлину и задатак да наведу понашање у коме се препознаје да особа која се тако понаша има ту врлину. Нпр. за врлину одмереност опис понашања мога би бити: дечак купује патике, родитељи су му рекли да може да изабере шта жели јер му је био рођендан, он бира патике које нису много скупе и нису познате марке јер су добре, лепо изгледају и удобне су. Нема страх да ће му се другари смејати што није купио патике познате марке. Вежба се моженаставити тако што ће пар добити комбинацију две врлине да осмисле одговарајуће понашање. Нпр. за врлине емпатија и истинољубивост опис понашања може бити: две другарице су у сукобу јер једна тврди да је друга свима рекла њену тајну. Особа која је емпатична и истинољубива може рећи да разуме прву девојчицу колико је повређена јер нико не воли да се тајне шире (емпатија), али да је истина да друга девојчица то није никоме рекла (истинољубивост) и да треба испитати ко је то урадио. Овакве вежбе су захтевне инаставник треба да помогне ученицима наводећи различите примере.

У наставку може се од ученика тражити неки вид рефлексије и саморефлексије, у смислу да препознају своје врлине и врлине људи око себе (родитеља, брата, сестре, бабе, деде, тетке, другара, наставника...). Може се очекивати да ученици имају тешкоће око именовања врлина. То се може решити тако што ће ученик описати нечије понашање а затим ће сви заједно покушати да одреде да ли је у основи тог понашања праведност, истинољубивост, одмереност,поштење, великодушност или нека друга врлина. Претходна вежба и ова заправо имају исти циљ а то је дубље разумевање врлина и њихово испољавање у понашању људи.

Исти циљ има и активност у којој се од ученика тражи да разговарају са својим укућанима коју врлину они посебно цене и зашто, како би о томе причали на часу. Све активности које ученицима приближавају врлине као нешто што није ни ретко ни имагинарно добродошле су. То је неопходно зато што су ученици превише изложени информацијама које говоре о понашању људи који су урадили нешто лоше (возили под дејством алкохола, прелазили улицу где није дозвољено, обили трафику, направили лажни налог на друштвеној мрежи, слагали...). Удружено са порукама које фаворизују да неко вреди онолико колико добар аутомобил вози или где летује, младима заиста није лако да на прави начин створе слику о свету око себе и граде своје вредности и врлине. Понашање људи, усмерено на добробит појединаца и заједнице, остаје у сенци и ствара се утисак да тога нема или чак да је таквопонашање непожељно (нпр. мишљење да је данас глупо бити поштен или одмерен...). Зато је неопходно посебну пажњу посветити том сегменту рада на врлинама који је повезан са следећом тематском целином о социјалним вештинама. Ту се посебно мисли на асертивност као вештину која помаже људима да се боре за своја права а да не угрожавају друге. Асертивност се поставља као најбоља солуција између агресивности и пасивности и може бити помоћ да неко због својих врлина заиста и не настрада.

За рад на овој теми могусе користити различита издања доступна на тржишту која се односе уопштено на врлине или на неке одређене (захвалност, истинољубивост...). Међу њима издваја се издање Креативног центра „Речник врлина“ који је конципиран као прича кроз коју читаоца води девојчица Ана. Сваки нови лик који улази у Анину причу има еквивалент у врлини која почиње истим словом: на пример, дека нас упознаје са добротом, а Емилија са ентузијазмом, тако да је „Речник врлина“ и својеврстан буквар врлина.

**СОЦИЈАЛНЕ ВЕШТИНЕ**

Социјалне вештине су у програму дате као трећа тематска целина која се надовезује на вредности и врлине. На пример, за многе социјалне вештине потребно је саосећање а емпатичност је у програму дата као врлина. Заправо, иако су четири теме дате одвојено оне су повезане и могу се интегрисано обрађивати уколико наставник осмисли одговарајуће активности и материјале. Када је у питању избор подстицаја један од критеријума, поред узраста ученика, треба да буде и њихов капацитет да подстакну промишљање о повезаности вредности, врлина и социјалних вештина.

Ниједан човек није “острво” само за себе. Сви функционишемо у заједници са другим људима од којих свако од нас има своје потребе, интересовања, навике, способности и животно искуство. Бити социјално компетентан данасје, више него у прошлости, потребно за успешан живот а добра вест је да се то учи и развија. Наравно, тај развој се дешава спонтано под утицајем свега чему је особа изложена и то у свом свакодневном животу (породица, вршњаци, медији) али добро је да се о томе и фокусирано ради са ученицима у образовно-васпитним установама, посебно у узрасту од 13 до 15 година када се дете развија у младу особу али још увек осетљиву и недовољно спремну за богати социјални живот.

О значају социјалних вештина најбоље говоричињеница да их Светска здравствена организација повезује са здрављем људи и дефинише као способност прилагођавања и позитивног понашања које омогућава особама да се успешно носе са захтевима и изазовима које живот пред њих ставља сваког дана. Добра странасоцијалних вештина је њихова трансверзалност односно, могућност примене у различитим ситуацијама.

За добро функционисање у сложеној заједници потребне су неке вештине које се могу посматрати као когнитивне, социјалне и емоционалне. За потребе овог програма издвојене су следеће вештине: критичко мишљење и одређивање приоритета (когнитивне); сарадња, брига о другима, асертивна комуникација, волонтирање, конструктивно решавање конфликата (социјалне); препознавање сопствених и туђих осећања и самоконтрола (емоционалне).

Рад на овој тематској целини може започети неким подстицајем о просоцијалном понашању људи или волонтирању. Нпр. ученици се могу упутити да на интернету потраже како изгледа упитник за волонтере у Центру за интеграцију младих који се бави пружањем помоћи тзв. деци улице која живе и раде на улици. Било би добро да се ученици ставе у ситуацију да процењују колико човек треба да мисли на себе а колико на друге и заједницу и да ли је то у некој врсти сукоба. То је прилика да се опет говори о општем добру и то у духу мисли да ако није свима добро никоме није добро. Као и у раду на другим садржајима ученике треба подстицати да образлажу своје ставове, да аргументују али и слушају друге. То је прилика да се види како ученици доживљавају свет око себе, да ли је индивидуално увек изнад колективног и добра је подлога за разговор на тему како би овај свет функционисао када би свако мислио само на себе.

У наставку ученици се могу поделити у мање групе са задатком да наведу шта по њиховом мишљењу подстиче просоцијално понашање људи. Не очекује се да ученици наведу велики број утицаја, довољно је само неколико као што су: да ли се људи у окружењу тако понашају, да ли се таква понашања на неки начин награђују, колико се у медијима о томе говори, колико је неко осетљив на проблеме других људи и сл. Након размене одговора наставник их систематизује и поентира да је просоцијално понашање општи назив за различите видове понашања којима је заједничка усмереност на добробит заједнице, сарадњу и помагање другима. Оно се развија одрастањем и то највише учењем по моделу као и добијањем неке врсте поткрепљења за учињено добро дело за заједницу. То не мора бити нека конкретна награда, довољно је да то неко примети и прокоментарише као *баш лепо што си Лени помогао* или *видим да си Милицу загрлила док је плакала баш си то добро урадила*и сл. У складу са тим наставник може направити договор да у групи негују такво понашање. Такође, ученици се могу упутити да на часовима са групом размене и уочено понашање супротно од просоцијалног где је особа мислила само на своју добит, где је некога оштетила, повредила и промислити како реаговати у таквој ситуацији (нпр. неко ко је неправилно паркирао ауто и онемогућио пешацима да користе тротоар или пекара која продаје подгрејано пециво од јуче...).

На ову активност добро се надовезују друге вежбе у којима се ученици боље упознају са различитим социјалним вештинама. Наставник се може определити да рад на њима систематизује у три правца у складу са наведеном поделом на когнитивне, емоционалне и социјалне вештине.

Логично почети од критичког мишљења као вештине потребне за све животне ситуације. Многи програми обавезних предмета имају очекивани исход који се тиче критичког мишљења те то није нешто што се не ради са ученицима али у оквиру овог програма то се може детаљније урадити и на више примера како би ученици јасније схватили смисао, сврху и значај критичког мишљења посебно за просоцијално понашање. Ту се посебно мисли на разликовање истинитог од неистинитог, битног од небитног, хитног од мање хитног што је уско повезано са вештином прављења приоритета о чему се врло мало са ученицима ради а та социјална вештина је врло значајна за добробит и појединаца и заједнице. За те потребе могу се осмислити вежбе које ће од ученика захтеватиобе вештине. У питању су вежбе где ученици радећи у малим групама треба да реше неки сложени проблем који прво морају критички да анализирају и открију из којих мањих проблема се састоји а затим да одреде приоритете решавања јер се из неког разлога (нпр. нема довољно времена, новца, људства...) не могу сви истовремено решити. Проблем може бити комуналне природе у некој измишљеној општини где грађани имају различите потребе и приоритете (деца, одрасли, старији, предузетници, туристи, инвалиди...), а ученицитреба да одреде чије су потребе важније и шта треба прво урадити (да ли изградити паркић, поставити нове семафоре, направити бољу одбрану од поплава, организовати фестивал атрактиван за туристе, изградити дом за стара лица итд.).

Као следећа област рада могу бити осећања јер и она имају универзалност и јаку повезаност са социјалним вештинама. Препознавање сопствених и туђих осећања и самоконтрола су карактеристике особа које имају боље социјалне вештине, односно боље се сналазе у социјалним ситуацијама.Међутим, ученици у овом узрасту још увек имају тешкоће да препознају и именују сопствена осећања а туђа још теже. По том питању речник им је врло скроман, кажу да су се осећали кул, сморено, безвезе.... Зато се може десити да ученици не препознају да некоко изгледа као да је бесанзаправо је тужан или уплашен па самим тим изостаје адекватна реакција. За те потребе наставник може са ученицима да организује неку врсту вежбе о врстама емоција. Могућности су велике, чак се може радити и нешто као квиз. Нпр. ученици се поделе у групе које су такмичарске. Када наставник на табли напише неку емоцију (нпр. завист, понос, љубомора, страхопоштовање...) ученици на папиру пишу својим речима опис те емоције нпр. то је кад.... Наставник чита одговоре и поен даје групи/групама које су дале најбољи опис. Друга варијанта је да наставник да опис а групе треба на папиру да напишу коју су емоцију ту препознали. Нпр. опис за завист: *непријатељски осећај према другима који имају нешто што сматрамо да то више припада нама*. Оваквевежбе имају за циљ да појачају осетљивост ученика за различита емоционална стања и способност да их препознају код себе и других, правилно их именују и правилно реагују. А затим се може радити на другим аспектима осећања као што су вербални и невербалин показатељи осећања, разлози зашто имамо осећања (чему она служе), шта изазива одређене емоције, шта радити са променљивим и мешаним осећањима...Све ове активности су важне јер оснажују социјалну вештину самоконтроле. У узрасту ученика седмог и осмог разредаи емоције и понашања могу бити још увек бурни и непримерени ситуацији што може водити ка конфликтима. За рад на овој тематици пожељно је користити што реалније ситуације из живота ученика а причу о емоцијама повезивати са радом и на другим садржајима. На пример, у оквиру теме о људским врлинама предвиђен је рад на кључном појму садржаја праведност који се лако може повезати са осећањима. Ученици треба да погледају (уз претходно појашњење наставника о каквом експерименту се ради) снимак реакције мајмуна на различите награде, односно колико се лако побуђује осећај беса кад нема праведности (Frans de Waal: Moral behavior in animals –YouTube, за ученике део од 13. минута). Овај експеримент показује колико је осећај за неправду биолошки дат и зато је важно, ради добробити и појединаца и заједнице, борити се за праведност као вредност.

У оквиру рада на осећањима наставник може да организује вежбе у којима се демонстрирају технике које помажу самоконтроли емоција. То је важно код јаких и негативних емоција као што су бес, страх, туга, завист јер нас штите да нешто не урадимо погрешно због чега би се могли кајати. Ученицима треба показати једноставне технике примерене њиховом узрасту као што су: изброј до 10, певај и играј уз музику, гњечи пластелин, жврљај на папиру, играј се са кућним љубимцем, трчи, вози бицикл или ролере, разговарај са блиском особом, иди у паркић и љуљај се и клацкај. Поред ових техника важно је охрабрити ученике да уколико препознају да су осећања прејака и не могу их контролисати онда треба да траже помоћ одраслих и стручњака.

И као трећи правац рада намеће се комуникација која као и критичко мишљење и осећања има универзални значај за човека и све ситуације у којима се може наћи.Како је комуникација међупредметна компетенција и други предмети су у обавези да је унапређују али у оквиру овог програма фокус је на комуникацији која унапређује добробит појединца и заједнице. Зато је у програму као садржај наведена асертивна комуникација. Ученици треба да освесте сопствену улогу у остваривању позитивних односа са другим људима и заједницом, као и да прихвате личну одговорност за своје поступке. Суштина је ученике усмерити да се боре за своја права, своје потребе и интересовања али на начин који не угрожава никога. Постоје бројне вежбе које се са ученицима могу радити да би се унапредила вештина асертивне комуникције. Посебно су добре оне које у себи садрже неки вид драматизације која илуструје како изгледа асертивна у односу на пасивну иагресивну комуникацију.

Уз асертивну комуникацију природно иде рад на конструктивном решавању конфликата. Као подстицај може се користити кратки али ефектни цртани филм *Мост*

(“Bridge" by TingChian Tey | Disney Favorite -YouTube). За даљи рад на овој тематици одлично се уклапа филм у трајању од 10 минута који су снимили ученици у Дому ученика у Врању"Konstruktivno rešavanje konflikta" -Dom učenika srednjih škola Vranje -YouTube

За рад на сарадњи постоје бројни филмови који могу имати функцију подстицаја и изазвати код ученика реакцију. Нпр. иако су у питању комерцијални цртани филмови примерени су овој тематици, узрасту ученика и духовити су. Доступни су на јутјубу (Teamwork and Leadership | Animated short clip | Creative 360 | #teamwork #leadership #motivation -YouTube). Нешто озбиљнији подстицај може бити снимак веслача који показује снагу заједништва ( Inspirational Video On Rowing and Teamwork -YouTube). У богатој понуди материјала на ову тему издвајамо цртани филм у трајању од 2:41 минута (GOOD COLLABORATION (2014) -YouTube) који изванредно повезује све што је садржај овог програма (вредности, опште добро...) али је на енглеском језику и може се (уколико се не припреми превод) користити у оквиру корелације са предметом енглески језик.

**ДОБРОЧИНСТВО**

Последња тема *Доброчинство*иако је одвојено дата заправо је повезана са свим претходним програмским садржајима и у литератури се води као вид просоцијалног понашања. Као што је већ препоручено дасе ради интегрисано и ова тема се може обрадити током рада на претходним садржајима, а може и одвојено како би добила на значају који заслужује.

Доброчинство се често изједначава са више различитих израза као што је хуманитарни рад, алтруизам или великодушност. Али у суштини свих израза налази се филантропија (човекољубље) као животна вредност или начело из ког произилази понашање које је усмерено ка добробити других људи и/или заједнице без личне користи. Међутим, доброчинитељи као филантропи се не слажу с тим јер сматрају да и они имају своју личну корист јер им брига за друге и помагање другима даје смисао постојања те сматрају да су и они на добити.

Резултат рада на овој теми треба да буде јачање осетљивости ученика за препознавање примера понашањаљуди у складу са вредностима и врлинама и понашања оријентисаног на опште добро.

За рад на теми могу се осмислити различите активности. Ево неких. Од ученика се може тражити да разговарају са одраслима из свог окружења (родитељи, бабе, деде, комшије...)и утврде да ли су они некада учествовали у некој активности која је била хуманитарног карактера или је њима неко помогао кад им је било тешко (нпр. учествовали су у акцији прикупљања новца за болесно дете или су у болници добили трансфузију крви коју је непозната особа дала или су комшије помогле када је олуја однела кров да се направи нов). На часу се размењује оно што су ученици прикупили. Друга идеја је нешто сложенија и захтева да наставник припреми одговарајући материјал а то је кратак опис за 4 особе које су учиниле неко добро дело (нпр. једна је купила инкубаторе за превремено рођене бебе, друга је финансирала изградњу мањег моста који ђацима пешацима скраћује пут до школе и сл.). Ученици раде у пару са задатком да замисле да су комисија која треба да изабере само једну особу од понуђене четири којој ће се доделити награда за учињено најбоље добро дело. Избор треба да образложе. За очекивати је да ће ученицима бити тешко да направе избор што је и циљ ове активности –да доброчинство није вид такмичења и дa је свако добро дело дoбро и да зато народ каже „Лепота до вечери -доброта до смрти”.

За рад на овој теми погодно је организовати гостовање особе која је доброчинитељ. У свакој средини има пуно таквих особа које су обично мало познате у јавности јер оне то и не чине да бих их други људи хвалили. Ученици треба унапред да се упознају шта је све та особа урадила за друге (нпр. 30 пута је дала крв, спасила бебу из пожара, подигла јавну чесму...) и да спреме питања како би што више сазнали о вредностимаи врлинама које красе ту особу и како се осећа кад помаже другима. Такође, ученици могу истражити ко су били велики доброчинитељи у њиховом окружењу у прошлости и како се садашње генерације односе према њима и њиховим делима. Наставник може као увод у ову активност да прикаже шта је све Михајло Пупин урадио за своју земљу и њене становнике.

Кључни појам садржаја у овој теми су и организације које се баве различитим активностима чији је заједнички именитељ доброчинство, хуманитарни рад и одсуство профита. У њиховом раду обичну учествује много волонтера Могу бити владине, невладине, црквене, глобалне или локалне, велике или мале, оне које уопштено помажу људима или некој одређеној циљној групи. Ученици могу истражити оне које делају у окружењу и учинити их видљивијим ако направе неки вид њихове промоције у школи (изложба, трибина, текст у школском часопису...). Људи често не знају колико таквих организација у њиховој средини има и колико су њихова дела велика.

Програм се завршава са захтевом да ученици, заједно са наставником, осмисле и реализују неке мале али реално изводљиве активности које су просоцијалне, односно које у себи садрже идеју доброчинства, општег добра, филантропије. Циљ је да ученици схвате да се добробит не “мери” јер је свака и најмања добробит велика и значајна. Кроз остваривање такве активности ученици треба да осете да је добробит и за оне који примају и за оне који дају помоћ, односно да добра дела иду у оба смера. Као помоћ у раду дајемо пример две могуће акције доброчинства. Пример 1:ученик из групе се разболео (није битно колико дуго неће ићи у школу и колико је болест озбиљна). Ученици могу да напишу писмо подршке другару у смислу да му желе да брзо оздрави, да они мисле на њега, да су ту за сваки вид помоћи...и да се сви потпишу. Овај сасвим мали гест другарства сигурно ће пријати болеснику. Пример 2: усваком одељењу постоје ученици који имају одећу коју су прерасли а немају млађу сестру, брата који би је могли носити. Да би се избегло бацање одеће она се може донирати неком коме је потребна. То може бити и неком другу или другарици из школе али треба имати у виду да је некада непријатно примити директно такву помоћ и боље је да то иде преко организација које се тиме баве. Кораци у акцији: ученици који имају вишак одеће (то не морају бити сви из групе), уз помоћ родитеља, праве одабир шта ће донирати, следећи корак је проналажење центра за донације у непосредном окружењу, затим припрема одеће (мора бити чиста), паковање и њено одношење у центар. Заједнички део акције ученика је проналажење организације у коју треба однети донацију. То је прилика да ученици прикупе информације о изабраној организацији (када и ко је основао, како ради, ко су корисници, које проблеме у раду имају, шта им је највећи успех...). Може се организовати да некиактивиста те организације гостује и ученицима појасни зашто је важно помагати другима и коме донирана одећа одлази. Акција се може спровести заједно са групом ученика који похађају Грађанско васпитање јер је по програму у петом разреду предвиђено спровођење активности у корист права неке особе што је компатибилно овом захтеву.

Планирање наставе и учења, као и праћење и вредновање напредовања ученика остварује се у складу са општим упутством за остваривање слободних наставних активности.

И за крај треба имати у виду да остваривање циља овог програма није само у вези са оним што ће се дешавати на часовима слободне наставне активности *Вредности и врлине као животни компас II*већ и са целокупном атмосфером у школи и друштву, вредностима које се негују, понашањима која се награђују, врлинама које се афирмишу. Према Бандуриној теорији учења по моделу, агресивност се усваја као последица посматрања агресивних модела (из блиског окружења или узора из медија, литературе, игрица) који не бивају кажњавани, не сносе сразмерне последице, или чак бивају награђени, мада је и изостанак било какве реакције само по себи позитивно поткрепљење неприхватљивог понашања. Aгресивно понашање се устаљује кроз посматрање, имитирање и понављање из ситуације у ситуацију. Међутим, тоисто важи и за асертивно понашање, емпатично понашање, волонтирање, сарадњу, толеранцију... а на школи и друштву је да брину да ученици имају одговарајуће узоре за учење по моделу.

ОСТАЛИ ПЛАНОВИ

И ПРОГРАМИ

**ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ**

**Члан 39. Закона о основном образовању и васпитању**

Културне активности школе остварују се на основу програма културних активности. Културне активности обухватају: прославу дана школе, почетка и краја школске године и завршетка основношколског образовања и васпитања, прославе школских и државних празника, приредбе, представе, изложбе, концерте, такмичења и смотре, посете установама културе, заједничке активности школе и јединице локалне самоуправе и друге активности које доприносе проширењу утицаја школе на васпитање ученика и културном развоју окружења школе. Прославе школских и државних празника, почетка и краја школске године и завршетка основношколског образовања и васпитања за ученике организују се у школи или у договору са јединицом локалне самоуправе уустановама културе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Назив активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| 1. | Почетак школске године | Добродошлица ђацима првацима | Директор,педагог,учитељ | Септембар |
| 2. | Сајам књига | Посета сајму књига у Београду | Директор, библиотекар | Октобар |
| 3. | Бум-фест | Тамичење основних школа из Пријепоља, Прибоја и Нове Вароши | Ученици, тим наставника | Октобар-Новембар |
| 4. | Дан сећања на српске жртве у Другом светском рату | Један школски час се посвећује сећању на српске жртве у 2.св.рату, као и на страдале ученике у Шумарицама у Крагујевцу | Сви наставници, учитељи, ученици | 21.октобар |
| 5. | Државни празник-Дан примирја у Првом светском рату | Настава у школи се не обавља за време овог државног празника | Сви запослени у школи, ученици | 11. новембар |
| 6. | Приредба за ученике поводом Нове године | Чланови драмске секције изводе приредбу поводом Нове године за најмлађе ученике, након чега се додељују новогодишњи пакетићи најсиромашнијој деци | Ученици,предшколци, директор, педагог, библиотекар, | Крај децембра |
| 7. | Школска слава, Савиндан | Традиционална прослава Савиндана,Дана школе, организовање школске приредбе тим поводом,као и свечаног ручка,ломљење славског колача и свега што прати тај догађај | Сви запослени у школи, ученици | 27.Јануар |
| 8. | Обележавање 8.марта, Дана жена | Прослава 8.марта, приређује се пригодан културно – забавни програм који изводе чланови драмске секције и хор за све маме,наставнице и учитељице | Предшколци, ученици, родитељи, наставници | Март |
| 9. | Посета позоришту | За млађе ученике се изводи представа у Дому културе | Ученици млађих разреда, учитељи, директор | Друго полугодиште |
| 10. | „Песници на пола пута“ | Посета песника нашој школи и представљање наших младих песничких талената | Ученици, песници, директор, библиотекар, наставници српског језика | Друго полугодиште |
| 11. | „Дечурлијада“ | Општинско такмичење образовно-забавног карактера | Управа Дома културе, Ученици, наставници, учитељи, директор, педагог | Друго полугодиште |
| 12. | „Црвени крст“ | Општинско такмичење ученика у знању из области организације Црвеног крста | Црвени крст у Пријепољу, Ученици IV разреда, учитељица | Друго полугодиште |
| 13. | „Шта знаш о саобраћају“ | Традиционално такмичење ученика основних школа из области саобраћаја | Ауто-мото савез Србије, ученици, наставници | Друго полугодиште |
| 14. | Смотра младих рецитатора | Општинско такмичење рецитатора | Ученици од I – VIII разреда, наставници српског језика, учитељи, директор | Друго полугодиште |
| 15. | Биоскопски дани | У Мултимедијалној учионици се приказују цртани и играни филмови прилагођеног садржаја за ученике млађих и старијих разреда | Сви ученици, учитељи, разредне старешине | Октобар-Јун |
| 16. | Мала матура | За ученике осмог разреда, приређује се прослава краја осмогодишњег школовања у просторијама школе,свечана додела диплома,вечера и забавно вече | Директор, педагог, рауредне старешине, ученици VIII разреда | Јун |

**ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНИХ АКТИВНОСТИ**

**Члан 40. Закона о основном образовању и васпитању**

Ради развоја и практиковања здравог начина живота, развоја свести о важности сопственог здравља и безбедности, о потреби неговања и развоја физичких способности, као и превенције насиља, наркоманије, малолетничке делинквенције, школа у оквиру школског програма, реализује и програм школског спорта, којим су обухваћени сви ученици.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| 1. | Јесењи крос | Наставници физичког васпитања и наставници разредне наставе координишу у својим одељењима и учествују у организацији и реализацији Јесењег кроса. | Наставници физичког васпитања, наставници разредне наставе и сви ученици | Октобар |
| 2. | Стони тенис | Наставник физичког васпитања задужен за секцију стоног тениса координише у оквиру секције и са ученицима учествује у реализацији такмичења | Спортски савез, наставници физичког васпитања, ученици другог циклуса ОВ рада | Октобар |
| 3. | Одбојка | Наставник физичког васпитања задужен за секцију одбојка координише у оквиру секције и са ученицима учествује у реализацији такмичења | Спортски савез, наставници физичког васпитања, ученици другог циклуса ОВ рада | Новембар |
| 4. | Баскет 3х3 | Наставник физичког васпитања задужен за секцију баскет 3х3 координише у оквиру секције и са ученицима учествује у реализацији такмичења | Спортски савез, наставници физичког васпитања, ученици другог циклуса ОВ рада | Децембар |
| 5. | Футсал | Наставник физичког васпитања задужен за секцију футсал координише у оквиру секције и са ученицима учествује у реализацији такмичења | Спортски савез, наставници физичког васпитања, ученици другог циклуса ОВ рада | Децембар |
| 6. | Рукомет | Наставник физичког васпитања задужен за секцију рукомет координише у оквиру секције и са ученицима учествује у реализацији такмичења | Спортски савез, наставници физичког васпитања, ученици другог циклуса ОВ рада | Март |
| 7. | Мале олимпијске игре | Наставници разредне наставе координишу у својим одељењима и ученицике припремају за учешће на такмичењу | Наставници разредне наставе и ученици првог циклуса ОВ рада | Април |
| 8. | Пролећни крос | Наставници физичког васпитања и наставници разредне наставе координишу у својим одељењима и учествују у организацији и реализацији Пролећног кроса. | Наставници физичког васпитања, наставници разредне наставе и сви ученици | Април |
| 9. | Атлетика | Наставници физичког васпитања и наставници разредне наставе координишу у својим одељењима и припремају изабране ученике за такмичење у атлетици | Наставници физичког васпитања, наставници разредне наставе и изабрани ученици | Април |

**ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА, ПРОГРАМ СПРЕЧАВАЊА ДИСКРИМИНАЦИЈЕ И ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА**

**Члан 41. Закона о основном образовању и васпитању**

Програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања, програм спречавања дискриминације и програми превенције других облика ризичног понашања, као што су, нарочито, употреба алкохола, дувана, психоактивних супстанци и малолетничка деликвенција, саствани су део школског програма и остварију се у складу са Законом.

Програм из става 1. овог члана остварује се кроз различите наставне и слободне активности са ученицима, запосленима, родитељима, односно другим законским заступницима у сарадњи са јединицом локалене самоуправе, у скалду са утврђеним потебама.

Програм заштите ученика од насиља, сачињен је на основу и у складу са Правилником о протоколом поступања у установи и одговору на насиље, злостављање и занемаривање, као и Правилника о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности . Овим програмом детаљније је разрађен интерни поступак у ситуацијама сумње или дешавања насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације као и дефинисање и спровођење адекватних превентивних активности од стране свих актера у циљу унапређења стандарда за заштиту ученика, запослених и других лица. Протокол уједно пружа и оквир за превентивне активности ради унапређења стандарда за заштиту ученика.

**1. ПРЕВЕНТИВНЕ АКТИВНОСТИ**

Превентивним активностима се:

• ствара и негује клима сарадње и толеранције, уважавања и међусобног прихватања;

• подиже ниво свести и осетљивости свих актера школског живота (наставника, родитеља, ученика, ваннаставног особља) у циљу бољег препознавања свих облика насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације;

• истичу и унапређују знања, вештине и ставови потребни за конструктивно реаговање на насиље и дискриминацију на принципима једнаких могућности које се остварују на свим нивоима и облицима рада у школи

• дефинишу се процедуре за заштиту ученика, родитеља и свих запослених од насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације;

• планирање, осмишљавање и спровођење превентивних активности, начини информисања о садржајима, мерама и активностима за спречавање и заштиту од насиља , дискриминације и дискриминаторног понашања;

• успостављање интерне и екстерне заштитне мреже;

• праћење и евидентирање врста и учесталости насиља и облика дискриминације

• превентивни и саветодавно-едукативни рад у оквиру школе у доношењу као и у спровођењу програма превенције, укључујући све интересне групе у школи. Оствариваће се и васпитни и појачан васпитни рад у складу са потребама у школи. По протоколу превентивне мере установа креира на основу увида и података о:

• Учесталости инцидентних ситуација и броја пријава насиља

• Заступљености различитих врста насиља

• Броју повреда

• Сигурности објекта и дворишта

• Процени реализованих обука за запослене и потребе даљег усавршавања

• Броју и ефектима реализованих акција које промовишу сарадњу, разумевање и помоћ

• Степену и квалитету укључености родитеља у живот и рад установе и друго.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| Упознавање са правилником о протоколу, смерницама за организацију и реализацију образовно-васпитног рада у основној школи и другим подзаконским и општим актима (Савет родитеља, родитељи), сви запоселени, ученици | Седнице Савета родитеља, састанци чланова Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, састанци Наставничког већа и ЧОС | Савет родитеља Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, Наставничко веће, ученици | Септембар |
| Примена различитих метода, облика рада и активности за обезбеђивање подстицајне и безбедне средине | Кроз редовну наставу, трибине, предавања и ЧОС | Центар за социјални рад, предметни наставници, наставници разредне наставе и ученици | Трајно |
| Избор садржаја и начина рада ради стицања квалитетних знања и вештина и формирање вредносних ставова за узајамно разумевање, уважавање различитости, конструктивно превазилажење сукоба | На седницама стручних већа вршити избор садржаја уз поштовање Смерница за организацију образовно-васпитног рада у основној школи | Одељењске старешине, предметни наставници, стручни сарадници, директор | Трајно |
| Обезбеђивање заштите ученика од произвољног и незаконитог мешања у његову приватност, породицу, дом или преписку, од незаконих напада на његову част и углед | Упознавање ученика са њиховим правима, обавезама, слободом избора, изражавања и заштите података и личних начина комуникације | Одељењске старешине, предметни наставници, стручни сарадници, директор | Септембар и даље током школске године |
| Уважавање и поштовање личности других; поштовање правила установе и свих аката којима се уређују права, обавезе и одговорности ученика и свих запослених у школи; манифестовање понашања које не доприноси и не изазива насиље и дискриминацију | Трибине, предавања, кроз часове ОЗ | Запослени у школи, ученици, родитељи, органи управљања и ученички парламен | Током школске године |
| Сарадња са установом, изражавање поштовања личности детета, друге деце и запослених; учествовање у превентивним мерама и активностима | Присуство одељењским састанцима, предавањима и трибинама... | Родитељ, ОС, стручна служба | Током школске године |
| Помоћ ученицима у стицању увида у персоналне проблеме и указивање на могуће начине њиховог решавања | Разговори у оквиру ученичког парламента, Заједнице ученика, вршњачког тима и индивидуални разговори са ОС | Педагошка служба, ОС | Током школске године |
| Одржавање спортско-рекреативних активности; ангажовање ученика у културно друштвеним активностима и манифестацијама; укључивање у друштвене, спортске, културне и хуманитарне манифестације на нивоу локалне заједнице и шире | Учествовање у спортским такмичењима у организацији Спортског савеза, на школским приредбама и хуманитарним акцијама на нивоу локалне заједнице и шире | Стручно веће наставника физичког васпитања Тим за културну делатност, руководиоци ученичких организација, руководиоци секција, додатне наставе и директор школе | Током школске године |
| Реализација активности Вршњачког тима за ненасилно решавање конфликата-вршњачких медијатора | Кроз дебате и вршњачко учење | Ученици - вршњачки медијатори педагог | Током школске године |
| Континуирано праћење свих чланова школске заједнице са акцентом на оне који показују ризично понашање | Кроз седнице Наставничког већа, ЧОС, Извештаје Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања и вршњачког Тима | Стручни сарадници, Директор, Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, Вршњачки медијатори | Током школске године |
| Даље разрађивање начина и техника за праћење, начина и техника које се примењују у превентивним активностима у свакодневном животу и раду школе | Кроз седнице стручних већа, Наставничког већа, Савета родитеља и Тимова | Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, ОЗ, ОС, стручни органи тела и тимови и родитељи | Током школске године |
| Евалуација програма на основу документације и евентуалне измене у програму и стварање материјално техничких услова за безбедан боравак деце у школи | Анкетирање ученика, родитеља и запослених у школи, на основу резултата анкета извршити измене у Програму и захтеве за материјално-техничким условима доставити управи школе | Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, управа школе | Јул, током школске године |
| Сарадња са релевантним службама | Повећати број предавања у организацији Центра за социјални ради и МУП-а | Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, управа школе | Трајно, током школске године |
| Стручно усавршавање запослених ради унапређивања компетенција за превентивни рад и реаговање у случају насиља | Повећати број семинара, конференција и предавања са темом унапређења компетенција за превентивни рад и реаговање у случају насиља | Тимза стручно усавршавање, стручни сарадници, стручњаци различитих области | Трајно, током школске године |
| Информисање о областима и одговорностима у области заштите од насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације и обука | Редовно пратити објављене релевантне научне текстове, правилнике и акте за област заштите од насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације | Тим, стручни сарадници, стручљаци различитих области | Трајно, током школске године |

2. ИНТЕРВЕНТНЕ АКТИВНОСТИ

Да би интервенција у заштити ученика била планирана и реализована на најбољи начин, неопходно је узети у обзир следеће критеријуме:

• Да ли се насиље дешава или постоји сумња на насиље

• Где се дешава – да ли се дешава у установи или ван ње

• Ко су учесници насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације

• Облик и интензитетет насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације

• На основу ових критеријума врши се процена нивоа ризика за безбедност детета и одређују поступци и процедуре. У складу са проценом нивоа ризика и законском регулативом доноси се одлука о начину реаговања :

• Случај се решава у установи

• Случај решава установа у сарадњи са другим релевантним установанма

• Случај се прослеђује надлежним службама. Школа је развила модел интерне заштитне мреже у случајевима насиља међу ученицима коју је примењивала до сада и примењиваће и убудуће.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| Индивидуално-саветодавни рад са ученицима који су актери у ситуацијама насиља (жртве, починиоци насиља) | Индивидуални разговори | Одељенски старешина, педагог, специјални педагог | Током школске године, по потреби |
| Рад са одељењским заједницама кроз држање радионица на тему насиља и дискриминације у складу са могућим насилним ситуацијама у школи/одељењу | Радионице на тему насиља и дискриминације на часовима одељењског старешине | Одељењске старешине, стручни сарадници, чланови тима за насиље, вршњачки едукатори | Током школске године према плану рада ОС |
| Интервентне активности: поступање по корацима предвиђеним Посебним протоколом | Праћење корак предвиђеним Протоколом и примена интервентних активности | Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, педагог, директор | Током школске године |
| Сарадња са одговарајућим службама (полиција, јавни тужилац, Центар за социјални рад, Дом здравља, Школска управа и др. по потреби) | Редовна сарадња управе школе са одговарајућим службама и благовремено прослеђивање захтева за интервенисање | Тим зас заштиту, директор, секретар школе, педагог | У случају насиља |
| Континуирано евидентирање случајева насиља и дискриминације | Редовно ажурирање предмета на платформи „Чувам те“ | Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, сви запослени, вршњачки тим | Континуирано током школске године |
| Праћење и вредновање врста и учесталости насиља и дискриминаторног понашања | На састанцима ОВ, НВ, Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања | Педагог чланови тима | Два пута годишље |
| Евидентирање учесталости броја васпитно-дисциплинских и васпитних мера ученика, као и дисциплинских поступака против запослених | На састанцима ОВ, НВ, Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања и вођење евиденције дисциплинских поступака против запослених | ОС, стручни органи, директор и секретар школе | Континуирано током школске године |
| Подршка деци која трпе насиље или дискриминацију и деци којима је потребна додатна образовна подршка | Укључивање вршњачког обучавања, појачана сарадња са родитељима и појачан рад ПП службе | Чланови тима, одељењске старешине, Тим за ИО | Континуирано током школске године |
| Рад са децом која врше насиље – организовање појачаног васпитног рада и укључивање у друштвено користан рад ради развијања самоодговорног и друштвено одговорног понашања | Укључивање вршњачког обучавања, појачана сарадња са родитељима и појачан рад ПП службе | Члканови тима, разредне стасрешине, педагог | Континуирано током школске године |
| Оснаживање деце посматрача за конструктивно реаговање кроз рад ОЗ, Ученичког парламента и стручних и управних органа школе | Предавања, трибине и дебате | Чланови тима, одељењске старешине, педагог | Континуирано током школске године |
| Интервенције у циљу заштите запослених | Праћење Законских и подзаконских аката | Директор | Континуирано током школске године |
| Интервенције приликом занемаривања у установи и/или прекомерног подстицања, односно психолошког притиска ради постигнућа | Редовно праћење рада и указивање на пропусте у раду запослених | Директор, Школски одбор, Тим за заштиту, педагог | У случају занемаривања у установи |

**ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ**

**Члан 42. Закона о основном образовању и васпитању**

Ради јачања образовно-васпитне делатности школе, подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена, као и ради богаћења друштвеног живота и разоноде ученика, развијања и неговања другарства и пријатељства, школа је дужна да реализује ваннаставне активности ученика у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

**Новинарско-литерарна секција**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Назив активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| 1. | Формирање секције | Разговор (о активностима које ће бити оствариване) | Наставник, ученици | септембар |
| 2. | Израда рада на тему по избору ученика | Индивидуална активност ученика  на часу | Наставник, ученици | септембар |
| 3. | Обележавање Дечје недеље | Уређивање паноа у учионици | Наставник, ученици | октобар |
| 4. | Стил, функционални стилови | Групно прикупљање материјала | Наставник, ученици | октобар |
| 5. | Стилске вежбе | Групна анализа материјала, рад на тексту | Наставник, ученици | октобар |
| 6. | Посета библиотеци поводом Светског дана школских библиотека (четврти понедељак у октобру) | Предавање, разговор о значају књиге у дигиталном свету | Библиотекар, наставник, ученици | октобар |
| 8. | Упознавање са облицима новинарског изражавања (вест, извештај и репортажа) | Предавање, разговор о облицима  Новинарског изражавања | Наставник, ученици | новембар |
| 9. | Проналажење и уочавање облика новинарског изражавања у дневним новинама, на телевизији, радиу и интернету | Рад у пару на прикупљању материјала, дискусија | Наставник, ученици | новембар |
| 10 | Писање вести, извештаја, репортаже | Индивидуална активност ученика  на часу | Наставник, ученици | новембар |
| 11. | Анализа и коментарисање писаних радова | Разговор о ученичким радовима, као и о начинима објављивљивања радова на интернету (сајт, инстаграм, фејсбук, вибер...) | Наставник информатике, ученици, наставник | новембар |
| 12. | Прикупљање грађе за школ-  ске новине | Радионица | Наставник, ученици | децембар |
| 13. | Оргаизовање и избор грађе  за школске новине | Радионица | Наставник, ученици | децембар |
| 14. | Израда школских новина | Радионица | Наставник, ученици | децембар |
| 15. | Израда школских новина | Радионица | Наставник, ученици | децембар |
| 16. | Организовање литерарног  конкурса поводом Дана  школе, Савиндана | Индивидуална активност ученика на часу | Наставник, ученици | јануар |
| 17. | Како проценити вредност  литерарног рада | Вежбе на примерима | Наставник, ученици | јануар |
| 18. | Анализа прозног текста  (заједнички избор наставника  и ученика) и израда литерарног рада | Дискусија, израда литерарних радова подстакнута аналузираним  делом | Наставник, ученици | фебруар |
| 19. | Анализа поетског текста  (заједнички избор наставника  и ученика) и израда литерарног рада | Дискусија, израда литерарних радова подстакнута аналузираним  делом | Наставник, ученици | фебруар |
| 20. | Анализа драмског текста  (заједнички избор наставника  и ученика) и израда литерарног рада | Дискусија, израда литерарних радова подстакнута аналузираним  делом | Наставник, ученици | фебруар |
| 21. | Међународни дан матерњег  Језика (обележавање) | Радионица | Наставник, ученици | фебруар |
| 22. | Форме приповедања | Предавање | Наставник, ученици | март |
| 23. | Описивање | Групно прикупљање материјала | Наставник, ученици | март |
| 24. | Приповедање, дијалог,  монолог | Групно прикупљање материјала | Наставник, ученици | март |
| 25. | Светски дан поезије  (обележавање) | Радионица | Наставник, ученици | март |
| 26. | Израда литерарног рада  (описивање) | Индивидуална активност ученика на часу и код куће | Наставник, ученици | април |
| 27. | Израда литерарног рада  (приповедање о догађају) | Индивидуална активност ученика на часу и код куће | Наставник, ученици | април |
| 28. | Анализа радова | Разговор | Наставник, ученици | април |
| 29. | Светски дан књиге  (обележавање) | Радионица | Наставник, ученици | април |
| 30. | Прикупљање грађе за школ-  ске новине | Радионица | Наставник, ученици | мај |
| 31. | Оргаизовање и избор грађе  за школске новине | Радионица | Наставник, ученици | мај |
| 32. | Израда школских новина | Радионица | Наставник, ученици | мај |
| 33. | Израда школских новина | Радионица | Наставник, ученици | мај |
| 34. | Интервју | Предавање, разговор | Наставник, ученици | јун |
| 35. | Мој први интервју | Индивидуална активност ученика | Наставник, ученици | јун |
| 36. | Анализа рада секције | Разговор | Наставник, ученици | јун |

**Драмско-рецитаторска секција**

|  |  |
| --- | --- |
| **СРПСКИ ЈЕЗИК** | **ДРАМСКО - РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА** |
| **Циљ:** | Упознавање са културом драмског стваралаштва, упознавање са основама драмског истраживања, развијање стваралачке способности, богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења, развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе, стицање способности лепог, течног и креативног импровизованог изражавања, стицање искуства и навика за колективни живот и рад, развој опажања, размишљања и слободног изражавања, развијање критичке способности, развијање самоконтроле, досетљивости...  Доказано је да се дете у ваннаставним активностима потврђује као стваралац, а кроз емотивну ангажованост у драми касније показује боље успехе у учењу и памћењу стичући способност флексибилне и стваралачке личности. |
| **Разред:** | **ПЕТИ, ШЕСТИ, СЕДМИ, ОСМИ** |
| **Годишњи фонд часова:** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| Током учења ученик ће моћи да:  Упознаје културу драмског стваралаштва; развија драмски израз и осећај за лепоту позоришне уметности, проучава текст (утврђивање теме и идејне основе; сукоби у драмској радњи; ликови у делу – изглед, поступци, карактерне особине)  Прати позоришно дело; након гледања представе износи утиске.  Предложи адекватне текстове за представу;  Развија музичке склоности.  Развија способност за концентрацију и способност за јавне наступе  Развија језички осјећај за изражајно читање, рецитовање и казивање пред скупом.  Развија интересовање за позоришну уметност  Развија интересовање за уметнички текст и савремену литературу.  Стиче искуство и навику за колективни рад.  Развија склоности према правилном изражавању(акценат)  Развија креативност, стваралачко мишљење и просуђивање.  Развија способност за јавни наступ | Систем драмских игара обухвата следеће игре:  игре за концентрацију, пажњу и машту, игре за ослобађање и култивисање говора, игре у дијалозима – драмске игре, игре за ослобађање у простору и покрету. | Језичка вежбања.  Драмски текст: тема, сукоб, карактерне особине ликова  Истраживачки задаци– текст, режија, глума, костими, светло, музика и др.  Предлог текстова за Нову годину, Осми март, Дан школе....  Читалачке пробе и језичка вежбања  Рад на сцени: покрет, гест, мимика.  Избор музике која прати сценско дело.  Читалачке пробе и језичка вежбања Подела улога,извођење и сналажење на сцени  Увежбавање улога и кретање по сцени  Гостовање секције у другој школи и давање представе (дружење са рецитаторском секцијом)  Слушање радио - драме или стваралачки писмени рад: писање сценских дела игроказа, драматизација  Избор костима и шминке за представу. Говори пред скупом.  Наступ.  Посета позоришту,  Гледање представе. |

**Секција енглеског језика**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **СЕКЦИЈА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА** |
| **Циљ:** | стицање додатних знања, упознавање језичких појмова и појава, подизање свести о различитости култура у писаној и усменој речи, решавање задатака, подстицање на критичко мишљење и истраживачки рад. Активности секције обухватају: обележавање значајних датума - кроз израду паноа, рецитације, квизове, игре речи, писање састава; организовање преводилачких и поетских радионица; гледање филмова без превода или са титловима на енглеском језику; упућивање ученика на употребу интернет сајтова за учење енглеског језика и коришћење литературе британских и америчких писаца, уз одигравање сцена; ПП и видео презентације са општом или стручном тематиком. |
| **Разред:** | 5 - 8 |
| **Годишњи фонд часова:** | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| самостално одабира тематске области и спроводи припреме за час секције;  даје предлоге, учествује у реализацији квиза | **Preparation** | Припрема ученика за активности секције.  Обележавање Европског дана језика кроз организовани квиз. |
| развија комуникацију са другим ученицима,  даје предлоге, користи одређене изразе, учествује у изради презентације,  истражује изреке и пословице у енглеском језику | **Мy school** | Израда презентације наше школе на енглеском језику My school is like....и коментарисање презентације.  Обележавање празника Halloween / Autumn кроз мини презентације и квизове.  Proverbs in English. (a poster) |
| развија комуникацију са другим ученицима, упознаје и истражује празнике на енглеском говорном подручју,  писмено се изражава користећи изразе и адекватан вокабулар | **Workshops** | Организовање преводилачке радионице.  Обележавање празника Дана захвалности кроз мини презентације, игре речи и писање краћег састава I am thankful for... |
| упознаје и истражује празнике у различитим земљама уз поређење са нашом земљом, | **Holidays** | Обележавање Божића и Нове године у различитим земљама и рад на називима за Happy New Year на разним језицима. |
| уради постављени задатак у вези градива;  разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова и филмова;  разуме битне елементе садржаја у краћим аудио формама;  наслућује значење непознатих речи на основу контекста;  проширује своје знање речи енглеског језика и примењује га у говору;  реагује на захтеве, поставља питања, одговара на питања, развија комуникацију са другим ученицима;  развија комуникацију са другим ученицима,  користи одређене изразе да тражи помоћ или да је понуди. | **Presentations and discussions** | Израда паноа на тему о животу и делу Св.Саве.  Дискусија о радњи и главним ликовима из једног романа, уз одигравање сцена из романа или игру асоцијације везану за дешавања у њима.  Презентација филмова и интернет извори учења.  Гледање играног филма по роману Чарлса Дикенса Оливер Твист .  Обележавање интернационалног празника Women`s day уз писање састава или песама посвећених некој њима драгој женској особи.  Прављење квиза о необичним животињама и њиховим карактеристикама, на основу видео клипова.  Обележавање Ускршњих празника у различитим земљама.  Организовање преводилачке радионице  Историјат 1.маја - Међународног празника рада; истраживање најпопуларнијих послова Jobs and professions.  ПП или видео презентације са општом тематиком (Homes, Holidays, Food, Future, Science and Technology, Media, Films, Sports, Health). |
| развија комуникацију са другим ученицима  користи одређене изразе да тражи помоћ или да је понуди;  прави разлику између неких речи у британском и америчком енглеском;  уради постављени задатак у вези градива које је обрађено. | **British and American English**  **Important people** | Разлике између британског и америчког енглеског језика.  Значајне личности из света науке и ПП или видео презентације. Читалачки клуб |

**Секција немачког језика**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **СЕКЦИЈА НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА** |
| **Циљ:** | упознавање ученика са културом,обичајима и начином живота становника немачког говорног подручја - развијање интересовања за немачки језик и културу - неговање језичких способности, - овладавање комуникативним вештинама - развијање способности учења страног језика - развијање креативности ученика - развијање сазнајних способности ученика - развијање хуманих,естетских и моралних ставова - стицање позитивног односа према немачком језику и култури - уважавање различитости - навикавање на отвореност у комуникацији - стицање свести и сазнајња о функционисању страног језика и матерњег. Слободне активности из немачког језика треба да допринесу: : - већој мотивисности ученика за учење немачког језика - разумевању немачке културе и обичаја - разумевању различитости немачког и матерњег језика - развоју радозналости и истраживачког духа - разумевању говора - разумевању писаног текста - развијању способности усменог излагања - бољој интеракцији међу саговорницима - развијању знања о језику |
| **Разред:** | 5 - 8 |
| **Годишњи фонд часова:** | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Назив активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| I | Erster Schultag | - Презентације на тему Erster Schultag у целом свету  - Обележавање Европског дана језика кроз организовани квиз. | - ученици и наставник | Септембар |
| II | Oktoberfest | - Организовање преводилачке радионице.  - Обележавање Oktoberfest-a кроз мини презентације и видео записе | - ученици и наставник | Октобар |
| III | Geburtstag | - Израда презентације на немачком језику Mein Geburtstag и коментарисање презентације. | - ученици и наставник | Новембар |
| IV | Neujahr/ Weihnachten | - Обележавање Божића и Нове године у земљама немачког говорног подручја, припремање честитки и израда паноа | - ученици и наставник | Децембар/Јануар |
| V | Essen und Trinken in Deutschland | - Ученици гледају видео записе на тему Essen und Trinken и израђују пано упоређујући традилионална јела Немачке и Србије  Израда презентације на тему здраве животне навике | - ученици и наставник | Фебруар |
| VI | 8 Мärz und Ostern | - Прављење поклона и честитки за 8 Мärz другарицама и наставницама  - Представљање начина слављења Ostern-а у Немачкој и израда презентације | - ученици и наставник | Март/ Април |
| VII | Maifeiertage | - Историјат 1.маја Међународног празника рада; истраживање најпопуларнијих послова Jobs und Stelle  - израда презентације на тему mein Traumjob | - ученици и наставник | Мај |
| VIII | Berühmte Leute | - Израда презентације или видео презентације на тему значајне личности из света науке и Читалачки клуб | - ученици и наставник | Јун |

**Секција млади географи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назив активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| Теоретско-истраживачки део, карактеристике и активности секције | Излаже, објашњава, упућује на изворе знања, учествује у активнос-тима са ученицима, сугерише | - ученици и наставник | Септембар |
| Припремни део: топографска карта | обучавање и примена  Топог-рафске карте | - ученици и наставник | Октобар |
| Компас, кондициони тренинзи, ходање,  пешачење, трчање | кориш-ћење компаса,  развијање психо-физичке  спремно-сти и издржљи-вости, стварање колективне  атмосфере | - ученици и наставник | Новембар |
| Теренски део -пешачење и посете | развијање заједниш-тва и  Колекти-визма у  Специфи-чним условима  -развијање психо-физичке и  спортске издржљи-вости,  -развијање колекти-вног и такми-чарског духа  -упозна-вање и прошири-вање знања о природно-  Геогра-фским особено-стима и традицији заштиће-них приро-дних и друштве-них феномена и простора | - ученици и наставник | Децембар/Јануар |

**Еколошко-биолошка секција**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Назив активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** |
| СЕПТЕМБАР | **-**Формирање секције и договор о раду (Упознавање ученика са планом рада еколошке секције)  - Задужења према интересовањима ученика (истраживања, праћења промена, брига и заштита зелених површина у дворишту, богаћење цветног фонда новим биљкама, пресађивање собног биља, обезбеђивање природног материјала за редовну наставу...)  -Формирање еколошког кутка | -активно слушање  -активан разговор  -успешна сарадња са другим ученицима кроз рад у групи  -спровођење акције формирања еколошког кутка | Ученици и предметни наставник |
| ОКТОБАР | - 4. октобар – Дан заштите животиња (разговор о угроженим врстама нашег краја)  - Фото дневник – по избору ученика биљна и животињска врста нашег краја (изложба радова)  - Брига о птицама у школском дворишту – израда и постављање кућица за птице  - Уређивање школског дворишта – богаћење цветног фонда новим биљкама. Изложба собних биљака  - Мој кућни љубимац и ја | -активан разговор  -спровођење акције обележавања Дана животиња  -израда паноа посвећеног угроженим врстама животиња  - израда и постављање кућица за птице | -усмерава рад ученика у акцији обележавања Дана животиња  -организује акцију сређивања школског дворишта и биолошког кабинета |
| НОВЕМБАР | -Обележавање 3. новембра- Светског дана чистог ваздуха  -Загађивање ваздуха – аеросоли, смог  - Наша околина и њен изглед. Евидентирање у ком делу града људи највише загађују околину  - Радна акција у локалном простору | --активан разговор  -спровођење акције обележавања Дана чистог ваздуха  -израда паноа посвећеног заштити ваздуха | -усмерава рад ученика у акцији обележавања Дана чистог ваздуха  -помаже ученицима у раду |
| ДЕЦЕМБАР | **-** „Бактерије – убице или доброчинитељи људи“  - Прикупљање података о заражености људи и домаћих животиња паразитским врстама  -„Здрави зуби за здрав живот“ – сарадња са стоматолошком ординацијом  - Еколошка акција „Спасимо јелке“ | -активан разговор  - постављање зидних новина са еколошком тематиком  -теренска настава  -извођење огледа | -помаже ученицима у раду  -усмерава рад ученика у спровођењу акције јелка са бусеном |
| ЈАНУАР | - Правилна исхрана  (Храна – састав и улога, oрганска храна, заштита хране од загађења, генетски модификована храна (ГМО)) | -дискусије  -постављају зидне новине са еколошком тематиком  -еколошке поруке | -разговор са ученицима о здравој храни  -упознавање ученика са чиниоцима који негативно утичу на здравље људи |
| ФЕБРУАР | - Како се може помоћи у селекцији отпада?  - Сакупљање материјала који се могу рециклирати  - Израда рециклажног папира  - Претварам старо у ново – Израда и изложба рециклираних украса, честитки, слика... | -упознавање са појмом рециклажа  -сакупљају материјал  -прављење украса  - израђују предмете од рециклажног материјала  -изводе оглед | -развијање свести о значају рециклаже, поступцима и начинима рециклаже како производа од метала (лименки и конзерви) тако и папира, стакла и пластике  -изложба радова |
| МАРТ | - Комуналне отпадне воде и други загађивачи  - Извори загађивања вода у непосредној околини  - Заштита воде од загађивања  - Обележавање Светског дана вода – 22. март | -спровођење акције обележавања Дана заштите вода  -израда паноа и упознавање осталих ученика са овим датумом | -усмерава рад ученика  -помаже ученицима у раду |
| АПРИЛ | **-** Узроци и последице климатских промена  -Припрема за обележавање Светског дана планете Земље (22. април)  - Обележавање Светског дана планете Земље - 22. април | -спровођење акције припреме и обележавања Дана планете Земље  -уређење школског дворишта | -помаже ученицима у раду  -усмерава рад ученика у акцији обележавања Дана планете Земље |
| МАЈ | - Предавање: Биодиверзитет Србије  -Излет у локални екосистем  - Припрема за обележавање Светског дана биолошке разноврсности (22. мај)  - Обележавање Светског дана биолошке разноврсности - 22. мај | -активно слушање  -активан разговор  -обележавање Дана биодиверзитета  -израда паноа на ову тему | - развијање свести о значају заштите угрожених врста  - даје инструкције ученицима  -помаже у раду |
| ЈУН | - Обележавање Светског дана заштите животне средине - 5. jун  - Анализа рада секције у протеклој години...  - Презентација о протеклом раду и активностима секције и планови за следећу школску годину | -спровођење акције обележавања Дана заштите животне средине  -бирамо најлепшу еколошку поруку  -анализа рада секције | -усмерава рад ученика у акцији обележавања Дана заштите животне средине  -анализира резултате рада  -похваљује ученике за добро спроведене акције |

**Секција младих математичара**

**Програм** рада секције обухвата проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе математике.

У наредној табели наведени су пројектни задаци које ученици могу да раде на часовима секције. Поред ових пројектних задатака ученици могу да раде и пројектне задатке који су предвиђени за рад у оквиру слободних активности, да се на часовима секције припремају за такмичење из математике, да планирају и сами раде задатке,претражују литературу и интернет ради прикупљања информација из разних математичких занимљивости.

**Циљ** секције математике јесте проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за математику,развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа.

**Задаци рада математичке секције:**

* омогућити ученицима да разумеју начин на који се математика развијала као наука и њено место у савременом животу;
* омогућити ученицима да у самосталним истраживачким радовима овладају основама научног метода;
* оспособити ученике да разумеју квалитативно и квантитативно значење математичких симбола, формула и једначина;
* развијати аналитичко и критичко мишљење;
* развијати логичко мишљење;
* развијати прецизност за конструктивне задатке;
* развијати интересовање за историју математике.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Активности у образовно-васпитном раду** | **Основни облици извођења програма** | **Циљеви и исходи садржаја програма** |  |
| Упознавање ученика са Планом и програмом рада секције | -уочава  -именује | -дијалошка | -упознавање ученика са Планом и програмом, начином и садржајима рада |
| Историјски развој  математике | -закључује | -дијалошка | -да ученици упознају историјски развој математике |
| Развој геометрије,Талес, Еуклид, Питагора | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да се ученици упознају са развојем геометрије и математичарима који су допринели њеном развоју |
| Решавање задатака са школских такмичења из предходних година | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да ученици решавају задатке са шлколских такмичења из претходних година |  |
| Решавање задатака са општинских такмичења из претходних година | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да ученици решавају задатке са општинских такмичења из претходних година |
| Решавање задатака са окружних такмичења из претходних година | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да ученици решавају задатке са окружних такмичења из претходних година |
| Одабрани задаци из математичких листова | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да ученици развију логичко мишљење и закључивање |
| Конкурсни задаци из математичких листова | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да ученици самостално решавају задатке са конкурса математичких листова |
| Израда паноа са  математичким формулама и фигурама | -разликује  -упоређује  -открива релације | -демонстративна  -дијалошка  -илустративна | -да ученици кроз израду паноа науче формуле |
| Израда модела  геометријских фигура | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да ученици направе моделе различитих геометријских фигура |
| Решавање тестова за завршни испит | -разликује  -упоређује  -открива релације | -демонстративна  -дијалошка | -да ученици развију логичко мишљење и закључивање |
| Занимљиви задаци. Математичке занимљивости | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да се ученици упознају са разним математичким занимљивостима |
| Математичке игре | -открива релације  -закључује | -демонстративна  -дијалошка  -илустративна | -да ученици кроз математичке игре развију логичко мишљење и закључивање |
| Задаци логичко  комбинаторне природе | -доношење закључака | -дијалошка | -да ученици развију логичко мишљење и закључивање |
| Логички задаци из  процентног рачуна | -разликује  -упоређује  -открива релације | -демонстративна  -дијалошка | -да ученици развију логичко мишљење и закључивање |
| Решавање проблема  применом једначина | -разликује  -упоређује  -открива релације | -демостративна  -дијалошка | -да ученици примењују једначине при решавању проблема из свакодневног живота |
| Бројевни изрази са  основним операцијама | -разликује  -упоређује  -открива релације | -демонстративна  -дијалошка | -да ученици решавају бројевне изразе у скупу реалних бројева |
| Конструктивни задаци | -доношење закључака | -дијалошка  -илустративна | -да ученици савладају сложеније конструкције |
| Проблеми пресликавања и мерења | -разликује  -упоређује  -открива релације | -демонстративна  -дијалошка | -да ученици развију логичко мишљење и закључивање |
| Дирихлеов принцип | -разликује  -упоређује  -открива релације | -демонстративна  -дијалошка | -да се ученици упознају са Дирихлеовим принципом и применом у решавању задатака |
| Пројектни задатак – приказ података у координатном систему | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да ученици прикажу различите податке из свакодневног живота у координатном систему |
| Пројектни задатак – дан броја π | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -да се ученици упознају са историјатом броја π, различитим занимљивостима и применом |
| Различити докази математичких теорема и тврђења | -разликује  -упоређује  -открива релације | -илустративна  -демонстративна  -дијалошка | -упознати ученкике са различитим доказима теорема и тврђења |
| Анализа рада секције | -доношење закључака | -дијалошка | -анализа рада секције |

**Секција млади хемичари**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назив активности** | **Начини реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| -Одабир ученика за секцију  - Временска динамика и договор о раду  - Задужења према интересовањима ученика  -16.СЕПТЕМБАР-Светски дан заштите озонског омотача | -упознавање ученика са планом рада секције  -сређивање кабинета и учионице  -истраживање о загађености озонског омотача  -осликавање паноа  -прикупљање информација о интересовањима ученика за активности на секцији | Наставница хемије  Наставница ликовне културе  Ученици | Септембар |
| -16.ОКТОБАР-Дан здраве хране  -23.ОКТОБАР-Дан мола | -обележавање значајних датума  -изложба слика здравих ужина ученика и наставника  -израда паноа о молу  -истраживање о адитивима у храни и израда презентације  -објашњење појма ГМО  -израда презентације на изабрану тему из градива | Наставница хемије  Ученици | Октобар |
| -7.НОВЕМБАР-Светски дан науке  -Занимљиви хемијски огледи | -припрема за извођење експеримената  -извођење огледа ученицима млађих разреда | Наставница хемије  Наставници разредне наставе  Ученици | Новембар |
| -Боје -чудесни доживљај хемије | -истраживање о бојама у храни(израда презентације)  -извођење огледа са бојама за храну | Наставница хемије  Наставница ликовне културе  Ученици | Децембар |
| -Модерни хемијски материјали и њихова примена-епоксид ,полиуретан | -истраживање о саставу и примени(предности и недостаци) | Наставница хемије  Ученици | Фебруар |
| -22.МАРТ-Светски дан воде  -Савремене методе хемијске анализе-општи захтеви | -анкетирање ученика о томе ко и колико загађује у нашој околини  -израда паноа о структури и значају воде  -предавање и презентација наставника | Наставница хемије  Ученици | Март |
| -Сапуни  -26.АПРИЛ-Дан Чернобиљске катастрофе | -израда сапуна  -презентација о радиоактивности | Наставница хемије  Ученици | Април |
| -Утицај хемије на животну средину-загађење воде, ваздуха, земљишта | -истраживање ученика  -израда паноа | Наставница хемије  Ученици | Мај |
| -Анализа рада секције | -дискусија  -предлози за унапређење | Наставница хемије  Ученици | Јун |

**Прогремерска секција**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** |
| Током године | * Пријем чланова , Конституисање секције према областима; * Договор о раду – термини и место одржавања секције * Упознавање са апликацијом за ажурирање школског сајта * Ажурирање школског сајта * Програмирање у Скречу * Програмирању у Пајтону * Обележавање Дана безбедног интернета * Сарадња са специјализованим информатичким одељењем . * Припреме за такмичења * Учешће у разним културним активностима израдом пригодних апликација, постера, брошура * Анализа рада секције | Договор, усвајање нових знања, програмирање, сарадња, припреме, такмичења, анализа | Предметни наставник и ученици |

**Саобраћајна секција**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** |
| Током године | * Увод - упознавање са програмом рада * Кретање од куће до школе * Пешак у градском и ванградском саобраћају * Саобраћајни систем, средства, објекти и знакови * Саобраћајни знаци – знакови опасности * Саобраћајни знаци – знакови изричитих наредби * Саобраћајни знаци – знакови обавештења * Саобраћајни знаци – светлосни саобраћајни знакови * Саобраћајни полицајац * Првенство пролаза у раскрсници * Основни делови бицикла * Коришћење ауто-мото карте * Ознаке на коловозу * Саобраћајна правила и прописи за кретање пешака * Саобраћајна правила и прописи за бициклисте * Саобраћајна правила и прописи за возаче моторних возила * Узроци и ситуације које најчешће доводе до саобраћајних несрећа * Кретање пешака, аутомобила, бицикла са мотором и бицикла * Шинска возила и друга моторма возила * Решавање ситуација на раскрсницама * Возила са првенством пролаза и под пратњом * Припреме за школско такмичење. Елементии упутства за правиланначин решавања тестова * Анализа тестова и исправљање грешака * Решавање тестова * Анализа тестова и исправљање грешака * Припреме за општинско такмичење. Објашњавање елемената полигона и упутства за правилну вожњу * Вожња бицикла на полигону,семафор, оивичена даска и ланац * Вежбање спретности вожње у појединим дисциплинама на полигону * Вожња бицикла на полигону, осмица, промена правца и размакнути слалом * Вожња бицикла на полигону, летвице, паштетице и стоп * Мерење времена споре вожње и оцењивање спретности у појединим дисциплинама на полигону * Решавање тестова * Анализа тестова и исправљање грешака * Решавање тестова * Анализа тестова и исправљање грешака * Анализа остварених резултана на такмичењима | Договор, усвајање нових знања, програмирање, сарадња, припреме, такмичења, анализа | Предметни наставник и ученици |

**Ликовна секција**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Цртање и сликање различитим техникама** | Цртање и сликање различтиим материјалима, на различитим подлогама и различитим техникама и по избору ученика | Организација, мотивација, инспирација... | Индиви-дуални и групни по жељи ученика | Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз |
| **Вајање различитим материјалима** | Рад на скицама, рад у глини, жици, различтим материјалима... | Организација, обезбеђивање одређеног материјала, сигурност ученика...показивање... | Индиви-дуални и групни по жељи ученика | Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз, уочавање разлике при стварању треће димензије у односу на дводимензионалне |
| **Практично упознавање графичких техника** | Рад на скицама, рад на линолеуму, гипсу, картону... | Помоћ при штампању, организација, сигурност ученика...показивање... | Индиви-дуални и групни по жељи ученика | Развијање моторике, бољег сагледавања суштине ствари, учење занату, одвајање битног од небитног, препознавање и коришћење ликовних елемената за остваривање своје идеје кроз ликовни израз,упознавање са могућнотима штампе... |
| **Основе фотографије и рад са фото апаратом** | Фоторграфисање мотива по слободном избору | Фронтални рад уз разговоре, организација, надгледање, саветовање,  селекција | Индиви-дуални и групни по жељи ученика | Откривање нових ликовних доживљаја и подручја рада и деловања ликовне културе |
| **Посета музејима и галеријама и припремање школских изложби** | Договарање групе, Сређивање паноа, прављење распореда радова...поводом верских празника, државних, као и годишњица Његоша, Првог светског рата, Г. Принципа... | Организација,  Безбедност деце, | Групни рад | Вежбање учешћа у тимским акцијама, прилагођавање, толеранција и развијање потреба да учешћем у културним дешавањима као и учење о понашању у институцијама културе, препознавање лепог и квалитетног и освешћивање доживљеног |
| **Формирање и чување збирки вредних ствари, интересантних облика из природе, уметничких фотографија** | Скупљање и доношење разних предмета, бирање... | Обезбеђивање материјала и места, простора, помоћ при селекцији, савети,  отварање дискуција | Индиви-дуални и групни | Развијање опажања и одвајања битног од небитног, пажљивије посматрање, увиђање потребе да се види оно што се гледа... |
| **Естетско уређивање школе и њене околине** | Осмишљавање идеја и скица, реализацаија осликавања делова бетонских зидова унутар дворишта; израда паноа посвећених појединим ликовним уметницима | Обезбеђивање услова за рад, организација, корекције и бирање скица, обезбеђивање материја на нивоу школе, надгледање безбедности ученика | Индиви-дуалан и  групни рад | Прилагођавање рада великом простору, пренос скице на велику површину, неговање љубави и пажње према околини и природи... |

**Секција хор**

| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације и сарадници** |
| --- | --- | --- | --- |
| Септембар | -Аудиција за пријем чланова у хор и формирање хора  -Гласовна потподела гласова  -Поставка гласа  -Техника правилног дисања и вежбе дисања  -Техника правилног изговора слогова (декламација)  -Увежбавање узимања тачне интонације  -Вокализе (каденца кроз различите тоналитете)  -Вокализе кроз мелодијске примере | Провера слушних способности, вежбање, певање | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |
| Октобар | -Вежбе дикције и артикулације  -Вежбање вокализа и лествица  -Рад на новим композицијама  -Понављање старих композиција  -Слушање композиција у извођењу афирмисаних хорова | Певање, увежбавање, слушање музике, разговор | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |
| Новембар | -Вежбе дисања, дикције и артикулације  -Вежбање вокализа и лествица  -Рад на новим композицијама  -Понављање старих композиција | Певање, увежбавање, јавни наступи, договори, анализа | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |
| Децембар | -Вежбање вокализа и лествица  -Рад на новим композицијама  -Понављање старих композиција | Певање, увежбавање, јавни наступи, договори, анализа | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |
| Јануар | -Техничке вежбе  -Рад на новим композицијама  -Понављање старих композиција  -Јавни наступ (Свечана академија поводом Савиндана) | Певање, увежбавање, јавни наступи, договори, анализа | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |
| Фебруар | -Вежбе дисања, дикције и артикулације  -Вежбање вокализа и лествица  -Рад на новим композицијама  -Понављање старих композиција | Певање, увежбавање, јавни наступи, договори, анализа | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |
| Март | -Техничке вежбе  -Вежбање вокализа и лествица  -Рад на новим композицијама  -Понављање старих композиција | Певање, увежбавање, јавни наступи, договори, анализа | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |
| Април | -Вежбање вокализа и лествица  -Вежбе дисања, дикције и артикулације  -Рад на новим композицијама  -Понављање старих композиција | Певање, увежбавање, јавни наступи, договори, анализа | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |
| Мај | -Техничке вежбе  -Понављање старих композиција | Певање, увежбавање, јавни наступи, договори, анализа | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |
| Јун | -Понављање старих композиција  -Јавни наступ-*Пратимо осмаке* | Певање, увежбавање, јавни наступи, договори, анализа | Професор музичке културе (руководилац хора), чланови хора школе, вокални солисти |

**Атлетичарска секција**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** |
| Током године | * Уводни час * Тркачка дисциплина ниски старт- спринт 60м * Припреме за јесењи крос * Јесењи крос * Тркачка дисциплина ниски старт- спринт 100м * Тркачка дисциплина ниски старт- спринт 200м * Штафетне игре * Вежба снаге, лагана истрчавања * Тркачке дисциплине, спринт/штафета * 1000 м издржљивости * Бацачка дисциплина, вортекс * Вежбе снаге * Бацачка дисциплина вортекс- тестирање * Скакачка дисциплина, скок у даљ, са кратким залетом * Скакачка дисциплина, скок у даљ, техника, залет * Скакачка дисциплина, скок у даљ, техника, скок-одраз * Скакачка дисциплина, скок у даљ, техника, доскок * Скакачка дисциплина, скок у даљ, техника, тестирање * Скакачка дисциплина,скок увис * Припреме за пролећни крос * Пролећни крос * 1000 м издржљивости * Вежбе снаге * Техника трчања са препонама | Обучавање, вежбање утврђивање | Ученици и предметни наставник |

**Секција – одбојка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** |
| Током године | * Окупљање ученика, формирање две екипе * Основни ставови месту и из кретања * Додавање лопте прстима и чекићем * Школски сервис, игра, правила * Тенис сервис (горњи), игра * Дизање лопте, игра, увезбавање са сервисом * Смечирање лопте, игра уз понављање сервиса * Блокирање лопте, игра и понављање пређ. елемената * Одбрана и напад кроз игру * Одбрана и напад кроз игру, уз примену правила * Игра мешовитих екипа (м + ж), самостално суђење * Игра првих екипа за назив "Најбољи смечер, блокер, сервер" * Игра за најбољег коректора * Слободно надигравање * Игра са измешаним екипама (м + ж) | Обучавање, вежбање, утврђивање, такмичења | Ученици и предметни наставник |

**Секција рукомет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** |
| Током године | * Окупљање ученика, упознавање са радом секције * Основни ставови у месту и из кретања * Вођење лопте * Вођење лопте са шутем на гол * Додавање лопте у месту и кретању * Контра са два играча са шутем на гол * Истрчавање контре и рукометни трокорак * Пресецање лопте и брза контра * Укрштање * Одбрана 6:0 * Напад на одбрану 6:0 * Одбрана 5:1 * Напад на одбрану 5:1 * Одбрана и напад кроз игру * Одбрана и напад кроз игру, уз примену * Игра мешовитих екипа (м + ж), самостално суђење * Игра уз примену правила;основна правила за мали рукомет * Игра уз примену правила за велики рукомет * Слободно надигравање * Игра са измешаним екипама (м + ж) | Обучавање, вежбање утврђивање | Ученици и предметни наставник |

**Секција фудбал**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** |
| Током године | * Окупљање ученика, формирање две екипе * Техника вођења, додавања и пријема лопте у месту * Додавање и пријем лопте у кретању * Вођење лопте, дриблинг леви и десни * Ударац лопте пуним рисом, спољаш. делом стопала * Ударац лопте главом, убацивање лопте у игру * Рад по групама, бекови, крила, центарфор * Дриблинзи и финте * Игра један на један гол са преузимањем играча * Игра један на један са преузимањем играча, провера * Шутерски тренинг * Игра у нападу, убацивање лопте по крилу * Контранапад * Контранапад, преко центра * Контранапад, преко центра и крила * Дриблинзи и финте, одбрана * Увежбавање пређених елемената кроз игру * Увежбавање пређених елемената кроз игру, правила * Пресинг игра на пола терена * Шутерски тренинг, рад са голманом * Шутерски тренинг * Игра на два гола уз примену правила * Игра на два гола са измешаним екипама (м + ж) | Обучавање, вежбање, утврђивање, такмичења | Ученици и предметни наставник |

**Секција шах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** |
| Током године | * Формирање секције и упознавање с временом и начином рада. * Шаховска табла. * Назив шаховских фигура. * Постављање фигура у почетни положај. * Кретање шаховске фигуре ТОП. * Кретање шаховске фигуре ЛОВАЦ. * Кретање шаховске фигуре ДАМА. * Кретање шаховске фигуре СКАКАЧ. * Кретање шаховске фигуре ПЕШАК. * Кретање шаховске фигуре КРАЉ. * Вредност шаховских фигура. * Шаховски потез. * Записивање шаховских потеза. * Шаховска игра. * Шаховска правила. * Давање шаха противничком краљу. * Пример „ Шаховског лавиринта“ са задатком да се да шах противничком краљу. * Победа једног од играча. * Победа једног од играча; мат у једном потезу. * Мат краљем и дамом пролтив краља. * М ат краљем и топом. * Нерешени исход партије (реми). * Немогућност давања шаха (мат). * Понуда и прихватгање ремија. * Правила понашања приликом играња шаха. * Правила понашања уј просторијама у којима се игра шах. * Примери некох шаковских партија. * Самостално одигравање шаховске партије међу ученицима. * Самостално одигравање шаховске партије међу ученицима. * Међусобно такмичење ученика. | Обучавање, вежбање, игра у пару, такмичења | Ученици и предметни наставник |

**ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ**

**Члан 43.**

Школа у сарадњи са установaма за професионалну оријентацију помаже родитељима, односно старатељима и ученицима у избору средње школе и занимања, према склоностима и способностима ученика и у том циљу прати њихов развој и информише их о карактеру и условима рада појединих занимања. Тим за професионалну оријентацију реализује програм професионалне оријентације за ученике седмог и осмог разреда.

Програм професионалне оријентације у основној школи има за циљ да развије спремност ученика да стичу знања и искуства о себи и свету рада како би доносили реалне одлуке у погледу свог даљег образовања и опредељивања, свесни шта оне значе за каснија образовна и професионална опредељења као и успех у раду.

Општи задаци професионалне оријентације реализоваће се кроз конкретизоване задатке у оквиру професионалног информисања, саветовања и праћења развоја и успешности ученика у школи и то кроз све облике васпитно-образовног рада: обавезни наставни процес, додатна настава, слободне активности, одељењске заједнице, часови разредног старешине, родитељски састанци.

При постављању задатака из оквира програма професионалне оријентације пошло се од савремених научних сазнања о карактеристикама професионалног развоја и избору занимања и реалних могућности примене тих сазнања, резултата истраживања у процесу самовредновања у кључној области Достигнућа ученика (“Просветни гласник бр. 2/91”).

**7. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности / теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализацје** |
| Новембар | * Упознај себе * Професионална оријентација и договарање о начину рада * У свету интересовања | Радионица  Разговор | Педагог,  Oдељенски  старешина,  Ученици |
| Децембар | * У свету вештина и способности * Пут способности * У свету вредности * Самоспознаја- аутопортрет | Радионица  Разговор | Одељенски  старешина,  Ученици |
| Јануар | * У очима других * Какав /каква сам у тиму | Радионица  Разговор | Одељенски  старешина,  Ученици |
| Фебруар | * Мој тип учења * Ја за десет година | Радионица  Разговор | Одељенски  старешина,  Ученици |
| Март | * Моја очекивања * Слика савременог света рада * Повезивање области рада са занимањима | Радионица  Разговор | Одељенски  старешина,  Ученици |
| Април | * Путеви образовања и каријере * Припреме за интервју * Спровођење интервјуа | Радионица  Разговор | Одељенски  старешина,  Ученици |
| Мај | * Припрема сусрета са експертима у нашој школи * Експерти у нашој школи * Осврт на резултате информисања | Радионица  Разговор | Одељенски  старешина,  Ученици |
| Јун | * Посета средњој школи * Посета предузећу/установи * Евалуација програма ПО за 7. разред | Радионица  Разговор | Одељенски  старешина,  Ученици |

**8. разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности / теме** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** |
| Новембар | * Упознај себе * У свету интересовања * Графикон интересовања * О стереотипима | Радионица,  Разговор | Педагог,  Одељенски  старешина,  Ученици |
| Децембар | * У свету врлина * Самоспознаја- то сам ја * Слика савременог света и кључне компетенције за занимања * Моја очекивања | Радионица,  Разговор | Одељенски  старешина,  Ученици |
| Јануар | * Образовни профили у срдњим школама * Захтеви занимања – одговарајуће способности и контраиндикације | Радионица,  Разговор | Педагог, Одељенски  старешина,  Ученици |
| Фебруар | * Путеви образовања и каријере * Опис занимања помоћу мапе ума * Критеријум за избор школе | Радионица,  Разговор | Одељенски  старешина,  Ученици |
| Март | * Моја одлука о школи и занимању * Испитивање ставова * Оријентација ствара јасну слику * Остварујемо учење путем реалних сусрета | Радионица,  Разговор | Педагог,  Одељенски  старешина,  Ученици |

**ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА У ШКОЛИ**

**Члан 44. Закона о сновном образовању и васпитању**

Школа сарађује са здравственим установама у спровођењу здравствене заштите ученика, у складу са законом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Назив активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| **1.** | Организација систематских прегледа ученика 3,5 и 7. разреда на нивоу школе | Системаски прегледи | Одељењске старешине и здравствени радници Дома здравља | Октобар |
| **2.** | Упознавање и први контакти са лекаром, стоматологом, медицинском сетром и здравственом установом | Посета здравствене установе | Одељењексе старешине | Према плану Здравствене установе |
| **3.** | Едукација ученика 6. и 7. разреда на тему: „Болести прљавих руку“ и Туберколоза“ | Предавање | Здравствени радници | Према плану Здравствене установе |
| **4.** | Контролни преглед ученика 1. разреда | Преглед ученика | Специјалиста педијатрије и здравствени радници | Према плану Здравствене установе |
| **5.** | Едукација за ученике од 1. до 4. разреда на тему: „Правилна исхрана“ | Предавање за ученике | Одељењске старешине, здравствени радници | Према плану Здравствене установе |
| **6.** | Периодична контрола санитарно – хигијенске исправности воде за пиће у школским објектима | Анализа воде | Завод за јавно здравље Ужице | Према плану завода |

**ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА У ШКОЛИ**

**Члан 45. Закона о сновном образовању и васпитању**

Школа у сарадњи са надлежним установама брине о социјалној заштити, посебно ученика из осетљивих друштвених група, на основу програма социјалне заштите.

Уколико је потребно школа организује прикупљање средстава за ове сврхе кроз акције школског спорта, волонтирања и других добротворних акција.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **НАЗИВ АКТИВНОСТИ** | **НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ** | **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** |
| **1.** | Упознавање наставника са Програмом социјалне заштите ученика | Информисање на Наставничком већу | Педагог, директор школе | Септембар |
| **2.** | Помоћ Центра за социјални рад школи у набавци уџбеника и прибора за рад | Обезбеђење материјалних средстава | Директор и библиотекар | Септембар |
| **3.** | Реализација Пројекта Центра за социјални рад за ученике школе | Радионице | Директор и представници Центра | Према плану Центра за социјални рад |
| **4.** | Организовање хуманитарних акција на нивоу школе за ученике слабијег материјалног стања | Обезбеђење помоћи у књигама, прибору, гардероби | Ученичка организација ООЦК школе и задужени наставници | По потреби |
| **5.** | Хуманитарна акција „За срећније детињство“ | Крос | Наставници физичког васпитања и одељењске старешине | Октобар |
| **6.** | Хуманитарна акција „Један пакетић – много љубави“ | Подела пакетића за Нову годину | Донатори, одељењске старешине | Децембар |
| **7.** | Акција прикупљања средстава за екскурзију ученика 8. Разреда | Културно – забавни програм за ученике | Секције, Ученички парламент, одељењске старешине 8. Разреда | У току школске године |
| **8.** | Учешће на хуманитарним акцијама на нивоу локалне самоуправе | Прикупљање средстава | Директор, педагог | По потреби |
| **9.** | Израда социјалног програма школе | Прикупљање података | Директор, одељењске старешине | Октобар |

**ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ**

**Члан 46. Закона о сновном образовању и васпитању**

Заштита животне средине обухвата активности усмерене на развој еколошке свести, као и очување природних ресурса.

Очување природних ресурса из става 1. овог члана обухвата и упознавање са коришћењем и рационалном употребом тих ресурса у области енергетике.

Школа доприноси заштити животне средине остваривањем програма животне средине-локалним еколошким акцијама, заједничким активностима школе, родитеља, односно другог законског заступника и јединице локалне самоуправе у анализи стања животне средине и акција за заштиту животне средине у складу са законом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **Назив активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| 1 | Осмишљавање и израда паноа за биолошки кабинет | Осмишљавање паноа  Цртање, скицирање, писање и бојење. | Чланови еколошке секције  Ученици 7 и 8 раз. | Септембар октобар и новембар |
| 2 | Акција-Очистимо двориште школе | Скупљање отпадака, чишћење, кошење траве, уређење школског цветњка | Ученици наставници и помоћни радници школе | Септембар  март април |
| 3 | Узгајање и чување зеленила у школским просторијама | Заливање и орезивање цвећа садјене цвећа | Наставник биологије и ученици | Током целе школске године |
| 4 | ХИВ И АИДС- | предавањ-дебата | Наставник биологије и ученици | Децембар |
| 5 | Еколошка култура | Дијалог-дебата | Наставник биологије и ученици | децембар |
| 6 | Еколошке катастрофе-претраживање интернет страница | Дијалог-дебата | Наставник биологије и ученици | Јануар фебруар |
| 7 | Израда еколошког календара школе | Цртање,скицирање,писање и бојење. | Наставник биологије и ученици | Мај јун |
| 8 | Бука као еколошки проблем | Дијалог-дебата | Наставник биологије и ученици | март |
| 9 | Еколошки проблеми нашег града | пројекат | Наставник биологије и ученици | Април мај |
| 10 | Посета неком заштићеном природном добру(Национални парк,Парк природе..) | Организовање једнодневног  излета | Директор школе,предметни наставници и ученици | Мај-јун |

**ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ**

Школа је донела на основу чланова 27. и 47. Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закон, 129/2021. и 92/2023.) Програм сарадње са локалном самоуправом који је саставни део Школског програма. Овим је планирано доношење Оперативног плана активности за реализацију наведеног Програма.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Садржај сарадње** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| **1.** | Извештавање локалне самоуправе о реализацији Годишњег плана и Школског програмa | Достављање документације | Директор и секретар | Септембар |
| **2.** | Упознавање локалне самоуправе са Годишњим планом рада за школску | Достављање документације | Директор и секретар | Септембар |
| **3.** | Унапређење услова рада школе:  -инвестиционо улагање у објекте и опрему школе  -осавремењавање наставе новим наставним средствима и училима  -обезбеђење срестава за стручно усавршавање наставника  -обезбеђење средстава за превоз запослених и ученика школе | Достављање Плана и програма унапређења материјално – техничких услова рада школе | Управа школе | У току школске године |
| **4.** | Сарадња кроз планиране пројекте | Упознавање са Пројектима | Директор и Стручни тимови | У току школске године |
| **5.** | Подршка ученици слабијег материјалног стања | Достављање података о ученикцима | Стручна служба школе (стурчни сарадник, секретар) | У току школске године |
| **6.** | Подршка ученицима носиоцима посебних диплома и признања | Достављање података ученика | Педагошка служба школе | Јун |
| **7.** | Коришћење фонда општине за надарене ученика | Достављање података ученика | Управа школе и педагошка служба | Мај – јун |
| **8.** | Финансирање наставника за постигнуте резултате са ученицима на окружним и републичким такмичењима | Достављање резлтата са такмичења | Директор школе | Мај |
| **9.** | Сарадња кроз културне, спортске и јавне наступе школе | Приредбе, изложбе, спортски сусрети и јавни наступи школе | Руководиоци секција | У току школске године |

**ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ**

Школа је донела, на основу чланова 27. и 48. Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закон, 129/2021. и 92/2023.), Програм сарадње са породицом који је саставни део Школског програма. Овим је планирано доношење Оперативног плана активности за реализацију наведеног Програма.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Садржај сарадње** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** | **Време реализације** |
| **1.** | Родитељски састанци према школскомкалендару образовно-васпитног рада основне школе “Свети Сава“ у Пријепољу | Састанци, разговор, информисање,  саветовање | Одељењске старешине | Према школском календару |
| **2.** | Индивидуални разговори са родитељима | Разговор,  информисање саветовање | Одељењске старешине,предметни наставници | Према потреби |
| **3.** | Саветодавни разговори са педагошком службом | Саветодавни рад | Педагог, родитељи | Према потреби |
| **4.** | Сарадња са групама родитеља | Договарање, разговор, препоруке | Предметни наставници | Према потреби |
| **5.** | Заједнички састанци ученика, родитеља и одељењских старешина | Предлози, саветовање | Одељењске старешине | Према потреби |
| **6.** | Заједнички састанци ученика 8. разреда, родитеља одељењских старешина и управе школе | Препоруке, савети, предлози | Одељењске старешине, управа школе | Мај |
| **7.** | Сарадња са родитељима ученика који заостају у раду или исказују непримерено понашање | Саветодавни – васпитни рад | Одељењске старешине, стручни сарадник – педагог, директор | Према потреби |
| **8.** | Укључивање родитеља у пројекте око организационих и финансијских питања с циљем унапређења образовно – васпитног рада у школи (донације) | Донаторство | Управа школе, родитељи | II полугодиште |
| **9.** | Укључивање родитеља у доношењу одлука око безбедносних услова и боравка ученика у школи | Доношење одлука, саветовање | Одељењске старешине, представници Савета родитеља, управа школе | У току школске године |
| **10.** | Укључивање родитеља у органе школе (Савет родитеља, Школски одбор, Школске тимове) | Седнице, састанци, информисање | Представници родитеља, управа школе, руководиоци тимова | У току школске године |
| **11.** | Отворени дан школе | Посета родитеља/старатеља образовно – васпитном раду | Предметни настваници, професори разредне наставе | У току школске године |
| **12.** | Присуство родитеља културно – забавним програмима школе | Приредбе, изложбе | Управа школе, одељњске старешине | Према календару школе |
| **13.** | Анкетирање родитеља: Оцена сарадње школе с  Породицом | Анкета | Педагог | Крај I и II полугодишта |

**ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ**

Школа је донела, на основу чланова 27. и 49. Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закон, 129/2021. и 92/2023.), Програм излета, екскурзија и наставе у природи који је саставни део Школског програма.

Шкoлa ћe oргaнизoвaти eкскурзиjу зa учeникe у склaду сa Упутствoм зa oствaривaњe плaнa и прoгрaмa вaннaстaвних и oстaлих aктивнoсти у oснoвнoj шкoли из Прaвилникa o нaстaвнoм плaну и прoгрaму. Прoгрaм зa извoђeњe eкскурзиje дoнeћe Нaстaвничкo вeћe уз сaглaснoст Сaвeтa рoдитeљa и Шкoлскoг oдбoрa и у њeму ћe бити сaдржaни циљeви и зaдaци eкскурзиje, услoви, рeлaциje, врeмe извoђeњa, трajaњe, oбjeкти пoсeтe, нaчин финaнсирaњa, стручнo вoђствo, бeзбeднoст учeникa и други сaдржajи.

Oснoвни услoви зa извoђeњe eкскурзиje су:

1. У истoм рaзрeду нa eкскурзиjу путуje нajмaњe 60% учeникa.

2. Рoдитeљи учeникa дajу писмeну сaглaснoст нa услoвe и цeну eкскурзиje, уз прeдхoднo инфoрмисaњe o Прoгрaму eкскурзиje.

3. За ученике од 1. до 4. разреда настава у природи ће трајати 7 дана

3. Зa учeникe 5. и 6. рaзрeдa eкскурзиja трaje два, a зa учeникe 7. и 8. рaзрeдa три дaнa.

4. Шкoлa ћe рaсписaти jaвни oглaс, у днeвнoм листу, зa прикупљaњe пoнудa oд туристичких aгeнциja, кoje мoрajу сaдржaти кaлкулaциjу трoшкoвa.

5. Сaглaснoст нa цeну eкскурзиje и oдлуку o висини днeвницa зa нaстaвникe и лeкaрa прaтиoцa дaћe Сaвeт рoдитeљa, уз прeтхoдни прeдлoг рoдитeљa свaкoг oдeљeњa o висини днeвницa.

6. Сaвeт рoдитeљa дaћe сaглaснoст нa избoр aгeнциje.

7. Зa учeникe од 5. до 8. рaзрeдa oбeзбeдити здрaвствeнe листoвe уз прeтхoдни лeкaрски прeглeд, уз oбeзбeђeњe лeкaрa прaтиoцa зa врeмe путoвaњa.

8. Прe путoвaњa oбeзбeдити увид у сaoбрaћajну дoкумeнтaциjу и тeхничку испрaвнoст aутoбусa зa прeвoз учeникa и испуњeнoст услoвa зa удoбнoст и бeзбeднoст путoвaњa.

9. Нeпoсрeднo прeд путoвaњe oдржaти зajeднички сaстaнaк учeникa од 5. до 8. рaзрeдa и њихoвих рoдитeљa рaди инфoрмисaњa o испуњeнoсти услoвa зa путoвaњe и пoштoвaњa прaвилa у пoнaшaњу.

10. Шкoлa ћe спрoвeсти свe припрeмнe, тeхничкe, oргaнизaциoнe и мaтeриjaлнo-финaсиjскe пoслoвe у припрeми eкскурзиje.

11. Нaкoн извoђeњa eкскурзиje припрeмити Извeштaj o рeaлизaциjи Прoгрaмa кojи ћe рaзмaтрaти Нaстaвничкo вeћe и Сaвeт рoдитeљa, a усвojити ШO.

**ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ**

Школа је донела, на основу чланова 27. и 50. Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закон, 129/2021. и 92/2023.), Програм рада школске бивлиотеке који је саставни део Школског програма. Овим је планирано доношење Оперативног плана активности за реализацију наведеног Програма.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Активности/теме** | **Начин реализације** | **Време реализације** |
| ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНА ДЕЛАТНОСТ |  |  |
| * Планирање активносту у раду са ученицима; * Упознавање ученика са радом библиотеке; * Упознавање ученика са врстама библиотечке грађе и оспособљавање за самостално коришћење књига, часописа, енциклопедија… * Вођење библиотечке секције; * Промоција читања и развијање читалачких способности ученика; * Пружање помоћи ученицима при избору литературе и некњижне грађе; * Подстицање интересовања за читање књига и коришћење библиотечке грађе; * Развијање информационе писмености; * Подстицање развијања способности проналажења, анализирања и примене информација; * Пружање помоћи у коришћењу информационо-комуникационих технологија; * Рад на школским пројектима; * Подстицање развоја мотивације за учење и образовање; * Давање упустава за израду самосталних радова; * Обележавање важних дана, догађаја, годишњица и приредби  1. Дан књиге, 2. Пријем првака, 3. Дечије недеља, 4. Дан школе;  * Развијање навика за чување, заштиту и руковање свом грађом; * Посете градској библиотеци и другим школским библиотекама; * Рад на медијатекарској делатности; * Прикупљање података од предметних наставника и учитеља о озабраном издавачу, пријављивање издавача према важећем каталогу у ИС Доситеј; * Дистрибуција бесплатних уџбеника; | Планирање, упознавање, промоција, пружање помоћи, подстицање, давање упутстава, развијање навика, прикупљање, дистрибуција | Током школске године |
| САРАДЊА СА НАСТАВНИЦИМА, ДИРЕКТОРОМ, СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА И РОДИТЕЉИМА |  |  |
| * Праћење реализације развојног плана школе; * Набавка и коришћење књижне библиотечке грађе за наставнике и стручне сараднике; * Информисање стручних већа, стручних сарадника и директора о набавци стручне и педагошко-психолошке литературе; * Сарадња у вези са посетом Сајму књига, информисање о набавци књига на Сајму; * Сарадња на развоју информационе и информатичке писмености; * Сарадња са наставнцима у вези са учлањењем у школску и градску библиотеке; * Сарадња са наставницима у планирању часова тематске наставе; * Тимски рад са наставницима у изради оперативних планова и проналажењу информација за реализацију наставног плана и програма; * Реализација тематских изложби * Рад у школским тимовима; * Присуство седницама наставничког већа; * Сарадња са родитељима; * Припремање годишњег плана рада за обраду лектире; * Помоћ при коришћењу књижевне грађе за наставнике; * Планирање набавке књига у сарадњи са наставницима; * Планирање и реализација набавке уџбеника за ученике; * Сарадња у области оспособљавања ученика за коришћење књига; * Учешће у стручном усавршавању наставника; * Припрема грађе за ваннаставне активности; * Посебна сарадња са наставницима из издвојених одељења; * Присуствовање родитељским састанцима по потреби; * Координација електронским дневником од 2019. године; | Праћење, набавка, информисање, сарадња, реализација, припрема, планирање, учешће | Током школске године |
| БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАЦИОНА ДЕЛАТНОСТ |  |  |
| * Систематско информисање о библиотечкој грађи; * Припремање паноа, презентација и тематских изложби; * Припремање приказа библиотечке грађе; * Припремање библиографија за поједине предмете; * Преглед коришћења библиотечке грађе; * Евидентирање учесталости коришћења литературе; * Вођење библиотечких фондова; * Издавање библиотечких каталога ; * Вођење збирних и посебних фондова; * Међубиблиотечке позајмице и сарадње; * Уређење библиотечког простора; * Упис ђака првака у библиотеку; * Сређивање књига на полицама; * Сређивање ознака на полицама; * Израда извештаја о раду школске библиотеке и библиотекара, расходу и набавци књига и самовредновање рада. * У оквиру информационе делатности задужена сам особа за израду ИС Доситеј | Информисање, припрема, преглед, евидентирање, издавање, сарадња, израда | Током школске године |
| МЕДИЈАТЕКАРСКА ДЕЛАТНОСТ |  |  |
| * Формирање медијатекарске грађе; * Припремање информација о медијатекарској грађи; * Прикупљање и систематизацјиа радова из те области (ЦД-ови са презентацијама појединих наставних тема и слично); * Припремање информација о медијатекарској грађи; * Презентација актуелне медијатекарске грађе; * Помоћ при изради презентација и координација сарадње међу наставницима на том плану; * Реализација готових презентација по потреби разних пројеката у школи; | Формирање, припремање, прикупљање, презентација, реализација | Током школске године |
| КУЛТУРНА И ЈАВНА ДЕЛАТНОСТ |  |  |
| * Учествовање у планирању и реализацији културне делатности; * Организовање трибина, сусрета и такмичења; * Припрема материјала за информисање; * Сарадња са установама из области културе; * Сарадња са новинско-издавачким кућама; * Прикупљање књига и завичајне грађе; * Организовање наградних конкурса; * Организовање културно-забавних програма и других акција из области културе и забаве у циљу васпитно-образовне делатности; * Израда текстова за интернет презентацију школе; * Сарадња са школским библиотекама општине; * Представљање наше школе ученицима других школа; * Сарадња са другим школама и школским библиотекама; * Сарадња са Домом културе, Музејом Пријепоља и другим установама; * Организовање књижевних сусрета; * Промоција школске библиотеке и школе; * Администрација сајта школе, редовно постављање вести, чланака, ажурирање података и докумената школе на сајту; * Организовање књижевне манифестације „На пола пута“ на нивоу школе; * Организовање и координације Дана школе- Савиндана; | Учешће, организација, припрема, сарадња, прикупљање, израда, представљање, промоција | Током школске године |
| СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ |  |  |
| * Праћење педагошке литературе * Праћење стручне литературе из области библиотекарства; * Учествовање на седницама стручних и других органа школе; * Учешће на стручним семинарима за школске библиотекаре; * Учествовање у раду Актива школских библиотекара; * Сарадња и размене искуства са другим библиотекарима и медијатекарима; * Учешће на семинарима, обукама, презентацијама и угледним часовима према плану стручног усавршавања; * Планирање и програмирање рада на годишњем и месечном нивоу; * Планирање и програмирање рада библиотечке секције; * Планирање сарадње са релевантним институцијама и организацијама везано за културну, јавну и библиотечку делатност; * Планирање тематских часова и изложби у сарадњи са наставницима и учитељима; * Организација једносменског рада- израда распореда радионица, анкета, сагласности родитеља и ученика, извештавање на месечном и полугодишњем нивоу; * Реализација радионице „ Предузетништво“ * Руковођење Ђачком задругом школе | Планирање, праћење, учешће, сарадња | Током школске године |

**НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ДРУГИХ ОБЛАСТИ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ШКОЛЕ КОЈИ УТИЧУ НА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ РАД**

**Мере унапређивања образовно-васпитног рада на основу анализе резултата ученика на завршном испиту**

Општи циљ: Подизање нивоа успешности ученика на завршном испиту

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични**  **циљеви** | **Планиране**  **активности** | **Носиоци**  **активности** | **Време**  **реализације** | **Показатељи**  **остварености** | **Особе**  **задужене за**  **евалуацију и**  **праћење**  **остварености** | **Време**  **евалуације** |
| 1. Унапређење  образовних  активности на  основу анализе  резултата  ученика на  завршном  испиту | Анализа  постигнућа на  завршом испиту | Предметни  наставници,  стручна служба,  наставник  информатике,  Тим за самовредновање-образовна  постигнућа | Новембар  текуће  школске  године | Резултат на  завршном  испиту и  статистички  извештаји | Тим за самовредновање-образовна  постигнућа ученика, Стручна већа | Новембар  текуће  школске  године |
| Анализа  усклађености  оцена на крају  године са  оствареностима  образовних  стандарда на  завршном испиту | Предметни  наставници,  Стручна већа | Новембар  текуће  школске  године | Резултат на  завршном  испиту и  статистички  извештаји;  просек на крају  школске  године | Тим за самовредновање-образовна  постигнућа ученика, Стручна већа | Новембар  текуће  школске  године |
| Израда Aкционог  плана за  подизање нивоа  успешности  ученика  ‒ израда плана  програма  провере  остварености  образовних  стандарда из  датих предмета | Педагошки колегијум,  предметни  наставници, Тим за самовредновање-образовна  постигнућа и Стручна већа | Новембар  текуће  школске  године | Просек на  завршном  испиту је на  нивоу просека  Републике  Србије | Тим за самовредновање-образовна  постигнућа ученика, Стручна већа | Новембар  текуће  школске  године |
| Мотивисање  ученика за  похађање часова  припремне  наставе | Наставници,  одељењске  старешине,  родитељи | 2023-2028 | Повећан број  ученика који  похађају часове  припремне  наставе из свих  предмета | Одељењске  старешине | Јун текуће  школске  године |
| 2. Унапређење  образовних  активности на  основу анализе  резултата  ученика на  иницијалним тестовима | Спровођење  иницијалног  тестирања | Предметни  наставници | Септембар | Корекција  оперативних  планова у  складу са  добијеним  резултатима | Одељењске  старешине,  Тим за самовредновање-образовна  постигнућа и Стручна већа | Крај  септембра  текуће  школске  године |
| Квалитативна  анализа  постигнућа  ученика са  доношењем  предлога  активности и  мера за даљи рад | Стручна веча,  Тим за самовредновање-образовна  постигнућа | Крај  септембра | Корекција  оперативних  планова у  складу са  добијеним  резултатима и  мере за  унапређење | Одељењске  старешине,  Тим за самовредновање-образовна  постигнућа и Стручна већа | Крај првог  лласификационог периода  школске  године |
| Упознавање  наставника,  ученика и родитеља са постигнућима  ученика и  анализом  резултата  иницијалног  тестирања и  планом активности | Одељењске  старешине | Крај првог класификационог периода | Ес Дневник, педагошка документација | Одељењске  старешине,  Тим за самовредновање-образовна  постигнућа и Стручна већа | Прво  Наставничко  веће након  спроведених  активност  текуће  школске |
| 3. Прилагођавање  метода, садржаја и темпа рада ученицима на  основу анализе  резултата  ученика на  контролним  задацима из  предмета који се  полажу на  завршном испиту | Израда и спровођење прилагођених  контролних  задатака и  провера  остварености  образовних  стандарда | Предметни  наставници | Током наставне године | Урађене провер знања и есДневник и мере за унапређење по одељењима | Предметни  наставници | Крај првог и  другог  полугодишта |
| Доношење предлога мера за даље побољшање резултата ученика | Предметни наставници и Тим за самовредновање-образовна  постигнућа | Квартално  током текуће  школске  године | есДневник, педагошка документација | Предметни наставници и Тим за самовредновање-образовна  постигнућа | Квартално  током текуће  школске  године |
| Упознавање наставника,  ученика и родитеља са  постигнућима ученика и анализом резултата и донесеним планом активности | Одељењске  старешине | Квартално  током текуће  школске  године | есДневник, педагошка документација | Одељењске  старешине | Квартално  током текуће  школске  године |

**Мере за унапређење доступности одговарајућих облика подршке и разумних прилагођавања и квалитета образовања и васпитања за децу и ученике којима је потребна додатна подршка**

Општи циљ: Пружање подршке ученицима из осетљивих група

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични**  **циљеви** | **Планиране**  **активности** | **Носиоци**  **активности** | **Време**  **реализације** | **Показатељи**  **остварености** | **Особе задужене за евалуацију и праћење остварености** | **Време евалуације** |
| Интензивирање рада са ученицима којима је потребна додатна подршка у учењу | Предузимање мера за упис и редовно похађање  наставе ученика из осетљивих група | Специјални педагог, Тим за инклузивно образовање | Август текуће школске године, континуирано током школске године | Већи број ученика из осетљивих група који похађа наставу | Специјални педагог, Тим за инклузивно образовање и Тим за самовредновање-Подршка ученицима | У септембру и континуирано током године |
| Израда плана и  програма рада Тима за инклузивно образовање | Тим за инклузивно образовање | Август текуће школске године | Израђен план рада Тим за инклузивно образовање | Тим за инклузивно образовање и Тим за самовредновање-Подршка ученицима | Континуирано током школске године |
| Препознавање  ученика из  осетљивих група  и даровитих  ученика | ПП служба , одељењске старешине и предметни  наставници | Током текуће школске године и јун након тестирања првака | Ученици би  били укључени  у програм за  додатну  подршку | Тим за инклузивно образовање и Тим за самовредновање-подршка ученицима | Континуирано током школске године |
| Израда индивидуалних образовних планова за ученике из осетљивих група и даровите ученик ИОП 1-3 | Одељењске старешине, предметни наставници и Тим за инклузивно образовање | Након првог класификационог периода | Израђени индивидуални планови | Тим за инклузивно образовање | Прво полугодиште и карај школске године |
| Организовање радионица за родитеље деце којима је потребна додатна подршка у учењу | Одељењске старешине, Тим за инклузивно образовање и управа школе | Током текуће школске године | Извештај са радионица | Тим за инклузивно образовање и Тим за самовредновање-подршка ученицима | У току наставне године |
| Повећан обим сарадње и посете стручних лица школи; сарадња са  интерресорном комисијом, другим школама, установама, удружењима и појединцима у циљу пружања додатне подршке ученицима | Директор школе, ПП  служба, Тим за инклузивно образовање | 2023-2028. континуирано током школске године | Педагошка документација и извештаји о сарадњи са другим лицима и институцијама | Тим за инклузивно образовање и Тим за самовредновање-подршка ученицима | У току наставене године |

**Мере превенције насиља и повећања сарадње међу ученицима,** **наставницима и родитељима**

Општи циљ: Превенција насиља за стварање безбедне средине за живот, рад и сарадњу ученика, наставника и родитеља

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични**  **циљеви** | **Планиране**  **активности** | **Носиоци**  **активности** | **Време**  **реализације** | **Показатељи**  **остварености** | **Особе задужене за евалуацију и праћење остварености** | **Време евалуације** |
| Повећање сарадње међу ученицима, наставницима, управом школе и родитељима | Трибине, дебате и радионице на ЧОС-у | Одељењске старешине, Тим за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања и управа школе | Током наставне године | есДневник и педагошка документација | Тим за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, Тим за самовредновање-подршка ученицима и ЕТОС | На крају школске године |
| Подизање нивоа свести и повећање осетљивости свих укључених у живот и рад установе за препознавање насиља, злостављања и занемаривања | Предавања психолога на теме како препознати оне који врше насиље, оне који трпе насиље и оне који посматрају насиље. | Управа школе, Тим за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, одељењске старењшне, психолог и родитељи | Током наставне године | Педагошка документација (Извештаји) | Тим за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, Тим за самовредновање-подршка ученицима и ЕТОС | На крају школске године |
| Радионице психолога на теме како препознати оне који врше насиље, оне који трпе насиље и оне који посматрају насиље. | Одељењске старењшне, психолог, Тим за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, Ученички парламент и ученици | Током наставне године | Педагошка документација (Извештаји) | Тим за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, Тим за самовредновање-подршка ученицима и ЕТОС | На крају школске године |
| Дефинисање процедура и поступака за заштиту од насиља и реаговања у ситуацијама насиља | Састанци Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања | Чланови Тима за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања | На почетку школске године | Записници са седница | Тим за заштиту деце/ученика од насиља, злостављања и занемаривања, Тим за самовредновање-подршка ученицима и ЕТОС | Септембар текуће школске године |

**Мере превенције осипања ученика**

Општи циљ: Превенција осипања ученика

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични циљеви** | **Планиране активности** | **Носиоци активности** | **Време реализације** | **Показатељи остварености** | **Особе задужене за евалуацију и праћење остварености** | **Време евалуације** |
| Сарадња са родитељима у циљу заједничке помоћи ученицима | Сарадња са родитељима (континуирано), посебно родитељима ученика у ризику од напуштања школе | Тим за сарадњу са породицом, одељењске старешине, педагог и директор | 2023-2028  Током школске године | Успостављена сарадња родитеља и управе школе и извештаји са састанака родитеља из осетљивих група и управе школе | Тим за сарадњу са породицом | Крај школске године |
| Индивидуални и групни рад са родитељима ученика под ризиком од напуштања школе | Одељењске старешине, Тим за сарадњу са породицом и родитељи | 2023-2028  Током школске године | Записници са родитељских састанака, Извештаји са радионица | Тим за сарадњу са породицом | Крај школске године |
| Промоција уписа ученика у 1.разред | Представљање школе кроз маркетинг (сајт школе, медијско рекламирање, организовање ваннаставних активности) | Тим за ажурирање сајта школе, директор, ПП служба и сви запослени | 2023-2028 | Сајт школе, медијско рекламирање и Извештају са ваннаставних активности | Тим за самовредновање- ЕТОС и Тим за сарадњу са породицом | Крај школске године |
| Продужени боравак за ученике првог и другог разреда и реализација наставе у природи | Наставник разредне наставе у продуженом боравку и одељењске старешине | 2023-2028 | есДневник Извештаји о остварености наставе у природи | Тим за сарадњу са породицом | Крај школске године |

## Друге мере усмерене на достизање циљева образовања и васпитања који превазилазе садржај појединих наставних предмета

Општи циљ: Остварени стандарди и сходи образовања и васпитања који превазилазе садржај појединих наставних предмета

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични**  **циљеви** | **Планиране**  **активности** | **Носиоци**  **активности** | **Време**  **реализације** | **Показатељ**  **остварености** | **Особе задужене за евалуацију** | **Време евалуације** |
| Унапређење  подршке  талентованим  ученицима | Идентификација  ученика који показују посебна  интересовања за поједине области и предмете | Наставници разредне, специјални педагог и предметне | Новембар текуће школске године | ЕсДневник, резултати на такмичењима и педагошка документација | Тим за инклузивно образовање и предметни наставници | Децембар текуће школске године |
| Израда плана  за ИОП 3 | Наставници разредне, специјални педагог и предметне | Децембар текуће школске године | Педагошка документација ученика  који раде по  ИОП 3 | Тим за инклузивно образовање и предметни наставници | Крај првог полугодишта |
| Израда плана  школе за  континуиран рад  са талентованим  ученицима | Стручна већа, специјални педагог | Децембар текуће школске године | Постојање  плана | Тим за инклузивно образовање и предметни наставници | Крај првог полугодишта |
| Унапређење личног и социјалног развоја ученика ‒ понуда ваннаставних активности | Израда програма културних активности школе, као и унапређивање  сарадње са културним и научним институцијама у локалној заједници и Републици | Тим за културне активности | Август текуће школске године и током школске године | Постојање програма културних активности у оквиру школског програма и Извештаји о сарадњи са релевантним институцијама и појединцима | Тим за културне активности, директор школе и стручни сарадници | Септембар и током текуће године |
| Повећање броја хуманитарнх акција у сарадњи са локалном заједницом и организовање еколошке едукације  ученика | Тим за заштиту животне средине, Тим за социјалну и здравствену заштиту, Тим за културну делатност школе | Током школске године | Реализован већи број хуманитарних акција у сарадњи са Локалном самоуправом (извештаји) | Тим за заштиту животне средине, тим за социјалну и здравствену заштиту, Тим за киултурну делатност школе | Крај школске године |
| Промовисање здравих стилова живота и заштите животне средине | Редовни систематски  прегледи; посета стоматолога одељењима нижих разреда | Одељењске старешине, родитељи и Дом здравља | Током школске године | Евиденција посета установа у локалној заједници | Одељењске старешине | Крај школске године |
| Часови одељењског  старешине на тему заштите животне  средине, здравих стилова живота | Одељењске старешине | Током школске године | есДневник, педагошка документација | Разредно веће | Крај школске године |
| Посете спортским и другим активностима у локалној заједници | Руководиоци ваннаставних активности, одељењске старешине, предметни наставници | Током школске године | Извештаји са остварених посета | Разредно веће | Крај школске године |

**План припреме за завршни испит**

Општи циљ: Боља обнразовна постигнућа ученика на Завршном испиту

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични циљеви** | **Планиране**  **активности** | **Носиоци**  **активности** | **Време**  **реализације** | **Показатељ**  **остварености/**  **Очекивани**  **резултат** | **Особе**  **задужене за**  **евалуацију** | **Време евалуације** |
| Припрема ученика за Завршни испит и бољи постигнути резултати на Завршном испиту | Израда распореда  припремне наставе и обавештеност  родитеља и ученика | Предметни наставници, одељењске старешине | Април-мај текуће  школске  године | Израђен распоред припремне наставе | Предметни наставници и директор школе | Мај текуће  школске  године |
| Анализа резултата пробног завршног испита | Тим за самовредновање- постигнућа ученика и  предметни  наставници | Април – мај  Текуће школске  године; недељу дана након  полагања пробног  завршног испита | Ес Дневник, педагошка документација, увид у тестове са пробног завршног испита | Тим за самовредновање- постигнућа ученика и директор  школе | Мај текуће године |
| Информисање  предметних  наставника и  ученика о  резултатима пробног завршног испита | Одељењске стрешине | Након анализе  резултата  пробног  завршног  испита  (април – мај  текуће  школске  године) | Увид у тестове и Извештаје са пробног завршног испита | Одељењске  старешине | Мај текуће године |
| Корекција плана  припреме завршног  испита од стране  наставника на основу резултата пробног завршног испита | Предметни  наставници | Након анализе  резултата  пробног  завршног  испита (април  – мај текуће  школске год.) | Израђен коригован план припреме Завршног испита | Предметни  наставници | Мај текуће године |
| Упознавање ученика и родитеља са оствареним резултатима ученика на завршном испиту | Одељењске  старешине и  предметни  наставници | Јун текуће  школске  године | Оглане табле, сајт школе | Одељењске  старешине | Јун текуће  школске  године |

**План укључивања школе у националне и међународне развојне пројекте**

Општи циљ: Школа је укључена у националне и међународне развојне пројекте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични циљеви** | **Планиране**  **активности** | **Носиоци**  **активности** | **Време**  **реализације** | **Показатељ**  **остварености /**  **Очекивани резултат** | **Особе**  **задужене за**  **евалуацију** | **Време евалуације** |
| Тим за пројекте и Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе унапређење учешћа школе на конкурсима и реализација пројеката у оквиру образовања | Утврђивање  критеријума за  аплицирање за  пројекте и  формулисање  показатеље успеха | Директор школе, Тим за пројекте и Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | 2023-2028. | Акт о критеријумима за аплицирање за пројекте | Директор школе, Тим за пројекте и Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | Током године |
| Умрежавање са  другим националним  и иностраним  школама и  институцијама | Тим за пројекте и Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | 2023-2028. | Развијена  мрежа сарадње  са другим школама у  држави и окружењу, потписани споразуми о сарадњи | Директор школе, Тим за пројекте и Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | Током године |
| Прављење базе  података агенција  које објављују  развојне пројекте у оквиру образовања | Тим за пројекте и Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | 2023-2028. | Оформљена база података агенција које обављају развојне пројекте у оквиру образовања | Директор школе, Тим за пројекте и Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | Током године |
| Израда плана  похађања семинара  везаних за писање  развојних пројеката | Директор школе, Тим за пројекте и Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | 2023-2028. | Боља обученост  наставника за писање  развојних пројеката;  повећан број апликација на развојне пројекате у  односу на претходни  период | Директор школе, Тим за пројекте и Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | До краја првог полугодишта |

**План стручног усавршавања наставника, стручних сарадника и директора**

***Програм стручног усавршавања васпитача, наставника и стручних сарадника***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај** | **Област усавршавања** | **Начин реализације** | **Ниво (**ваншколско или на нивоу школе прецизирати стручно веће) | **Време реализације** | **Реализатори** |
| Зимски сусрети учитеља | Разредна настава | Предавање, радионице | Ваншколски | Јануар/фебруар 2024. | Учитељско друштво |
| Традиционални републички семинар за наставнике и професоре српског језика | Српски језик | Предавање, радионице | Ваншколски | Јануар/фебруар 2024. | Друштво за српски језик |
| Републички семинар о настави математике | Математика | Предавање, радионице | Ваншколски | Јануар/фебруар 2024. | Друштво математичара |
| Електронско архивирање-законска обавеза | Правна служба | Предавање, радионице | Ваншколски | Август, 2024. | Институт за еконмску дипломатију, Београд |
| Народна традиција и обичаји нашег краја | Историја | Угледни час | Школски | Октобар 2023. | Селма Подбићанин, наставник предметне наставе од 5. до 8. разреда |
| Човек и клима-глобално загревање | Географија | Угледни час | Школски | Април 2024. | Демир Капиџић, наставник предметне наставе од 5. до 8. разреда |
| Комбинација, слике, звука и покрета (стрип) | Ликовна култура | Угледни час | Школски | Октобар 2023. | Ивана Мандић, наставник предметне наставе од 5. до 8. разреда |
| Хајде да играмо одбојку | Физичко и здравствено васпитање | Угледни час | Школски | Мај 2024. | Мунир Мусић, наставник предметне наставе од 5. до 8. разреда |
| Meine Familie-немачки језик  A day at the zoo-енглески језик | Страни језици | Угледни час | Школски | Мај 2024.  Децембар 2023. | Маида Ризвовић, наставник предметне наставе од 5. до 8. разреда  Славољуб Поповић, наставник предметне наставе од 1. до 5. разреда |
| Грађа атома | Хемија | Угледни час | Школски | Новембар 2023. | Садета Адиловић, наставник предметне наставе од 7. до 8. разреда |
| Живот у екосистему | Биологија | Угледни час | Школски | Јануар 2024. | Марија Чпајак, наставник предметне наставе од 5. до 8. разреда |
| Дигитална настава | Информатика и рачунарство | Угледни час | Школски | Децембар 2023. | Демир Срна, наставник предметне наставе од 5. до 8. разреда |
| Дејство магнетног поља на струјни проводник | Физика | Угледни час | Школски | Мај 2024. | Демир Срна, наставник предметне наставе од 6. до 8. разреда |
| Дечија књижевност | Српски језик, разредна настава | Угледни час | Школски | Мај 2024. | Сандра Малешић, професор разредне наставе у 1. разреду |
| Језичка култура | Српски језик, разредна настава | Угледни час | Школски | Април 2024. | Јелена Мандић, професор разредне наставе у 2. разреду |
| Животна средина и услови живота | Природа и друштво | Угледни час | Школски | Новембар 2023. | Јелена Остојић, професор разредне наставе у 3. разреду |
| Република Србија | Природа и друштво | Угледни час | Школски | Октобар 2023. | Аида Аличковић, професор разредне наставе у 4. разреду |
| Геометрија | Математика | Угледни час | Школски | Фебруар 2024. | Адис Кадић, наставник предметне наставе у 6. и 8. Разреду |
| Линеарне једначине | Математика | Угледни час | Школски | Новембар 2023. | Златан Куртовић, професор предметне наставе у 8. разреду |

### *Програм стручног усавршавања директора*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај** | **Област усавршавања** | **Начин реализације** | **Ниво** | **Време реализације** | **Реализатори** |
| [Улога савремених медија у дигиталном насиљу и физичком здрављу ученика](https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=788) (кат. бр. 190) | Васпитни рад | Индивидуално, семинарски | Ваншколски | У току школске године  и према изабраним  понудама реализатора  програма | Удружење физичара ОМЕГА, Ниш |
| Изазови у успешном руковођењу установом (симпозијум) | Руковођење школом | Индивидуално, тимски | Ваншколски | У току школске године  и према изабраним  понудама реализатора  програма | Удружење за едукацију и образовање Вулкан знање |
| Улога директора и нови захтеви у руковођењу школом | Руковођење школом | Индивидуално, тимски, семинарски | Школски и ваншколски | У току школске године  и према изабраним  понудама реализатора  програма | Лично и аутори програма |

**Мере за увођење иновативних метода наставе, учења и оцењивања**

**Општи циљ:** побољшање квалитета наставе увођењем иновативних метода наставе, учења и оцењивања

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични циљеви** | **Планиране**  **активности** | **Носиоци**  **активности** | **Време**  **реализације** | **Показатељ**  **остварености /**  **Очекивани**  **резултат** | **Особе**  **задужене за**  **евалуацију** | **Време евалуације** |
| Упоунавање и примена иновативних модела наставе, учења и оцењивања | Предавања на тему  иновативних  метода наставе, учења и оцењивања | Библиотекар,  ПП служба | 2023-2028. | Примењене иновативне методе у настави, педагошка документација и есДневник | Директор школе, педагог | Крај текуће шклске године |
| Утврђивање списка  стручних семинара  везаних за иновативне  методе наставе и  учења | Тим за стручно  усавршавање,  Педагошки  колегијум | 2023-2028. | План стручног усавршавања | Директор  школе | На почетку школске године |
| Презентација наставника о одслушаном  семинару на  Наставничком већу и Стручним већима | Наставници и  стручни  сарадници | Наставничко  веће након  одслушаног  семинара | Записници са Натавничког и стручних већа | Тим за стручно усавршавање | Након реализованог семинара |
| Примена научених  метода на огледним и угледним часовима | Наставници и  стручни  сарадници | 2023-2028. | есДневник, припреме наставника, педагошка документација | Директор  Школе и педагог | У току школске године |

**План напредовања и стицања звања наставника и стручних сарадника**

Општи циљ: Стечено додатно звање наставника

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични циљеви** | **Планиране**  **активности** | **Носиоци**  **активности** | **Време**  **реализације** | **Показатељ**  **остварености/**  **Очекивинани исход** | **Особе**  **задужене за**  **евалуацију** | **Време евалуације** |
| Упознавање у пријава наставника за додатна звања | Пријављивање  наставника и  стручних сарадника  који имају услов за стицање одређеног звања (по звањима) | Наставници и  стручни  сарадници,  директор школе | 2023-2028. | Акти о пријави кандидата | Директор  школе | Крај школске године |
| Вредновање  компетенција  кандидата са  поднешеним  захтевима за стицање звања, низом посета часовима и  анкетирањем ученика | Директор и педагог  школе | 2023-2028.  Након  подношења  захтева | Протоколи за посматрање и вредновање школског часа | Директор и педагог школе | У току школске године |
| Прикупљање  неопходне  документације за  покретање поступка  напредовања и  стицања звања | Управа школе | 2023-2028.  Након  позитивног  мишљења  Наставничког  већа о  предложеним  кандидатима | Прикупљена документација | Управа школе | У току школске године |
| Обавештавање  кандидата и јавности  о стицању звања | Управа школе | 2023-2028.  Након стицања  звања | Документ о стеченом звању | Управа школе | У току школске године |

**План укључивања родитеља односно старатеља у рад школе**

Општи циљ: Боља сарадња и укљученост родитеља у рад школе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични циљеви** | **Планиране**  **активности** | **Носиоци**  **активности** | **Време**  **реализације** | **Показатељ**  **остварености /**  **Очекивани**  **резултат** | **Особе**  **задужене за**  **евалуацију** | **Време евалуације** |
| Укљученост родитеља у активности и рад школе | Упознавање  родитеља са  њиховим правима и обавезама и начину њиховог укључивања  у живот и рад школе | Разредне  старешине,  стручна служба | 2023-2028.  Први родитељски  састанак на почетку текуће школске године | Записници са родитељских састанака | Тим за самовредновање-ЕТОС | До краја првог полугодишта текуће школске године |
| Утврђивање термина за отворена врата  школе (посете  родитеља часовима) | Наставничко веће | 2023-2028.  Септембар текуће школске  године | Записници са родитељских и индивидуалних састанака | Тим за самовредновање-ЕТОС | Септембар текуће године |
| Анкетирање  родитеља по питању  сарадње са школом у  циљу унапређења  квалитета рада | Одељењске старешине и Тим за самовредновање-ЕТОС | 2023-2028.  На крају првог класификационог периода | Анкете и акциони план | Тим за самовредновање-ЕТОС | Прво полугодиште и крај школске године |
| Укључивање  родитеља у процес  професионалне  оријентације ученика-родитељи као  промотери  одређених професија  и занимања | Тим за професионалну опријентацију | 2023-2028.  Током  школске  године | Записници са ЧОС-а | Тим за професионалну опријентацију | У току школске године |
| У складу са  компетенцијама и интересовањима  родитеља, укључити  родитеље у планирање и  спровођење  спортских, културних односно  ваннаставних  активности | Тим за сарадњу са  родитељима, Тим  за културне  активности,  одељењске  старешине, Савет  родитеља | 2023-2028.  Током школске  године | Сајт школе, педагошка документација | Тим за сарадњу са  родитељима, Тим  за културне  активности,  одељењске  старешине, Савет  родитеља | Карј школске године |
| Успостављање  система редовног  информисања  родитеља  о активностима и делатностима школе путем школског сајта | Администратор  сајта, Тим за  сарадњу са  породицом | 2023-2028.  Током школске  године | Информисаност  родитеља на  свим нивоима;  побољшање сарадње школе и родитеља; већа ангажован.  ученика и бољи успех | Директор школе | Крај школске године |

**План сарадње и умрежавање са другим школама и установама**

Општи циљ: Умреженост школе са другим школама и установама

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични циљеви** | **Планиране активности** | **Носиоци активности** | **Време реализације** | **Показатељи остварености** | **Особе задужене за евалуацију и праћење остварености** | **Време евалуације** |
| Сарадња са основним школама | Спровођењe заједничких пројеката и размена примера добре праксе између основних школа | Управа школе | 2023-2028.  Током школске године | Реализовани пројекти и сајт школе | Управа школе | Крај школске године |
| Сарадња са средњим школама | Презентације средњих школа о избору занимања | Управа школе | 2023-2028.  Током школске године | Сајт школе, есДневник и извештај Тима за професионалну оријентацију | Управа школе | Крај школске године |
| Сарадња са предшколском установом | Организовање презентације рада наше школе у смислу предности уписа деце у нашу школу | Тим за културну делатност школе, Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | 2023-2028.  Током школске године | Сајт школе и презентације | Тим за културну делатност школе, Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе | Крај школске године |
| Сарадња стручних служби, васпитача и родитеља око размене информација | Педагог, васпитач и наставници разредне наставе | 2023-2028.  Током школске године | Записници са састанака | Педагог | Крај школске године |
| Учешће предшколаца на приредбе наше школе | Тим за културну делатност школе | 2023-2028.  Током школске године | Сајт школе | Тим за културну делатност школе | Крај школске године |
| Учешће родитеља предшколаца на трибинама, предавањима и радионицама у нашој школи | Управа школе | 2023-2028.  Током школске године | Сајт школе | Тим за самовредновање-ЕТОС | Крај школске године |
| Сарадња са школама из других градова и држава | Размена искустава у реализацији свих сегмената живота и рада | Управа школе и стручна већа | 2023-2028.  по указаној прилици | Акто о успостављеној сарадњи | Тим за културну делатност школе | Крај школске године |
| Упознавање другачијих обичаја, култура, развој толеранције и прихватање различитости | Управа школе и стручна већа | 2023-2028.  по указаној прилици | Сајт школе и педагошка документација | Тим за културну делатност школе | Крај школске године |
| Сарадња са свим релевантним институцијама неопходним за редовно одвијање васпитно-образовног процес | Сарадња са полицијском управом у Пријепољу | Управа школе | 2023-2028.  Током школске године | есДневник и сајт школе | Директор школе | Крај школске године |
| Сарадња са ЗЦ | Управа школе | 2023-2028.  Током школске године | Евиденција ЗЦ | Директор школе | Крај школске године |
| Сарадња са Црвеним Крстом | Чланови ђачке организације Црвени крст | 2023-2028.  Током школске године | Евиденција ђачке организације Црвени крст | Директор школе | Крај школске године |
| Сарадња са Центром за социјални рад | Управа школе | 2023-2028.  Током школске године | Евиденција Центра за социјални рад и управа школе | Директор школе | Крај школске године |
| Сарадња са привредним субјектима (приватним фирмама и предузетницима) | Реализација активности у споровођењу Плана ПО (реални сусрети) | Тим за професионалну оријентацију и предметни наставници | 2023-2028.  Током школске године | есДневник, Извештаји Тима за професионалну оријентацију | Тим за професионалну оријентацију | Крај школске године |
| Донације привредника школи | Управа школе | 2023-2028.  Током школске године | Добијене донације, рачуноводство школе | Директор школе | Крај школске године |
| Сарадња са Установама културе у граду | Завичајни музеј у Пријепољу, Дом културе, градска библиотека | Тим за културну делатност школе, наставници предметне и разредне наставе | 2023-2028.  Током школске године | Сајт школе, едДневник, педагошка документација | Тим за културну делатност школе | Крај школске године |

**Друга питања од значаја за развој школе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специфични циљеви** | **Планиране активности** | **Носиоци активности** | **Време реализације** | **Показатељи остварености** | **Особе задужене за евалуацију и праћење остварености** | **Време евалуације** |
| Промовисање школе као позитивне средине и повеђање угледа школе | Редован проток  информација о  актуелним  дешавањима у  школи путем  медија и школског  сајта. | Директор школе, администратори сајта и наставници | 2023-2028. | Сајт школе, медијски програм на локалном и републичком нивоу | Тим за културну делатност школе и директор | Крај школске године |
| Промоција и  награђивање  талентованих и  успешних ученика  и ученика генерације | Редовно слање информација локалним медијим о успеху ученика и објављивање свих значајних резултата ученика на сајту школе | Дитектор и Тим за сајт школе | 2023-2028. | Сајт школе, медијски програм на локалном и републичком нивоу | Тим за сајт школе | Крај школске године |
| Награђивање ученика генерације | Дитектор | 2023-2028. | Сајт школе ипедагопка документација | Педагог и одељењске старешине осмог разреда | Крај школске године |
| Унапређење тематске наставе | Организација и спровођење тематских дана и недеља | Стручна већа | 2023-2028. | есДневник, Педагошка документација | Председници стручних већа и педагог | Крај школске године |
| Импелементација пројекта у настави у образовно-васпитним процесима | Реализовање пројеката у настави и презентовање продуката пројеката | Стручна већа | 2023-2028. | есДневник, Педагошка документација, продукти, сајт школе и огласне табле | Председници стручних већа и педагог | Крај школске године |
| Припрема ученика за бољу адаптацију приликом преласка из првог циклуса образовања у други | Упознавање преметних наставника са ученицима четвртог разреда на часовима редовне наставе | Предметни наставници | 2023-2028. | есДневник, Педагошка документација | Тим за самовредновање-подршка ученицима | Крај школске године |
| Санција матичне школе | Замена водоводне, канализационе и електричне инсталације. Замена кровног покривача, подних облога у холовима школе и замена комплетне столарије у школи, као и прелазак на топлотне пумпе са соларним панелима ради енергетске уштеде | Директор и Актив за развојно планирање | 2023-2028. | Санирана школа | Директор и Актив за развојно планирање | До новембра 2028. |

**ОБРАЗОВНИ ПЛАНОВИ УЧЕНИКА КОЈИ СЕ ОБРАЗУЈУ ПО ИНДИВИДУАЛНОМ ОБРАЗОВНОМ ПЛАНУ**

Сваки Тим за подршку који чине предметни наставници, стручни сарадници, лични пратиоци и родитељ.

У документацији ученика обухваћених индивидуалним образовним планом наведени су сви подаци о ученицима и члановима Тима за подршку, а документација се налази у служби специјалног педагога.

Индивидуални образовни планови за сваког ученика се утвржују квартално, након евалуације претходно урађеног и спроведеног плана.

ПРАВИЛНИК О БЕЗБЕДНОСТИ

И ЗДРАВЉУ НА РАДУ

На основу члана 14. став 1. Закона о безбедности и здрављa на раду ("Сл. гласник РС" бр. 101/05 и 91/2015), а у вези са чланом 80. Закона о раду ("Сл. гласник РС" бр. 24/05 и 61/05),Директор ОШ “Свети Сава“

дана 01.09.2018.год., донео је

**ПРАВИЛНИК**

**О БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉУ НА РАДУ**

1. **Основне одредбе**

Члан 1.

Овим Правилником, у складу са Законом о безбедности и здрављу на раду и прописима донетим на основу Закона, уређује се спровођење безбедности и здравља на раду запослених у ОШ„ СВЕТИ САВА“(у даљем тексту: Послодавац) као и других лица која учествују у радним процесима или се затекну у радној околини Послодавца, у циљу стварања безбедних услова рада којима се штити живот и здравље запослених и њихова радна способност, ради спречавања повреда на раду, професионалних обољења идругих обољења увези са радом.

Члан 2.

Послодавац је дужанда у свом радуи обављању делатности као ипословању уопште, предузима одговарајуће мере безбедности и здравља на раду запослених на радном месту и у радној околини.

Члан 3.

У случају настанка повреде на раду због неуобичајених и непредвидивих околности које су изван контроле Послодавца или због изузетнихдогађаја чије се последице упркос свим настојањима нису могле избећи, Послодавац није одговорно у смислу закона који регулише безбедност и здравље на раду.

Члан 4.

Овим Правилником уређују се нарочито следећа питања из области безбедности и здравља на раду и то:

1. Организовање послова безбедности и здравља на раду;

2. Права, обавезе и одговорности запослених;

3. Права, обавезе и одговорности запослених у обезбеђивању и спровођењу мера безбедности и здравља на раду;

4. Примена предходних мера безбедности и здравља на раду;

5. Посебна заштита жена,омладине и инвалида;

6. Одржавање средстава рада;

7. Коришћење и одржавање средстава личне заштите запослених;

8. Прегледи и испитивања оруђа за рад, електроинсталација, постројења и радне средине;

9. Утврђивање раднихместа са посебним условима рада;

10. Оспособљавање запослених из материје безбедности и здравља на радуи провера стеченог знања;

11. Утврђивање повреда радних обавеза и другихповреда радне дисциплине;

12. Предузимање мера услучају повреде на раду запослених;

13. Евиденција из области безбедности и здравља на раду;

14. Обавезе према инспекцији рада;

15. Случајеви и начин провере запослених под утицајем алкохола идругих средстава зависности;

16. Представник запослених за безбедност и здравље на раду;

17. Стручни испит и издавање лиценци;

18. Прелазне изавршне одредбе.

Члан 5.

Одредбе овог Правилника примењују се на све запослене који су стекли својство запосленог код Послодавца, без обзира на време трајања рада, као и на сва друга лица која се по било ком основу налазе на раду код Послодавца, (лица ангажована по уговору о делу, привремени и поврени послови, ученици и студенти на пракси и сл.).

1. **Организовање послова безбедности и здравља на раду –**
2. **надлежности овлашћења**

Члан 6.

Заштита здравља, безбедност лица на раду и спречавање професионалних обољења код Послодавца спроводи се применом савремених техничких, организационих, здравствених, образовних и других мера неопходних за стварање безбедних услова рада.

Члан 7.

Вршење стручнихпослова безбедности и здравља на раду организујусе у сардњи са лиценцираним предузећем за обављање послова безбедности и здравља на раду на основу уговора (удаљем тексту: Одговорно лице за безбедност и здравља на раду).

Лице за безбедност и здравље на раду је дужан да континуирано усавршава знања у области безбедности и здравља на раду.

Члан 8.

Одговорно лице за спровођење мера безбедности и здравља на раду дужан је да обилази радна места и проверава да ли су обезбеђене мере безбедности и здравља на радукоје се односе на:

-употребу исправних оруђа за рад са обавезним упуством за безбедан рад и њихово одржавање.

-периодичне прегледе ииспитивања прописаних оруђа за рад, електричних инсталација, инсталација флуида и средстава и опреме личне заштите, као и периодична испитивања хемијских, физичких и биолошких штетности, осветљености и микроклиме у радним и помоћим просторијама код Послодавца;

-распоређивање запослених на радна места у складу са лекарским извештајима о здравственом стању; обезбеђивања исправних средстава и опреме личне заштите и њихово коришћење и одржавање на прописан начин;

-обуставу рада када утврди непосредну опасност по живот и здравље запослених или забрану коришћења неисправног оруђа за рад, средстава и опреме личне заштите и обавештава о обустави рада непосредог руководиоца;

-примену прописаних мера за побољшање услова рада на радном местуса повећаним ризицима. Поред наведеног врши и следеће послове безбедности и здравља на раду:

- прати и проучава законске прописе из области безбедности и здравља на раду и утврђује стање заштите на раду,

- стара се о спровођењу и контролише примен усвих мера и прописа о безбедности и здрављу на раду,

- саставља план и програм мера која се односе на безбедност и здравље на раду,

- предлаже отклањање недостатака на објектима и средствима рада и оруђима за рад,

- стара се о исправности средстава и опреме личне заштите, њихово коришћење и одржавање, као и побољшању услова на радном месту;

- води евиденције лекарских прегледа запослених са посебним условима рада и сарађује са одређеним стручним организацијама из области медицине рада,

- врши квалитативни пријем оруђа за рад и средстава личне заштите;

- обезбеђује периодичне прегледе и испитивања оруђа за рад и радне средине;

- обезбеђује и учествује у оспособљавањузапосленихза безбеданрад, утврђује узроке иизворе повређивања запослених, попуњава пријаву о повредина радуна предвиђеном обрасцуивршипријавуповреде на радукоднадлежне инспекције,

- стара се о пружању прве помоћи у случају повреде на раду запослених и предузима мере за хоспитализацију повређеног и пружање адекватне медицинске услуге,

- водипрописану евиденцијуиз области безбедности и здравља на раду,

- врши и друге послове у складу са Законом и актима који регулишу материју безбедности и здравља на раду.

Члан 9.

У зависности одутврђеногстања по питању безбедности и здравља на раду, у оквиру свог рада, одговорно лице за безбедност и здравље на раду у складу са Законом овлашћено је да:

- забрани рад запосленом који се не придржава прописаних превентивних мера безбедностииздравља на раду, не користи средства личне заштите или одбија да поступипо нормама и упуствима за безбедан рад,

- наложи отклањање недостатака услучају када нису обезбеђене прописане мере заштите на раду,

- забрани рад услучају када утврди непосредну опасаност по живот и здравље запосленог,

- забрани коришћење неисправног оруђа за рад, средства и опреме личне заштите,

- предузме мере противлица која не поступе по налогу унапред наведеним алинејама.

**3. Права, обавезе и одговорности запослених**

Члан 10.

Запослени у радном односу код Послодавца и друга лица која се по било ком основу налазе и обављају послове код Послодавца, дужни су да се придржавају мера заштите на раду, одредаба овог Правилника, законских прописа и других упустава донетих у циљу спровођења безбедности и здравља на раду. Сви запослени код Послодавца имају право на безбедност и здравље на раду које остварује ускладуса Закономи овим Правилником.

Члан 11.

Запослени је обавезан да своје послове врши са пуном пажњом ради безбедности свог живота и здравља, као и живота и здравља осталих запослених код Послодавца. Запослени је дужан да се стара о спровођењу и унапређивању заштите на раду, да се служи свим средствима заштите на раду, да их максимално користи, да пажљиво рукује са њима и да их одржава у исправном стању, као и да непосредном руководиоцу и лицу одговорном за безбедност и здравље на раду одмах пријави запажене недостатке на личним заштитним средствима и заштитној опреми, машинама, апаратима и уређајима који би могли да им угрозе живот и здравље.

Члан 12.

У спровођењу безбедности и здравља на раду сви запослени код Послодавца имај уследеће обавезе:

- да се пре почетка рада упознајуса мерама безбедности и здравља на раду на пословима или на радном местуна којима су распоређени;

- да обавезно користе прописана средства и опремуза личну заштитуна раду за послове које обављају;

- да се пре распоређивања на посао оспособе из области безбедности и здравља на раду, и да се подвргне провери оспособљеностиза безбедан рад,

- да у току рада стално употпуњава и усавршава своја знања из области безбедности и здравља на раду,

- да пре почетка рада на одређеном радном месту обаве предходни лекарски преглед и да се подвргне контроли здравственог стања у предвиђеним роковима ако је то за то радно место предвиђено,

- да пре почетка рада обавезно провере исправност средстава за рад и личних заштитних средстава и одмах пријави уочене недостатке, кварове или друге појаве које би могле да угрозе безбедност запосленог на раду,

- да послове обављају са пуном пажњом ради безбедност и свог живота и здравља као и живота и здравља осталих запослених,

- да се придржавају прописаних мера безбедности и здравља на раду;

- да поступају и раде по технолошком поступку и датим упуствима,

- да наменски користе средства личне заштите и да их одржавају у исправном стању,

- да сваку повреду на раду одмах пријаве непосредном руководиоцу,

- да се стара о обезбеђењузаштите сваког запосленог и да учествује упружању прве помоћи и спасавању у случају несреће на раду.

Члан 13.

Запослени је дужан да се упозна са прописима и мерама безбедности и здравља на раду, пре него што отпочне да обавља радне задатке код Послодавца. Запослени коме при раду прети непосредна опасност по живот, збогтога што нису спроведене мере заштите на раду има право да одбије да ради на тим пословима, односно радним задацима, док се не спроведу прописане мере безбедности и здравља на раду, а за то време запослени може бити распоређен на друге послове који одговарају његовој стручној спреми и другим радним способностима.

Члан 14.

Ако запослени одбије да ради из разлога наведених у члану 12. овог Правилника, а сматра се да поступак запосленог није основан, одговор ни код Послодавца имају право да се обрате надлежном органу инспекције рада ради испитивања и утврђивања чињеничог стања.

Члан 15.

На машинама, оруђима за рад, транспортним средствима, апаратима и другим уређајима могу радити и руковати само запослени који су обучени и задужени да раде на њима, а на основу датог упутства за рад. Запослени који су задужени са машинама, оруђима за рад, транспортним средствима и другим уређајима, обавезни су да се старају о њиховој исправности и да приликом рада употребљавају одговарајућа средства техничке и личне заштите на начин како је то одређено одговарајућим мерама безбедности на раду.Запосленом је забрањено да самовољно искључује, мења или уклања безбедносне уређаје прикључене на средствима за рад.

Члан 16.

Запосленим и другим лицима којисе по било ком основу налазе на раду код Послодавца, ако су под утацајем алкохола и под дејством наркотика забрањен је приступ у радне и помоћне просторије или задржавање у радним просторијама Послодавца.

Члан 17.

Запослени је дужан да по истеку радног времена и престанка рада, место рада остави чисто и уредно, да оруђа за ради алате са којима је радио остави у исправном стању, а услучају да оруђа за ради алатне може да остави у исправном стању, дужан је да одмах обавести непосредног руководиоца.

Члан 18.

У обезбеђивањузаштите на раду запослени има право:

- на оспособљавање из материје безбедности и здравља на раду,

- на контролу здравственог стања,

- на услове рада који обезбеђују његов физички интегритет, здравље и личну сигурност на раду,

- да користи средства рада која су у складуса прописаним мерама,

- да користи исправна средства личне заштите,

- да предложе спровођење конроле услова рада истања безбедности и здравља на раду,

- да стално употпуњава и усавршава своја знања из области безбедности и здравља на раду,

- да одбије да ради кад сматра да му прети непосредна опасност по живот и здравље збогтога што нису примењене мере безбедности и здравља на раду,

- да одбије да ради на оруђима за радна механизовани погон на којем нису постављене прописане заштитне направе.

1. **Права обавезе и одговорности у обезбеђивању и спровођењу**

**мера безбедности и здравља на раду**

Члан 19.

Послодавац је дужан да предузима одговарајуће мере заштите здравља и безбедности запослених као ида спречава настанак професионапних обољења и то:

- да организује послове безбедности и здравља на раду,

- да смањује ризике у процесу рада од механичког повређивања, опасног дејства електричне струје, штетних материја, експлозија, пожара ислично,

- да прилагођава рад запосленим, нарочито у погледу конципирања радног места, избора опреме и оруђа за рад, као и метода рада, ради ублажавања једноличности у процесу рада,

- да спроводи мере превенције у технологији, организацији рада и радним условима,

- да даје одговарајућа упутства запосленим,

- да цени здравствено стање запослених и њихову безбедностна раду,

- да обучава запослене за безбедан рад,

- да предузима одговарајуће мере, да се само запосленима који имају одговарајућа упутства дозвољава приступ у зони опасности.

Члан 20.

Директор Послодавца у складу са својим правима и обавезама, стара се о спровођењу и унапређивању безбедности и здравља на раду и у том циљу:

- доноси планове и програме мера заштите на раду истара се о њиховом спровођењу,

- одобрава финансијска средства за извршење плана и програма мера безбедности и здравља на раду,

- разматра стање повреда на раду, професионалних обољења иуслова рада,

- доноси мере за отклањање уочених недостатака и неправилности,

- разматра извештаје које подноси надлежни орган инспекције рада и други органи о стању заштите на раду и доноси одлуке у складу са захтевима и препорукама тих органа,

- врши анализу стања безбедности и здравља на раду,

- предузима мере за покретање поступка у случају повреде радне обавезе због непридржавања мера безбедности и здравља на раду,

- на првој седници после насталог смртног удеса на раду или тешке повреде разматра узроке несреће и предузима одговарајуће мере ради отклањања истих.

- утврди начин оспособљавања и едукације запосленихкоји обављају послове безбедности и здравља на раду;

Члан 21.

Сарадник на одређеним пословима у одржавању су одговорани за спровођење и унапређење мера безбедности и здравља на раду, а посебно су обавезни да:

- утврде начин спровођења и примене интернихмера безбедности и здравља на раду због боље безбедности запослених и спречавање професионалних обољења и повреда на раду;

- учествују у изради програма о оспособљавању запослених за безбедани здрав рад;

- учествуј у изради акта о процени ризика за сва радна места у радној околини;

- организују унапређење техничке заштите у складу са развојем технологије у циљу смањења повреда на раду и професионалних обољења;

- распореде запослене на место рада на коме су спроведене мере безбедности и здравља на раду;

- утврде начин провере и одговарајуће мере контроле запослених ради њиховог удаљивања са радног места уколико су под утицајем алкохола или других средстава зависности;

- обезбеде запосленима коришћење средстава и опреме за личну заштиту на раду.

Члан 22.

Непосредни руководиоци одговорни суза спровођење безбедности и здравља на раду у организационој целини којом руководе и у том делу нарочито су дужни:

- да пре почетка рада утврде исправност средстава рада и средстава личне заштите,

- да не дозволе запосленом радна неисправном средству рада,

- да учествују у прегледима средстава рада, када се ови врше у циљу утврђивања исправности и примењеност и мера заштите, сагласно одредбама овог Правилника и посебног упуства,

- да обезбеде несметано извршење периодичних прегледа и испитивања оруђа за рад и радне средине,

- да предузимају мере за отклањање недостатака, који би могли угрозити безбедност на раду,

- да обезбеде коришћење средстава личне заштите на свим радним местима за која су прописана,

- да не дозволе рад запосленом без средстава личне заштите,

- да врше практично оспособљавање запосленом из области безбедности и здравља на раду и упознавање са опасностима и штетностима посла који ће обављати,

- да обезбеде одсуствовање запосленог са рада када овај обавља периодични или систематски лекарски преглед,

- да забрани рад запосленом који се не придржава прописаних мера безбедности на раду, не користи средства личне заштите или одбија да поступи по упуству за безбедан рад,

- да удаље са рада запосленог који је под утицајем алкохола или других средстава зависности,

- да обавесте одговорно лице за безбедност и здравље на раду о свакој повреди на раду,

- да при свакој повредина раду организују пружање прве помоћи, и обавештава одговорно лица за безбедности здравље на раду,

- да предузимају и друге мере и радње и циљу безбедног рада запосленог.

**5. Примена претходних мера заштите на раду**

Члан 23.

Примена предходних мера безбедности и здравља на раду код Послодавца обезбеђује се при:

- изради и реализацији инвестиционо -техничке документације за радне и помоћне просторије,

- набавци и реконструкцији апарата, машина и опреме (удаљем тексту оруђе за рад), набавци опаснихматерија, и

- набавци средстава и опреме личне заштите.

Члан 24.

У оквиру предходних мера безбедности на раду Послодавац је нарочито дужан о:

- да обезбеди израду и реализацију инвестиционо-техничке документације у складу са Законом и техничким прописима,

- да вршинабавкусамо оних оруђа за рад, опаснихматерија исредстава личне заштите на радуна којима је примена мера заштите на радуна прописанначинпотврђена,

- да упоступкуквалитативногпријема нових оруђа за рад обезбедипрегледса аспекта безбедностииздравља на раду.

Спровођење предходних мера безбедности и здравља на раду изстава 1. овогчлана обезбеђује одговорно лице безбедностииздравља на раду.

**6. Превентивне мере**

Члан 25.

Послодавац је дужан да донесе акт о процени ризика у писменој формиза сва радна места у радној околини, којим ће утврдити могуће врсте опасности и штетности на радном месту у радној околини, на основу којих ће се извршити процена ризика од настанка повреда и оштећења здравља запосленог.У случају појаве сваке нове опасности и промене нивоа ризика у процесу рада, Послодавац је дужан да измени акт о процени ризика.

Члан 26.

Послодавац је дужан да у пословним просторијама истакне на видно место знак забране пушења у складуса Законом.

Члан 27.

На видном и лако приступачном месту у радним просторијама постављају се ормарићи са прописаним санитетским средствима за пружање прве помоћи.Одговорно лице за безбедност и здравље на раду стара се о набавци и руковању санитетским материјалом.

.

Члан 29.

Када због увођења нове технологије нису прописане мере безбедности и здравља на раду, Послодавац до доношења одговарајућих прописа, примењује опште признате мере којима се осигурава безбедност и здравље запослених.Опште познатом мером, у смислу става 1.овог члана, сматра се мера којом се може отклонити опасност при раду или смањити штетност по здравље запосленог, у мери у којој је то разумно изводљиво.

**6. Радна места са посебним ризицима**

Члан 30.

Критеријуми на основу којих се утврђују радна места са посебним ризицима утврђени су посебним прописима.

Члан31.

Радна места са посебним ризицима утврђују се на основу Акта о процени ризика.

Члан32.

Директор је дужан да донесе акт о процени ризика за сва радна места у радној околини, као и да утврди начин и мере за њихово отклањање.

Акт о процени ризика мора бити заснован на детаљном сагледавањ свих технолошких и радних роцеса и свих послова које обавља запослени и други услова рада на радном месту, средстава и опреме за личну заштиту запослених, препознавању и утврђивању свих опасности и штетности.

Акт о процени ризика нарочито мора бити заснован на резултатима предходних испитивања-мерења: радне околине, опреме и оруђа за рад, испитивања опасности (механичких у вези са карактеристикама радног места и коришћењем електричне енергије) и штетности које настају или се појављују у процесу рада (хемијских, физичких, биолошких, микроклиматских у погледу осветљености или климатских), штетности које проистичу и зпсихичких и психофизичких напора, штетности које су везане за технолошки процеси организацију рада и других штетности у радном процесу при обављању послова и радних задатака одређених правилником, извршеним од стране правних лица са лиценцом у складу са прописима.

Члан 33.

Запослени може обављати послове са повећаним ризиком ако испуњава следеће услове:

1) да има прописану стручну спрему

2) да испуњава посебне здравствене услове за радна пословима са повећаним ризиком

3) да је предходно оспособљен за безбедан и здрав рад

4) да није млађи од 18 година

5) да није инвалид рада

Члан 34.

Запослена жена за време трудноће и мајка са дететом до три године, не може да ради на пословима са повећаним ризиком без њеног пристанка.

Послодавац не може запослену жену распоредити да обавља послове са повећаним ризиком који би могли да јој угрозе остваривање материнства.

Члан 35.

Запослени који обављају послове са повећаним ризиком, запослени са инвалидитетом или телесним оштећењем, професионално оболели, као и запослени који обављају послове на којима у складу са актом о процени ризика постоји могућност професионалног обољења, имају право на коришћење одмора за превенцију радне инвалидности, рехабилитацију и превентивну рекреацију у бањским и климатским лечилиштима према упутству медицине рада.

Општим актом се утврђује начин остваривања права изстава 1. Овог члана.

**7. Посебна заштита жена, инвалида имлађих од 18 година**

Члан 36.

Жене, омладина и особе са инвалидитетом имају право на посебну заштиту на раду, у складу са Законом.

Превентивне мере у вези са безбедношћу и здрављем на раду младих, запослене жене за време трудноће и запослене која доји дете прописана су од стране надлежних министарстава.

Код Послодавца раџена је забрањен на следећим пословима:

- рад на преношењу, утовару и истовару терета преко 15 кг. тежине,

- рад на другим пословима који штетно или са повећаним ризиком могу да утичу на здравље жене.

Запослени млађи од 18 година, запослени између навршених 18 и 21 година живота имају право на заштиту омладине ускладуса Законом.

Послодавац се посебно стара о остварењу одговарајућих услова за рад ових запослених.

Члан 37.

Трудницама и мајкама са децом коју доје, као и запосленом млађем од 18 година живота, забрањен је ноћни рад, у времену од 22 до 06 часова наредног дана и рад дужи од пуног радног времена, осим ако се запослени сагласи.

Запосленом коме је због инвалидности, надлежни здраствени орган, према преосталој радној способности одредио радно време краће од пуног радног времена, тако одређено радно време не може се повећавати.

Запосленом који је због смањене здраствене или радне способности, професионалном рехабилитацијом оспособљен за обављање одређених послова, Послодавац ће обезбедити радне задатке, односно послове за које је професионалном рехабилитацијом оспособљен, ако такви послови постоје у Установи.

Члан 38.

Лице за безбедност и здравље на раду подноси Одбору за безбедност и здравље на раду годишњи извештај о условима рада, жена,омладине и инвалида.

**8. Одржавање средстава рада**

Члан 39.

Под средствима за рад у смислу овог Правилника подразумевају се: - објекти намењени за рад са припадајућим радним просторијама, електро и другим инсталацијама, опремом и уређајима, помоћним просторијама и њиховим инсталацијама, помоћни објекти који се привремено користе за ради кретање запослених, и - оруђа за рад.

Код Послодавца се користе средства рада изстава 1, овог члана, само ако су у складуса одговарајућим прописима безбедности на раду, стандардима и техничким нормативима и ако се редовно одржавају у исправном стању, односно у таквом стању које неће представљати опасност по живот и штетност по здравље запослених. Члан 40.

У циљу благовременог уочавања недостатака на средствима рада Послодавац обезбеђује периодичне прегледе. Преглед уређаја, оруђа за ради електро и других инсталација врши се у току коришћења на начини у роковима дефинисаним Законом и прописима.

Члан 41.

Све радне и помоћне просторије код Послодавца морају бити, према врсти послова, довољно осветљене природном и вештачком светлошћу према одређеним стандардима и периодично испитане у законом предвиђеним роковима.

Члан 42.

Зидови, преграде, таванице и други конструктивни елементи радних просторија морајубити обојени светлим бојама.

Члан 43.

Подови радних просторија морају бити чврсти, равни, израђени од таквог материјала да се могу лако чистити и по потреби опрати. У радним просторијама где се ради са водом и где се вода разлива, подови морају бити од непропустљивог материјала.

Члан 44.

Температура, влажност и кретање ваздуха у радним просторијама морају бити усаглашени са прописаним вредностима за радне просторије и периодично испитивани у законом предвиђеним роковима.

Члан 45.

У радним просторијама мора се обезбедити природна или вештачка вентилација, према важећим прописима.Ове просторије се морају периодично испитиват и уколико се у њима јављају гасови, пара, прашина и друге штетности.

**9. Коришћење и одржавање средстава иличне заштите запослених**

Члан 46.

Сва лична заштитна средства и опрема коју користе запослени Послодавца морају у свему да одговарају важећим прописима и стандардима заштите на раду.Радна места за која се обезбеђују средства личне заштите, врста и рок трајања дефинишусе посебним табеларним прегледом

Члан 47.

На коришћење се могу дати само она средства и опрема личне заштите која одговарају прописима заштите на раду, стандардима или техничким нормативима и која се редовно одржавају у исправном стању.О одржавању средстава личне заштите, њиховој замени и набавци, стара се одговорно лице за послове безбедности и здравља на раду и сами запослени који су задужени са тим средствима и опремом.

Члан 48.

Уколико пре истека рока односно века трајања дође до таквог оштећења личне заштитне опреме или средства да се више не може наменски користити и употребљавати, запосленом ће се и пре истека века трајања дати ново средство и опрема.

**10. Прегледи и испитивања оруђа за рад, електроинсталација, постројења и радне средине**

Члан 49.

У оквиру повременихпрегледа и испитивања средстава рада, Послодавац обезбеђује по потреби периодичне прегледе и испитивања прописаних оруђа за рад, електро инсталација и услова радне средине, који се врше од стране овлашћеног предузећа у циљу утврђивања испуњености прописаних мера безбедности и здравља на раду.

Члан 50.

Од средстава за рад и уређаја уУстанови, периодично се прегледају:

- електрични уређаји и инсталације и

- вентили сигурности на котловима.

Стручни налаз и извештај о извршеном прегледу и испитивању средстава за ради уређаја издаје правно лице које испуњава услове сходно одредбама Закона о безбедности и здравља на раду за обављање послова прегледа и испитивања.

Одржавање средстава за рад и уређаја за рад и уређаја у Установи врше запослени који њима рукују у складуса упуствомза руковање и одржавање и овлашћена лица ван предузећа ако се ради о електричним инсталацијама.

Евидецију о одржавању средстава за ради уређаја у Установи вршилице задужено за безбедност и здравље на раду.

**Прегледи и испитивања оруђа за рад**

Члан 51.

Прегледи и испитивања оруђа за рад врше се:

- за нова оруђа, пре прве употребе односно пре њиховог пуштања у рад, ако за иста, од произвођача или продавца, нису обезбеђени докази о безбедности и исправности оруђа,

- после премештања на другу локацију, а пре коришћења у случају хаварије, реконсгрукције, а пре поновног коришћења, као и услучајевима повреда са тежим последицама.

Члан 52.

Рачунари, машине, уређаји, алати и друга средства рада морају бити распоређена према важећим прописима, тако да се руковање са њима обезбеђује потпуна сигурност. Оруђа за рад могу се користити само наменски и одстране лица која су за то обучена.Одржавање оруђа за ради заштитних направа могуда врше само за то оспособљени и стручни запослени.

Члан 53.

Средства рада (машине, уређаји, алати и др.) морају се обезбедити и бити у таквом стањуда не представљају опасност за повреде на раду и професионално обољење. Заштитни уређаји на средсгвима рада морају бити тако уграђени да обезбеђују сигурност запосленихна раду.

**Преглед и испитивање електричних инсталација**

Члан 54.

Електричне инсталације се прегледају, испитују и одржавају на начин утврђен стандардима и техничким прописима за одржавање, преглед и испитивање електроинсталација.

Члан 55.

. Преглед и испитивање стања примењених мера заштите од електричног удара предвиђен стандардима, врши се:

- пре пуштања у рад постројења, инсталација и оруђа за рад,

- након реконструкције,

- периодично у складуса прописима и стандардима.

Члан 56.

Све електро инсталације морају бити изведене, одржаване и коришћене у складу са техничким прописима. Сва оруђа за рад и уређаји морају бити уземљени и заштићени од случајног додира напона. Електрични водови и друга опасна места морају бити видно обележени ознакама "Опасно по живот".

Члан 57.

У време када се врше оправке машина и уређаја и других оруђа за радна електрични погон, пре него што се поступи оправкама мора се довод електричне енергије искључити на месту прикључка на разводној мрежи.

Члан 58.

Свака машина за обраду (метала, дрвета) са уграђеним погонским електро мотором мора бити прописано уземљена.

**11. Испитивање услова радне средине**

Члан 59.

У оквиру испитивања услова радне средине Послодавац обезбеђује и по потреби периодична испитивања:

- физичке штетности (бука),

- осветљености,

- микроклиме (влажност и брзина струјања ваздуха),

- хемијских штетности и прашине.

Периодична испитивања се врше по потреби и у роковима дефинисаним прописима за радну средину за коју је неопходно потребно вршити испитивања ( важећи правилник). Наведена испитивања врше се преко овлашћених предузећа за вршење послова из области безбедности и здравља на раду.

**12. Оспособљавање запослених из области безбедности и здравља на раду и провера стеченог знања**.

Члан 60.

Послодавац је дужан да запослене упозна са опасностима везаним за послове које обављају и обезбеди обучавање запослених из области безбедности и здравља на раду.

Члан 61.

Запослени који је ступио у радни однос или је унутрашњим распоредом раслоређен на радна друго радно место, пре него што отпочне да ради на тим радним местима има право, да буде обучен из материје заштите на радуза безбедан рад на новим радним местима која су настала изменом услова због промене технолошког поступка, а на основу пријаве непосредног руководиоца, или лица за безбедност и здравље на раду.

Члан 62.

Периодичне провере оспособљености за безбедан и здрав рад запосленог који ради на радном месту са повећаним ризиком врше се на начин и по поступку утврђеним актом о процени ризика, најкасније уроку од једне године од дана претходне провере, а на осталим радним местима најкасније у року од четири године од дана претходне провере.

Члан 63.

Обучавање, васпитање и употпуњавање знања запослених из области безбедности и здравља на раду уз примену савремених научних сазнања и метода за унапређење заштите на раду, сигурности и здравља запослених представља сталан задатаки обавезу свих запослених код Послодавца.

Члан 64.

Обучавање и употпуњавање знања запослених врши се на основу програма обуке о ослособљавању запослених за безбедан рад. Програм обуке из предходног става овог члана, по свом садржају, обезебеђује стручно-теоретско и практично оспособљавање запослених за безбедан рад на пословима које запослени обавља. Програм о оспособљавању запосленихза безбедан рад утврђује се на основ употреба Послодавца. Програм за обуку запослених мора бити у складуса пословима и радним задацима.

Члан 65.

Оспособљавање запослених састоји се од практичног и теоријског дела.

Теоријски део обуке запослених обухвата основе безбедности и здравља на раду и врши се од стране одговорног лица за безбедност и здравље на раду. Практично оспособљавање запослених врши се само за запослене који раде на машинама и опреми за рад на механизован погон са ручним додавањем као и руковаоци виљушкара, возила, котлова и слично, а обавља га одговорно лице за безбедност и здравље на раду и непосредни руководиоци запослених.

Члан 66.

За оспособљавање запослених код Послодавца по потреби може се ангажовати и овлашђено предузеће за вршење услуга оспособљавања запослених за самосталан рад.

Члан 67.

По потреби код Послодавцаза поједина радна места може се вршити провера оспособљености за самосталани безбедан рад.

**Начин и поступак упућивања запосленихна лекарски преглед**

Члан 68.

Сваки запослени који је ангажован на пословима са посебним ризиком,пре ступања на раду Послодавац, подвргава се лекарском прегледу, ради утврђивања здравственог стања и радне способности.

Члан 69.

Послове код којих постоји могућност професионалних и других обољења у вези са радом не могу обављати запослени који су склони таквим обољењима.

Запослени са здравственим недостацима не смеју да обављају послове који би могли изазвати опасне последице по њихову околину и по њих саме.

Члан 70.

Запослени који се у току рада анексом уговора о раду распореди на послове на којима постоји повећана опасност од повреда или здравствених оштећења, морају поред опште здравствене способности испуњавати и посебне здравствене услове за радна таквим пословима.

**13. Утрврђивање повреда радних обавеза и других повреда радне дисциплине**

Члан 71.

Непридржавање утврђених мера заштите на раду и прописаних обавеза у смислу овог Правилника преставља тежу повреду радне обавезе.

Повреде радне обавезе запосленог, из области безбедности и здравља су:

- ако се запослени не одазове на уредно заказано оспособљавање из области безбедности и здравља на раду или на тест провере знања;

- ако се запослени не одазове на периодични лекарски преглед;

- ако дође на посао под дејством наркотика, алкохола или других психоактивних супстанци, односно у таквом психичком стању да не може безбедно да ради;

- ако одбије да ради по прописима, односно упуствима непосредног руководиоца, а постоји озбиљна могућност да може наступити опасност по безбедност запосленог или других запослених;

- ако послове на радном месту обавља супротно одутврђеног начина, или ако при раду не примењује прописане нормативе заштите на раду, чиме се умањује безбедност на раду;

- ако користи неисправна оруђа за рад,уређаје или друга средства рада, а зна или је могао да зна да су неисправна, и да као таква представљају опасност на раду;

- ако скида, замењује или прираду не користи заштитне уређаје или их неправилно употребљава;

- ако самовољно обавља послове којине спадају у његов опис послова из Правилника о систематизацији послова и радних задатака односно уговора о раду и

- ако не напусти радно место и не поступи по решењу Директора у случају привременог удаљења са радног места.

**14. Предузимање мера у случају повреде на раду запослених**

Члан72.

Под повредом на раду, за које Послодавац обезбеђује предузимање мера сматра се сваки случај повреде дефинисан Законом о безбедности и здрављу на раду.

За сваки случај повреде на раду или изненадне болести Послодавац обезбеђује пружање прве помоћи и евакуацију запослених, предузимање одговарајуће хитне медицинске неге, прописану евиденцијуи обавештавање надлежних лица и органа инспекцијског надзора. О пружању прве помоћи и спасавања повређеног запосленог стара се одговорно лице за безбедност и здравље на раду и непосредни руководиоци.

Члан73.

Запослени који се повреди на раду дужан је да о томе одмах обавести непосредног руководиоца. Уколико због тежине повреде, повређени запосленини је у могућности да пријави повреду, дужан је да то учини запослени који се затекао најближем месту догађаја, односно који је први видео или сазнао за повреду.

Члан74.

Повреде на раду се морају евидентирати код Послодавца. Непосредни руководиоц сачињава изворни записник и доставља лицу за безбедност и здравље на раду које попуњава обрзац тј. Извештај о повредина раду. Под несрећом на послу сматра се свака повреда на раду, у вези са радом и на редовном путу од куће до радног места и обрнуто.

Члан75.

Послодавац је дужан да одмах, а најкасније уроку од 24 часа од настанка повреде, усмено и у писменој форми пријави надлежној инспекцији рада и надлежном органу за унутрашње послове сваку смртну, колективну или тешку повредуна раду, повреду на раду због које запослени није способан за рад више од три узастопна радна дана, као и опасну појаву која би могла да угрози безбедности здравље запосленог.

Члан76.

Извештај о повредина раду, професионалном обољењу и обољењу у вези са радом који се догоде на радном месту, Послодавац доставља запосленом који је претрпео повреду, односно обољење и организацијама надлежним за здравствено и пензијско и инвалидско осигурање.Послодавац је дужан да на захтев инспектора рада или представника запослених достави извештај о стању безбедности и здравља на раду запослених, као испроведеним мерама.

**15. Евиденција из области безбедности и здравља на раду**

Члан 77.

Послодавац је дужан да води и чува евиденцију о:

- радним местима са повећаним ризиком;

- запосленима распоређеним на радна места са повећаним ризиком и лекарским прегледима запослених распоређених на таква радна места;

- повредама на раду, професионалним обољењима и болестима у вези са радом;

- запосленима оспособљеним за безбедан и здрав рад;

- евентуалним опасним материјама које запослени користи у току рада;

- извршени миспитивањима радне околине;

- извршеним прегледима и испитивањима опреме за рад;

- пријавама евентуалних смрних, колективних или тешких повреда на раду као опасних појава које би могле да угрозе безбедност и здравље на раду.

- Издатим средствима и опреми за личну заштиту,

- Извршеним лекарсим прегледима запослених у складуса прописима.

Члан 78.

Прописану евиденцију из члана 71 .Правилника заједнички воде одговорно лице за безбедност и здравље на раду и служба општег одсека.

**16. Обавезе према инспекцији рада**

Члан 79.

Отклањање недостатака наложених решењем инспекције рада у задатом року, обавеза је Директора Послодавца као одговорног лица.Извештавање инспекције рада о стању извршених мера у законском року, обавеза је одговорно глица за безбедности здравље на раду.

Члан 80.

Извештавање надлежне инспекције рада у законском року за смртну, колективну или тешку повреду на раду и о појавама које би могле угрозити безбедност запослених, обавеза је лица одговорногза безбедност и здравље на раду.

**17. Случајеви и начин провере запослених под утицајем алкохола и других средстава зависности**

Члан 81.

Запослени је дужан да се подвргне провери да ли је под утицајем алкохола или других средстава зависности у следећим случајевима:

- када својим понашањем видно оставља утисак да је под утицајем алкохола,

- када се затекне на радном местуда конзумира алкохол,

- у случају настанка повреде на раду, ради утврђивања узрока, ако се изразито сумња да је запослени конзумирао алкохол или друга средства зависности,

- када на радном месту започне рад, а видно оставља утисак да је под утицајем алкохола.

Члан 82.

Проверу да ли је запослени подутицајем алкохола врши одговорно лице за безбедност и здравље на раду употребом алко теста, на начин како се то врши прописима о безбедности саобраћаја.

Члан 83.

Запослени за кога се утврди да је под утицајем алкохола и других средстава зависности не може започети, односно наставити рад.

**18. Представник запосленихза безбедност и здравље на раду**

Члан 84.

Запослени код Послодавца имају право да одреде своје представнике и образују Одборза безбедност и здравље на раду (удаљемтексту: Одбор).

Члан 85.

Послодавац је дужан да Одбору омогући:

1) увид у све акте којисе односе на безбедностиздравље на раду;

2) да учествују у разматрању свих питања која се односе на спровођење безбедности и здравља на раду.

Послодавац је дужан да Одбор информише о свим подацима који се односе на безбедност и здравље на раду, да предлажу и буду консултовани.

Члан 86.

Представници запослених, односно Одбор имају право:

1) да дајупредлоге о свим питањима која се односе на безбедност и здравље на раду;

2) да захтевају од Послодавцада предузме одговарајуће мере за отклањање или смањење ризика који угрожава безбедност и здравље запослених;

3) да захтевају вршење надзора одстране инспекције рада, ако сматрајуда Послодавац није спровео одговарајуће мере за безбедност и здравље на раду.

Представник запослених, односно члан Одбора имају право да присуствују инспекцијском надзору.

Члан 87.

Послодавац је дужан да представнике запослених, односно Одбор упозна:

1) са налазима и предлозима или предузетим мерама инспекције рада;

2) са извештајима о повредама на раду, професионалним обољењима и обољењима у вези са радом и о предузетим мерама за безбедност и здравље на раду;

3) о предузетим мерама за спречавање непосредне опасности по живот и здравље.

Члан 88.

Представник запосленихз а безбедност и здравље на раду има право на плаћено одсуство са рада од најмање 5 часова рада месечно, ради обављања активности везаних за безбедност и здравље на раду и право на плаћено одсуство за све време проведено на седницама Одбора за безбедност и здравље на раду, као и за време присуствовања инспекцијском надзору, у складу са колективним уговором код послодавца.

Представник запосленихза безбедност и здравље на раду, за време плаћеног одсуства из става 1. Овог члана, има право на накнаду зараде у висини просечно остварене зараде у претходних 12 месеци.

Представник запосленихза безбедност и здравље на раду, пре коришћења плаћенихчасова за обављање послова безбедности и здравља на раду, дужан је да благовремено о томе обавести непосредног руководиоца.

Члан 89.

Директор Послодавца и представници запослених, односно Одбор, дужни су да међусобно сарађују о питањима безбедности и здравља на раду, усклад са Законом о безбедности и здрављу на раду и другим прописима.

**19.Стручни испит и издавање лиценци**

Члан 90.

За обављање послова безбедности и здравља на раду и послова одговорног лица полаже се стручни испит за обављање послова безбедности и здравља на раду. Стручни испит из става 1.овог члана полаже се пред одговарајућо мкомисијом коју образује министар надлежан за рад. Сви трошкови полагања стручног испита падају на терет Послодавца.

**20. Прелазне изавршне одредбе**

Члан 91.

Послодавац је у обавези да запослене осигура од повреда на раду, професионалних обољења и обољења у вези са радом, ради обезбеђивања накнаде штете. Финансијска средства за осигурање истава 1. овог члана падају на терет Послодавца, а одређују се у зависности од нивоа ризика од повређивања, професионалног обољења или обољења у вези са радом на радном месту и радној околини.

Члан 92.

На све што није регулисано овим Правилником, примењиваће се одредбе Закона о безбедности и здрављу на раду и други прописи који регулишу ову област.

Члан 93.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања и постављања на огласну таблу.

**СМЕРНИЦЕ ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ И РЕАЛИЗАЦИЈУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ У ШКОЛСКОЈ 2023/2024. ГОДИНИ**

**1. Предмет и примена Смерница за организацију и реализацију образовно-васпитног рада у основној школи у школској 2023/2024. години**

Смерницама за организацију и реализацију образовно-васпитног рада у основној школи (у даљем тексту: школи) у школској 2023/2024. години (у даљем тексту: Смернице), ближе се уређују начин планирања, организовања и остваривања образовно-васпитног рада школе, са нагласком на остале облике образовно-васпитног рада и унапређивање васпитног рада са ученицима.

Услед последица мајских трагедија, првенствено ради обезбеђивања добробити и подршке целовитом развоју детета/ученика, настава у другом полугодишту школске 2022/2023. године за ученике основне школе завршена је раније. Између осталог, Смернице треба да помогну школи да успостави континуитет у даљем образовно-васпитном раду, да достигне законом прописане циљеве образовања и васпитања и да се што успешније носи са могућим изазовима у новој школској години.

Правни основ Смерница јесте Закон о основама система образовања и васпитања „Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19, 6/20 и 129/21), Закон о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС”, бр. 55/13, 101/17, 27/18 – др. закон, 10/19 и 129/21), прописи којима се уређују планови и програми наставе и учења и прописи којима се ближе уређују специфични аспекти рада школе.

**2. Циљеви Смерница**

Заједнички циљ Смерница jе организација активности чијом ће се реализацијом и активним укључивањем ученика допринети првенствено развоју позитивних људских вредности код ученика, као и унапређивању односа заснованих на међусобном поштовању, сарадњи и солидарности уз уважавање различитости. Директор, наставници, стручни сарадници и родитељи, односно други законски заступници (у даљем тексту: родитељи) одговорни су за остваривање ових циљева, којима

се обезбеђују безбедно и подстицајно окружење за учење и развој свих чланова школске заједнице.

**3. Образовно-васпитни рад у школској 2023/2024. години**

У планирању и реализацији образовно-васпитног рада у школској 2023/2024. Години неопходно је осим законских и програмских основа уважити и сугестије и захтеве које произилазе из Смерница. Приликом разматрања начина на који ће се Смернице применити у школи, упућујемо на коришћење додатних извора који су наведени у прилогу и чине њихов

саставни део.

У наставку је представљен резиме Смерница у виду корака које је неопходно предузети, након чега је дат табеларни приказ активности које школа треба да реализује у школској 2023/2024. години:

**** Први наставни дан школске 2023/2024. године потребно је организовати кроз разговор са ученицима и упознавање ученика са планом рада у првим недељама нове школске године;

 Настава у недељи од 04. до 08. септембра 2023. године се oрганизује кроз тематску наставу, у оквиру које се могу реализовати радионице и друге активности усмерене ка неговању вредности међусобног поштовања, сарадње и солидарности, уз уважавање различитости;

 У недељи од 11. до 15. септембра 2023. године се спроводи иницијално процењивање у оквиру предмета програма наставе и учења одређеног разреда и на основу резултата иницијалног процењивања се планира реализација образовно-васпитног рада у складу са постигнућима ученика;

 Годишњим планом рада школе предвидети самовредновање рада у областима квалитета – Подршка ученицима и Етос. Самовредновање рада се реализује у првом полугодишту школске 2023/2024. године;

 Реализацију акционог плана унапређивања Подршке ученицима и Етоса реализовати почетком и током другог полугодишта;

 Организовати и реализовати иницијално процењивање адаптације ученика петог разреда на нову средину и планирати мере подршке са наставницима и ученицима;

 Ученике упознати са програмима слободних наставних активности (СНА), истаћи значај реализације свих, а нарочито реализацију две нове слободне наставне активности – Врлине и вредности као животни компас I, II ;

 До краја првог полугодишта јасно истаћи визију развоја школе и на основу ње у партиципативном процесу дефинисати мото (идентитет) школе. Мото је један од важних симбола школе који је познат и општеприхваћен.

**Табеларни приказ активности које ће се у школи реализовати у школској 2023/2024. Години**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Активност** | **Период реализације** | **Носиоци реализације** | **Резултат** |
| Заједнички разговори свих актера школског живота | Од 01. Септембра 2023. године и у континуитету током наставне године | Сви запослени у школи | Ревидиран Развојни план школе и израђен план активности; Могући су нови приоритетни циљеви развоја |
| Тематска настава | 04-08. септембар 2023. | Наставници | Оперативни планови; Продукти тематске наставе |
| Избор слободних наставних активности (две нове – Врлине и вредности као животни компас) | Септембар 2023. | Одељењске старешине | Оперативни план реализације СНА; Продукти СНА |
| Иницијално процењивање | 11-15. септембар 2023. | Наставници и стручни сарадници | Различите технике и инструменти за формативно праћење напредовања ученика; Оперативни планови (укључујући и планове додатне подршке) |
| Процењивање адаптације ученика петог разреда | Септембар-децембар 2023. | Стручни сарадници | Анализа и интерпретација  резултата истраживања; Дефинисани кораци и план подршке ученицима и наставницима |
| Самовредновање рада школе – Подршка ученицима и Етос | Октобар-децембар 2023. | Тим за самовредновање | Анализа и интерпретација  Резултата самовредновања;  Ревидиран Развојни план школе и приоритетни циљеви |
| Дефинисати мото (идентитет) школе | Септембар-децембар 2023. | Тим за развојно планирање и одељењске старешине Ученички парламент | Дефинисан мото (идентитет) школе, доступан свима и  промовисан идентитет школе; Промоција визије школе |

**3.1. Почетак школске године и први месец реализације наставе**

**Први наставни дан** школске 2023/2024. године ће се организовати кроз разговор и упознавање ученика са планом и радом у наредном периоду, односно о раду у првим недељама нове школске године. Наставници су аутономни да своје оперативне планове креирају у складу са Смерницама за прве две недеље септембра 2023. године. Касније се при креирању оперативног плана ослањају на резултате иницијалног процењивања и искуства стечена током реализације тематске недеље.

Такође, **у првој недељи**, школа организује **заједничке разговоре са свим актерима школског живота**, с циљем конципирања образовне стратегије како да односи у школи буду засновани на **међусобном поштовању, сарадњи и солидарности**, уз **уважавање различитости**. Током септембра и октобра 2023. године наставници и запослени у школи заједно са ученицима и родитељима креирају **идентитет школе** тако што ће дефинисати заједничке циљеве, односно визију развоја, мисију и мото школе, као и очекивана понашања која су у складу са договореним идентитетом. Идентитет школе ће бити доступан свима, промовисан путем интернет странице школе, друштвених мрежа, школских паноа и свих активности које школа реализује.

Да би се ученици што успешније вратили у неопходну дневну рутину, односно редовним школским активностима, неопходно је да то буде постепено, нарочито у првим двема недељама месеца септембра 2023. године. Томе ће допринети **тематско планирање – тематски дани**, посебно прва тематска недеља (од 04. до 08. септембра 2023. године), која ће подразумевати интерактивне методе рада, остваривање наставе кроз различите приступе (интегративна, амбијентална, пројектна настава и друго), међупредметно повезивање без ограничења трајања часа појединих предмета, а све уз уважавање индивидуалних карактеристика и могућности сваког ученика. Пожељно је да школе у току наставне године планирају тематске активности једном или више пута месечно и наставе са реализацијом тематских дана.

Један од циљева оваквог приступа би свакако био и сагледавање потреба ученика и заједничко планирање активности које су у функцији брже адаптације ученика и уласку у редовне школске активности.

Школе имају аутономију да, уз подршку свих релевантних актера школског живота одреде тему тематских дана, вођене вредностима **међусобног поштовања, сарадње и солидарности, уз уважавање различитости**. Предлог тема за организацију тематских дана: *Ја волим и поштујем себе и друге; Шта могу да учиним за тебе?; Ми смо деца једног света;*

*Подељена срећа је два пута већа; У туђим ципелама; Kад се многе руке сложе/удруже; Богатство различитости; Упознајмо свет кроз игре, културу, књижевност, историју, гастрономију и др.; Магична моћ речи; Дани демократске културе; Моја школа је мој други дом – правила понашања; Шта ти осећаш, желим да знам?*

Садржај рада и организација тематске наставе захтевају корелацију садржаја више предмета, истраживање, сарадњу са другим наставницима или ученицима, истих или различитих старосних група, разним локалним организацијама, коришћење различитих дидактичких средстава и медија и примену проблемске наставе.

Како прва, тако и **друга недеља** (од 11. до 15. септембра 2023. године) посвећена је заједничким разговорима, дружењу и планирању. У овој недељи се спроводи **иницијално процењивање** (провере и тестирања) претходних постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, а који су од значаја за обавезни предмет, изборни програм и активност како би се организовали рад и праћење ученика, с посебним освртом на ученике из осетљивих друштвених група. Важно је да наставници упознају ученике са циљем иницијалног процењивања, нагласе да његова функција није добијање оцене, али и да

истакну важност ученичког залагања приликом иницијалног процењивања како би наставници добили релевантне информације за организовање даље наставе. Резултати иницијалног процењивања ће се користити како би се креирао оперативни план школе и ради даљег праћења напредовања ученика. Такође, стручни сарадници се ослањају на резултате ове процене како би идентификовали ученике којима ће бити потребна посебна подршка и како би се, у сарадњи са наставницима, та подршка даље планирала.

**Мотивација ученика** у наставном процесу је важна за унапређивање постигнућа и грађење поверења у школу. Важно је да ученици осете задовољство због добро урађеног задатка, због укључености у процес учења, сарадње са наставницима и вршњацима. Одређена доза такмичарског духа на часу може да буде корисна, али је важно да не прерасте у ривалитет. Високо компетитивна средина за учење подиже анксиозност и утиче на то да се већ несигурни ученици додатно повуку, што негативно утиче на њихову мотивацију, а и успорава динамику целог одељења. Ученицима треба да буде јасно да се од њих очекује да буду успешни, не зато што морају да буду успешни, већ зато што школа и њихови наставници верују да они то могу. Уколико је неким ученицима потребно обезбедити додатну подршку, онда треба пронаћи начин како да дођу до позитивног резултата, али тако да се не осете мање способним. Редовно треба давати повратну информацију о раду и резултату учења сваком ученику. Таква формативна оцена треба да буде детаљна и конструктивна, да садржи информацију о томе шта је добро урађено и шта би били наредни кораци како би се рад додатно унапредио. Ученике треба подстицати да сами коментаришу свој рад, да буду рефлективни као и да коментар на рад својих другова буде конструктиван (обавезно спречавати исмевање, изругивање и грубе коментаре). Утврдити, заједно са ученицима, правила и начин који ће се примењивати приликом оцењивања и самооцењивања.

Добар начин за моделовање понашања ученика је путем сопственог примера. У ученичком узрасту важан модел према коме ученици обликују своје понашање и сопствена очекивања је наставник. Начин комуникације (вербална и невербална) који се примењује у раду са ученицима је од суштинског значаја развој слике о себи и сопствени развој.

**3.2. Примена Смерница током школске 2023/2024. Године**

На темељима започетих активности у првим недељама школске године школа ће наставити да ради на унапређивању своје документације и праксе како би обезбедила подстицајно и безбедно окружење и континуирано промовисала вредности међусобног поштовања, сарадње и солидарности, уз уважавање различитости.

**Годишњи план – програми**: Приликом израде **програма заштите од насиља, злостављања и занемаривања и програма спречавања дискриминације и ризичних понашања** планиране активности треба да одражавају актуелне потребе школе на основу анализе стања (сигурност и безбедност ученика, анализа ситуација насиља и ризичних понашања ученика из претходне школске године и сл.) и искустава из првих недеља реализовања наставе, како би прецизно планирали активности, носиоце и динамику реализације. Запослени, ученици и родитељи ће бити упознати са могућностима коришћења *Националне платформе „Чувам те“* у складу са раније добијеним инструкцијама.

**Самовредновање рада школе у школској 2023/2024. години:** Годишњи план рада школе у делу који се односи на самовредновање рада школе допунити областима – Подршка ученицима и Етос. Школа самовредновање спроводи у првом полугодишту, да би се у другом полугодишту додатно редефинисали оперативни планови и програми рада школских тела и тимова.

Школе које су претходне школске године спроводиле самовредновање из ових области ревидирају своје планове тако да они буду усклађени са овим Смерницама и предузимају мере за унапређивање рада школе у оквиру ових области квалитета.

**Акциони план** ускладити са резултатима самовредновања и потребом за унапређивањем васпитног рада у школи, као и са заједнички дефинисаним идентитетом.

**Процењивање адаптације и пружање подршке ученицима у школској 2023/2024. години** – Стручни сарадници ће организовати испитивање ученика у највулнерабилнијим одељењима и свим одељењима петог разреда о потребама и изазовима са којима се ученици сусрећу. У складу са добијеним резултатима и осталим добијеним информацијама од родитеља и наставника планираће се и реализовати специфична подршка ученицима и наставницима.

**Идентитет школе** – Током школске године истицаће се и охрабривати понашања ученика, наставника и родитеља која су у складу са дефинисаним идентитетом, а он ће се кроз континуирана настојања школе обогаћивати и промовисати у настави и изван школе.

**Хуманитарне активности и активности у локалној заједници** – У складу са циљевима Смерница, идентитетом школе и вредностима које се у школи промовишу, школа ће организовати са родитељима и ученицима **хуманитарне акције ослањајући се на постојеће ресурсе у локалној заједници.**

**Ваннаставне активности** – Овим активностима обухватиће се што већи број ученика, у складу са њиховим интересовањима, уз уважавање различитих потреба и доступних ресурса и капацитета школе, а са фокусом на развој позитивних људских вредности, унапређивање односа заснованих на међусобном поштовању, сарадњи и солидарности уз уважавање различитости.

Потребно је креирати план активности ради обележавања значајних дана/датума током школске године.

**Ученички парламент** – Школе ће пружити подршку активном укључивању ученика у ученичке организације и тимове у циљу развоја позитивних вредности и сарадње. Активније учешће ученика у доношењу одлука које се њих непосредно тичу, заступање интереса свих ученика у школи, као и подржавање иницијатива ученика, један је од важних задатака школе, јер на тај начин ученици јачају самопоуздање и постају одговорне личности.

**Допунску и додатну наставу** треба организовати тако да не буду искључиве, односно да не подржавају компетитивност међу ученицима и посредно шаљу поруке ученицима да нису успешни или талентовани у некој области. Корисно би било да допунска настава има облик консултативног рада намењеног свим ученицима, као и да се користе предности вршњачког подучавања и подстакну родитељи да пруже подршку (на пример, кроз креирање Клубова за учење). Током додатне наставе истицати важност ученичких интересовања и уложеног труда, а не стављати акценат искључиво на изванредна постигнућа и значај такмичења.

**Излети, настава у природи, екскурзије и студијска путовања** пружају могућност да се одређени образовни исходи остваре током другачијег облика наставе (на пример, посета културноисторијски значајним местима, обиласцима природних богатстава, разговора са мештанима). Такође, ови облици наставе омогућавају наставницима да упознају ученике у неформалној атмосфери и стекну бољи увид у њихове социоемоционалне компетенције и степен прихваћености у вршњачкој групи, као и да „осете” динамику вршњачких односа у одељењу, што је важно за превенцију насиља и неговање вредности сарадње и солидарности.

**Час одељењског старешине** има важну улогу у развоју моралних капацитета детета, ставова и уверења ученика и у упознавању ученика са школским животом и односима којима уважавају друге. У разговор и дискусију треба да буду укључени сви ученици, као и да буду заступљени садржаји и активности везани за развој емпатије, сарадње, солидарности, поштовања различитости и сл. Предлог тема које могу да буду реализоване на часовима одељењског старешине су: Емпатија, Толеранција, Другарство, Позитивне вредности – путокази за живот; Шта је филантропија? Програм одељењских заједница и одељењског старешине ће се организовати у складу са раније послатим документом Упутства за педагошки рад одељењског старешине.

**Сарадња са родитељима** – У циљу стварања сарадничке атмосфере и развоја поверења неопходно је укључивати родитеље као равноправне партнере у све сегменте и области рада школе. Један од важних услова за успостављање сарадње је благовремено и јасно информисање, као и обезбеђивање прилика за двосмерну конструктивну комуникацију, коју ће одликовати узајамно поштовање и уважавање различитих перспектива. Пожељно је користити више канала комуникације, као и континуирано слати поруку да је партиципација родитеља добродошла. Са друге стране, од родитеља се очекује одговорно понашање, односно праћење напредовања ученика које, између осталог, подразумева редовно извештавање одељењског старешине о променама у понашању и учењу код ученика, као и спремност за консултације како са наставницима, тако и са стручним сарадницима школе или спољним сарадницима.

Наведене опште принципе сарадње, али и циљеве и активности специфичне за ову школску годину потребно је и пре почетка школске године поделити са родитељима користећи посредне канале комуникације, а потом и на првом родитељском састанку истаћи новине настале у школским документима и планираним активностима.

У саветодавном раду са родитељима треба планирати теме на основу сагледавања потреба родитеља (спровести анкетирање родитеља којим би се сагледале њихове потребе на почетку и током школске године и ослањати се на податке добијене кроз разговоре реализоване на почетку првог полугодишта).

Потребно је да школа преузме иницијативу за организовање што више активности у којима заједно учествују наставници, ученици и родитељи. Од изузетног је значаја развој партнерства са породицом, у контексту коришћења различитих могућности укључивања родитеља и неговања партнерства, с обзиром да породица и школа, имају заједничке интересе и одговорности према деци у стварању бољих програма и прилика за развој и постигнућа ученика.

|  |
| --- |
|  Током целе школске године, у реализацији свих наставних, ваннанставних и осталих облика образовно-васпитног рада важно је достизање међупредметних компетенција, одговарајућих исхода образовања и стандарда квалификација код свих ученика како би њихово образовање испунило образовну и васпитну функцију неопходну за укључивање у савремено друштво и свет рада као и наставак школовања.   Посебан нагласак током ове школске године је на развоју позитивних људских вредности, унапређивању односа заснованих на поштовању, сарадњи и солидарности уз уважавање различитости. |

Број: 119-01-00240/2/2023-01

У Београду, 16. августа 2023. године М И Н И С Т А Р

Проф. др Славица Ђукић Дејановић, с.р.